



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ -  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
ТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАРМОНИЯ»**

**Сборник  
статей по материалам  
открытого Фестиваля инновационных практик  
в системе образования  
Тавдинского муниципального округа**

**Выпуск 7  
2026г.**

## **Представлены материалы Фестиваля инновационных практик в системе образования Тавдинского муниципального округа**

**Цель:** распространение инновационного педагогического опыта, повышение профессионального мастерства, уровня профессиональных компетенций педагогов.

### **Задачи:**

- представить инновационный опыт эффективных педагогических технологий, форм, методов обучения, воспитания и развития личности;
- обобщить и распространить инновационный опыт педагогических работников и образовательных организаций.
- создать банк инновационных педагогических технологий через издание сборника методических материалов по итогам Фестиваля.

**Организаторы фестиваля:** МОУО – Управление образования ТМО, информационно – аналитический центр, Совет по развитию инновационной деятельности в системе образования ТМО, муниципальный опорный центр.

**Участники фестиваля:** руководители и педагогические работники образовательных организаций Свердловской области

**Фестиваль рассчитан на широкий круг участников.**

**Электронное издание**

**Материалы публикуются в авторской редакции**

<b>Содержание</b>	стр.
<b>РАЗДЕЛ 1 ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА</b>	6
<b>Абушкевич И.В.</b> , старший воспитатель Кауц М. В., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №2» «Возможности дополнительного образования в воспитании патриотизма у дошкольников»	6
<b>Антончик И.А.</b> , воспитатель, МКДОУ д/с №13 «Развитие навыков и предпосылок к формированию детского коллектива у детей дошкольного возраста»	8
<b>Байдакова Е.Г.</b> , учитель - дефектолог МКОУ СОШ № 11 «Развитие математических представлений у детей с интеллектуальными нарушениями»	11
<b>Басеева А.Р.</b> , учитель МАОУ СШ №1 г. Михайловска «Организация взаимодействия педагога с родителями обучающихся в начальной школе»	14
<b>Воробьева Д.В.</b> , учитель МКОУ СОШ № 11 «Развитие мелкой моторики у учащихся младших классов с нарушениями интеллекта на уроках изобразительного искусства»	16
<b>Воронова О. А.</b> , педагог-психолог Попова О.П., воспитатель МКДОУ детский сад №11 «Работа с родителями в ДОУ: инновационные практики»	19
<b>Гавриш М.В.</b> , учитель-логопед МАОУ СОШ п.Азанка «Нейропсихология и логопедия, взаимосвязь»	22
<b>Галямшина Е.А.</b> , воспитатель МКДОУ детского сада № 1 «Нейроигровая технология в работе воспитателя детского сада»	24
<b>Голубева И.А.</b> , старший воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Живые письма или путешествие по России»	26
<b>Донченко Н.А.</b> , педагог-психолог МКДОУ детский сад №25 «Развитие тактильного восприятия: от ощущений к мышлению»	28
<b>Ермакова А.Е.</b> , педагог-организатор МКОУ ООШ № 14 «Профилактика профессионального выгорания, как средство поддержки педагогов-стажистов»	31
<b>Ермолаева Ю.П.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад №25 «Технология по развитию речевой активности детей дошкольного возраста»	34
<b>Кадыкова М.В.</b> , воспитатель МАДОУ Детский сад № 2 «Говорящая стена» как средство формирования культуры питания у дошкольников	37
<b>Камалдинова О.Г.</b> , педагог дополнительного образования, МУ ДО «Дом детского творчества» «Расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в зону актуального развития на основе системы развивающих занятий по программе «Киндер Хаус»»	40
<b>Ковязина С.Э.</b> , учитель физической культуры МКОУ ООШ № 14 «Адаптация молодого специалиста в образовательной организации»	43
<b>Козлова С.Н.</b> , старший воспитатель МКДОУ детский сад №11 «Сказка, как средство познавательной активности дошкольников»	45
<b>Колчанова Т. А.</b> , руководитель центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МКОУ СОШ №1 «Организация сетевого взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями: формы, методы и перспективы»	48
<b>Конова А.Ю.</b> , педагог-психолог МКДОУ детский сад №18 «Использование деревянных клавиш, как средство альтернативной и дополнительной коммуникации»	51
<b>Корякина А.А.</b> , учитель-дефектолог МКОУ СОШ №7 «Развитие коммуникативных навыков у детей начальной школы с задержкой психического развития»	53
<b>Кошелева А.О.</b> , руководитель центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» п. Азанка МАОУ СОШ п.Азанка «Воспитательный потенциал центра образования «Точка роста» как ресурс формирования духовно- нравственных ценностей школьников»	56

<b>Крохалевская О.С.</b> , воспитатель МКДОУ детского сада № 1 «Мастер-класс - эффективная форма просвещения родителей в ДОУ»	59
<b>Кухальская О.В.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад № 12 «Современные формы работы с дошкольниками по ранней профориентации»	62
<b>Кынчина Ю. В.</b> , директор, ПДО <b>Плотникова В. А.</b> заместитель директора по НМР педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Методология результативного управления профессиональным ростом педагогических кадров»	64
<b>Ломакина Е.Н.</b> , учитель-дефектолог МКДОУ детского сада № 6 «Волшебство в деталях или технология «Волшебные лупы»	66
<b>Маркелова А.С.</b> , педагог дополнительного образования МУ ДО «Дом детского творчества» «Игры с наукой: эксперименты с КубороСубого»	69
<b>Минаева И.Ю.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад №1 «Применение блоков Дьенеша как универсального инструмента для развития детей дошкольного возраста»	72
<b>Нечаева И.В.</b> , педагог дополнительного образования МУ ДО «Дом детского творчества» «Активные формы обучения декоративно-прикладному творчеству в дополнительном образовании»	75
<b>Ортис М.С.</b> , учитель русского языка и литературы, <b>Седельников Д.Б.</b> , учитель истории и обществознания МКОУ СОШ № 1 «Образование и воспитание: теория и практика в условиях современных социокультурных трансформаций»	78
<b>Пасюта С.И.</b> , учитель МКОУ СОШ №11 «Использование деятельностного метода обучения на уроках физики»	80
<b>Резниченко И. С.</b> , учитель-логопед МКДОУ детский сад № 12 «Активные формы взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников»	83
<b>Ростова Н.И.</b> , педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Детско-юношеский центр» г. Верхняя Салда «Интеграция современных педагогических технологий в воспитательный процесс: опыт и перспективы»	85
<b>Синельникова Е.В.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Трэвел-бук как современная технология построения партнерских взаимоотношений семьи в ДОУ»	88
<b>Сухач О.И.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Технология СМАРТ-ТРЕНИНГА в интеллектуальном развитии детей старшего дошкольного возраста»	90
<b>Тарасова Л.М.</b> , заведующий МКДОУ детский сад №12 «Реализация направления «Просвещение родителей» через развитие семейного спорта»	93
<b>Топоркова Н.Н.</b> , социальный педагог МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие» «Игровой подход в работе социального педагога»	95
<b>Тренина Ф.Н.</b> , учитель-логопед МКДОУ д/с №13 «Технология «Лимерик» как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста»	98
<b>Ходюш И.И.</b> , учитель-логопед, МКОУ начальная школа – детский сад № 12 «Использование интерактивных игр комплекса «Играй и развивайся» в работе учителя-логопеда»	101
<b>Черняева И.Н.</b> , учитель-дефектолог МК ДОУ д/с 13 «Лего-конструктор в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья»	103
<b>Шакрокова М. Л.</b> , методист МАОУ ДО «УК» «Системно-деятельностный подход в дополнительном образовании: от теории к практике»	105
<b>Шатракова И. С.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Фроттаж – как инновационная техника развития художественных способностей дошкольников»	108
<b>Шуткова Ю.А.</b> , МКДОУ детский сад № 18 комбинированного вида «Бумажный оркестр – как способ развитие музыкальности у детей дошкольного возраста»	109
<b>Щепелина О.В.</b> , учитель-логопед МАДОУ «Луговской детский сад № 5 «Рябинка» «Инновационная технология ТИКО-моделирование как эффективное средство речевого развития детей с нарушениями речи»	112

<b>РАЗДЕЛ 2 ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ НАХОДЯЩИХСЯ В ТЖС</b>	115
<b>Громова С. В.,</b> педагог-психолог МКОУ СОШ №11 «Организация работы с детьми разных социальных групп, включая детей, находящихся в ТЖС»	115
<b>Костюкович Е. В.,</b> методист МУ ДО «Дом детского творчества» «Инновационная практика применения техники эбру-рисования в психологической коррекции девиантного поведения детей с ограниченными возможностями здоровья в объединении дополнительного образования»	118
<b>Красильникова О. В.,</b> педагог дополнительного образования МКУДО Нижнесергинский ЦДОД «Организация работы с детьми разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации»	120
<b>Морозова И.В.,</b> воспитатель МКДОУ д/с № 6 «Ниткография как инновационная практика при организации работы с дошкольниками с ОВЗ и инвалидами»	122
<b>Старикова У. А.,</b> учитель-логопед МКОУ СОШ № 18 «Использование здоровьесберегающих технологий в процессе организации коррекционных занятий учителя – логопеда с детьми с ОВЗ»	124
<b>Табаква С. С.,</b> старший педагог дополнительного образования МКУ ДО Дом детского творчества Гаринского МО «Воспитание ценителей профессий: Формирование личности через знания, творчество и навыки»	126
<b>РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	129
<b>Гришина О.В.,</b> педагог дополнительного образования МАОУ ДО «ДЮЦ» «Инклюзивные практики в работе с детьми с особыми образовательными потребностями: от теории к практике»	129
<b>Иванова М.В.,</b> тренер-преподаватель МАОУ ДО «СШ» «Шахматы в дошкольном возрасте: современные технологии как мост в мир стратегии и мышления»	131
<b>Красноперова А.А.,</b> воспитатель МКДОУ детский сад №6 «Интерактивные игры, как одна из дистанционных технологий, применяемая с частоболеющими детьми»	134
<b>Малкина Е.О.,</b> педагог-организатор «ДЮЦ» г. Верхняя Салда «Реализация программы сетевого взаимодействия по профилактике асоциального поведения обучающихся в онлайн-форматах»	136
<b>Субботина М. А.,</b> педагог дополнительного образования, МУ ДО «Дом детского творчества» г. Качканар «Непрерывность обучения и воспитания: дистанционная поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья во время реабилитации»	139
<b>Шалковская Н. С.,</b> учитель – логопед МКОУ СОШ №11 «Представление педагогического подхода, применяемого в ходе дистанционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми – инвалидами»	142

## РАЗДЕЛ I «ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»

**Абушкевич И.В.,**  
старший воспитатель  
МАДОУ «Детский сад №2»  
**Кауц М. В.,** учитель-логопед  
МАДОУ «Детский сад №2»

### **Возможности дополнительного образования в воспитании патриотизма у дошкольников**

***Аннотация.** В статье раскрываются возможности программы дополнительной образовательной деятельности «Там русский дух, там Русью пахнет...» в патриотическом воспитании дошкольников.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, патриотическое воспитание, программа, русская изба, картинная галерея.*

Актуальность патриотического воспитания в развитии дошкольников сегодня неоспорима. Важно, чтобы ребенок с раннего возраста ощутил свою связь с родной землей и культурой, познал свои корни. Многочисленные исследования подтверждают, что приобщение к отечественному наследию способствует формированию уважения и гордости за свою страну. Чувство Родины начинается с детского восторга и эмоционального отклика на окружающий мир. Эти ранние впечатления, пропущенные через детское восприятие, имеют колоссальное значение для становления личности будущего патриота, даже если их глубинное осознание придет позже.

С целью формирования патриотических качеств у дошкольников, творческий коллектив разработал дополнительную образовательную программу социально-гуманитарной направленности «Там русский дух, там Русью пахнет...».

Отличительная особенность Программы заключается в том, что создается модель образовательной и воспитательной среды в условиях детского сада, развивающей личность воспитанников как субъекта культуры и духовности.

Цель Программы: создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России, путем включения их в разнообразную деятельность мини-музея.

Задачи Программы:

*Образовательные:*

- формировать устойчивый интерес дошкольников к искусству;
- научить различать виды и жанры изобразительного искусства, выделять выразительные средства каждого вида искусства, понимать язык искусства;
- формировать интерес к культуре русского народа через знакомство с традициями, обрядами, русским фольклором, народными праздниками.

*Развивающие:*

- развивать основные психические процессы: внимание, память, мышление, воображение, восприятие;
- расширять и активизировать словарь детей за счет исконно русских слов и понятий, прививать любовь к красоте и мудрости русской речи;
- развивать природные задатки, творческие способности дошкольников.

*Воспитательные:*

- прививать ребенку интерес и любовь к истории, культуре, обычаям и традициям своего народа, воспитывать патриотические чувства;
- формировать культуру общения и поведения, трудолюбие, добросовестное отношение и уважение к труду;
- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к русской культуре, русскому наследию.

Программа направлена на детей в возрасте от 3 до 7 лет. Содержание занятий ориентировано на разновозрастные группы детей. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям (в том числе к детям с ограниченными возможностями здоровья).

Программа рассчитана на 4 года обучения, занятия проводятся 2 раза в месяц.

Ведущей формой организации занятий является групповая, а также предусмотрены подгрупповые, интегрированные и индивидуальные занятия.

Виды занятий: практические занятия (продуктивная деятельность, экспериментирование с различными художественными материалами), экскурсии, мастер-классы, выставки, тематические занятия, викторины, посиделки, развлечения, фольклорные праздники.

**Формы подведения результатов:**

- диагностика, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения;
- выставки работ (детских, детско-родительских, родительских);
- индивидуальные выставки;
- участие в конкурсах различного уровня;
- информирование в СМИ, на сайте ДООУ о результатах работы.

Программа имеет четкую структуру, учитывает нарастание творческих возможностей детей. Структура Программы предусматривает поэтапное знакомство детей с народным творчеством и художественным искусством. Учебный материал, предусмотренный Программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья). В Программе даны темы занятий, программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей народному творчеству и художественному искусству. Материал сгруппирован отдельными модулями: модуль №1 «Русская изба» и модуль №2 «Картинная галерея». Темы занятий чередуются: одно занятие из модуля №1, второе занятие из модуля №2. Занятия

построены по принципу от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них, перечень и описание картин. В работе с детьми используются современные цифровые технологии.

Для реализации Программы создана развивающая среда: мини-музей «Русская изба» и «Картинная галерея».

Мини-музей «Русская изба», это комната, стилизованная под русскую избу: бревенчатые стены, русская печь, длинный деревянный стол и лавки, этажерки, сундуки, самопрялки, прялки, предметы русского быта и другое.

Мини-музей «Картинная галерея» располагает коллекцией из 50 репродукций работ русских художников. Экспозиция охватывает четыре основных жанра живописи, специально отобранных с учётом их доступности для восприятия и понимания детьми дошкольного возраста:

- пейзаж (17 репродукций),
- портрет (11 репродукций),
- натюрморт (11 репродукций),
- жанровая живопись (11 репродукций).

Программа ценна тем, что знакомясь с народным творчеством и бытом, художественным искусством, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно-патриотических позиций.

#### **Список литературы:**

Князева, О.Л., Маханева, М.Д.: Приобщение детей к истокам русской культуры: Программа. Учебно-методическое пособие/ О.Л.Князева, М.Д.Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.

Чумичева, Р.М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии: методическое пособие / Р. М. Чумичева. – Москва: Линка-Пресс, 2023.

Чумичева, Р.М. Дошкольникам о живописи: книга для воспитателя детского сада / Р. М. Чумичёва. – Москва: Просвещение, 1992.

**Антончик И.А.,  
воспитатель,  
МКДОУ д/с №13**

#### **«Развитие навыков и предпосылок к формированию детского коллектива у детей дошкольного возраста»**

**Аннотация.** Статья посвящена развитию навыков и предпосылок к формированию детского коллектива у детей дошкольного возраста. Рассматриваются методы, способствующие успешной адаптации малышей и успешному формированию в коллективе между детьми дружеских взаимоотношений в течение всего дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** период адаптации, успешная адаптация, коллектив, дружба.

Формирование детского коллектива у детей дошкольного возраста имеет важное значение для развития личности ребёнка, освоения социальных основ поведения и подготовки к общественной жизнедеятельности. В условиях дошкольного образовательного учреждения это имеет важное значение для развития личности ребёнка и освоения социальных основ поведения.

Ранний возраст - период формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Своевременно начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста является важным условием их полноценного развития. Поступление ребёнка в группу раннего возраста вызывает, как правило, серьёзную тревогу и у взрослых. Ребёнок привыкает в семье к определённому распорядку дня, к способу кормления, укладывания на сон, у него формируются определённые взаимоотношения с родителями, привязанность к ним. От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому режиму, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и его благополучное пребывание в детском саду и в семье, а также успешное формирование в коллективе между детьми дружеских взаимоотношений в течение всего дошкольного возраста. Поэтому в период адаптации к детскому саду необходимо создавать благоприятные условия для комфортного пребывания в нём ребёнка. Задачи, решавшиеся в ходе деятельности, потребовали применения соответствующих методов. Это был анализ теоретического и фактического материала: анализ листов адаптации, анкетирование, наблюдение и беседа с родителями.

Благоприятным опытом моей работы на первоначальном этапе является успешная адаптация малышей, которая проходит для них безболезненно. В этом помогают наши наставники – выпускники подготовительной группы, которые после выпускного посещают в летний период детский сад. Подобная технология в адаптационный летний период практикуется в нашем детском саду не первый год, смешанный состав первой младшей группы обеспечивает преемственность выпускников детского сада и вновь набранных в группу малышей. Старшие ребята, применяя всё то, чему научили их педагоги за 5 лет, учат наших малышей многому. Ребята помогают в формировании культурно-гигиенических навыков, учат малышей самостоятельно кушать, одеваться на прогулку, раздеваться, рисовать, применяют игры по адаптации, игры для развития мелкой моторики, рассматривают иллюстрации в книгах и читают сказки для самых маленьких, играют с ними, отвлекают от грустных мыслей. Процесс наставничества проходит под руководством взрослых, малыши намного легче воспринимают всё новое, чему им приходится научиться в детском саду. Этот этап они проходят положительно - это первый шаг в их самостоятельную жизнь.

В младшем и среднем дошкольном возрасте условием развития детского сообщества выступает коллективный образ жизни в детском саду, основанный на равенстве и партнерстве в совместных видах деятельности. Сначала используются игры с детьми «Давайте познакомимся»,

«Моё имя». На первом этапе стараемся сформировать внимание к сверстнику в играх «Зеркало», «Эхо». Подстраиваясь к другому ребенку и уподобляясь ему в своих действиях, малыши учатся замечать самые мелкие детали движений, мимики, интонаций своих ровесников.

Для закрепления и дальнейшей успешной реализации работы по формированию детского коллектива реализовала с детьми проект «Дружные ребята», его цель: формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, поняла, что детям надо давать возможность самим разрешать конфликтные ситуации. В подобных ситуациях была наблюдателем, держа ситуацию под контролем. Если видела, что без его моего участия конфликт не разрешается, то включалась и подсказывала варианты выхода из него. Находясь в ситуации выбора, дети сами, того не замечая, выходили из конфликта.

Также планировала совместное распределение ролей и обязанностей, где дети вместе дружно играли, работали в коллективе, создавали благоприятные возможности для дальнейшего развития межличностных отношений через игру на сплочение и установление позитивных взаимоотношений. Особое место отвожу играм на развитие творческой активности. В таких совместных играх у детей разворачивается инициатива, расширяется диапазон их эмоциональных состояний.

Для формирования доброжелательного отношения к сверстникам использовала программу поэтапного социально-личностного развития ребенка-дошкольника «Познаю себя», авторы М. В. Корепанова, Е. В. Харламова. Базисной для всех этапов является идея «К познанию мира - через познание себя».

Также применяю различные методы через игру, труд, художественное творчество. В художественном творчестве дети часто принимают участие коллективно, эти работы обязательно отправляю на выставки, конкурсы, в которых они становятся победителями и призёрами. Так у детей появляется общая цель в их совместной деятельности, необходимость договориться, направленная на ее осуществление.

Для активизации творческого воображения и мышления использую приемы ТРИЗ – технологий, например, даю детям задание нарисовать рисунок по фантазийным темам. Для создания детских объединений часто становлюсь их центром: читаю для детей сказки о дружбе, слушаем песни, чаще организовываю просмотр мультфильмов о дружбе. Также приучаю детей к труду. Ведь каждый ребенок должен чувствовать себя участником жизни всей группы, периодически выполнять поручения и обязанности, имеющие значение для всех: дежурство, уход за растениями, украшение групповой комнаты к празднику и многое другое.

С целью создания благоприятного психологического климата в группе повышаю уровень самооценки воспитанников, для этого разработала систему поощрений: одобрение, похвала, благодарность, награждение в виде звёздочек, наклеек. Итоги подводим коллективно, используя технологию «Утреннего

круга», целью которого становится установление комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками и взрослыми.

Огромной популярностью среди детей и родителей пользуются совместные спортивные праздники, турслеты и городские конкурсы, которые сближают членов семьи, находят эмоциональный отклик в сердцах детей.

Для согласованной, дружной работы коллектива и семьи активно использую в своей работе метод проектов. Основная цель организации проектной деятельности - укрепление семьи, вовлечение детей и взрослых в совместную творческую деятельность, общение родителей и детей, создание условий для закрепления интереса к своей семье, родословной, воспитание любви и уважительного отношения к родителям и предкам, формирование и развитие личности, партнерских отношений с семьёй.

Традиционно в нашем детском саду проходят выставки и фотовыставки семейного творчества, семейные праздники. Традиционным ежегодно на Новогодних детских утренниках является участие родителей в роли Деда Мороза, Снегурочки и других сказочных героев.

Ежегодно провожу родительские собрания в формате круглого стола, на которых мы вместе с родителями обсуждаем вопросы семейного воспитания, говорим о значимости родителей и родственников в жизни ребёнка.

Могу с полной уверенностью сказать, что раннее начало работы по развитию навыков и предпосылок к формированию детского коллектива у детей дошкольного возраста, безусловно, обеспечит создание дружного и крепкого детского объединения, в котором ребята будут открыто и уверенно излагать свои мысли, развивать творческие способности, зная, что вокруг них находятся друзья, которые всегда помогут и поддержат. Я считаю, что наши дети в будущем, придя в школьный коллектив, сохранят доброжелательное и уважительное отношение к окружающим их сверстникам и взрослым.

#### **Список литературы:**

Петровский, В.А. Виноградова, А.М. Кларина, Л.М. Руководство для воспитателя детского сада «Учимся общаться с ребенком» / Петровский, В.А. Виноградова А.М. Кларина Л.М. - Москва: Педагогика, 1990. – 192 с.

Галигузова, Л.Н. Смирнова, Е.О. «Ступени общения» от года до семи лет / Галигузова, Л.Н. Смирнова, Е.О. - Москва: Педагогика, 1992. – 160 с.

Репина, Т.А. Стерхина, Р.Б. «Общение детей в детском саду и в семье» / Репина, Т.А. Стерхина, Р.Б. - Москва: Педагогика, 1990. – 150 с.

**Байдакова Е.Г., учительдефектолог  
МКОУ СОШ № 11**

#### **Развитие математических представлений у детей с интеллектуальными нарушениями**

*Аннотация. В статье представлен опыт коррекционно-развивающей работы по формированию математических представлений у школьников с интеллектуальными нарушениями.*

**Ключевые слова:** математические представления, интеллектуальные нарушения, коррекционно-развивающее обучение, практико-ориентированные задания, сюжетно-ролевые игры, индивидуальный подход.

У школьников с интеллектуальными нарушениями усвоение математических знаний осложняется стойкими нарушениями познавательных процессов, сенсомоторной сферы и регуляции деятельности, что приводит к серьёзным пробелам в понимании числа, величины, пространственно-временных отношений. В целях социальной адаптации выпускников особенно важно строить обучение в соответствии с различными направлениями коррекционной деятельности.

У детей с интеллектуальными нарушениями развитие математических представлений протекает замедленно и своеобразно. Им сложно соотнести число с количеством предметов, выполнять простые операции сложения и вычитания, сравнивать предметы по величине, выделять и называть геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве и во времени. Однако, сохранены игровые, трудовые и коммуникативные возможности, которые могут служить важным ресурсом для преодоления этих проблемных зон и развития более осмысленных математических представлений.

Цель коррекционно-развивающей работы — развитие математических представлений у школьников с интеллектуальными нарушениями через практико-ориентированные задания, связанные с жизненными ситуациями и одновременным развитием познавательных процессов, учебной самостоятельности.

Основные задачи коррекционно-развивающей работы:

- формировать у детей представления о количестве, числе, форме, величине, пространстве и времени, опираясь на разнообразный чувственный опыт.
- развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь), необходимые для усвоения математического материала.
- корректировать нарушения сенсорной и моторной сферы, пространственной ориентировки, способствуя становлению действий измерения, сравнения, упорядочивания.
- повышать мотивацию детей к изучению математики через использование игровых, наглядных и практико-ориентированных форм работы.

При развитии математических представлений у детей с интеллектуальными нарушениями следует придерживаться следующих направлений деятельности.

#### 1. Практикоориентированная направленность обучения

Учащимся с интеллектуальными нарушениями важно содержание коррекционных занятий максимально связывать с бытовыми и социально-практическими ситуациями.

Приведём в пример игру «Автомобиль в гараже».

Цель игры: повторить счёт в пределах 20; повторить сезонные изменения в природе и их связь с жизнью человека.

Ход игры. Берем автомобиль из гаража и обращаем внимание на погоду за окном; на время года. Приходим к выводу, что нужно менять резину на автомобиле, потому что выпал снег. Берём игрушечный телефон и решаем «заказать на маркетплейсе «Озон» зимнюю резину. Считаем: сколько нужно колес для одной машины? А для трех? Далее лепим из пластилина колеса, делаем протекторы и шипы.

2. Учёт и использование возможностей сохранных видов деятельности и коррекция дефектов

Сохранные виды деятельности (игровая, трудовая, художественная, коммуникативная) становятся важнейшим ресурсом коррекционной работы.

Например, можем использовать на занятии магнитный конструктор.

Цель: повторение геометрических фигур; закрепление навыка счёта в пределах 10; закрепление навыков арифметических действий сложения и вычитания в пределах 10; развитие навыков конструирования.

Ход занятия. Вставляем цифры в квадраты и строим домик. Построили первую стену, вторую, третью и четвертую. Построили забор. Затем составляем из геометрических фигур с цифрами и знаками пример ( $2+3=5$ ), согласно мотиву игры и заселяем в него столько жителей, сколько получилось в примере.

3. Развитие математических представлений и навыков счёта на прикладном материале

Для их коррекции систематически используем упражнения, опирающиеся на конкретные предметы и модели: денежные купюры и монеты (наборымитаторы), линейки и рулетки, игрушки из шоколадного яйца «Киндер-сюрприз», счётные палочки, иллюстрации.

Рассмотрим на примере игры «Сколько предметов».

Цель: закрепить навыки количественного счёта.

Ход игры. Перед учеником 3 лягушки. Его задача сосчитать их и назвать, сколько всего лягушек. После этого берём в руки деревянные ложки и отстукиваем ими столько раз, сколько было лягушек (т.е. 3 раза). Далее меняем предметы и их количество.

Таким образом, укрепляется связь между абстрактными числовыми отношениями и конкретными жизненными действиями.

4. Использование игрового метода, как основополагающего метода обучения.

В качестве примера возьмём сюжетно-ролевую игру «Автобус».

Цель игры: повторить счёт в пределах 20; закрепить умения выполнять математические действия сложения и вычитания; закрепить умение находить остаток.

Ход игры. Берём автобус и игрушки-пассажиры. Раздаем печатные «билеты», в которых ребенку нужно заполнить: номер места и стоимость билета. Ученик рассаживает игрушки, считая места слева направо. Далее за билеты рассчитывается настоящими рублями и считает сдачу.

Во всех сюжетно-ролевых играх меняемся ролями и местами «ученик-учитель», т.е. педагог выполняет задания, а ребенок контролирует правильность выполнения. Детям в такой форме легче осваивать учебный материал.

#### 5. Дифференцированный и индивидуальный подход

Рассмотрим данные виды подходов на упражнении «Составь числовой ряд». Упражнение можно дифференцировать на два уровня сложности: базовый (простой) и повышенный.

Цель: закрепить знание числового ряда; закрепить знания «соседей» числа и порядкового счёта.

Инструкция базового уровня: «Перед тобой 10 деревянных вагонов. У каждого вагона есть цифра – это его место домика в депо. Найди все домики для вагонов. Начни с первого – это цифра один».

Повышенный уровень: «Отцепи пятый вагон. Отцепи четвертый вагон. Отцепи третий вагон. Отцепи второй вагон. Отцепи первый вагон». Данная инструкция даётся после успешного выполнения базового уровня.

Таким образом, добавляем сложность задания и закрепляем навык счёта.

#### 6. Использование современных цифровых образовательных платформ и средства ИКТ

Цифровые образовательные платформы и средства ИКТ помогают учащимся лучше усвоить предметный материал, дольше удерживает внимание, развивает мышление и мыслительные операции, восприятие, память.

Приведём в пример упражнения «Конный забег. Счёт в пределах 10». Игра находится на образовательной платформе «LearningApps». Упражнение в игровой форме конного забега. После каждого ответа, лошадь с жокеем двигается вперёд.

Задания подбираются с учётом индивидуальных особенностей и навыков учащегося (ссылка на игру: <https://learningapps.org/watch?v=pnfq7ars326>).

Таким образом, развитие математических представлений у детей с интеллектуальными нарушениями возможно только в условиях специально организованной, систематической коррекционно-развивающей работы.

#### **Список литературы:**

Лисовская Т. В. Прикладное и дифференцированное содержание математики в обучении детей с различной степенью снижения интеллекта // Вестник Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина. – 2021. – № 4. – С. 206–218.

Колосова, Т. А. Психология детей с нарушением интеллекта : учебник для вузов / Т. А. Колосова, Д. Н. Исаев ; под общей редакцией Д. Н. Исаева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 151 с.

**Басеева А.Р., учитель**

**МАОУ СШ №1 г. Михайловска**

**Организация взаимодействия педагога с родителями обучающихся в начальной школе**

*Аннотация: статья посвящена проблеме взаимодействия ОУ с семьей в*

начальной школе. Дано понятие «Взаимодействие с родителями». Показана цель организации взаимодействия ОУ и семьи, рассмотрены основные направления работы с родителями, формы взаимодействия с родителями.

**Ключевые слова:** взаимодействие с родителями, педагогическое взаимодействие, семья, формы взаимодействия с семьей, направления педагогического взаимодействия.

Важность и значимость данной проблемы заключается в Конституции РФ статья 38 п.2 «Забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей», в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» ст. 52 «Права и обязанности родителей» [4]. В настоящее время заметно возрос интерес учителей и руководителей учреждений образования к проблемам воспитания.

Проблема взаимодействия родителей и начальной школы особенно актуальна в наши дни и это обусловлено тем, что недостаточно сформирована единая воспитательная среда. Изменения, произошедшие в жизни нашего общества, повлекли за собой нарушение взаимосвязей в сложившейся системе «школа – семья – общественность – производство». Взаимодействие школы и семьи в вопросах воспитания ребенка позволяет оказывать систематическую помощь семье в вопросах воспитания и формировать единую воспитательную среду для ребенка [2].

Под взаимодействием школы и семьи подразумевается сложный процесс воздействия различных объектов друг на друга в целях обеспечения эффективной деятельности и достижения оптимального ее результата. В основе данного процесса лежит единство цели, обеспечивающей сотрудничество, а само взаимодействие характеризуется такими параметрами, как согласованием и совместимостью, способствующими расширению многообразия деятельности.

Целью взаимодействия педагога с родителями является создание условий для комфортной, счастливой, радостной жизни ребенка, для развития его индивидуальности, как в школе, так и в семье.

Основными направлениями взаимодействия с родителями становятся: психолого-педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс; участие семей учащихся в управлении учебно-воспитательным процессом в школе. К функциям взаимодействия школы и семьи относятся: информационная, формирующая, воспитательно-развивающая, охранно-оздоровительная, контролирующая, бытовая. В организации работы с родителями применяются такие формы: родительские университеты; конференции; индивидуальные и тематические консультации; родительские собрания; обучающие тренинги; круглый стол; оформление памяток для родителей; родительские ринги; торжественные собрания.

Формы работы с родителями обучающихся в начальной школе: индивидуальные, групповые, коллективные формы работы с родителями, а также традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагога с родителями учащихся. К традиционным формам относятся: родительское собрание, беседы, консультации, посещение семьи ребенка, дни открытых

дверей, родительские конференции, выставки. К нетрадиционным формам взаимодействия учителя с родителями являются: семинар-практикум, круглый стол, мастер-классы, родительские вечера, родительские тренинги, родительский ринг, ассоциации, родительский университет, час вопросов и ответов, диспут-размышление, концерты, организация трудовой деятельности, деловая игра, сетевое взаимодействие [3].

Итак, в результате мероприятий, которые мы предлагаем, родители обогатятся психолого-педагогическими знаниями; будут эффективно использовать навыки эффективного общения; овладеют навыками всестороннего и адекватного познания себя и других, самопринятия и самопонимания; приобретут умения принимать своих детей. Самооценка станет более адекватной и повысится уверенность в себе; родители будут более эмпатичными; родительский коллектив станет более сплоченным. Повысится активность родителей, которые будут принимать больше участия в мероприятиях, организуемых учителем, так они разнообразные по форме, интересны и познавательны по содержанию, учитывают потребности и интересы родителей[1].

#### **Список литературы:**

1. Байбородова, Л. В. Взаимодействие школы и семьи (методика воспитательной работы) / Л. В. Байбородова : Учебно-методическое пособие. – Ярославль : Академия развития, 2003. – 224 с.
2. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1990. – 288 с.
3. Цабынин, С. А. Взаимодействие школы и семьи (педагогический всеобуч) / С. А. Цабынин. – М. : Издательство «Учитель», Волгоград, 2004. – 186 с.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»

**Воробьева Д.В., учитель  
МКОУ СОШ№ 11**

#### **Развитие мелкой моторики у учащихся младших классов с нарушениями интеллекта на уроках изобразительного искусства**

***Аннотация.** Статья посвящена развитию мелкой моторики у младших школьников с интеллектуальными нарушениями на уроках изобразительного искусства (ИЗО). Рассматриваются теоретические аспекты проблемы, актуальные методы и практические упражнения.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, интеллектуальные нарушения, уроки ИЗО, нетрадиционные техники, пальчиковая гимнастика, коррекционная педагогика.*

В условиях начального образования развитие мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями приобретает особую значимость, поскольку определяет успех обучения письму, чтению и самообслуживанию. По данным 2022–2024 гг., 75–85% таких учащихся имеют выраженные нарушения тонких

движений пальцев, что тормозит познавательную активность. Уроки ИЗО как форма коррекционно-развивающей работы позволяют интегрировать моторные упражнения в творческий процесс, повышая эффективность на 40% по сравнению с традиционными методами.

Основные проблемы: слабость мышц кистей, нарушение координации глаз-рука, гипертонус/гипотонус пальцев, приводящие к неумению держать карандаш, неаккуратному штрихованию. Существующие программы (2021–2025 гг.) фокусируются на пальчиковой гимнастике, но недостаточно используют ИЗО для индивидуализации. Отсутствует системный подход: упражнения не всегда адаптированы к степени нарушения (лёгкая/умеренная), что снижает мотивацию и приводит к переутомлению. Необходимы нетрадиционные техники для повышения интереса и комплексности.

Мелкая моторика — это дифференцированные движения пальцев и кистей, связанные с речевыми и сенсорными зонами мозга (по Н.А. Бернштейну). У детей с интеллектуальными нарушениями развитие мелкой моторики отстаёт, преобладают крупные движения, отсутствует точность. Коррекционная деятельность на уроках ИЗО обоснована тем, что визуализация усиливает моторное обучение, а игровые техники повышают эффективность работы.

Принципы коррекционно-развивающего обучения следующие: постепенность (от массажа к рисованию), индивидуализация, интеграция с речью.

Практическая реализация коррекции мелкой моторики на уроках изобразительного искусства для младших школьников с интеллектуальными нарушениями строится по структуре урока длительностью 30–35 минут: вводная часть (разминка, 3–5 мин), основная часть (творческие упражнения, 20–25 мин), заключительная часть (рефлексия и закрепление, 5 мин).

Занятия проводятся 2–3 раза в неделю в игровой форме с учётом индивидуальных особенностей учащихся: для лёгкой степени интеллектуальных нарушений — больше деталей по количеству, для умеренной — крупные формы и шаблоны.

Ниже подробно опишем четыре упражнения, которые способствуют развитию мелкой моторики у детей с интеллектуальными нарушениями в начальных классах на уроках изобразительного искусства.

*Упражнение 1. Пальчиковая гимнастика "Домик" (разминка, 3–5 мин)*

*Цель:* расслабить мышцы кистей, развить силу сжатия-разжатия пальцев, координацию; связать моторику с речью.

*Ход выполнения.* Дети сидят за столами, руки на столе ладонями вниз. Учитель показывает: сжимают все пальцы в кулак ("Строим фундамент"), затем большой палец вверх ("Крыша домика"), остальные пальцы поочередно выпрямляются снизу вверх ("Стены растут"). Речевое и двигательное сопровождение педагога: "Строим домик крепкий (сжать кулак), пальчики в ряд (выпрямить). Большой — крыша (поднять), указательный — дверь (выпрямить), средний — окно (следующий)..." — рифмовка повторяется 6–8 раз.

В результате системного выполнения упражнения улучшается кровообращение, снижается тремор, развиваются осознанные двигательные движения пальцами рук, подготавливается рука к рисованию.

*Упражнение 2. Рисование ладошкой "Дерево" (основная часть, 8–10 мин)*

*Цель:* развивать мелкую моторику и тактильные ощущения, навыки хватания и размазывания краски крупными движениями.

*Материалы:* гуашь (зелёная, коричневая), плотная бумага А4, салфетки, поддоны.

*Ход выполнения.* На листе изображен шаблон ствола (простая линия, средней толщины). Дети опускают ладонь в коричневую гуашь и прижимают к бумаге 3–4 раза вдоль ствола, рисуя ветки. Важно, чтобы пальцы кистей были собраны вместе, ладошка прямая. Далее меняем цвет на зелёную гуашь. Макаем ладонь в краску, пальцы кистей расправлены в стороны. Прикладываем ладошки к листу, рисуя листья дерева. Если остаётся время, то можно дорисовать пальцем солнце или птиц.

Польза упражнения в том, что развивается мелкая моторика, зрительно-моторная связь и тактильные ощущения; повышается интерес к ИЗО.

*Упражнение 3. Точечная живопись ватными палочками "Солнышко" (основная часть, 8–10 мин)*

*Цель:* тренировать мелкую моторику через точность нажатия, дифференциацию силы, ритмичность движений.

*Материалы:* ватные палочки (по 2 на ребёнка), жёлтая или оранжевая гуашь, шаблон круга (диаметр 15 см).

*Ход выполнения.* Окунуть палочку в краску (не глубоко, 1 см), смокнуть излишки. Ватной палочкой ставить точки по контуру круга, а затем заполнить центр. Центр можно заполнить различными видами штриховки или закрасить однотонным цветом. Если учащийся успешно справляется с заданием, можно нарисовать лучики.

Данное упражнение развивает координацию, мелкую моторику рук, степень нажима ватной палочки на лист бумаги.

*Упражнение 4. Пластилиновая мозаика "Цветок" (закрепление, 7–10 мин)*

*Цель:* развивать мелкую моторику посредством действий прищипывания, разрывания пластилина, развивать пространственную ориентацию.

*Материалы:* мягкий пластилин (5 цветов), картон с контуром цветка (лепестки 5х5 см).

*Ход выполнения.* Рассматриваем шаблон цветка, изображённого на картоне. Обсуждаем части цветка и то, какого они будут цвета. Приступаем к лепке. Учащийся берёт кусочек пластилина и отщипывает его (размер горошины). Далее учим раскатывать пальцами "колбаску". Разрываем «колбаску» на 5–7 частей и прикрепляем их на шаблон. Прикрепляем надавливанием средней степени пальчиком на пластилин. Педагогу важно сделать акцент на последовательности действий: сначала большой кусок, потом маленький.

Лепка способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию мелкой моторики и тактильных ощущений.

В случае, если учащиеся затрудняются выполнить какое-либо задание, то учитель оказывает помощь в выполнении.

Таким образом, у обучающихся начальных классов с интеллектуальными нарушениями проявляется слабое развитие мелкой моторики, которое возможно развивать на уроках изобразительного искусства.

#### **Список литературы:**

Агапова А.А. Развитие мелкой моторики рук детей с ОВЗ через нетрадиционные техники рисования / А. А. Агапова – URL : <https://urok.1sept.ru/publication/210528> – Текст : электронный (дата обращения : 12.02.2026).

Бернштейн Н. А. Развитие мелкой моторики у детей с умственной отсталостью / Н. А. Бернштейн – URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2021/05/16/razvitie-melkoy-motoriki-u-detey-s-umstvennoy-otstalostyu> – Текст : электронный (дата обращения : 11.02.2026).

Дубровская И. А. Методы и приемы развития мелкой моторики у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / И. А. Дубровская – URL : <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2023/11/30/metody-i-priemy-razvitiya-melkoy-motoriki-u-detey-s-umstvennoy> – Текст : электронный (дата обращения : 11.02.2026).

Султанбекова А. А. Развиваем мелкую моторику рук у умственно отсталых школьников через элементы ручного труда / А. А. Султанбекова – URL : <https://moi-universitet.ru/razvivaem-melkuju-motoriku-ruk-u-umstvenno-otstalyh-shkolnikov-cherez-elementy-ruchnogo-truda/> – Текст : электронный (дата обращения : 10.02.2026).

**Воронова О. А.,  
педагог-психолог**

**Попова О.П.,  
воспитатель**

**МКДОУ детский сад №11.**

#### **Работа с родителями в ДОУ: инновационные практики.**

*Аннотация:* Статья посвящена организации работы с родителями дошкольных образовательных учреждений с использованием инновационных практик.

*Ключевые слова:* инновационные практики, взаимодействие, образовательная среда, коммуникация, сотрудничество, виртуальные платформы.

В современных условиях системы образования работа с родителями в дошкольных образовательных учреждениях приобретает особое значение. Успех воспитания и развития ребенка во многом зависит от взаимодействия педагогов и семей. Сотрудничество воспитателя и педагога-психолога является основополагающим для создания благоприятной среды для развития детей. Совместно мы организуем родительские собрания, семинары и консультации, на

которых обсуждаем вопросы воспитания, психоэмоционального состояния детей и методы разрешения конфликтов. Педагог - психолог помогает родителям лучше понять особенности развития их детей, а также дает практические рекомендации по созданию здоровой эмоциональной атмосферы в семье. Это сотрудничество способствует укреплению связи между домом и дошкольной средой, а также повышает эффективность работы с детьми. В связи с этим, внедрение инновационных практик в эту сферу становится необходимым шагом к созданию гармоничной образовательной среды.

В своей работе с родителями мы используем такие практики, как:

- Детско - родительский клуб.

Одной из эффективных форм работы с родителями является создание родительских клубов, которые могут быть ориентированы на различные темы: воспитание, здоровый образ жизни, творческое развитие и т. д. Эти клубы предоставляют родителям возможность обмениваться опытом, обсуждать актуальные вопросы и совместно находить решения. Во время занятий педагоги проводят наблюдения и дают рекомендации, направленные на развитие отношений и воспитание детей. Организация встреч в неформальной обстановке способствует укреплению связей между родителями и педагогами.

- Образовательные акции и мастер-классы

Регулярные акции и мастер-классы для родителей, проводимые в нашем ДОУ педагогами и специалистами, стали важным инструментом повышения их компетенции. Такие мероприятия могут охватывать темы современных методик воспитания, особенностей развития детей и актуальных психологических проблем. Обучение родителей помогает им стать более уверенными в роли воспитателей и облегчает процесс взаимодействия с детьми. В рамках реализации сетевой инновационной площадки федерального уровня Всероссийского эколога - туристического образовательного проекта «Природа России» воспитанники и родители являются участниками мастер-классов, квестов и экологических акций: «Добрые лапки», «Сдай макулатуру-спаси дерево!», «Покорми птиц» и др.

- Виртуальные платформы для общения

С учетом быстрого развития технологий, создание виртуальных платформ для общения становится всё более актуальным. Использование социальных сетей и специализированных онлайн-ресурсов позволяет родителям взаимодействовать между собой и с педагогами в удобное время. Это способствует созданию сообщества, где родители могут задавать вопросы, делиться опытом и получать необходимые рекомендации. Примером может послужить созданное педагогом-психологом сообщество «Педагог-психолог для родителей» в социальной сети ВКонтакте для поддержки родителей в вопросах воспитания и развития детей. В рамках сообщества предлагаются полезные материалы, статьи и рекомендации. Участники сообщества могут делиться своим опытом, находить поддержку и советы, а также находить единомышленников, что создает атмосферу доверия и сотрудничества.

- Совместные проекты и игры

Организация совместных мероприятий, таких как творческие мастерские, спортивные соревнования или экологические акции, позволяет родителям и детям взаимодействовать на практике. В таких проектах родители становятся активными участниками образовательного процесса, что способствует укреплению семейных связей и развитию командного духа. Нами были проведены совместные проекты с участием родителей: Экологическая конференция «Красная книга Урала», «Слет путешественников», проект по ранней профориентации, в которых родители приняли активное участие, выступали перед детьми и совместно с ними, снимали видеоролики о своих профессиях, создавали проекты и защищали их. Так же мы активно используем такую форму, как детско-родительские игры. Они позволяют родителям и детям совместно участвовать в увлекательных игровых заданиях, способствуя укреплению семейных связей и развитию взаимодействия. Эти игры охватывают такие области, как эмоциональный интеллект, коммуникация, сотрудничество и креативность. Родители принимают активное участие в 4D игре: Дети. Движение. Дружба. Двор., которая ежегодно проходит в нашем дошкольном учреждении. Это мероприятие объединяет педагогов, детей и их родителей, создавая уникальную атмосферу для обучения и взаимодействия. Совместно с педагогами и специалистами мы проводим «Семейные игры». Они проходят в четырех увлекательных локациях: творческая мастерская, арт-студия, смайл-бум и логоспиннер, которые дети и родители проходят по кругу. Семейные игры — это не просто развлечение, а увлекательный способ научиться работать в команде, налаживать общение и решать задачи совместными усилиями.

#### - Индивидуальные консультации

Важно предоставить родителям возможность получать индивидуальные консультации от педагогов и специалистов. Это может быть особенно полезно для решения специфических проблем, возникающих в процессе воспитания. Индивидуальный подход позволяет глубже понять потребности каждого ребенка и родителя, что в свою очередь улучшает качество взаимодействия.

Ведение активной работы с родителями в ДОУ через инновационные практики способствует созданию гармоничной образовательной среды, где учитываются интересы и потребности как детей, так и их семей. Эффективное взаимодействие между родителями и педагогами не только улучшает качество воспитания и образования, но и формирует у детей уверенность в себе и способствует их эмоциональному и социальному развитию. Важно продолжать развивать и внедрять новые подходы к сотрудничеству с родителями, чтобы вместе достигать лучших результатов в воспитании, образовании и развитии подрастающего поколения.

#### **Список литературы:**

1. Арнаутова, Е. П. Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2-3 лет / Е.П. Арнаутова. - М.: Русское слово - учебник, 2021. - 945 с.

2. Арнаутова, Е.П. Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2-3 лет. ФГОС / Е.П. Арнаутова. - М.: Русское слово, 2022. - 118 с.

3. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьей. Родительские собрания, конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом. ФГОС ДО. - Москва: Мир, 2021. - 582 с.

**Гавриш М.В., учитель-логопед  
МАОУ СОШ п.Азанка**

### **«Нейропсихология и логопедия, взаимосвязь»**

***Аннотация.** В статье аргументируется важность применения нейроупражнений в работе с детьми ОВЗ, для развития межполушарных взаимодействий с целью развития устной и письменной речи, артикуляции и моторики.*

***Ключевые слова:** нейроупражнения, нейроигры, с межполушарное взаимодействие, речь, артикуляционная моторика.*

В последние годы резко выросло число детей с нарушениями речевого развития. Часто причиной этого является дизонтогенез различного вида: ЗПР, ТНР, РАС, СДВГ и др. Коррекционная работа с такими детьми невозможна только на основе традиционных методов, так как эти заболевания сопровождаются нарушениями функционирования высших психических функций. Поэтому для того, чтобы организовать грамотную логопедическую работу требуется использовать научную информацию о развитии психических процессов и особенностях становления детской психики.

Речь, как ВПФ осуществляется при участии трех основных блоков головного мозга:

- 1 блок энергетический, активация мозга. Блок приема, переработки и хранения информации, программирования, регуляции и контроля. Недостаточное развитие энергетического блока приводит к тому, что дети быстро утомляются, их энергетического ресурс быстро истощается.

- 2 блок – приема, переработки и хранения информации, если он недостаточно развит, то ребенок испытывает проблемы с памятью, а также сталкивается с трудностями написания (например, зеркальное отображение букв). Данный блок отвечает и за фонематическое восприятие, отвечающее за различение звуков.

- 3 основной блок мозга – блок программирования, регуляции и контроля деятельности, при его недостаточном развитии у ребенка нарушается контроль поведения, нарушается умение действовать по образцу.

Чтобы речь развивалась правильно, необходима согласованная работа не только всех трех блоков, но и совместная работа левого и правого полушарий. С помощью активизации межполушарного взаимодействия можно более эффективно корректировать имеющиеся у детей с тяжелыми нарушениями речи недостатки речевой, двигательной и интеллектуальной сфер, поведенческие

расстройства, т.к. данные нарушения приводят к трудностям в обучении и усвоения программ.

Основной целью использования нейроупражнений учителем-логопедом с детьми с ТНР является активизация речевой активности. Данные упражнения улучшают мыслительную деятельность ребенка, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания. Они должны выполняться ежедневно, продолжительность зависит от возраста дошкольников (от 5 минут до 25). Данные игры необходимо использовать в начале логопедического занятия. Важна точность и правильность выполнения, поэтому сначала следует индивидуально обучить каждого ребенка, в последствии увеличивая объем и усложняя сами задания.

Пример некоторых нейроупражнений:

Игра «Палитра» Цель: развитие речевых, двигательных навыков, активизация межполушарного взаимодействия. Ребенку предлагается положить каждый палец так, чтобы ему соответствовал определенный цвет. Далее предлагается карточка с определенной последовательностью цветов. В соответствии с ней ребенок должен поднять тот палец, которому соответствует цвет в карточке. Игра «Лабиринты» Цель: развитие речевых, глазо-двигательных и графомоторных навыков, активизация межполушарного взаимодействия. Инструкция: проходить лабиринты одновременно двумя руками, передвигая пальчики на встречу друг другу с произнесением звуков/слов.

«Зеркальное рисование» . Выполнение данного упражнения способствует синхронизации и активизации межполушарного взаимодействия, развивает восприятие и память. Для выполнения данного упражнения ребенку необходимо одновременно обеими руками рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков. Рисовать можно как карандашами на листе, так и на столе с песком.

«Нейротаблицы» Цель: развитие речевых, глазо-двигательных навыков, активизация межполушарного взаимодействия. Ребенку необходимо находить одинаковые картинки и показывать их двумя руками (в таблицах рисунки находятся в разных местах) при том ребенок должен проговаривать то, что показывает. В работе я применяю как поиск одинаковых картинок, так и поиск картинки и ее тени.

Регулярное применение нейроупражнений в работе учителя-логопеда с дошкольниками с ТНР в дополнение к основной коррекционной работе положительно влияет на процесс обучения таких детей, способствует улучшению физического, психического, эмоционального состояния, активизирует познавательные процессы, что в свою очередь способствует лучшей коррекции нарушений речи (письма) и чтения, развития моторики.

#### **Список литературы:**

Мырза, К.А. Нейротренажер для обеих рук: сборник упражнений./ К.А. Мырза.– Москва:БуквЛенд, 2023-52 с.

Неробеева, Ю.А .Нейрогимнастика комплекс упражнений: методическая разработка / Ю.А. Неробеева – Воронеж, 2024г-19с.

Выгодский, Л.С. Мышление и речь :учебное пособие / Л.С.Выгодский – Москва: ЭКСМО, 2022-544 с.

Микадзе, Ю.В.Нейропсихология детского возраста: учебное пособие / Ю.В. Микадзе –Питер, 2025-296 с.

Леонтьев, А.А.Логопедия: учебник для вузов/А.А.Леонтьев – Владос

**Галямшина Е.А., воспитатель  
МКДОУ детского сада № 1**

### **Нейроигровая технология в работе воспитателя детского сада**

***Аннотация.** В статье рассматривается применение нейроигровых технологий в дошкольном образовании как эффективного инструмента комплексного развития детей. Описаны ключевые преимущества нейроигр, их влияние на когнитивные функции, речь и психоэмоциональное состояние дошкольников.*

***Ключевые слова:** нейроигры, дошкольное образование, когнитивное развитие, психомоторное развитие, нейродинамические процессы, межполушарное взаимодействие, здоровьесберегающие технологии, игровая методика.*

В современной дошкольной педагогике особую значимость приобретает поиск эффективных методов развития когнитивных функций у детей. Все чаще встречаются воспитанники сниженными показателями речевого развития, нарушениями общей и мелкой моторики, дефицитом внимания и памяти, трудностями пространственной ориентации, повышенной утомляемостью.

Нейроигровые технологии позволяют решать эти задачи через естественную для дошкольников форму деятельности - игру. Их применение способствует:

- Активизации нейродинамических процессов головного мозга;
- Формированию новых нейронных связей;
- Гармонизации работы обоих полушарий;
- комплексному развитию психических функций.

Основные трудности внедрения нейроигр в ДОУ:

1. Недостаточная информированность педагогов о принципах и методиках нейроигрового подхода.
2. Отсутствие системной программы интеграции нейроигр в образовательный процесс.
3. Дефицит времени в режиме дня для регулярных занятий.
4. Сложность индивидуализации заданий под разный уровень развития детей.
5. Недостаток дидактических материалов и специализированного оборудования.
6. Низкая вовлечённость родителей в нейроразвивающую деятельность.

Нейроигры - это комплекс упражнений, направленных на активацию естественных механизмов работы мозга через выполнение физических

движений. Их эффективность основана на взаимосвязи телесных действий и когнитивных процессов.

### **Основные направления нейроигр:**

1. Дыхательные упражнения («Футбол», «Задуй свечу») - улучшают вентиляцию лёгких, формируют самоконтроль.
2. Телесные перекрестные движения («Перекрёстный марш», «Мельница») - снимают мышечные зажимы, развивают координацию.
3. Зрительно - моторные задания («Графические диктанты», «Дорисуй») - совершенствуют пространственное восприятие.
4. Ритмические упражнения - развивают чувство ритма, слуховое внимание.
5. Билатеральные игры (работа двумя руками) - стимулируют межполушарное взаимодействие.

### **Методические рекомендации по внедрению:**

1. Разработка программы:
  - Включить игры на развитие памяти, внимания, моторики;
  - Соблюдать баланс между новыми и знакомыми заданиями.
2. Составление расписания:
  - 2 - 3 нейроигры ежедневно;
  - Интеграция в утреннюю гимнастику, прогулки, занятия.
3. Адаптация к возрасту:
  - Младшие группы - простые задания (2 - 3 действия);
  - Старшие группы - комплексные упражнения (4 - 5 действий).
4. Оценка эффективности:
  - Наблюдение за динамикой развития;
  - Фиксация достижений в индивидуальных картах.
5. Взаимодействие с родителями:
  - Мастер - классы по домашним нейроиграм;
  - Рекомендации для семейного досуга.

Вывод: нейроигровые технологии представляют собой эффективный и безопасный инструмент развития дошкольников. Их систематическое применение позволяет: улучшить показатели внимания, памяти, речи, снизить уровень тревожности и утомляемости, развить координацию и мелкую моторику, сформировать навыки саморегуляции, повысить мотивацию к познавательной деятельности.

Для максимальной результативности необходимо:

- Обеспечить регулярность занятий;
- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей;
- Сочетать нейроигры с другими педагогическими методами;
- Вовлекать родителей в процесс нейроразвития.

### **Список литературы**

1. Абрамовских Н. В., Васильева Е. Н., Ярышева Ю. А. Нейропсихологические игры и упражнения как средство развития психических

процессов у детей дошкольного возраста // Педагогика и психология образования. 2021. № 1. С. 6–15.

2. Бикметова З. Р. Нейроигры как средство развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста // Сборник материалов Ежегодной международной научно - практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2017.

3. Глозман Ж. М. Нейропсихология детского возраста: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2009.

4. Ермолаева М. В., Ермолаев И. Г. Психология развивающей и коррекционной работы с дошкольниками: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Московского психолого - социального института, 2008.

5. Кисленко В. Я. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: учебное пособие для вузов. М.: Академия, 2009. 384 с.

6. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учебное пособие для вузов. М.: Мозаика - Синтез, 2013. 264 с.

7. Кучугура Е. В. Нейроигры в работе с детьми дошкольного возраста // Альманах педагога. 2023.

8. Лурия А. Н. Основы нейропсихологии: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия, 2003. 384 с.

9. Семенович А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. М.: Генезис, 2008. 319 с.

**Голубева И.А.**

**старший воспитатель**

**МКДОУ детский сад № 6**

### **Живые письма или путешествие по России**

*Аннотация: статья раскрывает вопросы, связанные с реализацией патриотического воспитания, как одного из направлений воспитательной работы в дошкольном учреждении с использованием технологии «Живые письма»*

*Ключевые слова: Технология, воспитание, патриотизм, Родина, география, карта, письмо, почта, друзья, отношения, эмпатия.*

Сегодня нехватка нравственности стала источником многих противоречий, которые мы наблюдаем в нашей современной жизни. Чаще и чаще встречаются проявления равнодушия, нетерпимости, агрессивности между людьми, что делает процесс воспитания нравственных качеств у детей особенно необходимым. В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры.

С чего же начать? Ответ прост — с самого раннего возраста развивать детскую инициативу в патриотическом воспитании. Формирование представлений о сложном для дошкольников понятии «Родина» необходимо организовать в увлекательной для них форме. Одним из интереснейших способов ознакомления воспитанников ДОУ с Россией стал всероссийский

проект «Живые письма дошкольников». Автор сетевого сообщества «Живые письма дошкольников» Саткеева Жанара Жаславовна.

«Живые письма дошкольников» инновационная технология, используется в ДООУ для патриотического развития через обмен «рукотворными» письмами между группами детских садов в разных городах России. Это форма организации командной деятельности дошкольного образования в сети, направленная на развитие детской инициативы и патриотическое воспитание.

Почта и бумажные письма – это действительно пережиток прошлого? На первый взгляд, можно так подумать, если учесть, что многие современные дети, включая дошкольников, с раннего возраста погружаются в мир цифровых технологий. Для них привычнее обмениваться сообщениями через мессенджеры, чем писать письма от руки. Однако несмотря на то, что электронные средства связи стали доминирующими, мы уверены, что бумажные письма все еще имеют право на существование и могут быть полезны для детей XXI века. Давайте рассмотрим, почему стоит вернуть эту практику в жизнь наших детей.

Создание и отправка бумажных писем – это не только полезно, но и интересно. Дети могут рисовать и отправлять письма в разные города России, общаясь со сверстниками из других детских садов. Такие письма могут доставлять радость не только детям, но и пожилым людям. Это может стать прекрасным способом наладить связь между поколениями, а также поддержать военнослужащих, отправляя им письма с добрыми словами и рисунками, которые поднимают настроение.

«Живые письма дошкольников» – это новая форма организации работы в детском саду по развитию детской инновационной деятельности по патриотическому воспитанию дошкольников.

Этапы реализации технологии «Живые письма дошкольников»

- **Подготовительный**— составление плана работы, ознакомление родителей с проектом, подготовка материально-технической базы. Например, регистрация на сайте сообщества, составление банка адресов, куда будут отправлены письма.

- **Основной** — составление текстов послания детям в детские сады, отправка писем и открыток совместно с детьми. В письма вкладывают текст, рисунки детей, иллюстрации с гербом и флагом своего города, картинки с животными, растениями, фотографиями с красотами своего города, раскраски.

- **Работа с полученными письмами**— чтение писем, беседа о населённом пункте, из которого пришло письмо, поиск населённого пункта на карте и отметка его флажком.

- **Создание центра «Живые письма»**— в группе отмечают города, в которые отправили письма, и откуда получили. Здесь находятся все полученные письма, сувениры, раскраски, а также материалы для будущих писем.

- **Участие в марафонах и акциях**— например, «Поезд времени „Мы вместе ковали Победу“», который направлен на приобщение дошкольников к истории своей малой Родины.

- Важно: формат переписки — через традиционную, а не электронную почту, чтобы дети могли почувствовать запах бумаги, тактильные ощущения от конверта и печатания букв, наклеивания марок.

Результат реализации технологии «Живые письма»

- Дети узнают много интересного о своей стране. В письмах они подробно рассказывают о своих городах, посёлках, природе, истории и культуре своего родного края.

- находят друзей в разных городах России.

- Развиваются навыки конструктивного общения, умения выражать свои мысли словами.

- проявляют интерес к карте, умеют находить города России.

- называют достопримечательности района, города того места, откуда приходили письма.

- Обогащается словарный запас, повысился уровень развития монологической и диалогической речи.

Однако есть и минусы технологии «Живые письма»

- *Долговременность* необходимо поддерживать интерес к технологии у детей и родителей воспитанников.

- *Финансовые затраты*— технология требует финансовых вложений, поэтому педагогу нужно уметь находить пути финансирования и мотивировать спонсоров.

Технология «Живые письма» помогает детям больше узнать о нашей стране, найти друзей в разных городах России. В письмах дети подробно рассказывают о своих городах, посёлках, природе, истории и культуре своего родного края. Каждое письмо по-своему уникально: в них рассказы и рисунки, всевозможные поделки, которые повествуют о самом интересном в жизни детей.

### **Список литературы:**

Деркунская, В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников [Текст] / Деркунская, В. // Ребенок в детском саду. – 2010. - № 4. – С. 22-24.

Ушакова Е.В. Мастер - класс "Живые письма дошкольников" электронный журнал // Академия Развития Творчества «АРТ-Талант». Режим доступа <https://www.art-talant.org/publikacii/94379-master-klass-ghivye-pisyma-doshkolnikov> (дата обращения 01.09.2024)

Саткеева Ж.Ж. Нравственные основы воспитания: как формировать у детей понимания доброты, справедливости, уважения Образовательный центр // «Каменный город». Режим доступа <https://eduregion.ru/k-zhurnal/nravstvennye-osnovy-vospitaniya/> (дата обращения 01.09.2024)

**Донченко Н.А., педагог-психолог  
МКДОУ детский сад №25**

**Развитие тактильного восприятия: от ощущений к мышлению**

*Аннотация. Статья посвящена организации образовательной деятельности дошкольников с использованием современных образовательных*

*технологий. Рассматриваются инновационные подходы и методы, способствующие развитию речи и интеллекта.*

**Ключевые слова:** *современная система образования, тактильная панель, ощущение, восприятие, гармоничность, речь, интеллект, предметно-пространственная развивающая среда.*

«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее. Именно руки учат ребёнка точности, аккуратности, ясности мышления. Движения рук возбуждают мозг, заставляя его развиваться» В.А. Сухомлинский.

В настоящее время ни для кого уже не секрет, что развитие тактильных ощущений ребёнка напрямую связано с развитием речи и интеллекта. Ребёнок получает некоторые тактильные ощущения в процессе познания мира.

Одной из главных задач современной системы образования - создание условий для раскрытия потенциала каждого ребёнка. Дошкольный возраст в жизни – очень важный период для его дальнейшего развития. Ведь в это время развивается и формируется «фундамент его личности».

Проблема заключается в том, что необходимо развивать сенсорную культуру, для того, чтобы подготовить ребёнка к будущей деятельности. Важное значение для повышения качества воспитательно-образовательной работы в детских дошкольных учреждениях, подготовки детей к успешному обучению в школе имеет формирование у них познавательной деятельности, осуществление сенсорного воспитания, как основы всестороннего развития ребёнка.

Общеизвестно, что дошкольное детство - фундамент успешного обучения детей в целом. Упущения на этой ступени обучения проявляются не сформированностью общеучебных умений и навыков, стойкими неудачами в учебе, негативным отношением к школе, что бывает трудно или почти невозможно скорректировать и компенсировать. А от того, как сложится для ребёнка школьная жизнь, зависит в дальнейшем его жизнь в обществе.

В дошкольном возрасте происходит обогащение чувственного опыта через совершенствование работы разных анализаторов (зрительного, слухового, тактильного, двигательного, кожно-мышечного, обонятельного, вкусового, осязательного).

Тактильное восприятие – одна из форм познания окружающего мира. Тактильные ощущения – одно из основных 5 чувств, которые помогают ребёнку познать мир. Рука, пальцы, ладонь ребёнка - едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности детей.

Ребёнок сталкивается в жизни с многообразием форм, красок, с произведением искусства, музыки. Но без педагогического руководства усвоение происходит стихийно, поэтому я последовательно, планомерно знакомя детей с тактильным восприятием. Для этого использую тактильные панели, где воспитательно-образовательное значение не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу. Ценность этих панелей заключается в том, что ребёнок получает возможность действовать сам, ощущать результаты своих умственных и практических усилий.

Для развития тактильной чувствительности у детей с интеллектуальной недостаточностью необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы. Гармоничность сочетания разнообразных форм, размеров, фактуры, цветовой гаммы предметов, естественные качества природных материалов не только позволяют детям освоить новые ощущения, но и создают особый эмоциональный настрой.

Тактильные панели — это специальные игровые панели, предназначенные для развития тактильных и когнитивных навыков.

Оборудование представляет собой плоские панели (панель «Лиса», «Заяц», «Волк») с различными текстурами, рельефами и формами, выполненные из различных материалов, таких как дерево, текстиль, кожа, пластик, металл и другие. На доске размещены замки, щеколды, задвижки, шнуровки, молнии, липучки, кнопки, выключатели, шестерёнки, зеркальца, лабиринты, счёты, тактильные вставки (мягкие, шершавые, гладкие).

Панели помогают ребёнку в игровой форме осваивать бытовые навыки, развивать координацию и познавать окружающий мир.

В своей деятельности постоянно применяю развивающие панели для детей, на которых закреплены различные элементы для тренировки мелкой моторики, логики и сенсорного восприятия.

В ходе игры ребёнку требуется выполнить ряд действий: застегнуть пуговицы, передвинуть бусины по проволоке, открыть замочек или повернуть шестерёнки. Эти игры направлены на восприятие окружающего мира с помощью рецепторов кожи. Помимо стимуляции речевого развития, тактильные игры также:

- учат детей чувствовать свои пальцы и кисть, управлять ими;
- несут терапевтический эффект – успокаивают, положительно влияют на эмоциональное состояние ребёнка;
- учат концентрации внимания, сосредоточению;
- развивают координацию движения, пространственное ориентирование;
- способствуют логическому мышлению.

Практическая деятельность вызывает положительные эмоции у детей, помогает снизить умственное утомление.

Панели помогают ребёнку в игровой форме осваивать бытовые навыки, развивать координацию, тренировка логики и памяти, развитие самостоятельности, улучшение концентрации внимания, сенсорное развитие.

Детям предлагаю разнообразные виды тактильных развивающих игр:

- игры с текстурами — например, «Найди пару», «Волшебный мешочек»;
- игры с формой и размером — «Чудо-контуры» с плоскими фигурами из картона или пластика. Ребёнок на ощупь определяет форму (круг, квадрат, треугольник), называет её или подбирает к шаблону;
- игры на тактильную память и внимание — «Запомни и найди» с 5–6 предметами разной фактуры. Ребёнку даю потрогать предметы, затем прячу, их нужно найти их среди других, используя только осязание.

Все занятия проходят в игровой форме: «Путешествие в сказочный лес», «Волшебная полянка», «Весёлый зоопарк», где ребята получают огромное удовольствие в процессе игры.

Таким образом, огромное значение играют тактильные панели в развитии и формировании личности дошкольника.

У детей формируются такие качества, как интерес и любознательность. Вырабатываются целеустремлённость, активность, планомерность действий, сдержанность, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения. Эта радость является залогом успешного развития детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего воспитания и познавательного развития.

Следует выбирать те действия по стимуляции тактильных ощущений, которые будут интересны ребёнку и, конечно же, будут безопасны.

Тактильные ощущения играют главную роль в сенсорном развитии детей раннего возраста. Без них малыш не научится правильно понимать формы и поверхность объектов.

#### **Список литературы:**

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Олма – пресс, 2004. – 666 с.
2. Губанихина Е.В., Шикина К.Д. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста посредством продуктивно-творческой деятельности // Молодой ученый. – 2014. – №21.1. – С. 167-170.
3. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.
4. Кондаков И.М. Психологический словарь. – М. Академический проект, 2000. – 240 с.
5. Ломов, Б. Ф. Кожная чувствительность и осязание / Б. Ф. Ломов // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. – М. : Педагогическое общество России, 2009.
6. Монтессори М. Дети – другие / Пер. с нем. / Вступ. и закл. статьи, коммент. К.Е. Сумнительный. – М.: Карапуз, 2004. – 336 с.
7. Психология развития. Грэйс Крайг, Дон Бокум. 9-е изд. – СПб.: Питер, 2005. – 940 с.

**Ермакова А.Е., педагог-организатор  
МКОУ ООШ № 14**

#### **Профилактика профессионального выгорания, как средство поддержки педагогов-стажистов**

*Аннотация:* статья посвящена овладению педагогами навыков саморегуляции, снижению уровня стресса, ведущим к эмоциональному выгоранию, а также необходимости профессионального развития и самосовершенствования. Поэтому целесообразно изучать многоуровневую взаимную адаптацию человека и профессии. В свою очередь, под профессиональной адаптацией, понимают, прежде всего, приспособление,

*привыкание человека к требованиям профессии, необходимых для выполнения трудовых задач функций.*

**Ключевые слова:** саморегуляции, конфликт, эмоциональное выгорание, адаптация, профессиональная деятельность, коррекционные мероприятия.

Профессиональное выгорание – Эмоциональное выгорание (синдром эмоционального выгорания, психическое выгорание, профессиональное выгорание)- состояние эмоционального, физического и психического истощения из-за чрезмерного и длительного стресса.

Профессиональная деятельность – это деятельность человека по своей профессии и специальности в определённой сфере и отрасли производства.

Психологическая коррекция (психокоррекция) - один из видов психологической помощи, направленный на исправление особенностей психологического развития, не соответствующих оптимальной модели, с помощью специальных средств психологического воздействия. Также психокоррекция может быть направлена на формирование у человека нужных психологических качеств для повышения его социализации и адаптации к изменяющимся жизненным условиям.

По запросу администрации МКОУ ООШ№14 педагогу-психологу и педагогу организатору было рекомендовано провести коррекционные мероприятия с педагогами, имеющими стаж работы в образовании более 10-15 лет. Для выполнения этой задачи было принято решение провести с коллегами ряд тренингов, занятия, бесед и лекций.

Была составлена программа, согласна которой на протяжении двух месяцев, с ноября по декабрь проводилась работа с педагогами - стажистами нашей школы, с целью познакомить сотрудников с такими понятиями, как «конфликт», природа конфликта, стили разрешения конфликта, «синдром эмоционального выгорания», рассказать о навыках саморегуляции эмоционального состояния, приемах расслабления и избегания профессиональной деформации. Была разработана программа, включающая в себя ряд мероприятий:

Занятие 1. «Наш эмоциональный мир или как не «сгореть» на работе». Можно ли распознать у себя или у коллег этот синдром? И как это сделать?

Занятие 2. «Способы адаптации в профессиональной деятельности. Тут речь шла об адаптации, как феномене успешной профессиональной деятельности и профессиональной адаптации.

Занятие 3. «Конфликт. Предупреждение конфликтных ситуаций в коллективах». Какие виды конфликтов бывают, как с ними бороться и как выйти из конфликта или конфликтной ситуации с наименьшими эмоциональными потерями.

Занятие 4. Тренинг «Самоконтроль» и тренинг «Развития коммуникативных умений и навыков».

Занятие 5. Тренинг, направленный на развитие необходимых в профессиональной деятельности, коммуникативных умений и навыков, а также формирование навыков разрешения конфликтных ситуаций

Занятие 6. Тренинг «Развития коммуникативных умений и навыков», развитие у участников тренинга профессионально-необходимых коммуникативных умений и навыков. Формирование способностей адекватно разрешать конфликтные ситуации и умения оптимально взаимодействовать с окружающими.

Для подтверждения эффективности проведения разработанной программы, в нашем случае - профилактических лекций, бесед, тренингов и занятий с группой в 4 человека, состоящей из числа педагогов МКОУ ООШ№14, можно сделать вывод:

По методике К. Роджерса и Р. Даймонда, для оценки социально-психологической адаптации, после реализации программы большая часть показателей психологической адаптации находятся в норме у всех 4 педагогов. По методике многоуровневого личностного опросника «Адаптивность» А.Г. Маклакова и С.В. Чермянина (МЛЮ – АМ), показатели адаптивности стали выше, либо вошли в норму по отдельным шкалам. Согласно результатам показателей по методике «Оценки профессиональной адаптации» О.Н. Родиной (ОПД), значительно улучшились, у всей группы. Данные подтверждены статически с использованием критерия Вилкоксона, по всем трём методикам: наблюдается существенный сдвиг значений после реализации программы.

Таким образом, по полученным результатам, можно сделать вывод, что реализованная программа психологического сопровождения и поддержки, оптимизирует адаптационный процесс педагогов в образовательном учреждении с учётом социально-психологических характеристик, отражающихся в профессиональной деятельности, подтвердилась. Рекомендуются продолжать проводить психологические занятия с педагогическим коллективом в целом. Помогать им, справляться с текущими трудностями, поддерживать морально, прививать и развивать навыки саморегуляции, самообладания, терпимости, стрессоустойчивости, саморазвития и позитивного мышления.

Привлечение меня, педагога-организатора, как молодого специалиста, имеющего стаж работы в образовании менее двух лет, это незаменимая практика, немаловажный опыт, что в дальнейшем поспособствует качественной психологической адаптации в профессии.

#### **Список литературы:**

1. Веденеев, А. С. Психология конфликта / А. С. Веденеев // Вопросы психологии. – 2015. – №3. – С. 24-28.
2. Многоуровневый личностный опросник “Адаптивность” (МЛЮ-АМ) А.Г.Маклакова и С.В.Чермянина / Практикум по психологии менеджмента и профессиональной деятельности. Под ред. Г.С.Никифорова, М.А.Дмитриевой, В.М.Снеткова – СПб., 2001. С.127-129, 138-141.
3. Осницкий, А. К. Определение характеристик социальной адаптации / А.К. Осницкий // Психология и школа. — 2004. — №1.— С.43-56
4. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты: Учебное пособие / - Самара: Издательский Дом «БАХРАХ-М», 2001. - 672с.

5. Реан, А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Р31 Психология и педагогика. — СПб.: Питер, 2002. — 432 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»).

6. Руденко, А.М., Основы психологи и педагогики: общие вопросы / А.М. Руденко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 125 с.

**Ермолаева Ю.П., воспитатель  
МКДОУ детский сад №25**

### **Технология по развитию речевой активности детей дошкольного возраста**

***Аннотация.** В статье представлена технология «Сказочный домик» – инновационный инструмент развития речевой активности у дошкольников. Через игровые модули (кармашки со сказками, настольный, пальчиковый и кукольный театры) она способствует формированию связной речи, коммуникативных навыков и творческого воображения. Описаны методы работы и результаты применения технологии в практике дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** речевая активность, инновационная технология, «Сказочный домик», развитие речи, связная речь.*

Наш детский сад целенаправленно осуществляет приоритетное направление – познавательноречевая деятельность.

В данный период времени наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию.

В дошкольные учреждения поступают дети с различными речевыми нарушениями. В последние годы увеличилось количество детей, имеющих тяжелые речевые нарушения.

Поэтому, одним из целевых ориентиров нашего детского сада стали – поиск эффективных путей, способов, инновационных технологий и профилактики речевых нарушений.

В настоящее время в дошкольном образовательном учреждении для развития речи детей широко применяются игровые технологии.

Цель игровой технологии – создание условий для развития речевой активности дошкольников посредством сказочно-игровой деятельности.

Задачи:

1. Обогащать словарный запас детей;
2. Формировать навыки связного высказывания;
3. Развивать фонематическое восприятие и речевое дыхание;
4. Стимулировать коммуникативную активность;
5. Воспитывать интерес к художественной литературе;
6. Развивать творческое воображение и эмоциональную выразительность речи.

«Сказочный домик» – многофункциональная развивающая среда, выполненная в виде объёмной конструкции (из ПВХ труб и ткани - флис) с различными интерактивными кармашками.

Это удивительное сказочное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности: коммуникативная, двигательная, игровая, художественно-эстетическая, познавательная.

Структура и содержание технологии.

«Сказочный домик» представляет собой многофункциональную развивающую среду, включающую:

- *Материально-техническое оснащение:*

- *Фасад с кармашками* – на внешней стороне размещены 5 кармашков на одной дверце, и 5 кармашков на другой (папки А5). В них вкладываются карточки, картинки, мелкие предметы по сюжетам сказок;

- *Набор персонажей* (фигурки сказочных героев, животных, куклы);
- *Аудиоматериалы* (сказки, звуки природы, музыкальные фрагменты);
- *Дидактические материалы* (карточки с заданиями, схемы рассказов, сказки: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Курочка ряба», «Маша и медведь» «Кот, лиса и петух», «У страха глаза велики», «Три поросенка» и т.д.).

- *Съёмные элементы на липучках* (деревья, домики, солнце, облака и т.д.) – дают возможность менять пространство, добавлять новые сюжеты.

2. *Содержание кармашков:*

- *«В гостях у сказки»* – пересказ и инсценировка сказок («Репка», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Курочка ряба», «Маша и медведь» «Кот, лиса и петух», «У страха глаза велики», «Три поросенка» и т.д.);

- *«Придумай сказку»* – составление творческих рассказов с опорой на предметы и персонажей;

- *«Волшебные слова»* – упражнения на обогащение словаря, словообразование, грамматические игры («Назови одним словом», «Угадай предмет по описанию», «Назови ласково», «Составь предложение», «Закончи предложение», «Подбери действие» и т.д.);

- *«Говорим красиво»* – развитие интонационной выразительности, речевого дыхания, дикции:

1. *Артикуляционная гимнастика:* «Улыбка», «Трубочка», «Лошадка», «Качели», «Часики», «Блинчик» и т.д.

2. *Дыхательные упражнения:* «Задуй свечу», «Аромат цветка», «Паровозик», «Снежинки», «Кораблики» и т.д.

3. *Развитие дикции:*

- *Чистоговорки* (начинать медленно, постепенно ускорять темп).

- *Скороговорки* (для старших дошкольников).

4. *Фонематический слух:*

- «*Поймай звук*» – хлопнуть в ладоши, когда услышишь заданный звук (например, [с] в ряду звуков или слов);
- «*Найди ошибку*» – воспитатель произносит слова с заменого звука («сапка» вместо «шапка»), ребёнок должен исправить;
- «*Цепочка слов*» – придумать слово, начинающееся на последний звук предыдущего слова («дом – мак – кот – тигр»).

#### 5. *Работа над интонацией:*

- Произнести фразу «*Я иду гулять*» с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо, сердито, испуганно;
- Имитация голосов животных: медведь (низкий голос), мышка (высокий голос), волк (страшный голос);
- «*Волшебные превращения*» – произнести одну фразу по-разному: шёпотом, громко, быстро, медленно, нараспев;
- Чтение коротких стихотворений с разной эмоциональной окраской.
- «*Дружная беседа*» – диалоговые игры, обучение вежливому общению («Вопрос – ответ»: дети задают друг другу вопросы по очереди и отвечают, используя вежливые формы («Можешь передать мне карандаш, пожалуйста?») — «Конечно, держи!»); «Телефонный разговор»: имитация звонка другу/воспитателю с соблюдением правил вежливости («Алло, это Маша. Можно позвать Сашу?»); «Вежливый запрос»: попросить игрушку/книгу у соседа, используя слово «пожалуйста»; «Спасибо за помощь»: один ребёнок помогает другому (например, поднимает упавшую игрушку), второй благодарит).

Таким образом, применяя инновационную форму работы по развитию речевой активности, у детей повышается результативность образовательной деятельности, демонстрируется устойчивое стремление к познанию окружающего мира, развивается речь детей.

Обогатился словарный запас: дети используют в речи синонимы, словообразование, прилагательные.

Внедрение технологии в практику ДОО способствует формированию у дошкольников не только речевых навыков, но и ключевых компетенций, необходимых в дальнейшем для успешного обучения в школе.

#### **Список литературы:**

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду : Игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. - Москва : Сфера, 2003 (ГУП Смол. обл. тип. им. В.И. Смирнова). - 120, [1] с. : ил.; 20 см. - (Серия "Вместе с детьми").; ISBN 5-89144-329-5
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. — М., 1999.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — М., 2013.
4. Ушакова О. С. Развитие речи дошкольников. — М., 2016.
5. Флёрина Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника. — М., 1961.
6. Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1978

**«Говорящая стена» как средство формирования культуры питания у  
дошкольников**

*Аннотация. В статье представлен опыт внедрения и использования интерактивной образовательной технологии «Говорящая стена» в зоне питания группы детского сада. Раскрывается потенциал технологии как инструмента для формирования основ здорового образа жизни, культуры питания, развития речевых навыков, познавательного интереса и социального взаимодействия.*

*Ключевые слова: говорящая стена, интерактивная среда, ДОУ, уголок питания, развитие речи, познавательное развитие, культура питания, визуальная поддержка, дети ОВЗ, здоровый образ жизни.*

Формирование культуры питания у современных дошкольников представляет собой одну из наиболее актуальных и значимых педагогических задач. В последние годы наблюдается заметная тенденция, когда дети все чаще отдают предпочтение продуктам быстрого питания, что в свою очередь приводит к возникновению пищевой неофобии — страха перед новыми и незнакомыми продуктами. Это явление требует особого внимания со стороны педагогов и родителей, так как правильное, сбалансированное питание является основой для здоровья и полноценного развития ребенка. Для того чтобы восстановить и сформировать у детей привычку к здоровому и правильному питанию, в группе была создана «Говорящая стена» в уголке питания. Эта инновационная концепция представляет собой уникальную интерактивную платформу, которая позволяет преобразовать привычное пространство в уголке питания в динамичное и активное образовательное поле. «Говорящая стена» - это не просто стенд с информацией, а полноценный «собеседник», который вовлекает детей в процесс обучения, побуждая их задавать вопросы, исследовать новые темы и активно участвовать в диалоге. Основная цель использования технологии «Говорящая стена», заключается в создании условий для самостоятельной и совместной познавательно-игровой деятельности, направленной на осознание принципов здорового образа жизни.

Данная технология способствует развитию у детей осознанного отношения к своему питанию и формированию культуры питания, что является важной частью их общего развития. В современном образовательном процессе, согласно ФОП ДО, необходимо создавать развивающую предметно-пространственную среду, которая будет не только содержательной, но и доступной, интерактивной и трансформируемой. Однако на практике воспитатели сталкиваются с рядом трудностей, таких как низкая мотивация детей к употреблению полезных продуктов, пищевая неофобия и недостаток содержательного общения в повседневной жизни. Эти проблемы могут значительно затруднить процесс формирования у детей правильных пищевых привычек.

В этом контексте «Говорящая стена» становится эффективным инструментом, который помогает преодолеть эти трудности. С помощью этого

инструмента мы можем помочь детям взаимодействовать с информацией в увлекательной и доступной форме, что значительно повышает их интерес к новым продуктам и здоровому питанию. На «Говорящей стене» размещены картинки с изображением различных фруктов и овощей, а также интересные факты о них. Дети могут не только рассматривать изображения, но и участвовать в обсуждении, задавая вопросы о том, почему полезно есть те или иные продукты, как они влияют на здоровье и что можно приготовить из них. Благодаря технологии «Говорящая стена» есть возможность для совместной деятельности детей. Они могут работать в группах, обсуждая, какие продукты они любят, а какие — нет, и почему. Это способствует развитию не только речевых навыков, но и социальных взаимодействий, так как дети учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и находить компромиссы.

Технология «Говорящей стены» также имеет значительный потенциал для работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Интерактивные элементы стенда могут быть адаптированы под нужды этих детей, что позволяет им не только включаться в процесс обучения, но и развивать свои коммуникативные навыки в комфортной и поддерживающей среде.

Организация пространства «Говорящей стены» требует соблюдения ряда ключевых принципов. Во-первых, необходимо обеспечить доступность материалов и информации для всех детей, включая тех, кто имеет особые образовательные потребности. Во-вторых, важно создать визуально привлекательную и понятную среду, которая будет способствовать интересу и вовлеченности детей. В-третьих, стенд должен быть достаточно гибким, чтобы его содержание можно было легко обновлять и адаптировать под текущие интересы и потребности детей.

Одним из примеров моей профессиональной деятельности является создание и успешное внедрение дидактической игры под названием «Кулинарный конструктор». Основная цель этой игры заключается в том, чтобы наглядно продемонстрировать детям состав различных блюд, которые предлагаются в меню детского сада. В процессе игры дети используют карточные элементы, представляющие собой различные продукты, такие как овощи, крупы и мясо, и «собирают» из них комплексное меню. Этот подход позволяет связать теоретические знания с практическим опытом, что особенно важно для детей в возрасте дошкольного обучения.

Конструктивный разбор меню одного дня в рамках технологии «Говорящая стена» — это важный и полезный утренний ритуал, который проводится ежедневно и занимает всего 5–7 минут. Этот краткий промежуток времени закладывает основы пищевой грамотности у детей, что является крайне важным аспектом их развития. Рассмотрим этот процесс на конкретном примере. На «Говорящей стене», размещаются:

- Карточки с изображением готовых блюд. Они помогают детям визуально воспринимать информацию о том, что они будут есть.

- Карточки с отдельными продуктами-ингредиентами (молоко, рис, масло, свекла, морковь, капуста, мясо и другие). Это позволяет детям лучше понять, из чего состоят их блюда.

- Набор значков-символов витаминов и полезных веществ (эти значки помогают детям запомнить, какие витамины и минералы содержатся в продуктах. Значок в виде глаза обозначает витамин А, щит — витамин С, зуб — кальций, сердечко — железо, а батарейка — витамины группы В).

Начинаем разбор с вводного вопроса: «Ребята, давайте посмотрим, что для нашего здоровья приготовили сегодня повара?» На завтрак: «Энергия и крепкие кости». Начинаем с разбора рисовой каши. Выкладываем на стол ингредиенты: рис, молоко и масло. Объясняем детям, что рис — это «топливо», которое дает силу для игр и активности. Молоко и масло содержат кальций, который мы обозначаем значком «зуб». Кальций очень важен для строительства наших костей и зубов, делает их крепкими. Переходим к какао - какао-порошок и молоко. Молоко добавляет кальций, а какао дарит бодрость и хорошее настроение, что тоже важно для активного дня. На обед: «Главные витамины». Суп с перловкой: в перловке содержатся витамины группы В, обозначаемые значком «батарейка». Эти витамины помогают нашему мозгу работать, думать и не уставать, что особенно важно для детей. В картофеле - витамин С, который защищает нас от простуды и микробов (значок «щит»). Переходим к голубцам, используя методику «Кулинарный конструктор». Выкладываем цепочку ингредиентов: капуста, морковь, лук, говядина и рис. Объясняем, какие витамины содержатся в каждом из этих продуктов. В капусте и луке - витамин С, который защищает нас от простуды и микробов (значок «щит»). В моркови - витамин А, который отвечает за здоровье глаз и чистоту кожи (значок «глаз»). В говядине нет витаминов, но она богата белком, который является строительным материалом для наших мышц, что делает нас сильными и выносливыми. Сравниваем хлеб по полезным свойствам, объясняя, что ржаной хлеб содержит больше клетчатки и полезных веществ. На ужин: «Легкость и полезность». На ужин у нас винегрет - блюдо полезно для пищеварения и содержит много витаминов. Свекла помогает очищать кровь и поддерживает здоровье сердца. В горошке - витамин А, который отвечает за здоровье глаз и чистоту кожи (значок «глаз»). На ужин также подается хлеб, который мы уже обсуждали ранее, и чай с молоком, который дополнительно обеспечивает организм кальцием.

Таким образом, ежедневный разбор меню в рамках технологии «Говорящая стена» становится не просто рутинной, а увлекательным и познавательным процессом для детей. Они учатся понимать, из чего состоят их блюда, какие полезные вещества они получают и как правильно питаться для поддержания своего здоровья.

Таким образом, внедрение технологии «Говорящая стена» в образовательную среду детского сада представляет собой эффективный и инновационный подход к обучению. Эта технология не только обогащает развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с ФОП ДО, но и комплексно решает задачи формирования осознанного отношения к здоровому

питанию у детей. В данном контексте «Говорящая стена» является практико-ориентированным ответом на современные вызовы в области воспитания культуры здоровья у дошкольников. Эта технология не только развивает пищевую грамотность, но и формирует у детей осознанное отношение к еде, что в дальнейшем поможет им делать более здоровый выбор в питании.

#### **Список литературы:**

Илюхина, Ю. Авторское пособие «Говорящий дом» / Ю.Илюхина. - Краснодар, 2022

**Камалдинова О.Г.**

**педагог дополнительного образования,  
МУ ДО «Дом детского творчества»**

#### **«Расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в зону актуального развития на основе системы развивающих занятий по программе «Киндер Хаус»»**

***Аннотация:** Статья посвящена исследованию трудностей, возникающих в процессе обучения детей младшего школьного возраста (7-9 лет). Основное внимание уделено роли занятий дополнительного образования, организованных по специальной программе, включающей интерактивные формы работы, творческие задания и развивающие игры. Программа апробирована в условиях реальной образовательной практики и показала положительные результаты.*

***Ключевые слова:** трудности в обучении, развитие интеллектуальных способностей и познавательной сферы, технологизация педагогического опыта*

Анализируя школьную практику, мы видим, что учителя постоянно сталкиваются с учениками, имеющими различные трудности в обучении, которые обусловлены в значительной степени недостатками в развитии у них познавательной сферы, психомоторных процессов, школьной мотивации.

Выявленные проблемы и пути их решения.

Проблемы:

- у большей части детей снижена способность к концентрации и устойчивости внимания (программирования собственной деятельности и ее контроль, удержания инструкции, распределения внимания по ряду признаков);
- многие дети не способны усваивать инструкцию, выполнять задания, решать задачи, что так же свидетельствует о недостаточном уровне интеллектуального развития детей данного возраста, невысоком потенциале первоклассников, несформированности «внутренней» позиции школьника, недостаточной подготовке к школьному обучению;
- многие испытывают эмоциональный дискомфорт, тревожность, внутреннее напряжение, неуверенность, утомляемость, общую слабость, небольшой запас сил, застенчивость, не умение преодолевать трудности.

Предлагаемые пути решения в ходе реализации программы:

Задания для основы части занятия подбираются, во-первых, с учетом их направленности на осуществление дифференциации познавательных структур, и, во-вторых, с точки зрения удобства для коллективной работы в группе.

Неуспеваемость в освоении навыков письма оказывает негативное влияние на формирование личности ребенка. Такие дети отличаются от сверстников неуверенностью, раздражительностью, а порой и агрессивностью или замкнутостью. Поэтому в программу первого года обучения включен блок по развитию графо-моторных навыков учащихся. А коллективная творческая деятельность, предусмотренная программой, учит детей совместной работе, способам разрешения конфликтов, развитию разнообразных познавательных процессов, подготавливает к обучению в условиях многопредметности.

Особое внимание в программе направлено не только на развитие интеллектуальных способностей и познавательной сферы (произвольного внимания, памяти, мышления). В ходе реализации данной программы формируется, развивается и укрепляется эмоционально волевая сфера и произвольность поведения, сопереживание к людям, приоритет «должен» над «хочу», прилежность, дисциплинированность. Учащиеся чувствительны к развитию самоконтроля, саморегуляции, рефлексии, положительной самооценки, умения доводить начатое дело до конца, положительного отношения к школе, поэтому деятельность педагога направлена на формирование данных качеств.

Сущность практического опыта и его технологизация.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-9 лет. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми поисковых задач через игру. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях. На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности. На каждом занятии после самостоятельной работы проводится коллективная проверка решения задач. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в плохо за счет отсутствия, например, внимания. В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно). Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой. Последовательность выбора изучаемых тем из учебного плана, подбор упражнений остается за педагогом и может изменяться, в соответствии с возможностями группы.

Некоторые аспекты технологизации педагогического опыта по программе «Киндер Хаус»:

- Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) Применение интерактивной доски, интерактивной песочницы, планшетов Robo Master, онлайн-ресурсов и образовательных платформ (Китендо, Лисёнок) в учебный процесс.

- Применение мультимедийных материалов Использование видео-, аудиозаписей, презентаций, анимации и виртуальных экскурсий позволяет визуализировать материал, делая его более понятным и запоминающимся.

- Интерактивные методы обучения Интерактивные формы работы позволяют учащимся активно включаться в образовательно-воспитательный процесс, развивать коммуникативные навыки и творческие способности. К таким методам относятся дискуссии, мозговые штурмы, проектная деятельность, кейс-метод, ролевые игры и др.

- Использование современных технологий. Это применение проблемных ситуаций, нестандартных занятий, интерактивных, мультимедийных форм подачи материала, организация деловых игр, дискуссий, экспертных оценок.

- Повышение технологической грамотности педагога. Включает знание современных технологий, умение прогнозировать и проектировать учебный процесс, диагностировать и отслеживать личностный познавательный рост ученика, соотносить теоретические научные положения с практическим опытом. Самообразование + курсы повышения квалификации.

- Обеспечение технологической оснащённости обучения. Создание информационных карт, дидактических модулей, автоматизация учета посещаемости в системе Навигатор.

#### **Результативность педагогической деятельности.**

Формирование у учащихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, умение планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе; формирование умений для освоения способов решения проблем творческого и поискового характера, овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Подготовка к обучению в условиях многопредметности.

Взаимодействие с родителями и классными руководителями образовательных учреждений, дает возможность выстроить комфортную траекторию учащегося из зоны ближайшего развития в зону его актуального развития.

#### **Список литературы:**

1. Цукерман Г.А. Школа для дошкольника и первоклассника. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017
2. Шадрикова Г.А. Зона ближайшего развития ребёнка: теория и практика педагогического сопровождения. Самара: Бахрах-М, 2018.

**Ковязина С.Э.,  
учитель физической культуры  
МКОУ ООШ № 14**

### **Адаптация молодого специалиста в образовательной организации**

***Аннотация:** Адаптация молодого специалиста – это не просто период привыкания, а сложный процесс, в ходе которого молодой педагог учится не только передавать знания, но и выстраивать социальные связи, управлять стрессом и искать свое профессиональное предназначение.*

***Ключевые слова:** адаптация, молодой специалист, профессиональная деятельность, получение опыта, профессионализм, коллектив.*

Профессиональный выбор – это одна из важнейших сфер жизни современного человека. Учитель – это человек, который оставляет видимый след в жизни каждого на пути его становления, является другом и товарищем, обучает и воспитывает, оставляя в каждом частичку своей души и знаний.

Практически в любой профессии период адаптации молодых специалистов является сложным периодом и оказывает на него решающее влияние. Так и в жизни молодого педагога начало профессиональной деятельности привлекает повышенное внимание.

С первого дня специалист попадает в непрерывную практическую деятельность и сталкивается с необходимостью балансировать между требованиями образовательной программы, ожиданиями коллег и психологическим давлением учеников, требующими от него высокого профессионализма и практического опыта, которыми он обладает в недостаточной мере. В такой ситуации в центре внимания стоит не только профессиональная компетентность, но и способность окружения создавать условия, способствующие успешной интеграции.

Для того чтобы адаптироваться в условиях образовательного учреждения, молодой специалист должен не только отлично знать теоретическую базу, с помощью которой он сможет осуществлять свою профессиональную деятельность, но и опираться на опыт педагогов, работающих в учреждении давно. Получить теоретические знания, исходя из опыта коллег можно несколькими способами:

- посещать открытые занятия;
- изучать публикации более опытных педагогов;
- задавать интересующие вопросы.

Это позволит молодому специалисту не только получить необходимые знания, но и быстрее стать членом коллектива. Этот аспект напрямую связан с социально-психологическим фактором успешной адаптации молодого педагога.

Профессиональная и социально-психологическая адаптация может пройти успешнее, если первое время с начала осуществления профессиональной деятельности за молодым специалистом будет закреплен наставник.

Задача наставника:

- снизить психологическое и эмоциональное напряжение;

- устранить недочеты и пробелы в теоретических знаниях молодого специалиста в ходе осуществления практической профессиональной деятельности;

- направлять и давать рекомендации.

Так в первый год моей профессиональной деятельности мной были изучены некоторые виды опросников, диагностик и тестов о профессиональных затруднениях молодых специалистов, мотивации успеха, оценки уровня активности в работе, терпимости учителя, его компетенции и конфликтности. Самой запоминающейся для меня стала Анкета для экспресс-диагностики профессиональных затруднений молодых педагогов (С. В. Данилов, Л. П. Шустова, Н. И. Кузнецова), которая рассчитана на получение информации по трём основным блокам профессиональных затруднений:

1. Затруднения, вызванные взаимоотношениями с коллегами, учениками и родителями обучающихся (вопросы 1 – 5).

2. Затруднения, связанные с условиями осуществления профессиональной деятельности (вопросы 6 – 10).

3. Затруднения, касающиеся внутреннего состояния и самооценки молодого педагога (вопросы 11 – 15).

Вопрос 16 является открытым и служит для уточнения характера затруднений, приоритетных для педагога. Данный опрос проводится с целью изучения условий вашей профессиональной деятельности. После анкетирования выявляются наиболее высокие и низкие показатели по каждому пункту – это позволяет определить наиболее и наименее значимые затруднения педагога. Затем данные суммируются по каждому блоку затруднений. Это позволяет охарактеризовать содержание и оценить выраженность затруднений. На этом основании можно предложить молодому педагогу релевантные меры поддержки и сопровождения.

По собственным результатам и результатам молодых коллег, на основании анкеты С. В. Данилова, Л. П. Шустовой и Н. И. Кузнецова заметно как варьируется сумма набранных баллов в первый год работы от 28 до 42 и последующие от 48-58 баллов, что говорит об полной адаптации молодого специалиста в школе. Следовательно, перспективы развития системы адаптации видятся в усилении роли эмоциональной поддержки, организации специализированных тренингов по управлению классом и коммуникативным навыкам, а также в цифровизации процессов наставничества для более гибкого обмена опытом. Инновационные методы сопровождения помогут молодым педагогам не только быстрее влиться в коллектив, но и почувствовать себя значимыми участниками образовательного процесса. В конечном итоге адаптация перестанет быть просто этапом знакомства с рабочим местом — она превратится в платформу для личностного и профессионального роста, обеспечивая динамичное развитие школы в целом.

Мой опыт работы учителем физической культуры показал, что поддержка коллег и учеников, применение современных технологий, изучение психологических и эмоциональных особенностей каждого участника

образовательного процесса, совершенствование своих знаний, умений и навыков, желание получать новый опыт и максимальное включение в профессиональную деятельность позволяют быстрее обрести уверенность и включиться в школьную жизнь.

#### **Список литературы:**

1. Зайцева В.Ю. Педагогическое наставничество инновационного развития. Ростов н/Д: РГПУ, 2021
2. Руденко, А.М., Основы психологии и педагогики: общие вопросы / А.М. Руденко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015.
3. С. В. Данилов, Л. П. Шустова, Н. И. Кузнецова. Анкета для экспресс-диагностики профессиональных затруднений молодых педагогов. Режим доступа:  
[https://a2b2.ru/storage/files/person/148539/documents/60009/114600\\_Anketa%20dlya%20ekspress-diagnostiki%20professionalnyh%20zatrudneniy%20molodyh%20pedagogov%20\(S.%20V.%20Danilov,%20L.%20P.%20Shustova,%20N.%20I..pdf](https://a2b2.ru/storage/files/person/148539/documents/60009/114600_Anketa%20dlya%20ekspress-diagnostiki%20professionalnyh%20zatrudneniy%20molodyh%20pedagogov%20(S.%20V.%20Danilov,%20L.%20P.%20Shustova,%20N.%20I..pdf)

**Козлова С.Н., старший воспитатель  
МКДОУ детский сад №11**

#### **Сказка, как средство познавательной активности дошкольников**

***Аннотация.** Статья посвящена организации познавательной деятельности дошкольников на основе ситуаций, описанных в сказках. Приводятся аргументы, подтверждающие эффективность данного метода.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, экспериментирование, наблюдение, сказка, проектная деятельность.*

Детство - это пора, когда хочется знать ответы на различные вопросы. Ребёнок всё изучает, как может и чем может. Он радуется даже самым маленьким открытиям.

Главное достоинство экспериментирования - возможность взглянуть на окружающий мир по-иному.

Ребенок может увидеть новое в известном и поменять точку зрения на предметы, явления, ситуации. В процессе деятельности идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения.

Важное условие – насыщенность информационной среды ребенка, возможность практической деятельности в ней, обогащение его чувственно-практического опыта. В педагогике, на сегодняшний день, существует множество дидактических средств, которые облегчают им непосредственное и косвенное познание мира. Они выполняют обучающую, воспитывающую и развивающую функции, а также выступают средством побуждения познавательной активности детей.

Одним из таких дидактических средств развития познавательного опыта и развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста

является использование сказки в образовательной деятельности дошкольников. Взрослые иногда недооценивают роль сказки, в формировании личности, в развитии ребенка.

В современном обществе русские народные сказки отходят на второй план, они заменяются многочисленными энциклопедиями и обучающей литературой. Это аргументируется тем, что дети должны познавать реальный окружающий мир, а не знакомиться с небылицами. В действительности дошкольный возраст – это возраст сказки.

Сказки — это то, что всегда нравится детям. Сказку можно назвать самым мудрым и самым древним произведением устного народного творчества. Их любят читать не только дети, но и взрослые.

Герои сказок являются непосредственными, любознательными, фантазерами, напоминают детям самих себя. Этот факт позволяет дошкольникам внимательно следить за сюжетом сказки, сопереживать героям, вовлекает их в эксперименты, в ходе которых они пытаются раскрыть секреты природных явлений на доступном им уровне.

Использование сказки при экспериментировании - эффективный метод, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в близкой для них форме - сказки. Новизна данного метода заключается в том, что экспериментирование становится ведущим видом деятельности в образовательном процессе наряду с игрой.

Экспериментальная деятельность по сказке принимается дошкольниками очень успешно.

Находим материал для исследования, образ которого связывается с художественным (сказочным) образом. Далее создается проблемная ситуация, вызывающая интерес к событию, выдвигается гипотеза, возможно самая невероятная.

Используя метод наблюдения, рассматривание различных предметов, созданных природой и человеком, поисковую и практическую деятельности, чтение познавательной литературы, доказываем или опровергаем выдвинутую идею, исследуем свойства материалов, находим причину – следственные связи.

Какие опыты и эксперименты можно провести с детьми на основе сказочных сюжетов?

Сказка «Царевна-лягушка» — изучение свойств магнита.

Сказка «Колобок» — знакомство со свойствами песка.

Сказка «Снегурочка» — опыты со снегом и льдом, обсуждение свойств снега и льда.

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик или Приключения Буратино» — как с помощью магнитов найти монеты среди песка, подтверждение свойства магнита притягивать металлические предметы.

Сказка К. Чуковского «Мойдодыр» — обсуждение, как при помощи трубочки определить, где находится мыльная и чистая вода.

Сказка С.В. Михалкова «Три поросёнка» — изучение свойств материалов, поиск ответа на вопросы: из какого материала дом самый прочный?

Так же сказочная ситуация может быть началом исследовательского проекта.

Отвечая на вопрос: а почему в сказке дома строили из соломы, веток, камня, дети предположили, что волк в сказке учил поросят основам строительного дела. Познакомил с материалами для строительства, их свойствами (дунул и домик развалился).

Используя подсказки из сказки, дети решили узнать об истории появления домов, выяснили закономерность: вид дома и материал, который используется для его строительства, зависит от того, в каком природном поясе он находится, отметили, что природный камень в современном мире заменен на другие материалы (блоки, кирпичи, смеси).

Используя теоретические знания, построили дом из соломы, веток, камня, узнав о производстве кирпича, собрали макет линии из конструктора, делали кирпичи из природной глины, строительной смеси, глины для рукоделия, организовали стройплощадку и из сделанных кирпичей построили дом.

Тема строительства домов увлекла детей. Исследовательский проект «Школа любознательных пяточков» завершен.

Практическая значимость работы - применение полученных знаний детьми в жизни. Ребенок находит похожее, выявляет различия, тем самым повышает уровень познавательной мотивации.

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Помимо всего прочего, во время прочтения сказки у детей формируется и закрепляется умение задавать вопросы, формируется интерес к книгам и потребность в чтении, воспитывается умение слушать.

Таким образом, использование сказок на занятиях с детьми дошкольного возраста предоставляет шанс создать разные условия воспитания и обучения, направленные на всестороннее развитие ребенка. От правильной организации занятия с использованием сказок, зависит успешность приобретения дошкольниками знаний и возникновение у них умений социализироваться с окружающим миром, развитие познавательных способностей, формирование детского коллектива и развитие личности каждого ребенка,

Таким образом, сказка может дать педагогу ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребёнку узнать мир, может одарить его воображение и научить критически воспринимать окружающее.

#### **Список литературы:**

Большунова Н.Я. Место сказки в дошкольном образовании // Вопросы психологии. -1993. -№ 5. -с.39-43.

Выготский Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский. – М.: Эксмо, 2010. – 508с.

Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008. – 240 с

Короткова Л. Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / Автореферат на соискание учёной степени канд. пед. наук / Л. Д. Короткова. – М., 2008.

Намычкина Е.В. Сказка как литературных жанр // Вестник Вятского государственного университета.-2010. –Т.2. -№.3 – с.103-109.

Поддьяков Н. Н. Детское экспериментирование и эвристическая структура опыта ребенка-дошкольника // Исследователь. - 2/2009. – с. 68-75.

**Колчанова Т. А., руководитель  
центра образования  
цифрового и гуманитарного  
профилей «Точка роста»  
МКОУ СОШ №1**

### **Организация сетевого взаимодействия с дошкольными образовательными учреждениями: формы, методы и перспективы**

*Аннотация.* Статья посвящена организации сетевого взаимодействия центра образования «Точка роста» с дошкольными образовательными учреждениями по дополнительным программам «Островок безопасности», «Шахматы». Описывается опыт работы педагогов в этом направлении.

*Ключевые слова.* Сетевое взаимодействие, дополнительное образование, дошкольное образование, сотрудничество, личная безопасность, обучение шахматам, адаптация.

Одной из важнейших задач образовательной политики государства на современном этапе выступает организация всестороннего партнерства. Это влечет за собой развитие сетевого взаимодействия на различных уровнях системы образования.

В дополнительном образовании детей расширяется применение новых образовательных форм (сетевое, электронное обучение и др.) .

Сегодня под *сетевым взаимодействием* понимается система связей, обеспечивающая доступность качественного образования для всех категорий граждан, вариативность образования, открытость образовательных организаций, повышение профессиональной компетентности педагогов и использование современных технологий.

Цель сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями – создание единого образовательного пространства для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности.

Задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- анализ спектра запросов социальных партнеров по организации сетевого взаимодействия;

- повышение качества образования, доступности услуг дополнительного образования для широких социальных слоев населения;
- обмен опытом, совместная реализация образовательных проектов и социальных инициатив, совершенствование образовательной среды учреждения;
- расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт, способствующий формированию их мировоззрения;
- расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы дополнительного образования;
- объединение образовательных ресурсов школ и учреждений дошкольного образования, создание общего программно-методического пространства для реализации ФГОС ООО;
- совершенствование управления учреждением, научно-методического и психологического сопровождения учебного процесса.

Необходимым условием для выстраивания сетевого взаимодействия является организация сотрудничества между социальными партнерами, которая повышает уровень активности детей, так с сентября 2020 года, в рамках работы Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» при МКОУ СОШ №1 г. Тавда было организовано сотрудничество с разными дошкольными учреждениями. Работа в данном направлении была организована для воспитанников четырех детских садов, с которыми были заключены соглашения о сетевом сотрудничестве. В рамках этого сотрудничества ежегодно проходит обучение по 2 программам: «Островок безопасности» и «Шахматы».

Занятия проводятся с воспитанниками детских садов возраста 6-7 лет (подготовительная группа).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок безопасности» представляет собой уникальный проект, направленный на развитие компетенций детей дошкольного возраста в области личной безопасности и здорового образа жизни. Эта программа реализуется благодаря тесному сотрудничеству между школой и детским садом, обеспечивая комплексное обучение воспитанников с привлечением ресурсов центра «Точка роста», оснащенного современным оборудованием.

Занятия проводятся в разных формах, включая:

- Беседа: обсуждение важных вопросов безопасности, формирование осознанного отношения к своему здоровью.
- Загадки и ребусы: стимулирование познавательной активности и развитие критического мышления.
- Игры: создание условий для активного усвоения материала в игровой форме.
- Рисунки: выражение эмоций и чувств через творчество.
- Просмотр видео: наглядное представление информации о правилах поведения в опасных ситуациях.

Также организуются практические занятия, позволяющие закрепить полученные знания на практике. Каждый раздел программы завершается итоговым занятием, которое помогает оценить уровень освоения детьми полученных знаний и навыков. По итогам этих мероприятий дети получают сертификаты, подтверждающие успешное прохождение курса.

Таким образом, программа «Островок безопасности» способствует формированию культуры безопасности среди дошкольников, обеспечивая комплексный подход к их обучению и развитию.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы»

Шахматная игра известна своей способностью развивать интеллектуальные способности детей, формировать критическое мышление, внимание, память и способность анализировать ситуацию. В условиях современной образовательной системы особенно важно внедрять программы дополнительного образования, способствующие развитию этих качеств у воспитанников детских садов.

Целью подобного сотрудничества становится формирование основы интеллектуального развития ребёнка посредством увлекательной игры.

Занятия проводятся на базе детского сада, что позволяет обеспечить доступность и удобство посещения детьми. Педагог центра разрабатывает программу занятий, ориентированную на возрастные особенности воспитанников. Занятия строятся на принципах игрового подхода, позволяя детям осваивать правила шахматной игры в непринуждённой атмосфере. Этот метод способствует созданию условий для формирования устойчивого интереса к обучению и помогает сделать процесс освоения новых знаний интересным и привлекательным. Многие воспитанники, получив начальные знания и умения в стенах детского сада, продолжают активно заниматься шахматами уже в школьных учреждениях, а также ДЮСШ, демонстрируя устойчивый интерес и желание совершенствовать свои навыки.

Практика показывает, что дети, прошедшие обучение по программам «Островок безопасности» и «Шахматы», в рамках сотрудничества школы и детского сада, легко адаптируются к условиям школьного обучения. Благодаря предварительному опыту взаимодействия с педагогами, ознакомлению с правилами поведения и изучению основ школьной дисциплины, ребята чувствуют себя уверенно и комфортно, начиная новый этап своей жизни в первом классе. Эти занятия не только развивают полезные навыки, но и формируют положительное отношение к школе. Дети привыкают к атмосфере учебного заведения, начинают понимать важность учебы и обретают уверенность в себе. Таким образом, обучение в рамках сетевого взаимодействия становится важным этапом подготовки малышей к новому жизненному периоду, облегчая переход из детского сада в начальную школу.

Данная практика демонстрирует успешность интеграции современных педагогических технологий в образовательный процесс и открывает широкие перспективы для дальнейшего совершенствования подходов к дополнительному образованию дошкольников в рамках сотрудничества с общеобразовательными учреждениями.

#### **Список литературы:**

1. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных

программ в сетевой форме: [Электронный ресурс] утв. Минпросвещения России 28.06.2019 NMP-81/02

2. Организация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных организаций и организаций дополнительного образования. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»: [Электронный ресурс]

3. Медовкина В. А. Первые победы в шахматах. Обучаем дошкольника. Методическое пособие. – Москва Просвещение: 2024 г., - 64 с.:ил

**Конова А.Ю., педагог-психолог  
МКДОУ детский сад №18**

### **Использование деревянных клавиесов, как средство альтернативной и дополнительной коммуникации**

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт использования деревянных клавиесов как средства альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации.*

*Описываются возможности применения деревянных клавиесов в коррекционно-развивающей работе при формировании и развитии коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова:** альтернативная и дополнительная коммуникация (АДК), педагог-психолог, ДОУ, деревянные клавиесы, дети с ОВЗ, коммуникация.*

Современная система дошкольного образования ориентирована на создание условий для полноценного развития каждого ребёнка, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Общение ребенка со взрослыми и сверстниками является главным и решающим условием становления всех психических функций и качеств личности ребенка. Процесс общения существенно осложняет наличие нарушения речи или её отсутствие у детей.

В таких случаях особую значимость приобретает использование альтернативных и дополнительных средств коммуникации, позволяющих ребёнку выражать свои потребности, эмоции и намерения доступным для него способом.

Альтернативная и дополнительная коммуникация включает в себя различные невербальные средства общения: жесты, символы, предметы, звуки, ритм и движение. В условиях ДОУ особенно важно подбирать такие средства, которые:

- доступны для понимания ребёнком;
- не требуют сложной инструкции;
- вызывают интерес и положительный эмоциональный отклик.

Музыкально-ритмические инструменты, в частности деревянные клавиесы, отвечают всем перечисленным требованиям и могут эффективно использоваться в работе педагога-психолога.

Деревянные клавиесы — это простые ударные инструменты, при помощи которых можно извлекать чёткие, ритмичные звуки. Их применение в качестве средства АДК позволяет привлекать и удерживать внимание ребёнка,

формировать причинно-следственные связи («ударил — появился звук»), развивать навыки совместного взаимодействия, стимулировать инициативу в общении, снижать уровень тревожности и эмоционального напряжения.

Звук клавиш может выступать как сигнал, ответ, просьба или эмоциональная реакция, заменяя или дополняя речевое высказывание.

В коррекционно-развивающей деятельности клавиши могут использоваться в следующих формах:

1. Установление контакта.

Педагог предлагает ребёнку повторить ритм или откликнуться звуком клавиш на обращение взрослого. Это способствует формированию диалога и ощущению «я — участник общения».

2. Обозначение выбора и согласия.

Один удар по клавишам может означать «да», два удара — «нет». Такой приём особенно эффективен для неговорящих детей.

3. Эмоциональное самовыражение.

Различная сила и темп ударов позволяют ребёнку передавать своё эмоциональное состояние (радость, напряжение, возбуждение).

4. Регуляция поведения.

Ритмичные упражнения с клавишами способствуют развитию самоконтроля, произвольности движений и снижению импульсивности.

Опыт применения деревянных клавиш в работе педагога-психолога показывает положительную динамику в развитии коммуникативной активности детей. Отмечается повышение уровня включённости в занятие, улучшение эмоционального состояния и формирование устойчивого интереса к взаимодействию.

Особенно значимым является то, что использование клавиш позволяет ребёнку чувствовать себя полноценным участником общения даже при отсутствии или недоразвитии речи.

Таким образом, деревянные клавиши являются доступным и эффективным средством альтернативной и дополнительной коммуникации в работе педагога-психолога ДОУ. Их применение способствует расширению коммуникативных возможностей детей, развитию эмоциональной сферы и созданию условий для успешной социализации в дошкольной образовательной среде.

**Список литературы:**

1. Бурлакова Н. С. Альтернативная и дополнительная коммуникация в обучении и воспитании детей с ОВЗ. — М.: Просвещение, 2019.- 64с.

2. Выготский Л. С. Проблемы развития психики. — М.: Педагогика, 2005. — 670с.

3. Щиголева Е. В. Музыкально-игровая деятельность как средство повышения речевой активности детей. Молодой ученый. — 2020. - № 5 (305). — с. 71-74.

4. Лебединский В. В. Нарушения психического развития в детском возрасте. — М.: Академия, 2016. — 167 с.

5. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Дети и аутизм: пути понимания и помощи. — М.: Теревинф, 2017. — 288с.

6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования».

**Корякина А.А.,**

**учитель-дефектолог МКОУ СОШ №7**

**Развитие коммуникативных навыков у детей начальной школы с задержкой психического развития**

***Аннотация:** в работе представлены материалы входной диагностики. Представлены результаты обследования по выбранной методике. Данные диагностики помогут выстроить дальнейшую работу по формированию коммуникативных навыков у детей с ЗПР.*

***Ключевые слова:** коммуникация, задержка психического развития, экспрессивная речь, активная речь, предметная деятельность, навык, общение, речь, взаимопонимание с родителями, контакт со сверстниками, манипулятивная деятельность*

Задержка психического развития является серьезной проблемой, требующей внимания и специального подхода со стороны специалистов. При этом необходимо заметить, что каждый ребенок уникален и может иметь свои особенности в проявлении данного недуга.

Одним из главных признаков задержки психического развития является отставание в формировании базовых высших психических функций. Ребенок может испытывать трудности в произношении звуков, формировании слов и предложений, а также в правильном использовании грамматических конструкций. Это может сказываться на его способности эффективно общаться и понимать окружающих.

Однако, важно понимать, что задержка психического развития не означает, что ребенок обязательно будет отсталым в других аспектах своего развития. Он может быть способен на большое количество других достижений и иметь сильные стороны в других областях. Поэтому, важно особо выделять его способности, создавать благоприятную среду для его развития и обеспечивать необходимую поддержку в области развития речи.

Помощь узких специалистов в случае задержки психического развития основывается на комплексной программе, индивидуально разработанной для каждого ребенка. Целью является стимулирование развития речевых навыков, обучение пониманию и использованию языка, а также расширение коммуникативных возможностей. Эта работа включает в себя использование различных методик и упражнений, направленных на развитие способностей ребенка к речевому взаимодействию и коммуникации.

Однако, важно помнить, что задержка психического развития является условием, которое не обязательно будет ограничивать ребенка на всю жизнь. Современные методики и подходы позволяют сделать значительные успехи в развитии речи у детей с задержкой. Соответствующая помощь и поддержка,

оказываемые родителями и специалистами, могут помочь ребенку преодолеть эти трудности и обрести навыки, необходимые для эффективной коммуникации и успешного общения.

#### Работа дефектолога по формированию коммуникативных навыков у детей начальных классов с ЗПР

Коррекционная работа должна носить комплексный характер. Важно создать благоприятную речевую среду не только в кабинете специалиста, но и в классе. В связи с этим, ежедневное стимулирование речевой активности ребенка играет ключевую роль. Кроме того, необходимо грамотно подбирать речевой материал, учитывая возрастные особенности ребенка. Ежедневная демонстрация образцов правильной речи и проговаривание всех действий ребенка также являются важными составляющими процесса коррекционной работы. Этими методами мы сможем создать наиболее благоприятные условия для развития речи у ребенка.

Отставание в формировании коммуникативных навыков у ребенка с ЗПР в раннем возрасте не означает, что трудности в общении будут сопровождать его в будущем. Если подойти к решению данной проблемы комплексно, заниматься с ребенком много и постоянно, то большая часть сложностей останется лишь неприятным воспоминанием.

В данном исследовании коммуникативных навыков детей была использована методика «Многоуровневое исследование коммуникативной деятельности детей» автор Е.В. Марьясова. Методика включает в себя 5 различных ситуаций наблюдения за детьми и родителями. Связано это с тем, что в полном разные ситуации общения помогут создать целостную картину для заключения.

По данной методике было обследовано 4 ребенка, обучающиеся в 1-ом классе.

Результаты диагностики представлены в таблице.

Таблица 1. Результаты входной диагностики

Ребенок №1	Ребенок легко вступает в контакт со взрослым, проявляет коммуникативные навыки, ориентируется в пространстве, воспринимает инструкцию, голос, выполняет действие
Ребенок №2	Слабый интерес к предметной деятельности, недостаточное владение культурно-фиксированными действиями с предметами, непонимания требований к выполнению действий со стороны взрослого
Ребенок №3	Владеет культурно-фиксированной деятельностью с предметами, но не сопровождает речью, не проявляет настойчивости в предметно-игровых ситуациях
Ребенок №4	Слабый интерес к предметной деятельности, недостаточное владение культурно-фиксированными действиями с предметами, непонимания требований к выполнению действий со стороны взрослого

Анализ диагностики коммуникативных навыков свидетельствует о том, что у ребенка 1, ребенка 2, ребенка 3 – доминирует низкий уровень контакта со взрослыми, непонимание обращенной речи, отсутствие сопровождающей речи ребенка в манипулятивных действиях. Однако недоразвитие речи является препятствием для установления контактов со сверстниками и для развития здоровых отношений с окружающими. Такие условия мешают полноценному развитию ребенка и могут усиливать и поддерживать его недостатки, как указывал Лев Выготский.

Для дальнейшей работы с детьми с ЗПР, которые испытывают трудности в коммуникативной сфере, будут использованы методики В.А. Кан-Калик:

1. Программа самопознания, определение коммуникативных качеств, положительных и слабых сторон общения.
2. Сюжетно-ролевые игры.

Первое занятие было посвящено знакомству детей с элементами сюжета предстоящей сюжетно-ролевой игры. Мы активно использовали игрушки, которые впоследствии стали неотъемлемой частью игрового процесса, и демонстрировали детям функциональное назначение игровых атрибутов и способы взаимодействия с ними. Мы наблюдали, как первоначальное подражание педагогу в обращениях к куклам постепенно трансформировалось в более развернутые и самостоятельные высказывания детей. Игры с куклами оказали значительное влияние на формирование у детей привычки сопровождать свои действия речью.

Для стимулирования ролевых высказываний мы активно использовали игровые ситуации, имитирующие "разговоры по телефону" с воображаемыми собеседниками.

Таким образом, под чутким руководством взрослого, дети осваивали искусство диалогического общения, учились эффективно готовиться к сюжетно-ролевым играм, распределять роли, продумывать дальнейшие действия и развивать игровой сюжет.

#### **Список литературы:**

1. М. И. Лынская. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий / М. И. Лынская; ред. С. Н. Шаховская. – изд. Парадигма, 2012 – 128с.
2. Е. А. Янушко. Развитие речи у детей / Е. А. Янушко; под ред. А. Дорофеевой. – изд. Мозаика-синтез, 2012 – 64с.

3. О. Э. Литвинова. Речевое развитие детей. Часть 3. Владение речью как средством общения. Конспекты / О. Э. Литвинова; под ред. Л. В. Белкановой. – изд. Детство-пресс, 2018, 128с.

4. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления. - М: Мозаика-Синтез, 2008, 168 с.

**Кошелева А.О.,  
руководитель центра образования  
цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста» п. Азанка  
МАОУ СОШ п.Азанка**

**Воспитательный потенциал центра образования «Точка роста» как ресурс формирования духовно-нравственных ценностей школьников.**

*Аннотация.* Статья посвящена использованию ресурсов центра образования центра образования «Точка роста» в формировании патриотического воспитания школьников. В статье раскрывается, как кадровые и материальные ресурсы центра образования «Точка роста» укрепляют гражданскую позицию и национальную идентичность подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** центр образования «Точка роста», патриотическое воспитание, формированию гражданской идентичности, 3D-принтер в школе, проектная деятельность, педагог-организатор.

В современных условиях формирования гражданского общества и укрепления национальной идентичности особое значение приобретает патриотическое воспитание подрастающего поколения. Центры образования «Точка роста», созданные в рамках национального проекта «Образование», представляют собой эффективную платформу для реализации задач патриотического воспитания обучающихся. В своей статье я попробую рассказать, как, используя материально-техническую базу и кадровый потенциал нашего центра образования «Точка роста» п.Азанка, мы формируем у обучающихся нашей школы чувство гордости за свою Родину, уважение к её истории, культуре и традициям. Наш центр открыт и успешно функционирует с 2019 года и вот уже на протяжении шести лет одной из задач в деятельности нашего центра образования «Точка роста» является формирование патриотизма, для этого у нас есть все средства, как кадровые, так и материально-технические.

Педагоги играют ключевую роль в формировании гражданской идентичности. Они должны быть не только носителями знаний, но и примером для подражания. Одним из таких педагогов является педагог предмета ОБЗР и курса программы дополнительного образования «Юный спасатель России», в рамках деятельности центра образования «Точка рост» п.Азанка. Формирование Российской гражданской идентичности через реализацию программы дополнительного образования «Юный спасатель России» является важным аспектом воспитания подрастающего поколения. Программа направлена на

развитие у обучающихся чувства ответственности, патриотизма и готовности к служению обществу, а также на формирование навыков, необходимых для оказания помощи в экстренных ситуациях. Общеразвивающая программа дополнительного образования «Юный спасатель России» носит информационно – деятельностный и практический характер и предусматривает обучение школьников основам выживания в экстремальных природных условиях знакомит со средствами защиты от поражающих факторов, с методами оказания первой медицинской помощи. А также формирует развитие гражданской идентичности, понимания своей роли как гражданина России, воспитывает уважение к истории, культуре и традициям страны, а также поддерживает чувство гордости за достижения России в области безопасности и спасения. А также формирует развитие гражданской идентичности, понимания своей роли как гражданина России, воспитывает уважение к истории, культуре и традициям страны, а также поддерживает чувство гордости за достижения России в области безопасности и спасения. Благодаря участию в данной программе у учеников нашей школы есть возможность принимать участие в военно-спортивных мероприятиях в конкурсах.

Второй год мы проводим школьный тур слёт с использованием оборудования которое применяется на программе дополнительного образования «Юный спасатель России», все началось еще с 2022 года тогда мы приняли участие в учебно- тренировочных сборах, 2023 году приняли участие в полноценных соревнованиях нас это увлекло, но затем у нас не было возможности принимать участия в соревнованиях такого масштаба, организуем и реализуем собственными силами элементы из этих соревнований и на программе «Юный спасатель России» отрабатываем необходимые навыки, в связи с этим имеем профориентационный результат, шесть участников поступили в учебные заведения, связанные с подготовкой в области физкультуры и ОБЗР - «Свердловский областной медицинский колледж» направление пожарная безопасность; «Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский техникум «РИФЕЙ»; «Уральский юридический институт МВД РФ». Это свидетельствует о патриотизме через профессиональный выбор: ребята, которые поступают в профильные учебные заведения (медицина, пожарная безопасность, право) — это свидетельствует, не только развитые личности, но и о осознанности своей роли в служении Родине.

Педагог-организатор обычно находится ближе к ученикам и лучше понимает их интересы и потребности. В то же время советник директора по воспитанию обладает более широкими полномочиями для принятия решений на уровне школы. Объединение этих двух должностей позволяет более эффективно учитывать интересы обучающихся при планировании различных мероприятий. В нашем центре образования «Точка роста» педагог-организатор в течение шести лет оставался неизменным, а с недавних пор это и советник директора по воспитанию. Для советника директора и педагога-организатора синтез этих ролей стал особенно продуктивным и полезным. Центр образования «Точка

роста» предоставляет отличные возможности для реализации проектов и мероприятий, направленных на патриотическое воспитание. Например:

1. Совместное планирование мероприятий: создание общих планов мероприятий, которые объединяют воспитательные и образовательные цели. Это мастер-классы, творческие проекты или спортивные соревнования. Примером может служить Школьный турслет в сентябре 2024 и зарница 2.0. в феврале 2025 года, эти мероприятия решено сделать традиционными для нашей школы, ведь традиции играют важную роль в формировании школьной культуры и помогают учащимся чувствовать себя частью сообщества, создавая общую идентичность и принадлежность к школе.

2. 3D-принтер в школе – это отличный инструмент для обучения и творчества. Без него не обходится не одно важное событие в нашей школе. Наши педагоги с учащимися создают разные брелоки, значки, капсулы, фигуры на 3D-принтере. Уже традиционно готовим символов года печатая из на 3D принтере и дарим их на Новый год. На 95-летие нашей школы были созданы и напечатаны замечательные брелоки в виде домика, символизирующие дом, любовь к малой Родине, к школе. Создание брелоков, символизирующих патриотизм, в процессе изучения истории своей школы и страны способствует воспитанию уважения к прошлому и пониманию важности исторических событий. Это также помогает детям осознать важность их роли как граждан, заинтересованных в благополучии своей малой родины. Брелоки, изготовленные в честь юбилея, стали символом школьного и патриотического духа, который будет напоминать детям о ценностях, которые они разделяют с обществом.

3. Наши старшеклассники с гордостью участвуют во Всероссийской акции «Талисман добра»! В содружестве с советником директора по воспитанию и учителем технологии они создали "Талисманы добра", которые были напечатаны на 3D-принтере. Эти талисманы мы вложили в посылки для наших защитников. Таким образом, мы с ребятами поддерживаем наших бойцов на СВО, вселяем в них веру и надежду. Наши усилия становятся ярким примером патриотизма и единства в нашей стране!

4. По традиции с апреля в нашей школе проходит акция «Георгиевская лента», обучающиеся и педагоги нашей школы носят атрибут памяти на своей одежде - значок с Георгиевской лентой, как обещание хранить мир, завоёванный такой высокой ценой. Эта Традиция связывает поколения учеников и учителей, создавая преемственность и уважение к истории школы и нашей страны. Акция «Брошь Победы» уже стала доброй традицией! Наши ребята создают и печатают на 3D-принтере патриотическую атрибутику, с любовью собирают броши и распространяют их среди жителей поселка. Эта инициатива символизирует уважение к нашей истории и укрепляет дух патриотизма в обществе!

На протяжении нескольких лет достижение целевых ориентиров патриотического воспитания через проектную деятельность в нашей школе является эффективным подходом, который позволил нам интегрировать теоретические знания с практическими действиями. Проектная деятельность, которая с открытия центра образования «Точка роста» более эффективнее и

шире внедряется в образовательный процесс и способствует развитию уважения к культуре и истории, а также формирует активную гражданскую позицию и играет ключевую роль в реализации конкурсного движения, благодаря данному направлению школа становится позитивно - заряженным триггером для наших учеников разряжая образовательную нагрузку. Почти все проекты направлены на изучение истории родного края, сохранение культурного наследия, развитие гражданской ответственности; формирование патриотических ценностей, популяризацию значимых исторических событий.

Таким образом, патриотическое воспитание в школе совместно с центром образования «Точка роста» является важной частью общего образовательного процесса, способствуя формированию гармоничного и ответственного гражданина нашей страны.

**Крохалевская О.С., воспитатель  
МКДОУ детского сада № 1**

### **Мастер-класс - эффективная форма просвещения родителей в ДОУ**

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос просвещения родителей. В ней говорится о том, что мастер-классы — одна из современных и эффективных форм сотрудничества ДОУ с семьёй. Описывается как на практике применяется такая форма родительского просвещения, как мастер-класс.*

***Ключевые слова.** Просвещения родителей, совместная деятельность, мастер-классы, эффективные формы сотрудничества, эффективное взаимодействие*

*Воспитание начинается в семье, и непосредственно в семье закладываются основы личности.*

*Поэтому основная задача педагога — налаживание педагогического сотрудничества с семьёй в деле воспитания и образования».*

*В.А.Сухомлинский*

С введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования большое внимание уделяется работе с родителями. Одной из основных задач, стоящих перед дошкольной организацией, является: «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

В связи с этим меняется позиция детского сада в работе с семьёй, возникает необходимость активного включения родителей в жизнь ДОУ.

От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. Поэтому перед нами, педагогами, стоит сложная задача — заинтересовать родителей и привлечь их к педагогическому взаимодействию с ребёнком.

На наш взгляд, одной из ярких, современных и эффективных форм просвещения родителей являются мастер-классы для родителей на различные темы. Родители в данных мастер-классах не пассивные исполнители, а активные действующие лица. Они сами углубляются в тему, обогащают багаж знаний, подготавливают необходимые материалы, конечно же обращаются к педагогу за помощью, советом, действуют в тандеме. Мастер-класс позволяет реализовать потребность в установлении взаимопонимания между педагогами и родителями, обмениваться знаниями, опытом. Каждый мастер-класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные.

Взаимодействие в рамках мастер-классов содействует формированию сообщества. Родители начинают общаться друг с другом, делиться опытом, переживаниями и рекомендациями. Это создает не только атмосферу поддержки, но и открывает вероятности для создания локальных групп поддержки, где родители могут встречаться, оговаривать потребности своих детей и находить совместные решения образующихся проблем. Данная форма общения способствует не только чувствительному взаимодействию, но и обмену знаниями, что приводит к повышению родительской компетентности.

Каждый мастер – класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей.

Итогом проведения мастер-классов являлось:

- изготовление экспонатов (масок, сказочных героев); подарков к праздникам;
- изготовление игрушек.

Совместные мастер-классы способствуют не только повышению уровня родительского просвещения, но и укрепляют взаимосвязь между родителями и педагогами.

В нашей дошкольной группе проведение мастер-классов началось только в начале 2025 учебного года, было проведено сравнительно не много мастер-классов, но результат уже есть.

Первый мастер-класс для пополнения музыкально – театрализованного центра в группе «Маски из фетра», в нем приняли участие педагоги и родители. Родители беседовали о достижениях своих детей, об их жизни в группе, делились своим опытом воспитания и задавали вопросы. Я рассказала о том, чему нам нужно научить детей за этот учебный год. В октябре мамам был предложен мастер – класс «Подарок для папы». В процессе мастер – класса прошла беседа на тему «Самостоятельность – важный «фундамент» в воспитании детей». В свою очередь в ноябре папы согласились на моё предложение сделать подарки для мам на День матери, был проведён мастер класс «Сюрприз для мамы», во время которого я сумела разговорить пап на тему «Роль отца в воспитании ребёнка», каждый поделился опытом воспитания своего ребёнка. Перед новым годом я провела семейный мастер класс «Символ года», где родители вместе с детьми мастерили лошадку и в непринуждённой обстановке говорили о безопасности в новогодние каникулы, делились опытом из своей жизни, дети

также принимали активное участие в познавательной беседе. На все мастер – классы приходили и участвовали старшие братья и сёстры моих воспитанников.

Родители так заинтересовались таким форматом совместных мероприятий, что просят почаще проводить мастер-классы и сами предлагают темы, которые их интересуют. На наши мастер -классы с каждым разом стало приходиться всё больше родителей.

Родители, принимая участие в мастер-классах, отмечают, что возможность совместного обучения с детьми создает уникальную атмосферу доверия и близости. Многие из них ранее не имели достаточных знаний о методах развития и особенностях восприятия детьми окружающего мира, и участие в таких уроках позволяет им не только узнать о практиках, используемых педагогами, но и применить их на практике в комфортной для себя обстановке. Таким образом, они начинают осознавать важность активного участия в воспитании и обучении своих детей. В этом контексте участники мероприятий выявляют необходимость нахождения общего языка со своим ребенком, подчеркивая, что совместная деятельность не только укрепляет эмоциональную связь, но и способствует улучшению взаимопонимания.

Таким образом, опыт совместных мастер-классов становится не только учебным, но и социальным, культурным, эмоциональным: он показывает, как важно быть вовлеченным в жизнь ребенка и сообщества в целом.

**Заключение.**

Практика показывает, что благодаря проведению мастер-классов, происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется интерес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители, после проведенных мастер-классов, могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в условиях семьи.

**Список литературы:**

Авдеева Н.Н., Шведовская А.А., Андреева А.Д., Бурлакова И.А., Ениколопов С.Н., Зарецкий В.К., Захарова Е.И., Кочетова Ю.А., Посакалова Т.А. Функциональная психологическая грамотность родителей и педагогов как условие построения эффективного общения с ребенком // Психологическая наука и образование. – 2024. – Том 29. – № 1. – С. 113-149.

Авдулова Т.П., Бурлакова И.А Кротова Т.В.. Просвещение родителей / законных представителей детей дошкольного возраста как способ формирования позиции осознанного, ответственного родительства // Современное дошкольное образование. – 2023. – №4 – С. 64-74

Доронова Т.Н. и др. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждения и родителей/ - М.: Просвещение, 2005.

Зверева О.Л., Кротова Т.В. 343 общение педагога с родителями в доо: Методические рекомендации. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 112 с.

Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.

Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. - М.: Аркти, 2004.

**Кухальская О.В., воспитатель  
МКДОУ детский сад № 12**

### **Современные формы работы с дошкольниками по ранней профориентации**

***Аннотация.** Статья посвящена ранней профориентации дошкольников. В статье описаны новые формы и методы работы по формированию позитивных установок к различным видам труда.*

***Ключевые слова:** ранняя профориентация, системный подход, труд взрослых, профессии, совместная деятельность, выбор, сюжетно-ролевая игра.*

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

В моей работе представлен системный подход по профориентации дошкольников:

1. Создание гибкой модели организации пребывания ребенка в детском саду, отсутствие жестко регламентированной образовательной сетки, расписания.

2. Освобождение детской игры от дидактических целей. Под детской свободной игрой я понимаю активную, самостоятельную игровую деятельность, в которой ребенок реализует свои собственные замыслы, а не план игры взрослого. В свободной игре всегда присутствует импровизация, в ней ребенок опробовывает себя и предметы своей игры.

3. Использую в работе с детьми личностно ориентированные игровые технологии (групповой сбор, клубные часы, квесты, экономические игры и др.), где ребенок активный участник образовательного процесса, способный самостоятельно определять содержание, направление своей профориентации.

4. Создание условий для знакомства и пробы дошкольников с интересными, актуальными, востребованными профессиями. Самой актуальной и увлекательной деятельностью по реализации ранней профориентации в дошкольном возрасте – это сюжетно ролевые игры, в ходе которых дети берут на себя роль взрослого и реализовывают свои желания. Чтобы качественно и успешно решались задачи профориентации, создала предметно –развивающую среду в группе. Это способствует развитию личности и поведения дошкольника

и позволило мне через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых.

В ходе работы были созданы и изготовлены:

Центры и зоны различных игровых сюжетов «Швейная мастерская», «Фотоателье», «Ветеринарная клиника» и т.д., которые дают детям возможность проигрывания определенных трудовых действий.

В игровых ситуациях дети, дети общаются в соответствии своей роли, соблюдают правила, воспитывается вежливость, уважение к собеседнику.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий. При помощи родителей организовали библиотеку с подборкой книг о профессиях, картотеки пословиц и поговорок о труде, загадок и стихов о профессиях.

В педагогической деятельности я использую традиционные методы ознакомления дошкольников с трудом взрослых и профессиями: Беседы по ознакомлению с трудом взрослых и профессиями, чтение детской литературы, разучивание стихотворений, выставки рисунков, встречи с представителями профессий, игры и загадки. Информацию о профессиях дети получают во время педагогического процесса в детском саду и за его пределами ( экскурсии, виртуальные экскурсии, проведения театрализованных кукольных представлений т.д.).

Наблюдая самостоятельную деятельность детей на протяжении всего времени заметила, что дети с интересом играют в совместные настольные игры, сюжетно-ролевые игры, рассматривают альбом профессий своих родителей. Именно в продуктивной деятельности ребенок может отобразить свои интересы и желания. Поэтому была организована выставка рисунков «Мечтаю стать...», в ходе которой дети с большим удовольствием рисуют и рассказывают о том, кем хотят стать, когда вырастут.

Вся проделанная работа по ранней профориентации, знакомство детей с трудом взрослых, не может принести желаемых результатов без соответствующей пропаганды среди работы с родителями.

Моя задача как педагога донести до сознания родителей, что знакомство ребёнка с их трудом это - фактор огромного воспитания. Ребёнок зная, чем заняты папа и мама, проникают к ним с особым уважением: вместе с этим возвышается их авторитет в глазах растущего человека. Я предложила родителям как можно больше рассказывать своему ребёнку о своей профессии и выполнить трудовые действия в соответствии с возможностями ребёнка. В родительском уголке размещена информация в виде консультации « Ранняя профориентация детей дошкольного возраста». Работа, которая проводится в детском саду по данной теме имеет решающее значение для воспитания у дошкольника ценностного отношения к труду взрослых, способствует сближению между детьми, а так же со взрослыми. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем это мир ярче и интереснее

для него. Мои воспитанники, получив представление о мире профессий, в будущем научатся быть инициативными в выборе собственной профессии.

#### **Список литературы:**

1. Алябьева Е. А. Занятия, игры, беседы с детьми 5- 7 лет. «Поиграем в профессии». «ТЦ. Сфера», 2014.
2. Потапова Т. В. «Беседы о профессиях с детьми 4 – 7 лет». М.: «ТЦ. Сфера», 2008. – 64с
3. Комарова Т. С. Трудовое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации. М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 70с.
4. Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей и родителей. М.: Гноль, 2013. – 96с.
5. Бурмистрова Н. Н. Путешествие в мир профессий// Воспитателям ДОУ. 2013.

**Кынчина Ю. В.**

**директор МАОУ ДО ЦТР и ГО  
педагог дополнительного образования  
Плотникова В. А.  
заместитель директора по НМР  
педагог дополнительного образования**

#### **Методология результативного управления профессиональным ростом педагогических кадров**

***Аннотация.** Настоящий материал посвящен исследованию теоретических и прикладных аспектов эффективного управления профессиональным развитием педагогических работников. Подчеркивается значимость постоянной работы над повышением профессиональных компетенций педагогов, осуществляющих обучение детей различных возрастных групп и категорий, ввиду особых потребностей каждой категории учащихся. Предлагается интегрированная четырехэлементная модель управления, включающая организацию, планирование, реализацию и контроль процессов профессионального роста педагогов.*

***Ключевые слова:** профессиональное развитие педагогических работников, организация, планирование, реализация, контроль, внутренняя и внешняя среда, система наставничества, мониторинг, диагностическое сопровождение, конкурс творческой самореализации, курсы повышения квалификации, процедура аттестации, внедрение инноваций, муниципальные ресурсные центры, образовательная практика, обеспечение качества образования, персональный путь профессионального роста.*

Управление профессиональным развитием педагогов является ключевым условием обеспечения необходимого уровня качества образовательных услуг и соответствия актуальным государственным и социальным требованиям. Непрерывное профессиональное развитие должно гарантировать наличие высококвалифицированного кадрового ресурса, способного оперативно

реагировать на социально-культурные изменения и активно применять передовые образовательные методики.

Разработка целостной структуры управления профессиональным совершенствованием педагогов должна базироваться на системном подходе и учитывать особенности внутренней и внешней среды образовательной организации.

Элементы модели управления:

- Организация

Организационный компонент заключается в создании оптимальных условий для справедливого распределения обязанностей и зон ответственности среди сотрудников учреждения. Центральную роль здесь выполняют педагоги, непосредственно работающие с учащимися. Управленческим звеном осуществляется разработка должностных инструкций, планов и графиков мероприятий, направленных на повышение профессиональной компетенции преподавателей.

- Планирование

Планирование подразумевает разработку детальной программы научного и методического сопровождения учебно-воспитательной деятельности центра на предстоящий учебный год. Утвержденная решением педагогического совета программа определяет исполнителей по отдельным направлениям и способствует рациональному распределению человеческих ресурсов и формированию эффективных мер поддержки сотрудников.

- Реализация

На этапе реализации происходит последовательное исполнение индивидуального маршрута профессионального роста каждого преподавателя. Основу составляют внутренние мероприятия учреждения, включая тематические формы наставничества («Учитель-Ученик»), ежегодные творческие конкурсы («Творческий успех года»), участие педагогов в заседаниях методических объединений.

Дополнительно реализуются мероприятия:

- информационно-методические собрания и заседания педагогического совета,
- регулярный мониторинг и оценка результатов,
- самостоятельная работа педагогов,
- составление электронных портфолио,
- активное участие в открытых уроках и иных образовательных событиях,
- представление собственных научных разработок и проектов.

- Контроль

Заключительный этап – контроль выполнения запланированных мероприятий, направленный на объективную оценку достигнутых результатов, своевременное выявление недостатков и выработку предложений по улучшению системы. Постоянный мониторинг позволяет корректировать процесс

подготовки педагогов, обеспечивая соответствие современным стандартам и повышая эффективность их профессиональной деятельности.

#### Рекомендации по практической реализации модели управления

Предложенная модель представляет универсальный алгоритм, который подходит для широкого круга образовательных учреждений. Она обеспечивает гармоничное взаимодействие управленческого аппарата и педагогического коллектива, стимулирует личный профессиональный рост сотрудников и повышает престиж учебного заведения.

Данная модель успешно прошла экспериментальное тестирование в Центре «Гармония» города Тавды Свердловской области. Анализ полученных результатов свидетельствует о существенном повышении уровня профессионализма педагогов, увеличении количества публикаций и инновационных разработок, успешной презентации педагогов на региональном и федеральном уровнях конкурсов профессионального мастерства.

Следовательно, разработанная методика доказала свою действенность как эффективный инструмент поддержания высоких образовательных стандартов и быстрой адаптации педагогов к динамично меняющимся условиям рынка труда и социокультурной ситуации.

Проведенное исследование подтверждает, что последовательное применение всех элементов предлагаемой модели управления – от организации до контроля – формирует надежную базу для качественного повышения уровня компетенций педагогических работников и улучшения общего качества оказываемых образовательных услуг. Данная модель может стать надежным руководством для администрации учебных заведений, заинтересованной в формировании устойчивых конкурентных преимуществ своего учреждения на современном образовательном пространстве.

#### Список литературы

1. Модель управления профессиональным развитием педагогического персонала в образовательных учреждениях. SciUp.org. (2025)
2. Современные подходы к профессиональному росту педагогов: от курсов до менторства. oosokol.ru. (2026)

**Ломакина Е.Н., учитель-дефектолог  
МКДОУ детского сада № 6**

#### **Волшебство в деталях или технология «Волшебные лупы»**

##### ***Аннотация***

*Статья посвящена методическому пособию «Волшебные лупы», которое используется в дефектологической практике для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.*

##### ***Ключевые слова***

*Волшебные лупы, дефектология, дошкольники, связная речь, лексико-грамматический строй, автоматизация звуков, познавательные процессы, коммуникативные навыки, коррекционные занятия.*

##### ***Актуальность***

Формирование связной речи у дошкольников происходит трудно, поэтому приходится задумываться о эффективных методах и приёмах формирования этой стороны речи. В этой связи я обратила своё внимание и с некоторого времени использую в своей работе инновационную технологию «Волшебная лупа». Новизна применения данной технологии способствует развитию связной речи детей в ситуации непринужденного общения. Практическая значимость использования технологии в том, что она носит игровой характер, помогая детям раскрепоститься, проявить свою фантазию. Актуальность использования «Волшебных луп» обусловлена несколькими факторами:

- Необходимость развития связной речи. Умение формулировать развёрнутые высказывания важно для подготовки к школе, успешного общения со сверстниками и взрослыми, а также эффективного освоения новых знаний.
- Проблемы у детей с нарушениями речи. У детей с общим недоразвитием речи (ОНР) часто наблюдаются несформированность связной речи, вторичные отклонения в развитии восприятия, внимания, памяти и других психических процессов.
- Низкая концентрация внимания и несвязность описаний. Многие современные дети испытывают трудности с концентрацией внимания, не умеют последовательно описывать предметы, что делает их рассказы отрывочными и несвязными.

Технология «Волшебные лупы» позволяет в игровой форме мотивировать детей к выполнению коррекционных заданий, делая процесс обучения более увлекательным.

«Волшебные лупы» помогают преодолеть следующие проблемные зоны:

- Автоматизация звуков. Дети часто испытывают трудности с правильным произношением определённых звуков (например, [р], [л], [ж]).
- Грамматические нарушения. Сложности с согласованием местоимений с существительными, образованием падежных окончаний, уменьшительно-ласкательных форм, согласованием числительных с существительными.
- Недостаточное развитие связной речи. Трудности с составлением описательных и сюжетных рассказов, загадок, формулированием развёрнутых ответов.
- Низкий уровень наблюдательности и аналитических навыков. Дети не всегда умеют выделять главные и второстепенные детали предмета, планировать рассказ.
- Слабое развитие познавательных процессов. Технология способствует улучшению зрительного восприятия, мышления, воображения, памяти.

«Волшебные лупы» — это карточки-макеты луп с изображениями органов чувств (глаз, рта, уха, носа, руки), которые символизируют разные способы восприятия информации. Дети рассматривают предметы через «лупы», отвечая на вопросы, связанные с каждым органом чувств:

- Лупа-глаз. Что видно? (цвет, форма, размер).

- Лупа-рот. Какой вкус? (для съедобных предметов) или что говорит герой?
- Лупа-ухо. Какой звук издаёт предмет или что слышит герой?
- Лупа-нос. Какой запах?
- Лупа-рука. Какой предмет на ощупь? Что с ним можно делать?

Виды луп:

- Грамматические лупы. Помогают отрабатывать согласование местоимений, образование падежных окончаний, уменьшительно-ласкательных форм, работу с предложениями.
- Цветные лупы. Используются для автоматизации звуков, согласования прилагательных с существительными, развития цветового восприятия.
- Зашумлённые лупы. Имеют фоновые изображения (паутина, волны и т. д.), которые усложняют восприятие и развивают внимание.
- Лупы «Геометрические фигуры». Используются для изучения и закрепления названий геометрических фигур.

Кроме того, волшебные лупы - отличный способ обогащения словарного запаса и грамматического строя речи. Например, для согласования местоимений «мой», «моя», «моё», «мои» с именами существительными; упражнение в образовании падежных окончаний; упражнение в образовании имён существительных в уменьшительно-ласкательной форме; упражнение в согласовании числительных с существительными; упражнения для автоматизации звуков.

Лупы можно использовать индивидуально, в парах или с группой детей.

**Заключение**

«Волшебные лупы» — эффективное дидактическое средство, которое сочетает игровую форму и коррекционную направленность. Технология способствует комплексному развитию речевых и познавательных навыков, повышает мотивацию детей к занятиям и может применяться как в дефектологической практике, так и в работе воспитателей.

**Список литературы**

1. Арбатская М. П. Волшебные лупы как средство развития речи // Педагогический альманах, 2025.
2. «Волшебство в деталях или технология „Волшебная лупа“» // nsportal.ru, 2024.
3. Гаращенко Т. В. Игры: «Волшебные лупы» // Дефектология Проф, 2020.
4. Грищенко О. С. Использование технологии «Волшебная лупа» в работе с детьми с ОВЗ с тяжёлыми нарушениями речи // Современный урок, 2025.
5. Карапетова О. А., Кувшинова И. А. Наглядно-дидактические пособия «Волшебные лупы» и «Лексика и грамматика на лупах» как средство формирования лексико-грамматического строя речи у детей дошкольного возраста // Сборник трудов конференции «Психолого-педагогическое

сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых», 2023.

6. Киселёва Л. И. Технология «Волшебная лупа» для развития связной речи для дошкольников (из опыта работы) // Инфоурок, 2025

7. Мякшина М. В. Развивающая технология «Волшебная лупа» в работе с детьми // infrescenter.ucoz.ru, 2025.

8. Нечаева А. Ю. Мастер-класс для педагогов «Использование технологии „Волшебная лупа“ для речевого развития дошкольников» // Воспитатель детского сада, 2025.

9. Солдатенко О. Г. Игровое пособие «Волшебная лупа» // Государственное учреждение образования «Санаторный ясли — сад №4 г. Рогачёва», 2020.

10. Терехова А. Е. Методика «Волшебная лупа» в коррекционной работе // Материалы курсов повышения квалификации КОИРО, 2022.

11. Удовыдченкова Л. И. Логопедические лупы как инновационный метод коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением речи // Учительский журнал, 2025.

12. Авторское пособие «Волшебная лупа» // 529.tvoysadik.ru, 2025.

**Маркелова А.С.**

**педагог дополнительного образования,  
МУ ДО «Дом детского творчества»**

### **Игры с наукой: эксперименты с КубороСуборо**

***Аннотация:** Статья посвящена исследованию применения элементарных физических законов на примере конструктора Суборо в детском объединении. Статья содержит практические рекомендации по использованию Суборо в образовательном процессе, как инструмента для формирования естественно-научной грамотности и интереса к физике. Внимание уделяется важности использования конструктора для развития у детей логического мышления, пространственного воображения, представления о природе вещей и навыков решения задач.*

***Ключевые слова:** Суборо, законы физики, творческое самовыражение, представления о природе вещей, решение задач.*

#### **Актуальность:**

Мир стремительно меняется, технологии обновляются каждый день. Чтобы подготовить конкурентоспособных профессионалов, нужны специалисты с широкими компетенциями и разнообразными знаниями. Именно дополнительное образование позволяет сформировать широкий спектр до профессиональных качеств и развить востребованные компетенции. Интеграция дополнительного и общего образования важна для повышения качества образования учащихся, расширения границ учебной деятельности и формирования всесторонне развитых личностей. Конструктор Суборо представляет собой эффективный инструмент для раннего физического и интеллектуального развития детей младшего школьного возраста.

Ключевые проблемные зоны, над которыми полезно поработать детям посредством игры с Cubo:

1. Пространственное мышление Дети часто испытывают трудности с визуализацией объектов в пространстве, особенно трехмерных конструкций. Это мешает развитию инженерного и архитектурного воображения.

2. Логическое мышление и причинно-следственные связи Некоторые дети плохо понимают причинно-следственные отношения и закономерности физического мира («почему мяч катится быстрее?»).

3. Точность и аккуратность. Часто дети проявляют невнимательность или торопливость при работе руками, что снижает качество создаваемых проектов.

4. Творческое самовыражение и нестандартное мышление Ребёнок может испытывать дефицит креативности, боясь выйти за рамки стандартных решений

Представьте себе мир, где законы физики оживают благодаря деревянным элементам удивительного конструктора Cubo. Здесь каждое решение — это маленький научный прорыв, каждая конструкция — новая страница в книге знаний.

Сущность практического опыта работы с конструктором Cubo на занятиях по программе «Занимательное Lego»:

1. Стимулирование исследовательской активности. Дети учатся самостоятельно экспериментировать, пробуя разные варианты построения конструкций. Это формирует базовые навыки научного исследования и анализа полученных результатов.

2. Освоение первичных естественно-научных понятий. Знакомство с принципами работы механических конструкций, включая движение шариков по траекториям разной конфигурации, способствует начальному освоению элементарных физических концептов, таких как закон всемирного тяготения, сохранение импульса и кинетическая энергия. При сборке дорожек и наклонных плоскостей дети интуитивно знакомятся с такими физическими понятиями, как сила тяжести, ускорение свободного падения, трение, скорость и энергия. Таким образом, игра с Cubo становится первым шагом к пониманию физических явлений окружающего мира.

#### Примеры занятий:

- Практическое занятие №1: Законы Ньютона в действии. При создании конструкций с наклонными плоскостями, горками и петлями, ребенок сталкивается с законами Ньютона о движении тел. Например, шарики движутся быстрее на спусках и замедляются на подъемах, демонстрируя влияние силы тяжести и сопротивления воздуха.

- Практическое занятие №2: Трение и сопротивление. Учащиеся замечают, что гладкая поверхность способствует быстрому перемещению шарика, тогда как шероховатость поверхности замедляет движение. Так конструктор демонстрирует роль трения и сопротивления среды.

- Практическое занятие №3: Принцип рычага и равновесия. Создавая конструкции с рычагами и балансирующими элементами, дети интуитивно понимают принцип рычага и условия равновесия тела. Эти знания полезны не только в физике, но и в повседневной жизни.

3. Основы инженерного проектирования. Сборка конструкций из деревянных блоков учит детей анализировать конструкции, планировать. В игровой форме учащиеся учатся рассчитывать углы наклона - чем больше угол, тем быстрее шарик достигает конца пути; учатся управлять скоростью, используя петли и препятствия для замедления или ускорения шарика; создают траектории с учетом углов отражения и направления после столкновений. Эти навыки являются основой инженерных дисциплин и формируют фундамент будущих успехов в математике и технике. Таким образом, Cubo представляет собой отличный инструмент для изучения основ классической механики, позволяя детям интуитивно освоить законы физики через игру.

4. Совершенствование координации движений. Создание конструкций требует от ребёнка тонкой координации движений, улучшения глазомерных навыков и зрительно-моторной координации, что положительно влияет на развитие мелкой моторики пальцев, а, это важно для письма, рисования и выполнения многих бытовых операций.

5. Творческое самовыражение. Ребенок получает возможность проявить свою фантазию и творчески подойти к созданию собственной уникальной конструкции. Этот аспект важен для раскрытия потенциала и выявления талантов ребенка. Создавая собственные шедевры и наблюдая за движением шариков, дети получают огромное удовольствие и радость от осознания собственного успеха, что повышает самооценку и уверенность в себе.

Результаты работы с Cubo для учащихся:

Каждое взаимодействие с Cubo на наших занятиях — это маленькое научное исследование. Учащиеся сталкиваются с законами физики, и каждый раз отвечают себе на вопрос: почему шарик скатывается вниз (Закон всемирного тяготения); как высота подъема влияет на скорость шарика (Сохранение энергии); как меняются направления при столкновении шариков (Импульс и столкновение). Эти концепции становятся доступнее и понятнее, когда ребенок сам создает модели и проводит эксперименты, даже, если он ещё не изучает физику в школе. Каждый уровень усложнения заставляет задуматься над решением задач, развивая логику и воображение. Дети учатся строить гипотезы («Что произойдет, если поставить этот блок — вот сюда?»), проверять их на практике и корректировать свои идеи.

Важно! Объясняя детям элементарные физические законы на примере конструктора Cubo, учащиеся смогут легче представить, что происходит в реальных ситуациях. (Например, Действие равно противодействию) Они узнают, что может произойти с автомобилем при столкновении, и, для чего автомобили оборудуют ремнями безопасности и специальными зонами деформации кузова (чтобы смягчить воздействие силы, возникающей при столкновении).

(Закономерность ускорения) Учащиеся будут иметь представление, для чего футболисты хорошенько замахивают ногу и с силой пинают мяч.

Когда учащиеся «играют» с Куборо, они фактически применяют научные принципы, формируя первые научные представления о природе вещей. Благодаря этому опыту, дети осознают, что наука вовсе не скучна и трудна, а наоборот — увлекательна и доступна даже в игре.

#### **Список литературы:**

1. Иванов А.В., Петров Б.С. "Физика с Куборо: механика и динамика", Издательство: Просвещение, Москва, 2022 г.
2. Сидорова Е.Н. "Куборо и законы Ньютона», Издательство: Детская литература, Санкт-Петербург, 2023 г.

**Минаева И.Ю., воспитатель  
МКДОУ детский сад №1**

#### **Применение блоков Дьенеша как универсального инструмента для развития детей дошкольного возраста.**

***Аннотация.** В статье рассмотрены основные принципы использования логических блоков в дошкольном образовании, а также даны практические рекомендации для педагогов, которые будут использовать эту методiku в своей работе.*

***Ключевые слова:** логические блоки Дьенеша, развивающие игры, моделирование, мышление, опыт.*

В современном, высокотехнологичном мире особые требования предъявляются к развивающему обучению дошкольников. Игры с блоками Дьенеша позволяют сохранить элементы познавательного, учебного и игрового общения, делая процесс обучения более интересным, активизируя их мышление и вовлекая в работу.

Анализ литературы показал, что блоки Дьенеша широко используются в математическом развитии детей 2-8 лет. Однако, как показал опыт, возможности этого дидактического материала гораздо шире. Практика доказала, что дидактический материал Золтана Дьенеша основан на методе замещения предмета символами и знаками, то есть методе моделирования, и блоки Дьенеша я использовала как универсальную наглядную модель, поскольку именно модели наиболее приемлемы для занятий с детьми дошкольного возраста в различных видах деятельности.

Инновационность педагогического опыта заключается в использовании развивающей технологии обучения Золтана Дьенеша для познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.

Новизна моей работы заключается в разработке авторской системы работы по развитию логического мышления у детей дошкольного возраста. Включая авторскую программу «Блоки Дьенеша для маленьких», методику ознакомления с составом числа из двух меньших с помощью блоков Дьенеша, авторские игры, планы и конспекты непосредственно образовательной деятельности по

формированию логического мышления посредством моделирования с блоками Дьенеша.

В основе моделирования лежит принцип замещения: реальный объект может быть заменен другим объектом, изображением или знаком. В развивающих играх З. Дьенеша в качестве моделей выступают сами блоки, представляющие эталоны цвета, формы и величины, а также кодовые карточки к ним. Блоки Дьенеша являются предметно-схематической моделью, где выделенные в объекте познания существенные компоненты и связи между ними обозначаются с помощью предметов-заменителей (логических блоков) и графических знаков (кодовых карточек, схем, таблиц).

Значительным преимуществом применения игр с логическими блоками Дьенеша является их универсальность, позволяющая адаптировать дидактический материал для любой возрастной группы в детском саду. Игры можно модифицировать по сложности, что открывает широкие возможности для творческой деятельности педагога.

В моей практике блоки Дьенеша интегрированы в различные виды деятельности, по всем образовательным областям для разных возрастных групп. Формы организации работы с логическими блоками включают: занятия, где блоки используются для закрепления знаний; сюжетно-игровые занятия по ФЭМП, основанные на играх с блоками; совместную и самостоятельную игровую деятельность (игры развивающие, подвижные, сюжетно-ролевые, экспериментирование, моделирование сказок).

Основная идея моего опыта заключается в создании условий, в которых ребенок сталкивается с новыми задачами, требующими применения ранее полученных знаний и умений в новых ситуациях. Этому способствуют проблемные вопросы, дидактические игры, загадки и головоломки. В основе образовательного процесса лежит проблемно-игровая технология. При использовании блоков Дьенеша приоритет отдается игре, экспериментированию, решению творческих и проблемных задач. Логические приёмы, такие как сравнение, синтез, анализ, классификация, доказательство, применяются во всех видах деятельности.

Представляю описание образовательных модулей по направлениям развития ребенка в пяти образовательных областях.

В познавательном развитии игры с блоками Дьенеша использую при формировании элементарных математических представлений. Организуя занятия, я предпочитаю использовать формы работы: путешествия, помощь героям, поиск сокровищ, соревнования, приключения по мотивам художественных произведений. В совместной и самостоятельной деятельности предусмотрены развивающие игры с блоками Дьенеша, опорные схемы, таблицы, цепочки символов.

Блоки Дьенеша также активно использую в познавательно-исследовательской деятельности, например, при моделировании поверхностного натяжения воды. Накоплен положительный опыт по использованию логических

блоков в качестве модели при формировании целостной картины мира, прежде всего, при ознакомлении с миром природы.

В речевом развитии блоки Дьенеша использую в качестве мнемотаблиц, для запоминания последовательности стихотворений, сказок и т.д. Чтобы овладеть навыками звукового анализа слов, гласные звуки обозначаются красными блоками Дьенеша, согласные твердые – синими, мягкие – зелеными (нашего производства). Для обозначения глухих согласных используем толстые фигуры, звонких – тонкие. Соединение звуков, представленных блоками Дьенеша, имитирует процесс чтения, а выкладывание блоков – своеобразный аналог письма, все это происходит в игровой форме. При создании описательных рассказов используются опорные схемы. Например, при описании внешности птицы применяются кодовые карточки для цвета, размера, общей формы и частей тела, места обитания (символ домика), питания (символ круга), пользы для человека (символ тонкой фигуры).

Моделируются сказки, стихи, загадки и т.д. Выбор блока зависит от размера персонажа, его возраста (старшие – толстые блоки), пола (мужской – синие), сходства с геометрической фигурой (девица, волк – треугольник, дед – прямоугольник, бабка – круг). Например, в "Репке": дед – синий толстый прямоугольник, бабка – красный толстый круг, внучка – красный тонкий треугольник, Жучка – желтый квадрат, кошка – желтый треугольник, мышка – синий треугольник. Для произношения чистоговорок и скороговорок используются символы: быстро – тонкая фигура, медленно – толстая, громко – большая, тихо – маленькая.

Блоки Дьенеша применяю в технологических картах рисования, лепки, аппликации, обозначая последовательность действий условными символами. Например, рисование "Грузовик у магазина": магазин – большой толстый прямоугольник, машина – маленький тонкий прямоугольник, частично его закрывающий. В конструировании используются схемы построек с символами блоков, а также моделирование построек из блоков Дьенеша. Кодовые карточки используются при обсуждении работ и анализе детских работ: цвет, форма, размер. Создаются декоративные узоры и композиции (например, узор солнца). Блоки помогают анализировать опорные схемы (например, в аппликации по мотивам чувашского орнамента).

В физическом развитии: как ориентиры, схемы последовательности упражнений, опорные схемы при выполнении упражнений, предметы-заместители в играх. Блоки Дьенеша – как зрительные ориентиры, схемы сюжетных игр, атрибуты сюжетных игр.

Мой опыт подтверждает большие педагогические возможности блоков Дьенеша для развития личности ребенка, активизации его интеллекта. Мониторинг развития логического мышления показал увеличение объема внимания, памяти, воображения, развитие мышления, умения мыслить последовательно, догадываться, рассуждать.

Использование блоков Дьенеша помогло детям научиться думать, анализировать, сравнивать, обобщать, логически мыслить, удивляя гибкостью

мышления и умением решать задачи, что важно для развития аналитических способностей и формирования начальных навыков. В результате применения данной методики высокими показателями явились призовые места в соревнованиях по шахматам на муниципальном уровне в старшей и подготовительной группах. А также дальнейшее посещение шахматной секции в спортивной школе после окончания детского сада.

### **Список литературы**

1. Михайлова З.А. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста / З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина. - Изд.: Детство-Пресс, 2011 г. - 80 с.: ил.;
2. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. - СПб.: Детство – Пресс, 2004. - 79 с.: ил.;
3. Смоленцова А.А. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей/ А.А. Смоленцова, О.В. Суворова. -СПб.:Детство – Пресс: 2010. - 112 с..

**Нечаева И.В.**

**педагог дополнительного образования  
МУ ДО «Дом детского творчества»**

### **Активные формы обучения декоративно-прикладному творчеству в дополнительном образовании**

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты применения активных форм обучения в системе дополнительного образования детей на примере освоения декоративно-прикладного творчества. Обосновывается педагогическая эффективность методов, выходящих за рамки традиционного репродуктивного подхода, в контексте формирования метапредметных компетенций, творческого мышления и личностного роста обучающихся. Особое внимание уделяется проектной деятельности как интегрирующей форме, синтезирующей различные техники и материалы.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, декоративно-прикладное творчество, активные формы обучения, проектная деятельность, художественное развитие, метапредметные результаты, техники работы с материалом.*

Актуальность статьи обусловлена тем, что современная образовательная парадигма, ориентированная на развитие личности, критического мышления и способности к самообучению, требует пересмотра традиционных педагогических подходов. Особенно остро эта необходимость ощущается в сфере дополнительного образования детей, обучающихся по программе художественной направленности, которая по своей сути призвана быть средой для творческой самореализации, экспериментов и формирования субъектной позиции обучающегося.

В этом контексте активные формы обучения (проектная деятельность, проблемные задания, творческие лаборатории и др.) перестают быть просто методическим инструментом и становятся ключевым механизмом реализации новых образовательных стандартов. Их внедрение в практику декоративно-

прикладного творчества, исторически связанную с репродуктивным копированием образцов, является насущной педагогической задачей.

Таким образом в Доме детского творчества дополнительная программа художественной направленности «Жар-птица» становится пространством для раскрытия потенциала ребенка посредством декоративных искусств, формирующих эстетический вкус, мелкую моторику и трудолюбие. Использование активных форм обучения позволяет трансформировать на занятии роль ученика из пассивного исполнителя инструкций в активного участника учебного процесса, способствующего развитию креативности, самостоятельности и рефлексивных способностей.

Активные формы предполагают высокую степень вовлеченности участников образовательного процесса, самостоятельность действий и активное взаимодействие между учащимися и преподавателем. Среди активно используемых методик на занятиях в объединении выделяются: проблемное обучение, исследовательские проекты, игровые технологии (деловые и ролевые игры), мастер-классы с диалоговыми компонентами, творческие лаборатории, кейс-технологии на основе анализа образцов народного и современного искусства. Занятия организуются таким образом, чтобы дети воспринимали каждую технику как творческий эксперимент, позволяющий исследовать и раскрывать художественный потенциал материалов и инструментов. Эта практика направлена на развитие навыков осознанного выбора способов выражения, формирование культуры ошибок и самостоятельной оценки качества проделанной работы.

#### *Модуль «Техника и материал как язык творчества»*

Процесс обучения организован поэтапно, начиная с овладения основами ремесленных технологий и заканчивая интеграцией полученных знаний и навыков в рамках комплексного проекта. Начальные занятия посвящены знакомству с различными материалами и техниками: бумагопластикой, тканевыми изделиями, природными материалами, бисером, росписью и другими методами обработки поверхностей. Вместо простого копирования образца ребенку предлагается стать исследователем и самостоятельно выявить особенности каждого материала, попробовать разные способы работы с ним. Так, осваивая технологию изготовления нетканого гобелена, ученики проводят эксперименты с формами, цветами и фактурами нитей, создавая собственные уникальные произведения. Это способствует формированию осознанного восприятия материала, помогает развить умение прогнозировать результат и преодолевать страх перед ошибками.

#### *Интегрированные тематические занятия*

Занятия часто строятся вокруг общей темы, например, «Осенний вернисаж», «Сказки севера», «Город будущего». Эти темы объединяют несколько техник декоративно-прикладного искусства, позволяя каждому участнику внести вклад в общий итоговый продукт. Например, работа над проектом «Подводный мир» включает изготовление фигур животных из воздушного пластилина, водорослей из бисера и коралловых рифов из

окрашенной ваты. Здесь важно коллективное обсуждение замысла, распределение обязанностей и поиск оригинальных решений для каждой детали композиции. Таким образом, активная форма вовлечения детей стимулирует сотрудничество, коммуникацию и осознание значимости совместного труда.

#### *Проектная деятельность как вершина активного обучения*

Проекты становятся венцом всей учебной программы, поскольку позволяют интегрировать знания и навыки, полученные ранее. Основные этапы проектной деятельности включают: постановку проблемы: выявление реальной потребности, которую хотят решить участники группы (создание уютного уголка для отдыха, подготовка подарка ветеранам). Исследование и планирование: разработка концепции проекта, изучение аналогов, современных тенденций, подбор оптимальных материалов и техник исполнения.

Реализация: непосредственное выполнение проекта, что требует организационных усилий, координации и сотрудничества среди учеников. Представление и рефлексия: демонстрация готового продукта широкой аудитории (родители, друзья, гости выставки), обмен мнениями и оценочными выводами относительно достижения поставленных целей.

Этапы проектной деятельности способствуют развитию важнейших качеств современной личности: умения ставить цели, искать пути их достижения, анализировать и оценивать полученный результат.

#### *Образовательные и воспитательные результаты*

Использование активных форм обучения существенно обогащает образовательный процесс и приносит ощутимый эффект в развитии учащихся:

Метапредметные компетенции: формируются навыки планирования, управления временем, работы с источниками информации, разработки стратегии деятельности и командной работы.

Личностные изменения: укрепляется уверенность в собственных силах, развивается инициатива, ответственность, чувство ценности культурного наследия и уважение к рукотворному труду.

Предметные навыки: углубляются знания и техника владения инструментами и материалами, появляется осознанное отношение к созданию изделий, понимается связь между техникой и содержанием.

#### *Заключение*

Организация занятий декоративно-прикладным искусством на основе активных форм обучения создает условия для гармоничного сочетания технической подготовки и творческого развития ребенка. Такая методика позволяет объединить учебную деятельность с процессом исследования, проектирования и коллективного творчества, обеспечивая комплексный подход к обучению и воспитанию. Применение проектных методов создает мощный мотивирующий фактор, стимулирующий детей проявлять инициативу, стремиться к успеху и ответственно относиться к результатам своего труда. Именно такое сочетание традиционных ремесленных техник и инновационных педагогических подходов способно подготовить молодого художника-дизайнера

XXI века, владеющего профессиональными навыками и обладающего высоким уровнем социальной адаптации и самосознания.

#### **Список литературы:**

Панина Т.С., Вавилова Л.Н. Современные способы активизации обучения. – М.: Академия, 2008. – 176 с.

Пидкасистый П.И. Организация учебно-познавательной деятельности учащихся. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.

Рождественская Р.Л. Проектная деятельность в дополнительном художественном образовании детей // Дополнительное образование и воспитание. – 2019. – № 7. – С. 15-21.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2021.

Щуркова Н.Е. Воспитание на уроке. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2011. – 160 с.

**Ортис М.С., учитель русского языка  
и литературы МКОУ СОШ № 1  
Седельников Д.Б., учитель истории  
и обществознания МКОУ СОШ № 1**

#### **Образование и воспитание: теория и практика в условиях современных социокультурных трансформаций**

*Аннотация.* В статье рассматривается современное состояние теории и практики образования и воспитания в контексте глобальных социокультурных изменений. Проводится анализ существенных проблемных зон взаимодействия обучения и воспитания как целостного процесса формирования личности. Особое внимание уделяется трансформации ролей участников образовательного процесса, влиянию цифровизации и искусственного интеллекта на воспитательную практику.

**Ключевые слова:** образование, воспитание, теория воспитания, образовательная практика, цифровизация, искусственный интеллект, социализация, педагогические методы, партнерство семьи и школы, ценностные ориентиры.

Вопросы образования и воспитания в современном мире приобретают особую остроту в связи с фундаментальными изменениями социальной реальности. Как отмечается в современных исследованиях, мы наблюдаем период «парадигмальных изменений» и «смены ценностных горизонтов», когда традиционные подходы к воспитанию требуют переосмысления в контексте новых общественных вызовов.

Современная система образования и воспитания сталкивается с рядом существенных противоречий и проблем, которые требуют теоретического осмысления и практического разрешения.

Первая проблемная зона связана с утратой целостности воспитательного процесса. В период реформирования образования произошло ослабление воспитательной компоненты как инструмента формирования личности. Как

отмечает С.А. Ганина, ссылаясь на теоретические подходы Н. Лумана, необходимо понимать образование как итог воспитательной системы общества, а не рассматривать воспитание лишь как инструмент обучения. Восстановление баланса между обучением и воспитанием становится ключевой задачей.

Вторая проблема заключается в разрыве между семьей и школой. Психологи отмечают, что родители и педагоги часто выступают не как партнеры, а как соперники, предъявляя ребенку несогласованные требования. Это формирует у детей тревожность и склонность к манипулятивному поведению. Отсутствие единой воспитательной экосистемы снижает эффективность педагогических усилий.

Третья проблема — методологическая неопределенность. Традиционные формы воспитательной работы (классные часы, тематические мероприятия) часто воспринимаются детьми как формальные и скучные. Современные исследования указывают на необходимость перехода от монологических форм к диалоговым, партнерским моделям взаимодействия, где инициатива ребенка поощряется и становится основой воспитательного процесса.

Четвертая проблема связана с вызовами цифровой среды. Дети сталкиваются с рисками медиазависимости, кибербуллинга и информационной перегрузки. При этом педагоги и родители не всегда владеют достаточными компетенциями для формирования у детей навыков медиаграмотности и критического восприятия информации.

Пятая проблема — это социальное неравенство в доступе к качественному воспитанию и дополнительному образованию. Как отмечает К. Поливанова, возникает «новое неравенство», связанное с тем, что часть семей не использует имеющиеся образовательные возможности, что ограничивает развитие детей по сравнению со сверстниками из более активных семей.

Практика воспитания сегодня требует обновления форм и методов работы. Современные исследователи подчеркивают необходимость ухода от формализма и шаблонных мероприятий в сторону осмысленных, личностно-ориентированных и деятельностных форм.

К числу эффективных методов относятся:

- метод проектов, позволяющий реализовать социально значимые инициативы;
- технология социального действия, включающая реальные дела (акции, волонтерство);
- интерактивные форматы: квесты, тренинги, дискуссионные площадки;
- цифровые форматы: медиапроекты, онлайн-акции, использование образовательных платформ .

При этом традиционные формы (классные часы, тематические вечера) не теряют своей значимости, но требуют обновления содержания и формата проведения. Ключевым критерием выбора метода становится его воспитательная эффективность и вовлеченность участников .

Особую роль в современной воспитательной практике приобретает институт наставничества и советники директоров по воспитанию. Эти специалисты становятся координаторами воспитательного пространства, связующим звеном между школьным сообществом, родителями, детскими общественными объединениями и внешними партнерами.

**Цифровизация и искусственный интеллект: новые возможности и риски**

Цифровая трансформация образования создает принципиально новые условия воспитательной деятельности. Искусственный интеллект берет на себя рутинные задачи (проверку заданий, мониторинг успеваемости), освобождая педагогам время для развития критического мышления, формирования ценностей и поддержки личности.

ИИ-тьюторы позволяют адаптировать образовательный процесс под индивидуальные запросы, обеспечивают обратную связь за счет анализа цифровых данных, помогают выявлять проблемы и подбирать персональные рекомендации. Технологии «snack-learning» (коротких образовательных модулей) становятся эффективным инструментом персонализации.

Однако цифровизация несет и риски: рост тревожности, разрушение эмоциональных связей, угроза потери работы для педагогов, не готовых к изменению своих функций. Эксперты подчеркивают, что ИИ не отнимает работу, а отнимает «иллюзию о том, что мы незаменимы». Педагоги будущего должны развивать эмоциональный интеллект и эмпатию — качества, которыми пока ИИ не обладает.

#### **Список литературы:**

1. Амонашвили Ш. А., Подласый И.П. Педагогика. Том 1. Общие основы педагогики. – Москва: Юрайт, 2023.
2. Зимняя И. А. Социально-психологический аспект проблемы качества современного российского образования. – Москва: Аспект-Пресс, 2022.
3. Макаренко А. С. О воспитании детей. Сборник статей и выступлений. – Санкт-Петербург: Питер, 2022.
4. Якиманская И. С. Развитие образовательной среды: инновационный подход. – Москва: Логос, 2023.

**Пасюта С.И., учитель  
МКОУ СОШ №11**

#### **Использование деятельностного метода обучения на уроках физики.**

*Аннотация. В статье рассматривается комплексный подход к обучению физике, объединяющий теоретические и практические методы образования и воспитания, при изучении физики.*

*Рассматривается инновационный подход обучения, направленный не только на передачу знаний по физике, но и всестороннее развитие личности учащегося (интеллектуальное, творческое, мировоззренческое), развитие мышления и исследовательских навыков.*

*Предложенный подход позволяет достичь гармоничного сочетания фундаментальной подготовки по физике с воспитанием и развитием личности, что соответствует современным требованиям к образовательному процессу.*

**Ключевые слова:** образование, воспитание, комплексный подход, теоретический метод, практический метод, деятельностный метод обучения, побуждение к действию, совместная деятельность, индивидуальные проекты, поэтапная система обучения, методика Н.Н. Палтышева.

Модернизация образования является в настоящее время приоритетной задачей российской образовательной политики. Структура урока, соответствующего требованиям ФГОС, строится на основе системно-деятельностного подхода, который ориентирован на активное участие учеников в образовательном процессе и достижение запланированных результатов.

В современном понимании качество образования — это не только соответствие знаний, обучающихся государственным стандартам, но и успешное функционирование самого учебного заведения, а также деятельность каждого педагога в направлении обеспечения качества образовательных услуг.

Современная система образования строится на единстве обучения, воспитания и развития. На их основе строится целостное формирование и развитие личности учащегося. В соответствии с этим должна конструироваться система преподавания физики. Образовательный аспект преподавания данного предмета связан с расширением объема знаний, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений. Реформа современного образования предполагает переход с объяснительного на деятельностный метод обучения, при котором учащиеся не пассивные получатели знаний по предложенной преподавателем схеме, а активные участники его получения. Поэтому актуально то, что сегодня педагог, организуя совместную деятельность с учащимися, сначала мотивирует и побуждает к действию, затем организует, координирует, создает, помогает, управляет, стимулирует. Кроме определенной роли в образовательном процессе преподаватель выстраивает свою собственную концепцию работы на основе следующих фактор

выбор методов обучения;

предпочтение тех или иных видов поощрения или наказания;

подбор средств воспитания.

В преподавании предмета «Физика» я использую методику, разработанную Н.Н Палтышевым.

Неуспех в учении, как известно, ведёт к потере у ученика интереса к нему и отсутствию любознательности. Поэтому необходимо абстрактно-теоретический курс превратить в теоретика - прикладной. С этой целью учебные программы были подвергнуты разностороннему анализу. К каждой теме были определены практическое применение, применение в быту, технике. Кроме того, был соотнесён ряд профессий и специальностей, в которых находит применение та, или иная тема курса физики.

Для учеников 10 класса были предложены индивидуальные исследовательские проекты, где выстраивалась связь не только с профессиями, но и с другими предметами. Так благодаря межпредметным связям можно было разобрать весь курс физики на поэтапное введение материала, структурированный подход, в котором общие положения для учеников уже не казались абстрактными и не нужными, как было до сих пор. Они увидели служебную роль этого предмета, помогающего овладению техническими и технологическими вопросами профессии, построенной с учетом законов физики. У учащихся укрепляется любознательность, интерес к учению, меняется их отношение к физике в положительную сторону. Так происходит поворот в мотивах учения.

Иногда ученикам трудно выделить систему знаний.

По методике Н. Н. Палтышева из всего курса предыдущих лет выделяется то, что нужно для заучивания. И оказалось, что на каждый год обучения приходится не так уж много – только 30 основных понятий и формул, которые нужно знать. И 4-6 уроков достаточно, чтобы их выучить! А если есть база знаний, то остальной материал уже посилен для усвоения и по объему, и по сложности. В преподавании используются и другие приёмы, стимулирующие учащихся в учебном процессе: дифференцированное обучение, взаимоконтроль и самооценка и др.

Все эти подходы являются поэтапной системой обучения, предусматривающей ликвидацию пробелов

- 1) формирование учебных умений;
- 2) развитие познавательного интереса к учению;
- 3) активизация самостоятельной, творческой деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний.

Таким образом: использование в образовательном процессе современных методов и приёмов приносит учащимся несомненный успех в изучении физики, сочетая главные аспекты фундаментальной подготовки по предмету с воспитанием и развитием личности, что соответствует современным требованиям к образовательному процессу.

#### **Список литературы:**

1. Палтышев, Николай Николаевич. Методические рекомендации по подготовке учащихся средних профтехучилищ к выпускным экзаменам по физике: Метод. пособие / Н. Н. Палтышев. - Москва: Высш. шк., 1984. - 48 с.; 20 см.

2. Википедия «О поэтапной системе обучения Н.Н.Палтышева»  
[https://ru.wikipedia.org/wiki/Палтышев,\\_Николай\\_Николаевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Палтышев,_Николай_Николаевич)

3. Федеральные государственные образовательные стандарты  
<https://fgoskomplekt.ru/blog/h1-federalnye-gosudarstvennye-obrazovatelnye-standarty-fgos-vidy-struktura-i-trebovaniya/>

**Резниченко И. С.**  
**учитель-логопед,**  
**МКДОУ детский сад № 12**

**Активные формы взаимодействия  
учителя-логопеда с семьями воспитанников**

***Аннотация.** В данной статье раскрываются наиболее эффективные формы взаимодействия с родителями, способствующие их активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевых нарушений у детей.*

***Ключевые слова:** развитие речи, взаимодействие ДОУ и семьи, инновационные формы работы с родителями.*

За последние 7–10 лет значительно возросло число детей с речевыми нарушениями. Всё чаще встречаются случаи, когда ребёнок не говорит, а речевые нарушения становятся всё более серьёзными. Исследователи утверждают, что на ухудшение состояния здоровья детей влияют не только неблагоприятные *биологические факторы* (такие, как снижение экологической обстановки, патологии беременности и т.д.), но и *социальные причины* (неправильное речевое воспитание ребенка, снижение речевой культуры семей в целом).

Всё это отрицательно сказывается не только на речевом развитии, но и на психофизическом состоянии большинства детей, поступающих в детский сад.

Однако своевременное и полноценное формирование речи в младшем дошкольном возрасте – одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешной адаптации в школе. Поэтому так важно вовремя заметить отставание в формировании речевой функции, скорректировать, а также и стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

В связи с этим, возникла потребность в поиске современных и результативных методов взаимодействия учителя-логопеда детского сада, с одной стороны, и родителей воспитанников, с другой стороны. Известно, что в этом вопросе возникают противоречия. Некоторые родители не стремятся участвовать в работе по коррекции речевых проблем у детей, другие не обладают необходимыми педагогическими знаниями, а третьи испытывают нехватку времени для ежедневных занятий с ребенком.

На мой взгляд, следующие формы работы, применяемые в нашем детском саду, являются наиболее интересными для родителей.

*Детско-родительский клуб «Разговорим молчуна»*, организованный с в первой младшей группы - это не просто встречи, показ занятий и родительские собрания, а система взаимодействия, объединяющая заинтересованных в результате участников образовательного процесса: родителей, воспитателей и учителя-логопеда.

*Открытые тематические интегрированные занятия по развитию речи*, включающие в себя активное взаимодействие родителей с детьми через музыкально-ритмические игры, совместную деятельность в процессе занятия.

*Нетрадиционные родительские собрания в форме «семейной гостиной»*, на которых можно не только узнать результаты логопедического обследования, но и составить напиток идеального родителя, обсудить использование Речевого дневника и наметить участие родителей в мероприятиях детского сада. Свободное общение может оканчиваться совместным мероприятием или чаепитием.

*Мастер-классы, творческие встречи* по заранее заявленным темам, способствующие сближению родителей с детьми в ходе совместной деятельности.

*Дистанционные формы работы* - онлайн мини-проекты («Нескучные вечера»), литературные челленджи, марафоны, олимпиады.

*Дни открытых дверей*, дающие возможность родителям познакомиться с особенностями организации педагогического процесса в детском саду.

*Логопедические кейсы* – тетради/папки формата А5 для выполнения домашних заданий. С их помощью родители не только закрепляют полученные на логопедических занятиях навыки, но и получают представления о достижениях ребенка в речевом развитии.

*Игровые программы, логопедические праздники*, которые носят интегрированный характер (учитель-логопед – воспитатель; учитель-логопед – родитель; учитель-логопед – музыкальный руководитель). Родители с удовольствием посещают такие мероприятия, активно участвуют в их проведении. В конце праздника детям вручаются медали и дипломы «За стремление к правильной речи».

*Совместные поездки, походы и выезды*, развивающие желание активно сотрудничать с детским садом.

Тетрадь отзывов и предложений, в которой родители могут оставить свои идеи или предложения после развлечений, гостиных, занятий.

Использование разнообразных форм взаимодействия с семьями воспитанников в современных условиях дает положительные результаты: позиция родителей становится более гибкой, они становятся активными участниками в жизни своего ребёнка. Это связано с тем, что педагоги вовлекают родителей в воспитательно-образовательный процесс, пробуждают их интерес к жизни детей в дошкольном учреждении, активизируют участие в различных мероприятиях. Своей работой педагоги ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие важно не потому, что этого хочет учитель-логопед или воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

#### **Список литературы:**

1. Бражицкая, А. А. Формы взаимодействия ДОО с родителями [Текст]: / А. А. Бражицкая, Е. В. Корнеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. - СПб.: Заневская площадь, 2014. - С. 28-31.

2. Быкова, Т.В. Формы взаимодействия детского сада и семьи с целью повышения педагогической компетентности родителей [Текст] / Т.В. Быкова //

Актуальные проблемы образования в период детства: материалы Междунар. науч.-практ. конф. (22 окт. 2009 г.; Шадринск) / отв. ред. Г.М. Киселева. – Шадринск: ШГПИ, 2012. – С. 323–327. 9. Гладкова, Ю.А., Барина, Н.М. Детско-родительский клуб [Текст] / Ю.А. Гладкова, Н.М. Барина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2013. - №1. - С. 18-22.

3. Давыдова О, Майер А. Детский сад-семья: инновационный потенциал традиционных форм работы с позиций компетентного подхода. //Дошкольное воспитание №5, 2011г.

4. Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.

**Ростова Н.И.,**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАОУ ДО «Детско-юношеский**  
**центр»,**  
**г. Верхняя Салда**

#### **Интеграция современных педагогических технологий в воспитательный процесс: опыт и перспективы**

***Аннотация.** Статья посвящена опыту интеграции современных педагогических технологий в воспитательный процесс на примере программы «Волшебный пластилин» для детей 7–10 лет. В работе проанализированы актуальные проблемы художественного воспитания младших школьников, предложены эффективные подходы к организации занятий по лепке, позволяющие сделать их увлекательными и полезными. Рассмотрены методы, сочетающие традиционные виды творчества с инновационными педагогическими приёмами, а также перспективы дальнейшего развития программы.*

***Ключевые слова:** современные образовательные технологии, игровые формы, творческие способности, интерактивные уроки, эффективные подходы.*

В современном образовательном процессе выделяются следующие проблемы, затрудняющие эффективное художественное воспитание детей 7–10 лет:

- Снижение интереса к традиционным видам творчества из-за высокой конкуренции с цифровыми развлечениями.
- Недостаток мотивации к длительной концентрации на одном виде деятельности.
- Ограниченное развитие мелкой моторики у многих детей из-за преобладания экранного взаимодействия над тактильными видами деятельности.

- Формальный подход к занятиям творчеством в образовательных учреждениях, ведущий к потере индивидуальности и креативности.
- Слабая связь между творческими занятиями и другими образовательными областями, что снижает их практическую ценность.
- Дефицит интерактивных и игровых форм организации занятий, учитывающих возрастные особенности младших школьников.

Эти проблемы требуют внедрения современных педагогических технологий, способных сделать процесс художественного воспитания более привлекательным и результативным.

Программа «Волшебный пластилин» решает обозначенные проблемы через интеграцию современных педагогических технологий. Рассмотрим ключевые подходы:

1. Проектно-исследовательский метод.

Дети создают тематические проекты («Подводный мир», «Космическое путешествие»). Развиваются навыки планирования, целеполагания и презентации результатов. Пример: проект «Животные нашего края» — лепка представителей местной фауны с последующим рассказом о них.

2. Игровые технологии.

Занятия проводятся в форме игр («Мастерская волшебников», «Скульптурная экспедиция»). Используются дидактические игры на развитие пространственного мышления. Повышается мотивация и вовлечённость детей.

3. Личностно-ориентированный подход.

Учёт индивидуальных интересов и темпа работы каждого ребёнка. Возможность выбора темы и техники лепки. Поддержка творческой инициативы без жёстких шаблонов.

4. Технология сотрудничества.

Групповые проекты («Город будущего», «Сказочный лес»). Распределение ролей в команде. Развитие коммуникативных навыков и умения договариваться.

5. Здоровьесберегающие технологии.

Динамические паузы с пальчиковой гимнастикой. Чередование видов деятельности (лепка, обсуждение, игры). Профилактика утомления через смену форматов работы.

6. Цифровые инструменты.

Фотофиксация этапов работы для рефлексии. Создание простых stop-motion мультфильмов из пластилиновых фигурок. Использование интерактивных презентаций для демонстрации техник.

7. Интеграция с другими образовательными областями.

Лепка персонажей к литературным произведениям (связь с чтением). Моделирование природных объектов (связь с окружающим миром). Создание геометрических фигур (связь с математикой).

8. Рефлексивные практики.

Обсуждение результатов: что получилось, что было сложно, как улучшить работу. Ведение «Дневника творчества» с рисунками и заметками. Формирование осознанного отношения к своему творчеству.

Практическое применение программы «Волшебный пластилин» показало следующие результаты:

- у 88 % детей улучшилась мелкая моторика и координация движений;
- 82 % стали проявлять большую инициативу в творческих заданиях;
- 90 % научились эффективно работать в команде;
- заметно вырос интерес к изобразительному искусству и рукоделию;
- повысилась успеваемость по предметам, требующим пространственного мышления;
- дети стали более уверенными в своих творческих способностях.

Перспективные направления развития программы «Волшебный пластилин»:

- расширение междисциплинарных связей (интеграция с естествознанием, историей, технологией);
- внедрение элементов STEAM-образования (сочетание лепки с конструированием и экспериментированием);
- разработка мобильного приложения с интерактивными уроками и галереей детских работ;
- организация онлайн-конкурсов и выставок детского творчества;
- создание серии мастер-классов для родителей по организации домашних занятий лепкой;
- включение экологических тем (использование переработанных материалов, создание арт-объектов из вторсырья).

#### **Список литературы**

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1991.
2. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. — М.: Академия, 1997.
3. Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. — М.: ИНТОР, 1996.
4. Казакова Т. Г. Развиваем творчество детей. — М.: ТЦ Сфера, 2013.
5. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. — Самара: Фёдоров, 2004.
7. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. — М.: Народное образование, 1998.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М., 2021.

#### **Интернет-ресурсы**

1. Портал «Российское образование» — [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ — [www.rsl.ru](http://www.rsl.ru).
3. Журнал «Педагогика» — [www.pedagogika-rao.ru](http://www.pedagogika-rao.ru)
4. Сайт «Дошкольное образование: современные технологии» — [www.doshkolnik.ru](http://www.doshkolnik.ru)

### Трэвел-бук как современная технология построения партнерских взаимоотношений семьи в ДОУ»

*Аннотация:* статья раскрывает сущность взаимодействия педагогов и родителей в тесном сотрудничестве между семьей и дошкольным учреждением. Только совместными усилиями, только опираясь на семью, можно достигнуть главной цели – воспитать настоящего человека.

**Ключевые слова:** Технология, воспитание, план путешествия, география, карта, книга, познавательная активность.

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) педагогам приходится искать новые средства обучения, которые соответствуют новым требованиям и целям обучения. Важным аспектом современного Российского образования является «научить учиться самому».

Как же сделать так, чтобы дошкольник сам задавал вопросы и учился искать самостоятельно на них ответы? Чтобы он мог научиться использовать свой опыт в решении задач, которые он сам себе поставил, самостоятельно расширив свои горизонты по данному вопросу? Опять же, современные требования, предъявляемые государством к качеству образования подразумевают, что педагогу важно уметь эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с родителями для решения образовательных задач, ориентируясь на требования ФГОС ДО. И вот тут на помощь пришла инновационная технология Трэвел-бук.

Трэвел-бук - это «книга» или журнал о путешествии, интересный способ сохранить воспоминания о незабываемом проведенном лете, или отпуске на юге. Все то, что встречается в путешествии, что хотелось бы сохранить в памяти: фотографии, транспортные и входные билетки, фантики, все это можно клеивать Трэвел-бук. Открытки с изображениями памятников архитектуры и природных памятников, которые продаются по всем экскурсионным маршрутам, точно также используют в Трэвел-буках. А также сухие цветы, листья, веточки, ракушки, все это можно закрепить на страницах Трэвел-бука. Дополнить Трэвел-бук распечатанными фотографиями из путешествий и закрепить их любым удобным способом.

Заметки в Трэвел-бук можно также начать делать в рамках подготовки к путешествию – отразить в нем план путешествия, проложить маршруты на картах, описать места, куда хотите заглянуть. А в процессе путешествия Трэвел-бук можно заполнять своими впечатлениями: рисунками, фотографиями, билетами, визитками, рекламами. Одним из плюсов данной технологии это то, что работа над созданием Трэвел-бука может носить как индивидуальный характер, так парный или групповой.

Еще одним плюсом является тот факт, что это удивительный инструмент образования, всегда делается вручную.

Конечно же, ребенок-дошкольник без помощи взрослых не сможет сам создать Трэвел-бук, но помощь родителей здесь должна быть ненавязчивой и ограниченной, обязательно все согласовывается с ребенком. Детям очень нравится работа над Трэвел-буком. Они получают новые знания, массу положительных впечатлений. При помощи Трэвел-бука значительно увеличивается объем пассивного и активного словаря ребенка, познавательная и речевая активность, связная речь (дети с удовольствием рассказывают о путешествии, о своем желании посетить то или иное место, о том что они сделали вместе с родителями), грамматический строй речи (с Трэвел-буком можно играть в различные речевые игры, такие как: «Назови ласково», «Назови одним словом», «Сосчитай...», «Скажи наоборот» и т.д. Так как ребенок делает Трэвел-бук своими руками (вырезает картинки, клеит, раскрашивает, рисует) значительно улучшается состояние тонкой моторики рук. Начав тревел-бук, в детском саду, ребенок забирает его домой и продолжает вести его вместе с родителями (старшими братьями и сестрами, помогать могут все члены семьи). Таким образом, работа с Трэвел-буком отвечает основным принципам партнерской деятельности детей и взрослых: включенность воспитателя, родителя в деятельность наравне с детьми; свободное общение. Каждый может сделать его по-своему и главное совместно с детьми. Дети очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают о нем и показывают его. Такая заинтересованность ребенка помогает развивать при помощи Трэвел-бук все вышеперечисленное.

Помимо всего Трэвел-бук расширяет географические представления детей. То место, в которое дети планируют путешествие, при помощи взрослого находят на глобусе или карте. Рисуют маршруты на карте. Предлагают виды транспорта, на котором можно добраться до назначенного места (таким образом можно закреплять знания еще и по некоторым лексическим темам, например: транспорт, одежда, обувь, животные жарких стран, животные холодных стран и т.д.). При помощи Трэвел-бука материал подается в ненавязчивой форме.

Трэвел-бук значительно увеличивает познавательную активность детей. Ребята задают много вопросов о той стране, городе, которые они выбрали для путешествия. Совместное творчество сближает детей и родителей, помогает лучше узнать друг друга. Родители, помогая детям, так увлекаются творчеством, что сами становятся детьми. Радость, интерес, восторг — все это делится пополам. И от этого увеличивается вдвое. Вы становитесь частью его жизни, не той, где мама и папа заботятся: поел ли? поспал? тепло ли оделся? А той, где ребенок — маленькой создатель. Где он сам придумал! Сам сделал! Он уже взрослый, у вас появляются общие радости и вопросы: как сделать лучше, вкуснее, красивее? Как скрепить детали? И много-много других взрослых вопросов!

Такая вовлеченность в процесс деятельности ребенка и взрослого позволяет с уверенностью утверждать, что Трэвел-бук это эффективная форма совместной работы взрослого и ребенка.

И в заключении хотелось бы сказать, Трэвел-бук, как и любой другой дневник, поможет вам лучше понять, кто же вы есть на самом деле. Может быть, данная технология однажды с подвигнет кого-то начать поиски себя настоящего или просто взять в руки карандаш и начать мечтать. Оформите и храните ваши путешествия вместе с прожитыми эмоциями не только в памяти, но и в созданной книге. Никогда не бойтесь пробовать новое, уверена, что у вас всё получится. Самое главное, не забывайте получать удовольствие от самого процесса создания. Творческих успехов.

#### **Список литературы:**

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 144
3. Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьёй / Р.П. Дешеулина, А.В. Козлова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 112 с.
4. Дронова Т.Н. Вместе с семьей: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждения и родителей / Т.Н. Дронова, Г.В. Глушкова, Т.И. Гризлик и др. – М.: Просвещение, 2005. – 190 с.
5. Евдокимова Е.С. Детский сад и семья. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 35 с.
6. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Меренков А.В. Родители и педагоги: растим ребенка вместе. – Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2005. – 143 с.
8. Сухомлинский В.А. Мудрость родительской любви. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 304 с.

**Сухач О.И., воспитатель  
МКДОУ детский сад № 6**

#### **Технология СМАРТ-ТРЕНИНГА в интеллектуальном развитии детей старшего дошкольного возраста**

*Аннотация:* В статье рассмотрены особенности интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста и основные направления формирования интеллектуальной готовности старших дошкольников при помощи технологии смарт тренинг.

*Ключевые слова:* Технология, ФОРМ ДОО, психические процессы, развитие личностных качеств, головоломки, активный метод, инициативность, интеллект, контурные деления, анализ, синтез, дошкольники.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на формирование общей культуры детей и развитие их интеллектуальных качеств. В настоящее время в дошкольном образовании особое внимание уделяется повышению качества образования. Акцент со знаний, умений и навыков переносится на формирование психических процессов

и развитие личностных качеств ребёнка, таких, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности, согласно ФГОС ДО. Проблема качества интеллектуального развития детей, их воспитания – одна из актуальных в практике нашего детского сада. Вместе с тем практика показывает, что современные дети 5–7 лет затрудняются в решении наглядно-образных задач; им трудно оперировать воображаемыми образами (представлять себе предметы и их расположение в пространстве, мысленно изменять их расположение относительно друг друга и пр.); при решении познавательных задач затрудняются в использовании замещений; детям сложно даются умозаключения и выводы, определение причинно-следственные связи в явлениях и предметном мире. Поэтому, одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума.

Технология «смарт-тренинг» – активный метод развития дошкольников, который в полной мере соответствует современным профессиональным позициям.

Давайте определим, что же такое Смарт-тренинг для дошкольников?

Слово СМАРТ основное значение которого определяется как толковый, сообразительный, умный и находчивый.

Слово ТРЕНИНГ (*в пер. с англ.*) обучать, воспитывать.

СМАРТ-ТРЕНИНГ это метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленных целей, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Технология Смарт-тренинга помогает решать задачи ОП ДО и АОП ДО для детей с ОВЗ по формированию интеллектуальных и личностных качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности и предпосылок учебной деятельности, поскольку развивает у детей познавательную мотивацию, целостное зрительное восприятие, воображение, логическое и наглядно-образное мышление, познавательный интерес и формирует познавательные действия, первичные представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, интерес к интеллектуальным играм.

Принципы организации смарт-тренинга в ДОУ:

- активная позиция ребёнка — не делать задания за ребёнка, не давать готовых ответов, а подводить к решению с помощью различных приёмов и вопросов.
- системность и регулярность— головоломки применяются не от случая к случаю, а в определённой системе: от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному.
- индивидуальный подход— задания подбираются с учётом не только возрастных особенностей детей, но и индивидуальных способностей каждого ребёнка.
- наглядность— ребёнку легче воспринимать материал, опираясь на иллюстрации, схемы, объекты.

- вариативность, новизна— на базе одной головоломки можно давать различные варианты заданий.
- поддержка инициативы детей— не следует критиковать ребёнка за неправильную попытку решения задания, рекомендуется избегать негативной оценки его работы.

Поставленные задачи решаются при помощи логических игр, шарад, ребусов, загадок с подвохом и головоломок. Скажи мне - и я забуду, покажи мне - и я запомню, дай мне сделать самому - и я пойму. Знакомство с головоломками нужно начинать с логических игр. Предлагая детям логические игры-упражнения, руководствуемся принципами «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям». Данные принципы способствуют поддержанию у ребенка интереса и веры в свои возможности в результате самостоятельного выполнения заданий.

Все головоломки имеют три уровня сложности. От логических упражнений к играм головоломкам переходим поэтапно (от простого к сложному):

- «По образцу».
- Далее работаем на усложнение -«По памяти».
- «Собери по схеме».
- По мере того, как ребенок осваивает сборку по схеме с контурными делениями, у него развивается способность к анализу, синтезу, выстраиванию образов, а значит, можно переходить к следующему этапу – игре-упражнению с элементами головоломки «Заверши образ».

На первый взгляд может показаться, что это просто занимательная игра, способ провести время, но на самом деле головоломки учат дошкольника анализировать информацию, воспринимать всю картину целиком и искать нестандартные решения, то есть мыслить смело, креативно и, вместе с тем, рационально, что решает вопросы современного дошкольного образования в воспитании будущего гражданина, как человека, обладающего гибкостью ума, демонстрирующего готовность к риску и ответственность за принятые решения по-прежнему актуальны.

В заключении хочу подвести итог цитатой Владимира Ивановича Красноухова (*автора головоломок*): «Самое замечательное свойство головоломок в том, что они доказывают человеку: безвыходных ситуаций не бывает. Выход всегда есть, и зачастую даже не один! Поэтому головоломки – это не только умное развлечение. Решение головоломок укрепляет веру человека в свои силы, в могущество своего разума, приучает искать выход из положений, кажущихся на первый взгляд безвыходными. И это особенно актуально в наше нелегкое время!».

#### **Список литературы:**

1. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии /Л.С. Выготский. – М.: Союз, 2008– 224 с.
2. Казунина И.И. Смарт-тренинг для дошкольников «МИР ГОЛОВОЛОМОК» [Электронный ресурс] // И.И. Казунина. // Режим доступа:

<https://inott.ru/projects/mirgolovolomok/>, свободный с экрана (дата обращения 10.09.2021)

3. Ожегов С.И. Словарь русского языка / под ред. Н.Ю. Шведовой – Москва: Русский язык, 1990. – 921 с.

4. Поддьяков, Н.Н. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольников. /Н.Н. Поддьяков, А.Ф. Говоркова - М. : МГУ, 2012. – 478 с.

5. Савенков, И.А., Концептуальный подход к развитию мышления дошкольников /И.А. Савенков – М. : АСТ. 2014. – 185

**Тарасова Л.М.**  
**заведующий МКДОУ**  
**детский сад №12**

### **Реализация направления «Просвещение родителей» через развитие семейного спорта.**

*Аннотация: Статья посвящена организации просветительской и практической деятельности педагогов дошкольного учреждения по приобщению родителей к спорту и здоровому образу жизни.*

Проблема, на решение которой проект «Физическая культура по-прежнему остается на обочине образовательного и воспитательного процессов, проигрывает в конкуренции за досуг детей и подростков, уступает место телевизору, компьютеру и так называемому сидячему образу жизни. Сегодня мы сталкиваемся с крайне тревожными тенденциями. Как отмечают специалисты, физическое воспитание российских детей значительно хуже, чем было несколько десятилетий тому назад"- отметил глава государства.

Исходя из своих наблюдений, отмечаю заинтересованность родителей в умственном развитии ребенка, иногда во вред здоровью. Раньше, когда не было этих расслабляющих приспособлений (машины, коляски) дети очень много двигались: ползали, ходили, бегали. Причем большей частью – на воздухе. В настоящее время фиксируется недостаток движения, причем не только у детей, но и у взрослых (Не заостряя внимания на телевидении и компьютерах).

Чтобы как-то изменить эту сложную ситуацию, мы пытаемся создать условия для родителей, где оказавшись рядом с ребенком, они становятся полноправными участниками самых разных спортивных мероприятий детского сада. «Проживание» тех или иных событий вместе со своими детьми позволяет родителям расширить репертуар возможностей детско-родительского взаимодействия в семье.

Цель: Вовлечение в спортивную жизнь с раннего детства, формирование ценностного отношения к своему здоровью на основе физической культуры личности воспитанников, педагогов и родителей.

А поскольку основным помощниками педагогов являются родители, то все поставленные цели легче достичь через взаимодействие и совместную досуговую деятельность всех субъектов образовательного процесса.

Предлагаю для педагогов ряд мероприятий, которые помогут приобщить родителей к совместной двигательной активности:

- опрос родителей, их позиция по ключевым проблемам внедрения проекта.
- встречи со спортсменами города (по футболу, настольному теннису, легкой атлетике);
- экскурсия в городской музей с целью получения информации о развитии спорта на нашей территории;
- игры-викторины о знаниях видах спорта;
- спортивная игра «Папа, мама, я – с мячом дружим мы всегда»;
- спортивная квест-игра Форт-Боярд «Охота на мячи» среди семейных команд;
- товарищеский матч по футболу между папами и детьми;
- игры-викторины о знаниях детей о данных видах спорта ;
- изготовление стенгазеты о спортивной жизни детского сада (родители и педагоги);
- совместные туристические походы;
- теннис – игра «Родитель – ребенок» в вечернее время перед уходом ребенка
- турнир по теннису «Папа-ребёнок», «Мама-ребёнок»;
- спортивная ярмарка с родителями – выполняя нормативы в беге, метании и т.д. зарабатывает банкноты» и приобретаю товар на ярмарке.
- Дневник физических успехов семьи (с целью активизации двигательной активности);
- конкурс семейных агитбригад;
- интеллектуальная игра по ЗОЖ;
- «Здоровый выходной или Спортивная суббота» - выход с детьми и родителями на стадион (игры с мячом, разминка-зарядка);
- совместный спортивный праздник «Русские народные игры»;
- фестиваль «Игры нашего детства» (бабушки, родители);
- акция «Мы выбираем СПОРТ!»;
- «Лыжный выходной»;
- совместный велопробег на 9 Мая;
- спортивные развлечения «Папа, мама, я – спортивная семья», «Спортивные бабушки»;
- традиционные встречи родителей по обмену опытом развития физической подготовленности и закалывания ребенка в семье в форме «Душевный разговор».
- издание рекомендаций на основе семейного опыта по организации двигательной активности ребенка дома.
- участие семейных команд в соревнованиях различного уровня;
- разработка памяток с рекомендациями к недельному двигательному режиму дошкольника дома;

Все предложенные мероприятия должны постоянно сопровождаться изучением степени удовлетворенности родителей выбранной системой (родительское собрание, анкетирование, индивидуальные беседы). Вся деятельность обязательно строится на опросе участников образовательного процесса, их позиция по ключевым проблемам внедрения проекта.

Маркетинговые исследования потребности в оказании дополнительных услуг, мониторинговые исследования эффективности и результативности позволят вам легко провести сравнительный анализ планируемых результатов с полученными результатами.

**Топоркова Н.Н., социальный педагог МАУ ДО Байкаловский ДЮЦ «Созвездие»**

### **Игровой подход в работе социального педагога**

***Аннотация.** В статье раскрыта степень эффективности от применения игровых приемов в воспитательной и профилактической работе социального педагога. В игре формируются ключевые социальные навыки: коммуникация, командная работа, решение конфликтных ситуаций. Интеграция игровых форм в воспитательный процесс служит достижению образовательных результатов.*

***Ключевые слова:** игра, профилактика, воспитание, пропаганда, конструктивность, эмоциональные переживания, роль.*

Любой педагог знает, что образование нераздельно объединяет в себе два процесса: обучение и воспитание. Успешность обучения напрямую зависит от воспитания, которое включает в себя дисциплинированность, организованность, этичность, сдержанность, умение работать в коллективе, законопослушность, конструктивную активность, здоровую любознательность.

Воспитание мною рассматривается как профилактика всего негативного, деструктивного и наоборот, как пропаганда всего полезного, конструктивного, позитивного, то есть формирование навыков, качеств, черт, принципов у ребенка, которые послужат успешному его обучению.

Выделяю основные воспитательные (профилактические) направления:

- Формирование здорового образа жизни (профилактика зависимостей).
- Воспитание законопослушного поведения (профилактика преступности).
- Воспитание патриотизма (профилактика экстремизма).
- Формирование навыков безопасного поведения (профилактика гибели и травматизма).
- Воспитание дружеских отношений, взаимопомощи и взаимопонимания (профилактика буллинга).
- Формирование интереса к чтению книг, воспитание культуры речи (профилактика сквернословия).
- Формирование качеств, минимизирующих проявления гиперактивности и неустойчивого поведения.

Как показывает опыт воспитательной работы, такие приемы как беседы, лекции, просмотр видео, опросы, анкеты, памятки, буклеты, малоэффективны, пассивны. Я бы еще назвала их односторонними. При этом ребенок просто

получает готовую информацию. Впитывает её? Запоминает её? Применяет её на практике? Чаще всего - нет!

К активным подходам я отнесла бы все те, при которых ребенок является активным, ярким участником, творцом, партнером, исследователем. Это игры, конкурсы, соревнования, проекты, поисковая деятельность, труд. Тогда ребенок проживает роль, пропускает через себя эмоции и чувства, использует свой резерв, открывает свой потенциал, приобретает навык, сам находит и готовит информацию, находит выход, решение, а взрослый лишь задает воспитательное направление.

По большей части, игры, игровые приемы, упражнения, разрабатываю самостоятельно либо адаптирую уже имеющиеся под свою ситуацию, воспитательную задачу. Методических рекомендаций множество, но универсальных, как мы знаем, нет.

Поделюсь несколькими примерами из моей практики.

Упражнение «Альтернатива»

Цель - профилактика зависимостей. Описание: дети пишут вертикально слово, обозначающее вредную привычку, а горизонтально на каждую букву придумывают интересное и полезное занятие, то есть находят альтернативы вредной привычке.

Игра «Правовые пазлы»

Цель - формирование законопослушного поведения, профилактика преступности. Описание: разработана карточка с двух сторон, содержащая схемы, картинки, текст, например, на тему «Ответственность за правонарушения». Карточка разрезается на сегменты, собирая которые в целое, ребята сами «открывают» для себя информацию и знакомятся с тем, что у них получилось.

Игра «Правовые карты»

Цель - знакомство с правовой терминологией. Описание: участники игры разбирают карты, у одних игроков карты содержат термины, у других карты содержат определения (ситуации), описывающие эти термины. Например, участник кладет карту с содержанием «Подросток решил «покататься» на чужом автомобиле без разрешения». Другой игрок, у которого содержание карты «Угон», кладет свою карту сверху. Возможны варианты игры: две команды «Правоохранители» и «Правонарушители», блиц-опрос.

«ПДД батл»

Цель - воспитание навыков безопасного поведения на дороге. Описание: ребята делятся на группы и в режиме «стенка на стенку» выполняют различные задания на тему изучения/повторения правил дорожного движения, включая музыкальные состязания в разных стилях.

Театрализованные постановки («Африка», «Мальчиш-Плохиш»)

Цель - воспитание патриотизма. Описание: дети при подготовке спектаклей, постановок, сценок примеряют роли героев, солдат, жертв войны, отрицательных персонажей. Они проживают эту тематику через свои чувства, сердцем, душой, путешествуют во времени и пространстве.

### Игра «Принимаем - не принимаем»

Цель - формирование культуры речи, профилактика использования ненормативной лексики. Описание: при использовании детьми «некрасивых» слов педагог предлагает им найти это слово в словаре С.И. Ожегова. Если это слово там есть, и в том же значении, в котором они его употребили, и оно не носит оскорбляющий характер, тогда мы это слово принимаем в оборот, если слова нет в словаре - не принимаем.

### «Библио-кросс»

Цель - воспитывать любовь к чтению, книге, посещать библиотеку. Формирование умения работать с книгой. Описание: игра предполагает использование мессенджера для регистрации участников в чате игры и получения заданий и отчетов, в том числе фотоотчетов, о выполнении этих заданий. Задания предполагают очное посещение библиотек по месту жительства, учебе, поиски конкретных книг, работу с ними, текстом. В библио-кроссе могут принимать участие ребята, проживающие на территории города, села, района.

### Настольные игры

Для особо активных детей вне рамок кружков, уроков или занятий имеются настольные игры, как индивидуальные, так и групповые. Цель: воспитание сосредоточенности, уравновешенности, целеустремленности, аккуратности, организованности, умения работать в команде, коммуницировать, самостоятельно находить себе полезное занятие вместо «общения» с гаджетами или иногда небезопасного неуместного баловства.

Таким образом, применение игровых подходов в воспитательной профилактической работе приносит более эффективные результаты в образовательном процессе.

### Список литературы:

1. Алексеева А.А. Современные подходы к организации игровой деятельности // Молодой ученый. - 2018. - №49. - С. 123-126.
2. Белошистая А.В. Педагогическое сопровождение игрового взаимодействия младших школьников // Вестник ТГПУ. Серия: Педагогика и психология. - 2017. - №12. - С. 12-18.
3. Данилова Е.Е. Организация досуговых мероприятий в детском саду // Вопросы дошкольной педагогики. - 2019. - №2. - С. 103-107.
4. Евдокимова Ю.С. Развитие коммуникативных способностей учащихся посредством игровых технологий // Образование и наука. - 2016. - №4. - С. 75-81.
5. Красильникова Г.М. Использование интерактивных методов в обучении подростков // Школьные технологии. - 2017. - №5. - С. 13-18.
6. Матвеева О.Ю. Применение развивающих игр в коррекционной работе психолога // Психология образования. - 2018. - №2. - С. 101-105.
7. Миронова Э.Г. Формы и методы игровой деятельности в профилактике правонарушений среди несовершеннолетних // Педагогика и психология образования. - 2019. - №3. - С. 98-103.

8. Смирнова Е.О. Значение игры в развитии ребёнка дошкольного возраста // Современная педагогика. - 2017. - №1. - С. 45-50.

9. Сухаревская Е.Л. Игровые формы социальной адаптации старших дошкольников // Социальная педагогика. - 2018. - №2. - С. 115-120.

10. Чепелкина А.В. Роль игры в формировании коммуникативных компетенций младших школьников // Начальная школа плюс До и После. -2016. - №10. - С. 55-59.

**Тренина Ф.Н., учитель-логопед  
МКДОУ д/с №13**

### **Технология «Лимерик» как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста**

***Аннотация.** Статья посвящена реализации и внедрению в работу современной образовательной технологии, содействующей повышению эффективности образовательного процесса. Рассматриваются инновационные методы, упражнения и игры, способствующие развитию связной речи и словотворчества детей, формированию речевой активности и навыков общения.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, связная речь, творческое развитие, психические процессы, речевая активность.*

Воспитание личности ребенка – задача, которая остается актуальной, поскольку каждый этап развития общества представляет новые требования к использованию языка.

Развитие связной речи, познавательно – речевых способностей и творчества у детей - это важные задачи обучения дошкольников. Поиск подходов к повышению эффективности образовательного процесса вызывает необходимость уделять большое внимание применению инновационных педагогических технологий и методов. Одним из результативных способов формирования речевой активности, создание творческого продукта в речевой деятельности является ТРИЗ-технология ЛИМЕРИК - составление рифмованных текстов.

Я решила приступить к реализации этой технологии потому, что передо мной возникла **проблема:** как развить связную речь и словотворчество у детей старшего дошкольного возраста. По результатам диагностики более 76% детей имеют сложности в конструировании развернутых фраз, ошибки в последовательности изложения мысли, пропускают важные моменты сюжета, не умеют передавать информацию, устанавливать социальные контакты, то есть активно участвовать в процессе общения.

Исследователями детской речи, Выготским Л. С., Лурия А. Р. и другими установлено, что дети дошкольного возраста имеют естественную потребность в стихосложении. Ведь весёлое, смешное, устрашающее или дразнящее стихотворение – это и есть «словесная игрушка» ребёнка. И в то же время детская поэзия – это особый, свойственный только детям, взгляд на мир, запечатленный в слове. Словесное творчество помогает детям выразить свои переживания,

рассказать интересные моменты из своей жизни в необычной форме, способствует развитию психических процессов: памяти, внимания, речи, мышления. Дети с увлечением создают иллюстрации к своим собственным произведениям устного творчества. Особенно это актуально для детей, страдающих общим недоразвитием речи: бедным словарём, нарушением грамматического строя речи, низким уровнем связной речи.

**Предшествующим этапом** перед подготовкой к ознакомлению детей с этой технологией стала работа над подбором слов, схожих по звучанию (рак – мак; скамейка – линейка). Развитием данного умения мы занимались на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях, а также в следующих дидактических играх: «Так ли это звучит?», «Сочини чистоговорку», «Пропало слово», «Слова – друзья», «Склад – не склад», «Исправь меня». Мы знакомимся с творчеством детских писателей: Маршака С.Я., Барто А.Л., Михалкова С.В., Ушинского К.И., и др.

Внедрение технологии ЛИМЕРИК было запланировано в три этапа:

**На первом этапе** мы учились составлять рифмованные тексты. Для умения находить рифму я использовала игровые задания и упражнения.

Первая группа игр была направлена на восприятие стихотворного текста, его содержание и развитие речевого слуха. Использовала такие игры как:

«О ком? О чем?» - эта игра учит анализировать содержание стихотворения и устанавливать причинно-следственные связи, обозначенные в тексте. Читая небольшое стихотворение, предлагаю детям ответить на вопросы:

1. О каком объекте идет речь?
2. Какими признаками наделен объект?
3. Какие действия он совершал?
4. Какой вывод сделал?

«Аплодисменты» - в этой игре, во время чтения стихотворения дети должны хлопнуть, когда услышат рифму.

«Небылицы», «Абракадабра» - в этих играх дети знакомятся с небылицами в фольклоре и стихах, учатся находить зависимость смысла слова от его написания и звучания.

Вторая группа игр была направлена на подбор к слову рифмы.

«Доскажи словечко» - игра учит детей подбирать рифмующиеся слова. Читаю стихотворный текст и произношу лишь первый слог последнего слова каждой строчки. Отгадать и назвать всё слово должны дети.

Вариант игры: читается стихотворение-загадка, а играющие должны назвать отгадку-рифму.

«Рифмовки - нерифмушки» - во время игры дети подбирали картинки с изображением предметов, названия которых рифмуются (мак - рак, олень - тюлень и т.д.). Дети по очереди поднимают какую-либо картинку и находят парную по рифме. Когда сложены все пары слов, игра закончена.

«Перебежки» - детям очень понравилась эта игра. Суть её заключается в том, чтобы, подобрав рифму к сказанному педагогом слову, перебежать по очереди на свободный стул.

«Исправь меня» - в этой игре дети учились согласовывать слова в предложениях по роду и падежу. При произнесении рифмованной фразы, предложения, сознательно допускались ошибки в согласовании слов. Дети исправляли и правильно произносили заданное предложение, фразу.

«Дразнилка» - в этой игре учились подбирать рифмующиеся между собой слова и словосочетания с помощью суффиксов. Предлагалось «подразнить» какой-либо предмет. Дети слова и словосочетания с уменьшительно-ласкательным суффиксом -лка (поддразнивание бантика - украшалка, потерялка, расчесалка и так далее).

Третья группа игр была направлена на обучение сочинять рифмованные строчки и двустишья:

«Чистоговорки» - эта игра включала в себя:

-договаривание последнего слова в чистоговорках;

-придумывание чистоговорок детьми;

-договаривание хором рифмующихся слов в стихотворении.

«Рифмованные строчки» - мы сочиняли рифму по схеме: «Жил-был кто-то и был похож на что-то».

Пример: «Жила была киска и была похожа на ириску».

«Сочини дальше» подбирать рифму к заданному слову.

Давалась одна строчка стихотворного текста, а дети сочиняли дальше.

Пример: «В море плавает тюлень» - «По лугу бежит олень», «В лесу шагает Мишка» - «С дерева упала шишка»,

Игровой мотив: соревнование команд. Возможны варианты рифмованных строк от других детей или сочинение «путаницы».

Пример: «В море плавает олень, на лугу лежит тюлень».

На втором этапе работы над рифмой использовала стихи детских писателей. Учились слышать и определять рифмующиеся слова, самостоятельно подбирали рифму к выпавшей картинке, придумывали двустишье по выпавшим рифмам, рисовали иллюстрации к составленным рифмам.

Данный образовательный проект находится в стадии реализации.

На третьем, заключительном этапе планирую строить работу по следующему алгоритму:

I. Придумывание своих лимериков по модели:

1 строчка – Объект по лексической теме (*Кто? Что*)

2 строчка - Сравнение или указание на свойство объекта (*какой*)

3 строчка - Действие или взаимодействие с другими объектами (*где*)

4 строчка - (*с кем общался*)

5 строчка - Вывод (*утверждение или мораль*)

II. В работу по составлению лимерик привлечь не только детей, но и их родителей.

III. Создание книжек- малышек «Наши Лимерики»

В дальнейшем опыт составления лимериков дети смогут использовать на уроках в школе и для повышения интереса к учебным занятиям.

Технология «Лимерик» облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, обогащает словарный запас, помогает в конструировании развернутых фраз, позволяет уменьшить количество ошибок в последовательности изложения мысли, таким образом способствуя развитию связной речи детей.

#### **Список литературы:**

1. Подгорных О.М. Попова Г.П. Занятия с применением ТРИЗ издательство: Учитель, 2020.-с.34
2. Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников (методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений), 2004.-с.27
3. Сидорчук Т.А., Творческие задания в работе с дошкольниками: сборник методических материалов НМЦ-242 «Садко» /под общ. ред.. – Челябинск, 2000.– с.112

**Ходюш И.И., учитель-логопед,**

**МКОУ начальная школа – детский сад № 12**

#### **Использование интерактивных игр комплекса «Играй и развивайся» в работе учителя-логопеда**

***Аннотация.** В статье рассматривается применение интерактивных игр комплекса «Играй и развивайся» в логопедической практике. Рассматриваются их преимущества для развития речевых навыков у детей, а также проблемы, с которыми сталкиваются педагоги при внедрении этих игр.*

***Ключевые слова:** логопедия, интерактивные игры, речевое развитие, дети, комплекс «Играй и развивайся», педагогика, инновационные технологии, обучение*

В условиях современного образовательного процесса использование инновационных методов обучения становится все более актуальным, особенно в логопедии. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в разнообразных подходах к обучению, которые могут повысить их мотивацию и улучшить результаты. Интерактивные игры комплекса «Играй и развивайся» являются одним из таких методов, позволяя не только развивать речевые навыки, но и включать в занятия двигательную активность, что особенно важно для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Несмотря на очевидные преимущества использования интерактивных игр, существует ряд проблем, препятствующих их широкому внедрению в практику логопедов.

Во-первых, недостаточная подготовленность педагогов к использованию современных технологий может стать серьезным барьером. Многие учителя не имеют достаточного опыта работы с интерактивными материалами и не знают, как эффективно интегрировать их в занятия.

Во-вторых, многие образовательные организации не располагают необходимым оборудованием для проведения таких занятий, а многое современные интерактивные комплексы дорогостоящие.

В-третьих, существует риск снижения интереса у детей к традиционным методам работы, если они будут слишком сильно ориентированы на игровые технологии.

Комплекс «Играй и развивайся» включает в себя разнообразные интерактивные игры, которые направлены на развитие различных аспектов речи: фонематического слуха, лексико-грамматического строя и других навыков. Например, игры на распознавание звуков помогают детям улучшить фонематическое восприятие, а задания на составление предложений способствуют развитию грамматических навыков. Одним из ключевых преимуществ этих игр является использование двигательной активности, что позволяет детям не только развивать речевые навыки, но и улучшать общую координацию движений и физическое состояние.

Кроме того, использование интерактивных игр способствует развитию высших психических функций: внимания, памяти, мышления и воображения. Игры требуют от детей концентрации, быстроты реакции и творческого подхода к решению задач. Это помогает формировать у них не только речевые навыки, но и общие когнитивные способности.

Адаптация игр под индивидуальные потребности каждого ребенка также является важным аспектом. Учитель-логопед должен учитывать возраст ребенка, уровень развития речевых навыков и интересы детей при выборе игр и заданий. Это требует от специалиста гибкости и креативности в подходе к каждому ученику.

Использование интерактивных игр позволяет создать позитивную атмосферу на занятиях, что важно для детей с речевыми нарушениями. Игровая форма обучения снижает уровень тревожности и повышает мотивацию к занятиям.

Игры включают элементы сотрудничества, что помогает развивать социальные навыки и умение работать в команде. Например, в одной из игр дети могут выполнять задания на скорость, что создает элемент игры и делает процесс обучения более увлекательным. Такой подход позволяет учителю-логопеду не только развивать речевые навыки, но и способствовать физическому развитию детей.

Использование интерактивных игр комплекса «Играй и развивайся» в работе учителя-логопеда является эффективным методом для развития речевых навыков и высших психических функций у детей с особыми потребностями. Однако для успешного внедрения этих технологий необходимо преодолеть существующие проблемы, такие как недостаточная подготовленность педагогов и нехватка оборудования. Важно продолжать исследовать возможности интеграции инновационных методов в традиционную логопедию для достижения наилучших результатов.

#### **Список литературы:**

1. Бабенко, Н. В. Инновационные технологии в логопедической практике. Москва: Педагогика, 2020.

2. Кузнецова, Е. А. Игровые технологии в обучении детей с речевыми нарушениями. Санкт-Петербург: Наука, 2021.
3. Лебедева, И. В., Сидорова, Т. Н. Методические рекомендации по использованию интерактивных игр в логопедии. Екатеринбург: Урал, 2019.
4. Смирнова, А. Ю. Психология и педагогика: новые подходы к обучению детей с особыми потребностями. Казань: Издательство КГПУ, 2022.
5. Тихонова, Л. А., Федорова, О. В. Актуальные проблемы логопедии: теория и практика. Новосибирск: СИУ, 2023.

**Черняева И.Н.**  
**учитель-дефектолог**  
**МК ДОУ д/с 13**

### **Лего-конструктор в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

*Лего — не просто конструктор,*

*это мир возможностей для каждого ребёнка!*

**Аннотация.** Конструктор LEGO — это не просто игрушка, а возможность для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) развивать моторику, пространственное мышление и воображение. Играя вместе, дети легче адаптируются в обществе и находят друзей.

*Игра с конструктором помогает детям с ОВЗ улучшить координацию движений, а также стимулирует их воображение и креативность.*

**Ключевые слова:** конструктор LEGO, дети с ОВЗ, эффективность, увлекательность, обучение, развитие, творчество, коррекционная работа.

Когда речь заходит о помощи детям с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), мы ищем самые эффективные и, главное, увлекательные инструменты. И один из таких помощников – это всем знакомый LEGO. Конструктор LEGO отличается яркими цветами и интересными дизайнами, что привлекает внимание детей и делает игру более увлекательной. Игра с конструктором может проводиться как индивидуально, так и в группе, что способствует развитию социальных навыков у детей с ОВЗ.

Почему LEGO? Потому что для детей с ОВЗ — это не только игрушка, но и инструмент для развития и обучения, который поможет сделать процесс игры интересным и полезным. Он помогает детям с ОВЗ не только развивать необходимые навыки, но и обретать уверенность в себе, находить радость в процессе обучения и строительства своего собственного, уникального будущего. Каждый ребенок, независимо от своих особенностей, заслуживает возможности раскрыть свой потенциал, и LEGO может стать надежным проводником на этом пути.

В коррекционной работе с детьми с ОВЗ в детском саду с использованием конструктора «ЛЕГО» использую следующие формы:

1. Конструктивно-игровую деятельность:
  - Создание различных моделей и конструкций помогает развивать мелкую моторику, пространственное мышление и координацию движений.

- Дети могут строить по образцу, схеме или собственному замыслу, что способствует развитию творческого мышления и воображения.

2. Игровые задания на развитие внимания и памяти:

- Использование «ЛЕГО» для запоминания последовательностей действий, воспроизведения заданных моделей или создания конструкций по памяти.

- Это помогает улучшить концентрацию внимания и развить память.

3. Сенсорные игры:

- Игры с «ЛЕГО» могут включать тактильные ощущения (например, использование деталей разной текстуры) и зрительное восприятие (различные цвета и формы).

- Сенсорные игры способствуют развитию органов чувств и улучшению восприятия окружающего мира.

4. Ролевые игры:

- С помощью «ЛЕГО» можно создавать сценарии и ролевые ситуации, что помогает детям с ОВЗ развивать социальные навыки, коммуникативные умения и эмоциональную регуляцию.

- Например, можно организовать сюжетные игры, где дети будут взаимодействовать друг с другом, используя элементы конструктора.

5. Терапевтические игры:

- Использование «ЛЕГО» в терапевтических целях может помочь детям с ОВЗ справиться со стрессом, тревожностью или другими эмоциональными состояниями.

- Создание моделей или конструкций может служить способом выражения эмоций и переживаний.

6. Развитие речи и языковых навыков:

- Обсуждение процесса создания моделей, называние деталей и форм, описание конструкций помогает развивать словарный запас, грамматические навыки и связную речь.

- Игры могут включать элементы рассказа о созданных моделях или обсуждение их характеристик.

7. Формирование математических представлений:

- «ЛЕГО» можно использовать для изучения геометрических форм, счёта, измерения и других математических понятий.

- Дети могут создавать модели, соответствующие определённым математическим условиям, или решать задачи с использованием деталей конструктора.

8. Развитие пространственных представлений:

- Игры с «ЛЕГО» помогают детям с ОВЗ осваивать пространственные отношения, ориентироваться в плоскости и пространстве, развивать навыки визуализации.

- Например, можно предложить детям построить модель по заданной схеме или создать конструкцию, соответствующую определённому описанию.

9. Работу над мелкой моторикой:

- Сборка деталей «ЛЕГО» требует точности и координации движений, что способствует развитию мелкой моторики рук.  
- Это особенно важно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата или другими двигательными расстройствами.

10. Интеграция с другими методами:

- «ЛЕГО» можно использовать в сочетании с другими коррекционными методами, такими как арт-терапия, музыкотерапия или игровая терапия.  
- Это позволяет создать более комплексную и эффективную программу работы с детьми с ОВЗ.

Построение сложных моделей требует времени и терпения, что развивает эти важные качества. LEGO предоставляет безграничные возможности для фантазии, позволяя детям воплощать свои идеи и создавать уникальные миры.

LEGO безопасно: нет риска порезаться или отравиться. Из него можно делать красивые и интересные вещи, даже если ты не очень хорошо умеешь строить. Это помогает чувствовать себя успешным.

Дети любят играть с LEGO, поэтому занятия проходят весело и без стресса.

#### **Список литературы:**

1. Давидчук, А. Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества А. Н. Давидчук. – Изд. 2-е, доп. М., «Просвещение», 1976.
2. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов-дефектологов. — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
3. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники, 2013

**Шакрокова М. Л.**  
**методист МАОУ ДО «УК»**

#### **Системно-деятельностный подход в дополнительном образовании: от теории к практике**

***Аннотация:** Статья посвящена вопросам организации образовательного процесса в дополнительном образовании при реализации программ художественной направленности, а также использование технологий и методов для развития творческого потенциала обучающихся.*

***Ключевые слова:** творческая деятельность, мотивация, педагог-обучающийся.*

Каждый педагог в своей жизни сталкивается с вопросом: как организовать образовательный процесс, чтобы он был интересным, познавательным и следовал прогностическим функциям образования?!

Система образования во всем мире находится в поиске новых, адекватных современности, моделей и структур. В рамках новой образовательной парадигмы, ребенка необходимо обучить не сумме знаний, а способам мышления, развивать творческие способности, умения самостоятельно искать

новые способы решения задач, свободно осуществлять деятельность в стандартных и нестандартных ситуациях.

Дополнительное образование, как никакой другой вид образования, предоставляет детям замечательные возможности проявить себя в творческой деятельности, показать полет фантазии, развить креативное мышление. Ключевым моментом здесь является то, что образовательный процесс не ограничен рамками ФГОС, а цели и задачи ставятся исходя из потребностей детей в творческом развитии.

Интеграция познавательной и творческой деятельности – выступает системообразующим условием, при котором ребенок становится не заложником «системы», а полноценным её участником.

В дополнительном образовании вопрос мотивации является центральным. Если детей не увлекает предмет их деятельности, они довольно быстро перестают посещать занятия. Педагоги дополнительного образования не в теории, а на практике знают, что мотивация идет не впереди деятельности, а она возникает внутри самого ребенка и подталкивает к деятельности.

Мотивация напрямую должна быть связана с предметными задачами. Исключительно от педагога дополнительного образования зависит то, как он преподнесет изучаемый предмет, какие технологии и методы будет использовать, чтобы предметная задача была достигнута. В данном случае на помощь к педагогу приходит технология сотрудничества, когда педагог, используя свой опыт, может найти общий язык с обучающимся, и благодаря совместному анализу хода деятельности, поможет ученику достичь планируемого результата. В этом и заключается прогностическая функция образования.

Креативный подход позволяет определить готовность и способность детей находить новые способы деятельности и создавать творческий продукт. Педагог ставит перед ребенком задачи, знакомит с исследуемым предметом, объясняет основные аспекты выполнения этапов, а ребенок уже сам решает, какой конечный продукт выйдет по результатам его деятельности. В любом случае, это будет уникальный продукт, а ценность его высока за счет того, что ребенок сам его сделал.

На занятиях по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности, педагогом затрагиваются вопросы теории, рассматривается исторический контекст развития творческого направления, без теории невозможна практика. При переходе к практической части занятия, педагог демонстрирует готовый результат – сделанный педагогом, объясняет последовательность выполнения основных этапов, особенности выполнения, но при этом акцентирует внимание на то, что конечный продукт должен быть уникален тем, что обучающийся сам выбирает материалы, цветовую композицию. В данном случае используется наглядный прием: «Вот готовое изделие! Но у тебя есть возможность сделать лучше!». При этом педагог должен организовать практическую работу так, чтобы сами дети додумались до решения

поставленной проблемы, функция педагога заключается не в обучении, а в сопровождении учебного процесса.

Практические методы обучения основаны на деятельности обучающихся, именно они формируют умения и навыки в определенной деятельности.

В дополнительном образовании педагоги тоже сталкиваются с проблемой неуспешности. Но за счет меньшего количества детей в группах, имеет место большая возможность индивидуализации процесс обучения.

Похвала – как один из стимулирующих пунктов в образовательном процессе. Используя похвалу, мы можем подтолкнуть ребенка к большим достижениям. Правильно подобранные слова и такт педагога, позволяют справиться с проблемой неуспешности. Научить ребенка увидеть проблему – это уже путь к решению задачи.

Таким образом, использование всех возможных приемов и методов в системе дополнительного образования нацелены, в первую очередь, на ребенка, который в процессе своего труда получает новые знания, умения, навыки, учится критическому осмыслению.

В любом случае, одно из условий освоения программы – содействие развитию инициативы, выдумки и творчества в условиях увлеченности, совместного творчества «педагог-обучающийся».

По окончании каждого занятия, педагог должен правильно подвести итоги работы, чтобы у ребенка создалось ощущение важности совершенного события, а также воспитанию навыков самоконтроля и рефлексии.

#### **Список литературы:**

1. Львовский В.А. Деятельностный подход к дополнительному образованию: содержание, формы, методы, результаты, эффекты. Электронный журнал «Образование Ямала». 2015(7). URL: [Деятельностный подход к дополнительному образованию: содержание, формы, методы, результаты, эффекты | «Образование Ямала» | Ежеквартальный информационно-методический журнал](#)

2. Комарова Т.С.. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Из-во: Мозаика-Синтез, Москва, 2008.

3. Турчен Д.Н.. Концепция формирования универсальных учебных действий в современном российском образовании// Интернет-журнал «Науковедение». 2014. № 1 (20). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy-v-sovremennom-rossiyskom-obrazovanii>

**Шатракова И. С.,  
воспитатель  
МКДОУ детский сад № 6**

### **Фроттаж – как инновационная техника развития художественных способностей дошкольников**

*Аннотация. В статье говорится о нетрадиционной технике рисования «Фроттаж», заключающаяся в создании изображения посредством натирания графическими материалами листа бумаги, под который положена фактурная поверхность.*

**Ключевые слова:** нетрадиционная техника рисования «фроттаж», развитие творческих способностей у детей, изобразительная деятельность (ИЗО), зрительномоторная координация, отпечаток.

Ребенок с первых лет жизни неосознанно тянется ко всему яркому и привлекательному, радуется блестящим игрушкам, красочным цветам и предметам. Все это вызывает у него чувство удовольствия, заинтересованность. Слово «красивый» рано входит в жизнь детей. С первого года жизни они слышат песню, сказку, рассматривают картинки. Одновременно, с действительностью искусство становится источником их радостных переживаний. В процессе эстетического воспитания у них происходит переход от безотчетного отклика на все яркое, красивое к сознательному восприятию прекрасного.

В настоящее время в образовательном пространстве ДОУ особое внимание уделяется художественно-эстетическому развитию дошкольников. Исходя из цели Российской образовательной политики, прописанной в Концепции модернизации российского образования - "развитие личности, способной к самоопределению и самореализации". Использование инновационных практик для художественно-эстетического развития детей в ДОУ способствует развитию восприятия, эмоциональной сферы личности, обогащению чувственного опыта, познавательному развитию.

Инновационная технология «Фроттаж» актуальна в современном дошкольном образовании, поскольку она способствует развитию креативных и художественных навыков у воспитанников. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО), важное место занимает формирование коммуникативных и художественных компетенций. Нетрадиционные техники помогают укреплять эти навыки и делают воспитательный процесс более интересным и результативным.

Преимущества внедрения инновационной практики «Фроттаж», открывает новые возможности для творчества и развития навыков у педагогов и воспитанников. Такой подход расширяет художественный и технический арсенал, стимулирует креативность и позволяет создавать уникальные работы делая воспитательно-образовательный процесс более насыщенным и результативным, а главное способствует развитию детской инициативности и самостоятельности в творчестве.

Что такое техника фроттаж?

«Фроттаж» происходит от французского слова «frotter» и дословно переводится как «натирать, тереть». Метод позволяет «проявлять» скрытые текстуры предметов, превращая их в художественные композиции. Часто используется для создания узорчатых или текстурированных областей на рисунке.

Материалы для фроттажа

- Бумага (тонкая, например, калька или акварельная).
- Рельефные объекты (монеты, кора дерева, ключи, кружево, листья, сетки).
- Инструменты для натирания: графитный карандаш, мелки, пастель, уголь

Техника выполнения фроттажа:

- Положить объект с фактурой под бумагу.
- Закрепить бумагу, чтобы она не смещалась.
- Аккуратно натирать поверхность карандашом или другим материалом, пока не проявится узор

В наше время актуальная проблема, это полноценное развитие детей с дошкольного возраста. Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребёнка является сформированная мелкая моторика, с помощью инновационной технологии «Фроттаж» как раз и происходит развитие мелкой моторики, а это важно для развития центральной нервной системы, всех психических процессов, речи. Точные, координированные движения кистей и пальцев необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых, учебных и трудовых действий. Занятия с использованием технологии «Фроттаж» способствуют развитию зрительно-моторной координации, фантазии, логики, мышления, что важно для подготовки дошкольника к обучению в школе.

#### **Список литературы:**

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента/ Л. Н. Алексеева// Учитель. — 2006. — № 3. — с. 78
2. Никитина, А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей [Текст] / А.В. Никитина// СПб.: КАРО. – 2007. – С.302.
3. Интернет-ресурс: Нетрадиционная техника рисования – «Фроттаж».

**Шуткова Ю.А.  
МКДОУ детский сад № 18  
комбинированного вида**

#### **Бумажный оркестр – как способ развитие музыкальности у детей дошкольного возраста.**

*Аннотация. Статья посвящена развитию музыкальности ребенка с помощью нетрадиционных методов работы. Материалом могут воспользоваться музыкальные руководители, учителя-логопеды, тьюторы, учителя - дефектологи, психологи и педагоги дополнительного образования.*

**Ключевые слова.** *Бумажный оркестр, элементарное музицирование, музыкальное развитие дошкольников.*

Развитие музыкальных способностей – одна из главных задач музыкального воспитания детей. Одним из самых любимых видов музыкальной деятельности детей является элементарное музицирование. Элементарное музицирование – это практическая деятельность, а не абстрактно - интеллектуальная или «созерцательная». Автором программы по элементарному музицированию является Татьяна Эдуардовна Тютюнникова.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности имеются у каждого. Именно они составляют основу музыкальных способностей. Музыкальная способность не является врожденной, она развивается в результате занятия человеком музыкальной деятельностью. На процесс развития музыкальной способности влияют социальные условия, окружающая среда, а также характер, содержание и форма музыкального воспитания.

Сам педагогический процесс это музыкальность бытовых шумов (звон, шуршание, стук, шорох), основанный на стремлении ребенка самостоятельно организовать звуки. Открывая детям удивительный мир звуков дождя, солнца, ветра их можно изобразить любым предметом кубиком, бумагой, посудой, деревянными палочками.

Бумажный оркестр — это нетрадиционная музыкально-игровая деятельность, развивающая творческие способности, слух и ритм у детей через использование бумаги различных видов (газеты, салфетки, писчая бумага) в качестве шумового инструмента. Она стимулирует фантазию, эмоциональность, мелкую моторику и координацию движений, превращая восприятие музыки в активное творчество.

Ключевые аспекты развития:

Развитие фантазии и творческого мышления:

Дети учатся находить необычные звуки в обычных предметах, создавая ритмические партитуры.

Музыкально-ритмические навыки:

Игра на бумаге (шуршание, рвание, сминание, постукивание) помогает освоить метроритм и развить музыкальный слух.

Эмоциональное раскрепощение:

Взаимодействие с бумагой снимает напряжение, вызывая восторг и активное вовлечение в процесс.

Координация и моторика:

Управление звуком с помощью движений рук развивает мелкую моторику и координацию, что критически важно для раннего развития. В процессе использования бумажного оркестра, формируются навыки коллективного музицирования и способность слышать себя и других.

Некоторые приёмы игры в «Бумажный оркестр»:

«Шуршание» — листок оставляют в правой руке и делают им волнообразные движения. Звук, издаваемый листком бумаги, напоминает шуршание.

«Стирка» — двумя руками делают движения, похожие на стирку белья.

«Потрясывание» — листок может шуршать, получается «звонче», когда его держат за один уголок.

Удар одной рукой за уголок, а другой — «бьёт» листок (при ударе тыльной стороной ладони звук может быть ярче, похоже на удары при игре на бубне или барабане).

«Вождение» листочка с левого направо и наоборот — похоже на исполнение на металлофоне.

В современной теории и практике чаще всего выделяют следующие музыкальные способности: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкально-слуховые представления и чувство ритма.

Эмоциональная отзывчивость на музыке (ладовое чувство) - это умение детей воспринимать эмоциональную выразительность звуковысотного движения в ладу. Чувство лада проявляется в узнавании мелодии, точности ее интонирования.

Музыкально-слуховые представления. Эти способности развиваются в видах деятельности, которые требуют различения и воспроизведения мелодии по слуху, прежде всего, в пении, и в игре на звуковысотных музыкальных инструментах.

Чувство ритма. Данный вид музыкальных способностей подразумевает под собой восприятие равномерной пульсации метрических долей в музыке (в процессе движения под музыку, игры на простейших музыкальных инструментах); различение сильных и слабых долей в музыке при слушании и исполнении маршевых и танцевальных пьес.

Одно из главных преимуществ бумажного оркестра заключается в том, что он позволяет детям играть музыку без использования традиционных инструментов. Это дает им возможность экспериментировать с различными звуками и создавать свою собственную музыку. Кроме того, бумажный оркестр помогает детям развивать свои музыкальные навыки.

Бумажный оркестр может стать отличным способом для детей провести время вместе и насладиться музыкой. Он позволяет им общаться и делиться своими музыкальными идеями, что является отличным инструментом для музыкального развития детей. Он помогает им развивать свою музыкальность, позволяет приобщать детей к интересной, яркой музыке в качестве слушателей и исполнителей.

### **Список литературы.**

1. Характеристика музыкальных способностей дошкольников  
[https://infourok.ru/harakteristika-muzykalnyh-sposobnostej-doshkolnikov-4964636.html?ysclid=lybxbou8ka858681625;](https://infourok.ru/harakteristika-muzykalnyh-sposobnostej-doshkolnikov-4964636.html?ysclid=lybxbou8ka858681625)

2. Шумовой оркестр как средство развития музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2015/12/04/shumovoy-orkestr-kak-sredstvo-razvitiya>

**Щепелина О.В., учитель-логопед  
МАДОУ «Луговской детский сад № 5  
«Рябинка»**

**Инновационная технология ТИКО-моделирование как эффективное средство речевого развития детей с нарушениями речи**

***Аннотация:** В статье представлено одно из современных направлений использования конструктора ТИКО «Грамматика» как инновационной разработки, способствующей активному речевому развитию и подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** ТИКО-конструктор, речевое развитие, целевые ориентиры, инновационная технология, речевые нарушения.*

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день актуальна, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями очень высокий. На данный момент около 58% детей дошкольного и младшего школьного возраста имеют речевые патологии и только за последние два десятилетия число детей с нарушениями речи увеличилось в 6 раз. ФГОС ДО определяет целевые ориентиры в области речевого развития «ребёнок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, иметь предпосылки грамотности».

На сегодняшний день новейшей разработкой, которая соответствует требованиям ФГОС ДО и помогает в решении целевых ориентиров ФГОС ДО по образовательной области «речевое развитие» является ТИКО конструктор, который может использовать учитель-логопед при планировании коррекционной работы с детьми с нарушениями речи. ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения - представляет собой инновационную разработку, которая включает в себя несколько функций: развивающую, обучающую, развлекательную.

Приемы работы с конструктором ТИКО «Грамматика»

Конструктор ТИКО «Грамматика» состоит из 222 пластмассовых квадратов, на которых изображены буквы русского алфавита и знаки препинания. На красных квадратах – гласные, на синих – твердые согласные, на зеленых – мягкие согласные, имеется обозначение звонкости (колокольчик) и глухости звука (змея); на белых квадратах – Ъ и Ь знаки и знаки препинания. Выбирая квадрат конструктора, ребёнок даёт характеристику звуку, гласный или согласный (мягкий/твёрдый), (звонкий/глухой), что помогает ему быстрее овладеть умением последовательного выполнения звукового анализа слов при подготовке к обучению грамоте. Пропевание «звуковых дорожек», состоящих из соединённых квадратов с буквами конструктора, развивает речевое дыхание

ребёнка. Квадраты соединяются между собой со всех четырех сторон с помощью шарнирных соединений. Соединяя и разъединяя «дорожки» из квадратов, ребёнок тренирует пальцы, развивая мелкую моторику. Это оказывает мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, следовательно и на речевое развитие ребенка с нарушениями речи. Работа с конструктором предполагает активное участие педагога или родителя, которые объяснят задания и помогут ребёнку их выполнить.

Игры с конструктором ТИКО «Грамматика»

Игровое упражнение на определение характеристики звука «Ты квадратик покажи, всё про звук нам расскажи». Ребенок берёт квадрат, называет звук, даёт характеристику: красный - гласный звук, синий - согласный твёрдый звук, зелёный - согласный мягкий звук.

Игровое упражнение на узнавание буквы «О какой букве я говорю?». На столе расположено несколько букв, педагог поочередно даёт описание каждой, например «Эта буква похожа на обруч, найди и покажи её. Эта буква похожа на жука, найди и покажи её» и т.д.

Игровое упражнение на развитие фонематического слуха «Свои ушки напруги, мягкий и твёрдый звук различи». Ребёнок находит и показывает квадрат, соответствующий заданному педагогом; «превращает» мягкий звук в твёрдый и наоборот.

Игры на дифференциацию смешиваемых звуков в слогах/словах «Если трудно различать – будем ушки тренировать». Различение акустически близких звуков путём проговаривания схожих по звучанию «Мак-Лак», «Бочка-Почка», «миШка»-«миСка»; составление и изменение слогов/слов со зрительной опорой.

Игры на формирование звуко-слоговой структуры слов «Слова на слоги раздели, но сначала повтори». Дается задание «Прочитай слово, составленное из квадратов, прохлопай части слова. Раздели слово, составленное из квадратов на части (слоги)»; «Слово «в кучу» собери, а потом на слоги раздели», ребёнок, соединяя квадраты с буквами, сам выкладывает заданное слово, затем разъединяет - делит слово на слоги; составление слов заданной слоговой структуры (слово из 1-2-3 слогов) с помощью квадратов конструктора; чтение составленных слов по слогам.

Игры на звукобуквенный анализ и синтез слогов/слов «Слово на слоги/звуки раздели и про них всё расскажи». Ребёнок делит слова на слоги и звуки с подробной характеристикой каждого звука; «Слово назови, место звука определи», ребёнок придумывает и составляет слова с заданным звуком, определяет место звука в слове (начало, середина, конец слова).

Игры на развитие мелкой моторики пальцев рук «Квадратики соединяй, свои пальчики развивай». Ребёнок самостоятельно соединяет детали конструктора между собой различными способами (полоска, квадрат); разъединяет детали после выполнения задания.

Игры на развитие памяти, внимания, мышления и творчества «Развиваемся легко мы с конструктором ТИКО!». Развитие всех психических процессов через выполнение игровых упражнений «Я буду называть звуки, а ты

найди и покажи соответствующую букву», «Найди свой домик», «Придумай слово по модели», «Запомни и выложи дорожку», «Логические цепочки», «Дружилки» и др.

Этапы работы конструктором ТИКО «Грамматика»

I этап: Знакомство с конструктором, обучение правильному соединению деталей, знакомство с цветовым обозначением звуков и букв.

II этап: Знакомство со звуками русского языка. Изучение букв родного языка. Дифференциация звуков. Знакомство со слогом, чтение по слогам, автоматизация звуков в слогах. Звуко - буквенный анализ и синтез слов. Применение полученных знаний в играх и игровых упражнениях, предложенных педагогом.

III этап: Использование конструктора ТИКО «Грамматика» на занятиях по подготовке к обучению грамоте, в совместной деятельности с воспитателем в группе, дома с родителями.

Таким образом, использование инновационной технологии ТИКО-конструктора в коррекционной деятельности учителя-логопеда способствует речевому развитию и подготовке к обучению грамоте детей с нарушениями речи, делая процесс обучения увлекательным и эффективным.

#### **Список литературы:**

1. Александрова Е.В. Технология «ТИКО-моделирование» как ключ к успеху в дошкольном возрасте // Образовательный альманах, 2019. № 5 (19). С. 5-6
2. Захарова Л.Е. Технология «ТИКО-моделирование» в познавательно-речевом развитии детей старшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Л.Е.Захарова. –СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2022. – 164 с.
3. Методический материал для работы с конструктором ТИКО. Учимся читать! Ценные советы для умных детей, заботливых родителей и ищущих педагогов. – Санкт-Петербург: НПО Рантис.
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

## РАЗДЕЛ II «ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ РАЗНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ГРУПП, ВКЛЮЧАЯ ДЕТЕЙ НАХОДЯЩИХСЯ В ТЖС»

Громова С. В.,  
педагог-психолог  
МКОУ СОШ №11

### Организация работы с детьми разных социальных групп, включая детей, находящихся в ТЖС

«В каждом человеке – СОЛНЦЕ,  
только дайте ему светиться!»

Сократ

*Аннотация.* В статье говорится о направлениях организации системно организованной деятельности, позволяющей детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, последовательно восполнить актуальные для них дефициты, выстроить деятельностные и ценностные опоры для социализации, и на этой основе выстроить индивидуальную образовательную стратегию.

**Ключевые слова:** трудно-жизненная ситуация, дети с ОВЗ, сопровождение СВО (специальная военная операция), сопровождение, психологическое консультирование, сказкотерапия.

В настоящее время достаточно остро стоит вопрос о проблемах детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Термин «трудная жизненная ситуация» относится к числу понятий, наиболее часто употребляемых в социологической, педагогической, психологической литературах. Федеральный закон №122 «Об основах социального обслуживания населения», принятый Государственной Думой РФ 22.10.1994г., (в ред. 22 августа 2004 г.) дает следующее определение данному понятию.

Трудная жизненная ситуация (далее ТЖС) - ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина (инвалидность, неспособность к самообслуживанию в связи с преклонным возрастом, болезнью, дети с **ограниченными возможностями здоровья** (далее ОВЗ), сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одиночество и тому подобное), которую он не может преодолеть самостоятельно.

В научной литературе ТЖС характеризуется, как ситуация социальной нестабильности и определяется как кризисная, стрессогенная, переломная, экстремальная, неопределённая и критическая, что, безусловно, накладывает определённый отпечаток на психическое здоровье детей и подростков, а также на их самореализацию.

К сожалению проблемы большинства российских семей - жилищно-бытовая неустроенность, безработица, низкий уровень материального достатка, дисгармония межличностных отношений – приводят к увеличению числа детей, относящихся к группе риска, и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей, которые в последнее время, к ТЖС можно отнести семьи детей, у которых отцы находятся на специальной военной операции.

Актуальность проблемы работы с особыми образовательными потребностями чрезвычайно важна для современного российского общества. К школе предъявляются сегодня высокие требования. Существует такое понятие как «Формула успеха». Она будет всегда на первом месте в создании условий для детей с ТЖС. И специалисты МКОУ СОШ №11, работающие с этой категорией детей направляют свой взгляд на дифференцированный и индивидуальный подход в психолого- педагогическом сопровождении в обучении обучающихся.

Для всех трудных жизненных ситуаций характерно нарушение устойчивости привычного образа жизни и возникновение необходимости изменений. Помощь в преодолении данных ситуаций могут оказать учреждения, участвующие в исполнении закона РФ № 120 «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних».

Все эти факты свидетельствуют о том, что организация работы с семьей или детьми, которые требуют переосмысления и обновления ресурсов, внедрение инновационных технологий, форм и методов социальной работы и сопровождение особыми образовательными потребностями.

*Неблагополучных семей и детей нет - есть семьи и дети, попавшие в трудно-жизненную ситуацию...*

Можно выделить несколько направлений по работе с детьми, оказавшимися в ТЖС: аналитическое; информационно-профилактическое; психолого-педагогическое сопровождение; повышение квалификации педагогов; взаимодействие со специалистами.

Аналитическое направление включает исследование ситуации, анализ среды, причин. В первую очередь, необходимо обеспечить раннее выявление и учет детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, используя следующие методы: наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование, деловые игры, анализ детских рассказов, рисунков о семье.

Информационно-профилактическое направление предполагает информирование классным руководителем социального педагога, педагога - психолога, учителей-предметников, администрации ОО о детях, находящихся в ТЖС. Информационным источником является социальный паспорт ребенка, который содержит не только сведения о материально-бытовом положении и признаках ТЖС. Одной из форм работы с детьми этой категории является вовлечение их в различные виды досуга и занятости, проведение специализированных акций.

Психолого-педагогическое сопровождение – значит проходить с кем-либо часть его пути в качестве спутника или сопровождающего в преодолении проблемы. Это сопровождение заключается в разработке и реализации индивидуальных программ. Индивидуальные программы предполагают проведение реабилитационных мероприятий в разных направлениях: социально-педагогическом, психолого-педагогическом, досуговом. Особое место в работе по данному направлению занимает индивидуальное консультирование, психолого-коррекционная работа, специализированная индивидуальная и

групповая работа и проведение тренингов. А также сказкотерапия - как метод психосенсорной коррекции для детей с нарушением интеллекта.

Многоуровневая модель сопровождения позволяет осуществлять эффективное взаимодействие специалистов школы с учреждениями и службами разных ведомств в интересах ребенка и его семьи. Процесс индивидуального сопровождения заключается: в проведении квалифицированной диагностики проблемы, ее истории и потенциальных носителей; в информационном поиске методов и ресурсов, которые могут помочь решить проблему; в обсуждении возможных вариантов решения проблемы со всеми заинтересованными людьми и выборе наиболее целесообразного пути решения; в оказании первичной помощи ребенку и другим носителям проблемы на начальных этапах плана действия.

Повышение квалификации специалистов осуществляется через информационно-методическое обеспечение деятельности по профилактике безнадзорности и правонарушений подростков, проведение семинаров, тренингов по повышению психолого-педагогической грамотности специалистов, профессиональная переподготовка специалистов психолого - педагогического сопровождения детей с ТЖС в современных условиях.

Особое место в работе по данному направлению занимают индивидуальное консультирование и коррекционная психологическая работа с родителями ребенка. Парадокс заключается в том, что родители, которые больше всего нуждаются в психологической помощи и консультировании, не обращаются к специалистам самостоятельно из-за недостаточной компетентности. Отсутствует мотивация для обращения к психологу.

Поэтому одной из задач психолога должно быть информирование о своей работе, популяризация ее в дошкольных группах и проведение специальных тренингов и семинаров, в которых участвуют эти родители.

Только комплексная и систематическая помощь семьям и детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, способствует адаптации ребенка и его подготовке к последующей жизни. Развитие здоровой личности во многом зависит от поддержки, оказываемой подростку в школе или других учебных заведениях.

#### **Список литературы:**

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.

1. Барабохина, В. А., Ивашкина Ю. Ю. Технология социального сопровождения семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.- СПб: Региональный центр «Семья», 2014. – 210 с.

2. Овчарова Р.В. Справочная книга социального педагога. - М.:ТЦ Сфера, 2004. - 480с

3. Панов, А. М. Деятельность служб социального патронажа семей и детей в России. - 2005.- №1. - 75 с.

**Костюкович Е. В., методист  
МУ ДО «Дом детского творчества»**

**Инновационная практика применения техники эбру-рисования в психологической коррекции девиантного поведения детей с ограниченными возможностями здоровья в объединении дополнительного образования.**

***Аннотация.** Статья посвящена практике реализации цикла занятий «Мои ресурсы», включающих технику Эбру-рисования, в условиях работы объединения дополнительного образования. Рассматриваются этапы реализации цикла занятий, направленных на коррекцию и развитие детей с ограниченными возможностями здоровья, демонстрирующими признаки девиантного поведения.*

***Ключевые слова:** современные техники в коррекционной работе, дети с ОВЗ, девиантное поведение, дополнительное образование.*

Для значительной части детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья характерна неуверенность в себе, легкая ранимость, недостаточная способность контролировать свое поведение, тревожность, агрессивность – все это является признаками девиантного поведения. Дети остро реагируют на неудачи, оценивают себя как менее способных, остро реагируют на критику. Все типы девиантного поведения, независимо от формы выражения, сводят на нет любые усилия стать лучше, и утвердиться в какой-либо сфере жизни. Просто в определенный момент ребенок перестает верить в себя и в свои возможности.

На современном этапе в коррекционной работе с детьми и подростками, показывающими высокую тревожность и сниженную самооценку, наиболее экологичным методом является коррекция искусством. Л.С. Выготский в книге «Психология искусства» писал, что «искусство есть важнейшее сосредоточение всех биологических и социальных процессов личности в обществе, что оно есть способ уравнивания человека с миром в самые критические и ответственные минуты жизни» [1]. Среди направлений изо-терапии в настоящее время популярность набирает техника эбру-рисование на воде.

**Целевая аудитория.** Цикл занятий «Мои ресурсы» предназначен для работы с обучающимися с ОВЗ 1-9 классов, демонстрирующими признаки девиантного поведения и эмоциональной неустойчивости.

**Цель практики:** способствовать гармонизации эмоционального состояния и снижению тревожности детей с ОВЗ.

**Задачи, решаемые с помощью данной практики:**

- научить детей понимать свои чувства и эмоции;
- формировать опыт переживания подростком положительных эмоций и фиксации на них;
- формировать адекватную самооценку у детей с ОВЗ;
- способствовать развитию самоконтроля детей с ОВЗ;
- создать условия для получения опыта обретения внутреннего равновесия и эмоциональной гармонии;

- создать условия для получения подростком опыта успешной деятельности.

Этапы работы с обучающимися. Цикл коррекционно-развивающих занятий «Мои ресурсы» с использованием техники эбру-рисования состоит из 6 индивидуальных встреч педагога с ребенком. Каждая встреча имеет свою тему. Индивидуальная форма проведения занятий с обучающимися поведения является более эффективной и целесообразной.

Первая встреча является ознакомительной. В ходе нее педагог знакомит подростка с техникой эбру-рисования, целями и правилами встреч, выполняется первый рисунок.

Темы последующих встреч:

- «Место, где мне хорошо»,
- «Мои моменты радости»,
- «Моя мечта»,
- «Мое хорошее настроение»,
- «Спираль позитива».

Особенностью работы в технике эбру-рисования является сам процесс, который нельзя испортить или заранее предугадать. Именно это является ресурсом в работе педагога с ребенком.

Ребенок, работая с пустой поверхностью воды и каплями красок, создает различные образы, которые он может трансформировать с помощью дорисовки различных линий, используя при этом гребешки, шило, кисти и добавляя краски другого цвета. В ходе работы педагог не должен вмешиваться в процесс рисования, не допускается ограничение ребенка в выборе красок или техники нанесения рисунка. Составленный на воде рисунок переносится на бумагу, после чего педагогом продолжается работа с полученной картиной.

Данная практика реализуется в рамках работы объединения Клуб «Умные игры» в МУ ДО «Дом детского творчества». Проиллюстрируем работу педагога в данной практике с помощью упражнения «Моё хорошее настроение».

Цель упражнения: снятие эмоционального напряжения, фиксация на положительных переживаниях.

Предложить ребенку с помощью красок и воды (раствора) эбру выполнить интуитивный рисунок на тему «Моё хорошее настроение». После завершения ребенком рисунка педагог переходит к обсуждению.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Нравится ли тебе результат?
- Какие образы ты видишь?
- О каких хороших моментах твоей жизни они напоминают?
- Когда у тебя бывает хорошее настроение?
- Какие твои действия приносят тебе хорошее настроение?
- Когда у тебя было хорошее настроение последний раз?

Для реализации данной практики необходим набор красок для рисования на воде «Эбру». Также для проведения индивидуальных занятий необходимо помещение с возможностью включения музыкального сопровождения.

Использование техники эбру-рисования позволяет с помощью самого процесса нанесения красок создавать различные положительные образы, которые закрепляются путем переноса на заготовленную поверхность (бумага, дерево, ткань). Полученный и сохраненный рисунок может использоваться ребенком как психологический ресурс, в том числе в ситуации эмоционального напряжения. Процесс художественного самовыражения позволяет ребенку с ОВЗ снять эмоциональное напряжение и способствует укреплению эмоционального равновесия.

#### **Список литературы.**

1. Выготский Л.С. «Психология искусства». Москва: Изд-во АСТ, 2020 г.
2. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру // Инновационные педагогические технологии: материалы междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань: Бук, 2016. С.62-65.

**Красильникова О. В.**

**педагог дополнительного образования  
МКУДО Нижнесергинский ЦДОД**

#### **Организация работы с детьми разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.**

***Аннотация:** Статья посвящена организации работы с детьми разных социальных групп, включая детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (далее ТЖС). Рассматривается опыт работы педагога дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** работа с детьми разных социальных групп, работа с детьми, находящимися в ТЖС*

К детям, находящимся в ТЖС можно отнести:

1. Детей из малообеспеченных семей;
2. Детей, оставшихся без попечения родителей;
3. Детей, с ограниченными возможностями;
4. Детей, переживших травматические события;
5. Детей с отклонениями в поведении.

Как педагог дополнительного образования, я вижу свою ключевую задачу в создании инклюзивной, безопасной и развивающей среды для всех детей – вне зависимости от их социального статуса, материального положения семьи или жизненных обстоятельств.

В своей работе я использую следующие принципы:

1. Индивидуальный подход. Каждый ребенок уникален:
  - проведение первичной диагностики интересов, способностей и эмоционального состояния;
  - составление индивидуального образовательного маршрута;
  - корректировка программы с учетом динамики развития.
2. Принцип равенства. Каждый ребенок имеет право:
  - на доступ к качественным образовательным ресурсам;
  - на участие в конкурсах, выставках, фестивалях и пр.

- на получение педагогической (психологической) поддержки.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями):

- информирование о достижениях ребенка, обсуждение успехов.

Важным моментом моей работы с детьми является создание и обеспечение эмоционально комфортной атмосферы, где ребенок чувствует принятие и поддержку. Я всегда подбадриваю детей, хвалю их за выполненную работу, мотивирую на получение результата. Избегаю публичного оценивания.

Акцентирую внимание на успехах, даже самых маленьких, тем самым формируя уверенность и мотивацию.

Обеспечиваю необходимыми материалами для выполнения работы (например канцелярскими принадлежностями, цветной бумагой, картоном), таким образом у ребенка появляется возможность работать на равне со всеми.

Также в работе использую:

- упрощение инструкций, детальность заданий на части, использование визуальных подсказок, чтобы каждый ребенок смог работать в своем «темпе»;

- систему «маленьких побед» (награды за промежуточные результаты, например в виде наклеек);

- оформление выставки работ всех обучающихся (это придает уверенности ребенку);

- взаимопомощь детей в группе (помогает социализироваться и развить коммуникабельность).

Результат полученной работы:

- повышение самооценки и социализации ребенка,
- развитие коммуникативных навыков,
- формирование позитивной учебной деятельности,
- снижение уровня тревожности

Работа с детьми разных социальных групп требует от педагога дополнительного образования не только профессиональных знаний, но и эмоциональной гибкости, терпения и искренней веры в потенциал каждого ребенка.

Ключевой критерий успеха – создание среды, где каждый ребенок чувствует себя ценным и способным на достижение целей.

**Список литературы:**

1. Бочкарева И.А. Рефлексия как инструмент профессионального развития педагога – СПб, 2004

2. Евладова Е.Б. Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей – М, 2003

3. Голованов В.П., Методика и технология работы педагога дополнительного образования – М., Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004

**Морозова И.В.,  
воспитатель  
МКДОУ д/с № 6**

### **Ниткография как инновационная практика при организации работы с дошкольниками с ОВЗ и инвалидами.**

***Аннотация.** В статье раскрывается понятие « коррекционно-развивающая работа с детьми» применительно к практике работы с детьми - инвалидами, и детьми с ОВЗ. Особое внимание уделено эмоционально-эстетическому, умственному, творческому, волевому и моторному развитию детей, совершенствованию их психических функций.*

***Ключевые слова:** эффективные педагогические средства, ниткография, моторика, сенсорика, речь, память, внимание.*

Увеличение количества детей, имеющих разные виды нарушений в развитии, является реальностью наших дней и вызывает необходимость активного поиска инновационных подходов к коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Как правило, у таких детей отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля над собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Одним из эффективных педагогических средств, является обучение таких детей прикладному творчеству, рассматриваемому как одно из направлений метода арт-терапии.

Занятия художественно-творческой деятельностью занимают важное место в коррекционной работе с детьми. Они направлены не только на то, чтобы научить, обучить ребенка изобразительным умениям и навыкам, но и на то, чтобы помочь детям решить их многие психологические и поведенческие проблемы. Эти занятия способствуют формированию у ребенка познавательных процессов, сенсорики, развитию коммуникативных навыков, воображения, мелкой моторики, речи и многому другому. На своих занятиях я знакоблю детей с разнообразными техниками декоративно-прикладного творчества: аппликацией, папье-маше, мозаикой, лепкой, изготовлением поделок из природного и бросового материалов, и другими. В этом многообразии используемых мной изобразительных техник и видов рукоделия, особо хочу выделить работу с нитками. Удивительный материал – нити! Что только с ними ни делают: шьют, вяжут, плетут, вышивают, рисуют.

*Ниткография* (выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов) актуальна для занятий с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами в ДОУ. Этот метод позволяет решать ряд дидактических задач, которые важны для развития таких детей.

➤ Развитие мелкой моторики рук. Чем больше развиты пальчики, тем успешнее будет формироваться речь.

➤ Совершенствование зрительного восприятия. «Рисунки», выполненные толстой нитью или шнуром, отличаются мягкостью получаемых форм, кажутся объёмными и «живыми» по сравнению с обычным контурным изображением.

➤ Развитие связной речи. После выполнения работы проговаривается то, что ребёнок изобразил, придумываются названия картинам, персонажам, изображённым на них.

➤ Развитие эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

➤ Развитие волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить начатое дело до конца).

В работе с детьми по ниткографии можно ориентироваться на методические пособия: Ольги Андреевны Новиковской и Анжелики Витальевны Никитиной.

Метод ниткографии можно использовать в познавательном развитии детей

Например, игра «Выложи фигуру по контуру». Для этой игры нам необходимы, вырезанные из бархатной бумаги геометрические фигуры, наклеенные на картон, нити.

Ниткография является одним из средств-помощников при изучении лексических тем. Вырисовывая контуры овощей, фруктов, животных и т.п., ребята подбирают ниточки соответствующего цвета: «рисуют» красное яблоко, оранжевый апельсин, зелёный огурец, жёлтого льва, белую кошку, при этом проговаривают, что у них получилось. В старшем дошкольном возрасте данный метод хорош при изучении букв и цифр.

Также с помощью ниткографии можно пересказывать сказки и рассказы. Воспитатель читает текст первый раз, затем задает ребенку вопросы по тексту. После этого ребенок выкладывает контурное изображение главных героев и пересказывает рассказ с опорой на свои «рисунки».

В процессе подобных игр ребёнку предоставляется большая возможность активно участвовать, анализировать, рассуждать, проявлять творческую фантазию. Вместе с развитием тактильной чувствительности и мелкой моторики занятия ниткографией способствуют развитию речи, памяти, внимания, воображения, коммуникативных навыков и эмоционально стабилизируют детей.

#### **Список литературы:**

1. Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П., Зарин А.П., Соколова Н.Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.

2. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсомоторики детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. Борякова Н.Ю., Касицинв М.А. Организация коррекционно-педагогического процесса в детском саду для детей с задержкой психического развития.

4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А., Коррекционно-развивающее обучение и воспитание.

5. Зинкевич-Евстегнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку.

**Старикова У. А.,**

**учитель-логопед МКОУ СОШ № 18**

**Использование здоровьесберегающих технологий в процессе организации коррекционных занятий учителя – логопеда с детьми с ОВЗ.**

***Аннотация.** В статье рассматривается вопрос внедрения здоровьесберегающих методик в практику логопедической работы с учащимися, имеющими особые образовательные потребности.*

***Ключевые слова:** особые образовательные потребности, инклюзия, здоровьесберегающие методики, технологии сохранения здоровья, ОВЗ.*

В современных образовательных учреждениях всё чаще встречаются ученики, которым требуются специальные условия обучения. При этом отмечается устойчивый рост числа детей с различными речевыми расстройствами. Среди таких нарушений можно выделить алалию, заикание, дизартрию и общее недоразвитие речи. Подобные проблемы нередко сказываются на письменной речи и проявляются в виде дисграфических и дислексических ошибок в работах школьников.

Деятельность школьного учителя-логопеда не ограничивается исключительно коррекцией речевых отклонений. Специалист также уделяет значительное внимание развитию когнитивных функций: внимания, памяти, мыслительных процессов, восприятия и воображения.

Результаты диагностических исследований показывают, что у детей с речевыми проблемами часто наблюдается недостаточный уровень развития общей и мелкой моторики, а также ослабленность высших психических функций. В связи с этим перед учителем-логопедом стоит задача применять такие педагогические методики, которые будут способствовать не только преодолению речевых нарушений, но и укреплению общего здоровья учащихся. В этом контексте особую актуальность приобретают здоровьесберегающие технологии.

Под здоровьесберегающими технологиями понимается комплекс мер, нацеленных на поддержание и укрепление различных аспектов здоровья участников образовательного процесса — физического, психического, эмоционального, нравственного и социального.

В ходе логопедических занятий возможно использование как классических, так и инновационных методов здоровьесбережения. К числу таких методов относятся:

- дыхательная гимнастика;
- логоритмика;
- короткие физические разминки;
- упражнения для глаз;

- гимнастика для пальцев;
- массажные техники, включая самомассаж.

Остановимся подробнее на некоторых примерах здоровьесберегающих методик:

Дыхательная гимнастика, упражнение «Ветер дует».

Цель: научиться различать ротовое и носовое дыхание. Упражнение выполняется стоя. Нужно спокойно вдохнуть через нос и медленно выдохнуть через рот. При этом следует сопровождать дыхательные движения определёнными действиями:

Поднять руки вверх, встать на носки и имитировать дуновение ветра —

«Я подую высоко»

Опустить руки перед собой, присесть и снова подуть

«Я подую низко»

Наклониться вперёд с руками перед собой и подуть

«Я подую далеко»

Положить руки на грудь и подуть на них

«Я подую близко».

Самомассаж мышц лица:

- «Весёлые полоски»: провести пальцами от середины лба к вискам, повторить движения в обе стороны;

- «Яблочки»: выполнить круговые движения пальцами от середины лба к вискам;

- «Рисуем ёлочки»: направить движения пальцев от середины лба к вискам по диагонали;

- «Рисуем брови»: провести по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем по очереди — от указательного до мизинца.

Упражнения для снятия напряжения с глаз:

- Закрыть глаза и максимально расслабить веки;

- Сосредоточить взгляд на отдалённом объекте, не вызывающем дискомфорта для глаз, и расфокусировать его;

- Перемещать взгляд горизонтально — слева направо и обратно;

- Посмотреть вниз, затем вверх, задерживаясь в каждой позиции на 2–5 секунд.

Практика показывает, что внедрение здоровьесберегающих методик способствует более успешной адаптации детей к школьной и социальной среде, повышает эффективность усвоения учебного материала и позволяет в полной мере раскрыть индивидуальные возможности каждого ученика. Грамотное применение таких технологий в работе с детьми с особыми образовательными потребностями помогает не только скорректировать речевые нарушения, но и улучшить общее психическое и физическое состояние ребёнка. Кроме того, использование здоровьесберегающих методик делает логопедические занятия более разнообразными и увлекательными, создавая оптимальные условия для развития речевых навыков.

**Список литературы:**

1. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе. 1-4 классы. М.: «ВАКО», 2004, 296с. - (Педагогика. Психология. Управление).
2. Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». – СПб., 2003
3. Панфёрова И.В. «Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике». – Журнал «Логопед», 2011 - №2.

**Табакова С. С.,**  
**старший педагог**  
**дополнительного образования**  
**МКУ ДО Дом детского**  
**творчества Гаринского МО**

### **Воспитание ценителей профессий: Формирование личности через знания, творчество и навыки**

***Аннотация.** Статья посвящена организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях Дома детского творчества. Рассматриваются инновационные особенности работы и методы, способствующие развитию творческих и профессиональных способностей обучающихся.*

***Ключевые слова:** современные образовательные технологии, дополнительное образование, профориентация, творческое развитие, интерактивные формы работы*

Организация эффективной профориентационной работы среди детей разного социального статуса требует особого подхода, учитывающего индивидуальные потребности каждого ребенка. Особое внимание должно уделяться детям, находящимся в сложной жизненной ситуации, поскольку именно эта категория нуждается в дополнительной поддержке и помощи в выборе профессии.

#### *Роль знаний в профориентационном процессе*

Знание основ различных профессий и понимание специфики профессиональной деятельности играет ключевую роль в успешном профессиональном самоопределении. Образовательные учреждения, особенно дополнительные образовательные организации, призваны создавать условия для формирования адекватных представлений о рынке труда и возможных путях профессионального развития.

Кроме того, образовательный процесс должен включать элементы воспитания духовности, нравственности и патриотизма, способствующие гармоничному развитию личности и формированию гражданской ответственности. Дополнительное образование в данном аспекте играет важную роль, предлагая учащимся широкий спектр направлений, направленных на раскрытие потенциала ребенка.

Дом детского творчества предоставляет уникальную возможность включить творческий потенциал ребенка в профориентационный процесс. Занятия по различным направлениям, таким как робототехника, 3D-моделирование, художественное творчество, позволяют детям познакомиться с

различными профессиями и выбрать наиболее подходящую для себя сферу деятельности.

Также важно отметить, что традиционные праздники и культурные события используются в качестве инструмента профориентации. Например, подготовка к Новому Году включает изучение истории праздника, знакомство с символикой праздничных атрибутов и освоение ремесленных навыков, необходимых для изготовления сувениров и декораций. Подобная работа развивает креативность, коммуникативные способности и расширяет кругозор.

#### *Использование интерактивных форм в профориентации*

Профориентация должна быть не только информативной, но и интересной для детей. Интерактивные формы работы, такие как квесты, мастер-классы, экскурсии на предприятия, помогают ребенку погрузиться в реальную рабочую среду и оценить собственные предпочтения и возможности.

Примером успешной реализации такого подхода служат проекты, организованные совместно с педагогами, предприятиями и организациями своего населенного пункта. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с работой профессионалов, задать интересующие вопросы и попробовать себя в выполнении конкретных заданий.

#### *Патриотическое воспитание и профессиональная ориентация*

Патриотическое воспитание тесно связано с профессиональным выбором. Формируя у ребенка уважение к историческим корням и национальным традициям, мы закладываем основу для правильного выбора будущей профессии. К примеру, мероприятия, посвященные памятным датам отечественной истории, помогают подросткам осознать важность профессии защитника Родины, инженера-конструкторов, научных работников и деятелей культуры.

Участие в конкурсах, проектах и акциях, направленных на популяризацию профессий, формирует позитивное отношение к труду и мотивирует подростков выбирать профессии, востребованные обществом.

Работа по профориентации детей разных социальных групп, включая детей, находящихся в сложных жизненных ситуациях, должна осуществляться комплексно и последовательно. Необходимо учитывать личностные характеристики каждого ребенка, его склонности и таланты, создавая условия для оптимального выбора будущего пути.

Подводя итог, процитируем Виссариона Григорьевича Белинского: «Без глубокого духовного и нравственного чувства человек не может иметь ни любви, ни чести — ничего, чем человек есть человек». Профориентация не сводится лишь к выбору специальности, она направлена на всестороннее развитие личности, способной гармонично сочетать профессиональные успехи с высокими нравственными качествами и уважением к своему народу и государству.

#### **Список литературы**

1. Бочарова О.Н., Леонтьева Н.А. Современные подходы к профориентационной работе с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации // Вестник науки и образования. 2023. №8. С. 34-41.
2. Виноградова Т.В. Профессиональная ориентация школьников средствами художественного творчества // Педагогический журнал. 2022. №5. С. 78-86.
3. Дубинина Е.И. Творческая деятельность как средство профориентации младших школьников // Научные исследования и разработки современной молодежи. 2023. №3. С. 56-63.
4. Ильинская Ю.М. Патриотическое воспитание и профессиональное самоопределение молодежи // Мир педагогики и психологии. 2022. №6. С. 12-19.
5. Лукина Н.П. Инновационные технологии профориентационного сопровождения несовершеннолетних // Вопросы воспитания. 2023. №2. С. 11-18.
6. Морозова Е.С. Психолого-педагогические основы профориентационной работы с детьми группы риска // Молодежь XXI века: наука, культура, образование. 2022. №1. С. 45-52.
7. Панфилова Э.Ф. Профориентация как условие социализации воспитанников детских домов // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №6. С. 101-109.
8. Поташкин Д.Ю. Искусство и патриотизм в профориентационном сопровождении подростков // Наука и практика образования. 2022. №4. С. 23-30.

## РАЗДЕЛ III «ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Гришина О.В., педагог  
дополнительного образования  
МАОУ ДО «ДЮЦ»

### **«Инклюзивные практики в работе с детьми с особыми образовательными потребностями: от теории к практике»**

*Аннотация.* Статья посвящена практическому опыту реализации инклюзивной программы «Домашняя академия», направленной на обучение детей с ОВЗ навыкам кулинарии и швейного дела.

В современных условиях инклюзивного образования особенно важно создание адаптивной среды, где каждый ребёнок, независимо от особенностей развития, получает возможность осваивать жизненно важные компетенции. Программа строится на принципах равенства возможностей, индивидуального подхода и социальной интеграции.

В статье рассматриваются эффективные педагогические приёмы и методы работы с детьми с особыми образовательными потребностями, представлены результаты их применения в процессе освоения бытовых компетенций. Особое внимание уделяется созданию комфортной образовательной среды, где дети с ОВЗ могут развивать свои способности в собственном темпе, получая необходимую поддержку и сопровождение.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, особые образовательные потребности, кулинарное мастерство, швейное дело, проектная деятельность, коррекционная педагогика, профессиональная ориентация, индивидуальный подход, социальная интеграция, адаптивная среда.

В рамках программы «Домашняя академия» реализуется система индивидуального обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для каждого воспитанника разрабатывается персональный образовательный маршрут, при этом педагог тщательно анализирует индивидуальные особенности и потенциал учащегося.

В процессе реализации программы применяются следующие эффективные педагогические приёмы:

*Наглядная демонстрация* — пошаговое объяснение процессов приготовления блюд и выполнения швейных работ с использованием визуальных схем и мультимедийных материалов.

*Например,* при обучении нарезке овощей педагог демонстрирует безопасные приёмы обращения с кухонными инструментами и последовательность выполнения различных видов нарезки.

*Дифференцированный подход* — адаптация заданий под возможности каждого ребёнка. Так, одни ученики могут выполнять простые действия (мытьё овощей, складывание салфеток), другие — более сложные операции (нарезка, шитьё по выкройке).

*Игровые технологии* — включение элементов игры в учебный процесс.

*Например*, при изучении мер и весов дети участвуют в игре «Угадай вес продукта», а при обучении шитью — в конкурсе на самое аккуратное выполнение стежков.

*Арт-терапевтические методы* — использование творческих заданий для развития мелкой моторики и воображения.

*Например*, украшение блюд фигурками из овощей или создание оригинальных узоров в вышивке.

*Проектная деятельность* — создание завершённых изделий. Дети работают над проектами: от приготовления блюд, до пошива простых изделий, что формирует практические навыки.

*Поэтапное обучение* — разделение сложных процессов на простые действия.

*Например*, при обучении шитью сначала осваивается простой шов «веред иголка», затем более сложные виды швов «петельный», «тамбурный и др.

В программе «Домашняя академия» разработана эффективная система поощрений, которая помогает поддерживать мотивацию детей с ОВЗ. Система достижений включает индивидуальные трекер-карты, где отмечаются успехи каждого ребёнка в освоении новых навыков.

Поощрения бывают разных видов:

- вербальная похвала (устная благодарность, комплименты);
- символические награды (значки, наклейки за успехи);
- особые привилегии (выбор следующего задания, помощь в организации выставки);
- демонстрация работ на общих мероприятиях.

Формы поощрения:

Публичное признание успехов на мини-собраниях группы.

Размещение работ на специальной доске достижений.

Вручение сертификатов за освоение новых навыков.

Организация персональных выставок работ.

Индивидуальный подход в поощрении:

Учёт предпочтений каждого ребёнка.

Адаптация системы наград под особенности восприятия.

Своевременная обратная связь.

Примеры конкретных поощрений:

- освоение базового навыка шитья — право выбрать материал для следующего изделия;
  - успешное приготовление блюда — возможность стать «помощником повара» на следующем занятии;
  - аккуратность в работе — право первым показать свою работу гостям;
  - помощь другим — дополнительное время на любимое занятие;
- В творческом объединении регулярно проводятся мероприятия:
- праздники достижений;
  - выставки работ;
  - праздничные чаепития с дегустацией приготовленных блюд;

- церемонии вручения символических наград.

Такая система поощрений создаёт позитивную атмосферу обучения, помогает детям поверить в свои силы и формирует устойчивую мотивацию к освоению новых навыков.

Реализация инклюзивной программы «Домашняя академия» демонстрирует высокую эффективность комплексного подхода к обучению детей с ОВЗ. Применение современных педагогических технологий в сочетании с индивидуальной системой поощрений позволяет:

- Формировать устойчивые бытовые навыки.
- Развивать самостоятельность и уверенность в собственных силах.
- Создавать благоприятную атмосферу для социальной адаптации.
- Обеспечивать равные возможности для развития каждого ребёнка.
- Способствовать профессиональной ориентации.

Результаты работы подтверждают, что правильно организованная инклюзивная среда, основанная на принципах индивидуализации и позитивной мотивации, открывает новые возможности для развития детей с особыми образовательными потребностями. Программа не только помогает освоить важные жизненные навыки, но и способствует формированию позитивного самовосприятия и успешной социальной интеграции.

#### **Список литературы**

1. Волкова Т.В., Прочухаева М.М. Организация инклюзивной образовательной среды в ДОО: учебно-методическое пособие. — М.: Сфера, 2019. — 112 с.
2. Гладкова Е., Шалагинова К.С. Актуальные проблемы инклюзивного образования: подготовка здоровых подростков к принятию особых детей. — Saarbrücken, 2012. — 136 с.
3. Дмитриева А.А. Интегрированное обучение детей с особыми образовательными потребностями: за и против. — Тюмень, 2006. — 94 с.
4. Инклюзивное образование: настольная книга педагога / под ред. М.С. Старовойтовой. — М.: Владос, 2014. — 167 с.
5. Дорохова Т.Н., Карабанова О.А. Раскрываем потенциал ребенка. — М.: Педагогика, 2015. — 127 с.

**Иванова М.В.,  
тренер-преподаватель  
МАОУ ДО «СШ»**

#### **Шахматы в дошкольном возрасте: современные технологии как мост в мир стратегии и мышления.**

*Аннотация.* Статья посвящена организации занятия по шахматам для детей дошкольного возраста (5-7 лет) с применением современных технологий. В качестве ключевого педагогического инструментария предлагается синтез двух современных подходов: сказкотерапии и цифровых образовательных ресурсов (онлайн-игр и приложений). Интеграция метафорического мира сказки и интерактивной игровой цифровой среды позволяет преодолеть возрастные

*ограничения в освоении сложной абстрактной игры, формируя устойчивую мотивацию и естественный познавательный интерес. В статье представлены принципы подбора и использования технологий, ожидаемые метапредметные результаты.*

**Ключевые слова:** дошкольники, шахматы, сказкотерапия, геймификация, образовательные технологии, онлайн-игры, когнитивное развитие, метапредметные результаты.

В эпоху цифровой трансформации образования, шахматы остаются мощным инструментом развития когнитивных способностей. Для детей 5-7 лет эта игра — не просто развлечение, а комплексная система развития логики, пространственного мышления, памяти и эмоционального интеллекта. Современные технологии, умело интегрированные в образовательный процесс, позволяют сделать знакомство с шахматами увлекательным, доступным и соответствующим цифровой реальности, в которой растут современные дети.

Занятия, основанные на синтезе сказки и онлайн-игр, обусловлены следующими факторами:

1. Цифровизация детства: современные дети – «цифровые аборигены». Грамотное включение гаджетов в образовательный процесс через педагогически выверенные приложения повышает вовлеченность и соответствует привычной для ребенка среде.

2. Потребность в образном освоении абстрактного: сказка, как древнейший педагогический инструмент, позволяет «оживить» шахматные фигуры, наделить их характерами и мотивами, превратив шахматную доску в поле увлекательного приключения. Это снимает барьер сложности.

3. Запрос на soft skills: занятия направлены не только на обучение игре, но и на развитие метапредметных компетенций: умение концентрироваться, принимать решения, достойно проигрывать, действовать по правилам – что крайне востребовано в XXI веке.

4. Гибкость дополнительного образования: сфера дополнительного образования позволяет быстро внедрять инновационные, интегративные методики, отвечающие на вызовы времени.

Реализация современных технологий призвана решить ряд системных проблем:

1. Дефицит произвольного внимания и усидчивости: удержание внимания на традиционной демонстрационной доске в течение 20-30 минут для ребенка 5-7 лет – сложная задача. Решение через онлайн-игры: Короткие (5-7 минут) интерактивные задания в приложениях типа «Шахматные лабиринты», «Поймай фигуру», анимационные ролики со сказочными персонажами позволяют динамично переключать виды активности, поддерживая высокий уровень внимания.

2. Страх ошибки и неудачи: Боязнь сделать неверный ход и проиграть может блокировать желание играть. Решение через сказки и геймификацию: в сказке ошибка – часть пути героя. В цифровых тренажерах ошибка не несет

эмоционального осуждения, а сопровождается подсказкой («Давай подумаем еще!», «Ферзь так не ходит, но у него есть другая сила!»).

3. Пассивность родителей: без поддержки дома навык не закрепляется. Решение: рекомендации родителям по использованию тех же сказочных сюжетов и одобренных бесплатных приложений («Dinosaur Chess», «Chess for Kids») для совместных коротких игр.

Инновационные подходы в обучении дошкольников шахматам:

1. Интерактивные шахматные сказки превращают абстрактные фигуры в персонажей с характерами и историями:

- Анимированные истории, где каждая фигура обладает уникальной "суперспособностью".

- Серийные образовательные мультфильмы, где в каждой серии раскрываются новые правила и тактические приемы.

- Интерактивные книжки-игры с элементами выбора, где ребенок влияет на развитие сюжета через шахматные ходы.

2. Геймификация в цифровых шахматных платформах: современные обучающие приложения для дошкольников используют принципы геймификации:

- Поэтапное открытие контента — новые фигуры и правила открываются по мере прохождения уровней.

- Система достижений и наград — визуальное поощрение за правильные решения

- Адаптивная сложность — алгоритмы подстраивают уровень сложности под успехи ребенка.

Шахматы — идеальная площадка для развития основ критического мышления, а современные технологии усиливают этот потенциал:

- Интерактивные головоломки с постепенно усложняющимися условиями.

- Сравнение стратегий через параллельные игровые поля, показывающие разные варианты развития ситуации.

- Инструменты анализа ошибок в дружелюбной, не осуждающей форме.

Комбинированный подход "онлайн-оффлайн". Эффективное обучение сочетает цифровые и традиционные элементы:

- Закрепление на практике с реальной шахматной доской.

- Повторение и углубление через образовательную игру в приложении.

- Творческое применение — рисование шахматных персонажей или создание собственной простой шахматной истории.

Современные технологии не заменяют, а дополняют взаимодействие с взрослыми:

- Совместное прохождение цифровых шахматных квестов.

- Обсуждение решений после игровой сессии.

- Перенос цифровых метафор в реальное взаимодействие.

Обучение шахматам через современные технологии в дошкольном возрасте — это не просто подготовка к игре, это формирование фундаментальных мыслительных структур. В эпоху, когда искусственный интеллект превосходит человека в решении многих задач, именно человеческие качества — креативность, стратегическое мышление, эмоциональный интеллект — становятся ключевыми.

Шахматы, адаптированные через цифровые сказки и игры к восприятию современного ребенка, развивают именно эти качества, создавая прочный когнитивный фундамент для дальнейшего обучения. Интеграция современных технологий в обучение шахматам дошкольников демонстрирует эффективный путь трансформации классического образовательного содержания в соответствии с вызовами и возможностями цифровой эпохи, где игра становится серьезным инструментом формирования мышления будущего.

#### **Список литературы:**

1. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 2018. – 158 с.
2. Сухин, И.Г. Шахматы для самых маленьких: книга-сказка для совместного чтения родителей и детей / И.Г. Сухин. – М.: АСТ, 2020. – 288 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2020. – 320 с.
4. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 62-76.
5. Панфилова, А.П. Игротехнический менеджмент. Интерактивные технологии для обучения и организационного развития персонала: учебное пособие / А.П. Панфилова. – СПб.: ИВЭСЭП, 2019. – 536 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).

**Красноперова А.А., воспитатель  
МКДОУ детский сад №6**

#### **«Интерактивные игры, как одна из дистанционных технологий, применяемая с частоболеющими детьми»**

***Аннотация.** В статье рассматривается одна из дистанционных технологий, применяемая для обучения в домашних условиях, для частоболеющих детей.*

***Ключевые слова:** интерактивные игры, дистанционные технологии, частоболеющие дети.*

**Актуальность**

В условиях эпидемиологической ситуации и режима повышенной готовности жить и работать на самоизоляции приходится по-новому. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложнее, с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога. Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей - предоставить ребенку возможности получить образование на дому. Это, в первую очередь, относится к часто болеющим детям, которые в силу состояния здоровья редко посещают детский сад. В этих условиях, использование интерактивных игр в дистанционном формате позволяет не только не прерывать образовательный и воспитательный процесс, но и возможность активизировать совместную работу с родителями.

Преимущества дистанционных интерактивных игр и занятий с детьми дошкольного возраста :

- выбор оптимального режима образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка, когда родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;

- индивидуальный подход к ребенку с учетом его способностей;
- ребенок не «привязан» к определенному месту, он может заниматься один или всей семьей. Основное условие – наличие ПК, телефона и доступа к интернету.

В дистанционном обучении детей дошкольного возраста есть и минусы:

- в случае если родители не имеют возможности, времени или желания заниматься с ребенком, то уровень усвоения им материала будет не высокий. У детей чаще всего отсутствует **самоорганизация и нет усидчивости**. В моменты затруднений детям необходима помощь взрослого, т. е. отсутствует элемент самоконтроля.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);
- повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);
- поддержка очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

При составлении интерактивной игры следует учитывать ряд требований ФГОС, предъявляемых к развивающим и обучающим программам, применяемым на занятиях:

- соответствие возрастным особенностям;
- занимательность;
- грамотность;
- создание ситуации успеха;
- достижение цели;
- стимулирование познавательно-речевого развития детей;
- объекты, воспроизводимые на экране, должны быть достаточными по размеру, знакомы детям;
- задания должны озвучиваться взрослым;
- задания должны быть интересны, понятны, просты в управлении;
- соответствовать высокому техническому уровню: развивать, давать знания, обучать в незатейливой игровой форме;
- задания должны развивать широкий спектр навыков и представлений.

В заключение следует отметить, что, несмотря на ряд трудностей и проблем, с которыми сталкиваются и педагог, и ребенок при организации и проведении дистанционных занятий, дистанционное обучение необходимо для частоболеющих детей. Оно обеспечивает их социализацию, даёт возможность получить образование и выбрать дальнейший жизненный маршрут.

#### **Список литературы:**

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в дошкольном образовании. – М.: Просвещение, 2016. – с. 48-65
2. Н. Федина, Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда, О. Пикалова, Д. Скуднев, И. Воронин //Дошкольное воспитание/ - М. : Издательский дом "Воспитание дошкольника", 2017. - №10. - С. 3-14.
3. Рекомендации Минпросвещения России по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий: <https://edu.gov.ru/>. Интернет-ресурс

**Малкина Е.О.,**  
**педагог-организатор «ДЮОЦ»**  
**г. Верхняя Салда**

#### **Реализация программы сетевого взаимодействия по профилактике асоциального поведения обучающихся в онлайн-форматах**

***Аннотация:** В статье представлен опыт реализации программы сетевого взаимодействия по профилактике асоциального поведения обучающихся в Верхнесалдинском муниципальном округе. Рассматриваются современные онлайн-форматы профилактической работы.*

***Ключевые слова:** сетевое взаимодействие, профилактика асоциального поведения, дополнительное образование, онлайн-форматы, цифровые технологии, воспитательная работа.*

Сегодня система дополнительного образования решает задачу не только обучения, но и личностного становления ребёнка, формирования ценностей семьи, здоровья, труда и ответственности за собственные поступки.

Современные социальные вызовы требуют объединения усилий образовательных организаций и субъектов профилактики, поскольку одно учреждение не способно обеспечить комплексное воспитательное воздействие.

Эффективным инструментом решения данной задачи становится сетевое взаимодействие, позволяющее объединить возможности участников для создания единого воспитательного пространства.

В Верхнесалдинском муниципальном округе реализуется программа сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций и «ДЮЦ», направленная на профилактику асоциального поведения и детского травматизма среди обучающихся.

Реализация программы осуществляется во взаимодействии с субъектами профилактики: Управлением образования администрации Верхнесалдинского городского округа, ПДН и ТКДН, сотрудниками ОГИБДД, МЧС, ВДПО, представителями прокуратуры и учреждениями молодёжной политики. Специалисты выступают экспертами и партнёрами в организации профилактических мероприятий, участвуют в качестве спикеров на образовательных встречах, членов жюри в конкурсных мероприятиях.

Программа охватывает основные направления профилактической деятельности: формирование культуры безопасного поведения, профилактику правонарушений и рискованных форм поведения, предупреждение интернет-угроз, развитие семейных ценностей, формирование правовой культуры и ответственности за собственные поступки.

Важным компонентом реализации программы сетевого взаимодействия по профилактике асоциального поведения и детского травматизма в ВСМО является системное использование современных онлайн-форматов профилактической работы. Их применение позволяет расширить профилактическое пространство, обеспечить равный доступ к мероприятиям и повысить вовлеченность обучающихся.

В рамках программы активно реализуются онлайн-олимпиады и викторины профилактической направленности: «Азбука юного пешехода», «Интернет-эрудиты», «Молодёжь против коррупции», «Закон и порядок!», а также тематические викторины «Опасные ситуации дома и на улице» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6203](https://vk.ru/wall-177023048_6203) ) и «Семь Я» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6062](https://vk.ru/wall-177023048_6062) ). Данные мероприятия проводятся на цифровых платформах Яндекс, что позволяет организовать массовое участие обучающихся образовательных организаций округа, обеспечить оперативную обратную связь и объективную оценку результатов. Интерактивный формат заданий способствует повышению познавательной активности и формированию устойчивых знаний о безопасном и социально ответственном поведении.

Эффективным инструментом формирования практических навыков безопасного поведения являются онлайн-квесты и интерактивные мероприятия: онлайн-квест «Семейные традиции», онлайн-квест «Правовой детектив», онлайн-квест «Дело №» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6179](https://vk.ru/wall-177023048_6179) ), а также онлайн-интерактив «Угрозам.NET». Данные форматы организуются на платформах

Яндекс и Genially и предполагают последовательное выполнение заданий, связанных с анализом жизненных ситуаций, выявлением рисков и выбором безопасных моделей поведения. Участники анализируют предложенные жизненные ситуации, выявляют риски, прогнозируют последствия и принимают решения в соответствии с нормами безопасного поведения. Такой формат позволяет развивать критическое мышление, навыки самостоятельного принятия решений и ответственность за собственные поступки.

Особое внимание уделяется онлайн-конкурсам, направленным на привлечение внимания детей и подростков к актуальным социальным проблемам, связанным с безопасным поведением, правовой культурой, здоровым образом жизни и ответственным выбором: городской конкурс прикладного творчества «Я соблюдаю ПДД», конкурс медиаконтента «ЗОЖ-продвижение» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6459](https://vk.ru/wall-177023048_6459) ), конкурс мемов «Безопасный Интернет глазами детей» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6264](https://vk.ru/wall-177023048_6264) ), конкурс инфографики «Правовой иммунитет», онлайн-конкурс «Всё о пожарной безопасности» и др. Участие в них способствует развитию творческого потенциала детей, а отдельные форматы также формируют навыки использования современных цифровых технологий.

Активно используются онлайн-акции и челленджи, реализуемые в социальной сети в официальной группе «ДЮЦ». Среди них челлендж «Моя семья через года» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_5613](https://vk.ru/wall-177023048_5613) ), онлайн-акции «Мы за безопасный мир!», «Жизнь в цвете» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_5948](https://vk.ru/wall-177023048_5948) ), «ИИ против коррупции» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6188](https://vk.ru/wall-177023048_6188) ). Участники создают и публикуют тематические фотографии, видеоролики, постеры и медиаматериалы, объединённые единым содержанием и хэштегами. Такой формат позволяет вовлекать в профилактическую деятельность не только обучающихся, но и их родителей, формируя единое воспитательное пространство.

В работе с подростками применяются онлайн-тренинги и симуляционные форматы: тренинг-симуляция «Твой выбор» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6180](https://vk.ru/wall-177023048_6180) ), онлайн-марафон «7 дней заботы о себе», онлайн-кейс-чемпионат «Коррупции.NET» ([https://vk.ru/wall-177023048\\_6390](https://vk.ru/wall-177023048_6390) ). Эти формы направлены на развитие навыков принятия решений, противостояния рисковым ситуациям, формирования правовой культуры и ответственного отношения к собственному здоровью и безопасности.

Таким образом, использование разнообразных онлайн-форматов и интерактивных мероприятий — олимпиад, викторин, квестов, конкурсов, челленджей — обеспечивает системную профилактическую работу в Верхнесалдинском муниципальном округе. Их интеграция в программу сетевого взаимодействия позволяет расширить охват обучающихся, повысить их вовлечённость и сформировать устойчивые установки безопасного и социально ответственного поведения в современной цифровой среде.

### **Список литературы:**

1. Леван Т.Н. Сетевое взаимодействие в образовании как ресурс инновационного развития // Образовательные технологии и общество. – 2019. – Т. 22. – № 3. – С. 457–468.
2. Амель К.С. Сетевое взаимодействие школы и учреждения дополнительного образования в развитии социально-образовательной активности подростков // Вестник педагогических инноваций. – 2020. – № 2. – С. 56–63.
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2020. – 272 с.
4. Приказ № 346 от 13.09.2022 об утверждении Программы сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, подведомственных Управлению образования администрации Верхнесалдинского городского округа и Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр» по профилактике асоциального поведения и детского травматизма» – [https://ducvs.uralschool.ru/upload/scducvs\\_new/files/62/fd/62fd9998357d7b189622e95c1aad7758.pdf](https://ducvs.uralschool.ru/upload/scducvs_new/files/62/fd/62fd9998357d7b189622e95c1aad7758.pdf)

**Субботина М. А.,  
педагог дополнительного образования,  
МУ ДО «Дом детского творчества»,  
г. Качканар**

**Непрерывность обучения и воспитания: дистанционная поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья во время реабилитации**

***Аннотация:** В статье представлен опыт работы педагога клуба «Милосердие» МУ ДО «Дом детского творчества», г. Качканар по организации дистанционного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в периоды их нахождения на медицинском лечении или реабилитации. Дистанционные технологии представлены не как замена очного обучения, а как необходимый инструмент обеспечения непрерывности творческого развития и психолого-педагогической поддержки. В статье описаны используемые цифровые инструменты, методика создания «поездных наборов» для творчества, специфика взаимодействия с родителями и алгоритмы адаптации занятий под различные нозологии.*

***Ключевые слова:** дистанционные технологии, дети с ОВЗ, дополнительное образование, реабилитация, непрерывность обучения, ассистивные технологии, Дом детского творчества, инклюзия.*

Для ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) занятия в объединениях дополнительного образования часто становятся не просто кружком по интересам, а важнейшим каналом социализации и самореализации. Клуб «Милосердие» в МУ ДО «Дом детского творчества» города Качканар на протяжении многих лет создает особую среду, где творчество служит инструментом коррекции и развития. Однако специфика жизни наших воспитанников такова, что им регулярно требуется плановая реабилитация в

специализированных центрах, зачастую удаленных от города. Раньше такой отъезд (от 3 недель до 2 месяцев) означал неизбежный разрыв в обучении: ребенок терял наработанные навыки мелкой моторики, пропускал подготовку к выставкам и, что самое болезненное, лишался привычного круга общения. Мы поставили перед собой задачу: сделать так, чтобы стены реабилитационного центра не становились преградой для творчества. Решением стало внедрение гибкой системы дистанционной поддержки.

Опыт работы показал, что дистанционное обучение детей с ОВЗ во время реабилитации должно быть предельно индивидуализированным. Мы выделили три этапа работы:

#### 1. Этап подготовки «Творческий чемоданчик».

За неделю до отъезда педагог формирует индивидуальный «поездной набор». В него входят материалы для творчества (фетр, заготовки, фурнитура), распечатанные пошаговые технологические карты с крупным шрифтом и контрастными изображениями. Это позволяет ребенку работать руками даже там, где нет стабильного интернета.

#### 2. Этап активного сопровождения.

Педагог встраивает занятия в жесткий график реабилитационных процедур ребенка. Здесь используются как прямые эфиры, так и записанные инструкции.

#### 3. Этап возвращения.

Ребенок привозит готовые работы, которые сразу включаются в текущие выставки объединения, что дает ему мощный стимул и ощущение, что его «очень ждали».

#### Используемые технологии: как и для чего?

В работе объединения «Милосердие» используется комбинация технологий, каждая из которых решает свою педагогическую задачу.

##### 1. Синхронные технологии (видеосвязь: МАХ)

- Для чего: Сохранение живого контакта. Ребенку в больничных условиях важно видеть лицо педагога, слышать его голос, чувствовать сопричастность к жизни группы.

- Специфика: Занятия проводятся в формате «микро-сессий» по 15–20 минут. Мы используем этот формат для коррекционных упражнений, где важен контроль педагога за положением рук ребенка или его речевыми реакциями.

##### 2. Асинхронные технологии (короткие видео-уроки, мастер-классы)

- Для чего: Гибкость. Реабилитация — это процедуры, массажи, сон. Ребенок может включить видео тогда, когда у него есть силы и желание.

- Специфика: Педагоги объединения записывают короткие (до 5 минут) ролики. Например, «Как сшить косметичку из фетра: шаг 1». Видео снимается с фокусом на руки педагога, с четкими аудио-комментариями, что важно для детей с нарушениями зрения и внимания.

##### 3. Инструменты обратной связи (мессенджеры, электронное портфолио)

- Для чего: Мотивация и контроль. Фотография готовой детали, присланная ребенком в чат, получает мгновенный эмоциональный отклик педагога («Здорово!», «Как аккуратно!»).

- Специфика: Мы создаем в облачном хранилище индивидуальные папки-портфолио, куда родители загружают фото работ. Это позволяет по возвращении видеть динамику развития ребенка.

#### 4. Ассистивные технологии и адаптация

Для детей с тяжелыми нарушениями моторики педагоги подбирают программные средства, позволяющие управлять интерфейсом с помощью голоса или упрощенных касаний. Однако основным «ассистивным средством» на расстоянии остается родитель. Обучение родителя методам поддержки ребенка — неотъемлемая часть нашей работы.

Успех дистанционной работы в клубе «Милосердие» держится на «золотом треугольнике»: педагог-родитель-ребенок. Родитель в условиях реабилитационного центра становится «руками» педагога. Мы проводим предварительные консультации для мам и пап, объясняя, как правильно помочь ребенку продеть нитку или закрепить ткань, не делая при этом работу за него. Дистанционные занятия часто становятся для родителей формой психологической разгрузки, возможностью увидеть своего ребенка успешным в творчестве даже в сложный период лечения.

Организация обучения и воспитания с применением дистанционных технологий в клубе «Милосердие» — это не временная мера, а важная часть инклюзивной стратегии. Дистанционная поддержка позволяет ребенку с ОВЗ чувствовать, что его болезнь — это не «пауза» в жизни, а просто другой ритм. Сохранение творческой активности во время реабилитации способствует более быстрому восстановлению, поддерживает веру ребенка в свои силы и гарантирует, что по возвращении домой он вливается в привычные творческие будни без стресса и чувства отставания. Наш опыт подтверждает: когда есть искреннее желание педагога поддержать ученика, технологии становятся надежным мостом, соединяющим больничную палату и яркий мир творчества.

#### **Список литературы:**

1. Алехина С. В. Инновационные процессы в инклюзивном образовании: Сб. науч. трудов / Под ред. С. В. Алехиной. — М.: МГППУ, 2013.

2. Водолад С. Н. Дистанционные технологии в инклюзивном образовании // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. — 2014. — № 1 (29).

4. Кукушкина О. И. Использование информационных технологий в области специального образования // Дефектология. — 2005. — № 6.

5. Хуторской А. В. Дистанционное обучение и его технологии // Компьютерра. — 2002. — № 36.

6. Яковлев Д. Е. Организация системы дополнительного образования детей с ОВЗ: методические рекомендации. — М.: Аркти, 2014.

**Представление педагогического подхода, применяемого в ходе дистанционных занятий с детьми с ОВЗ, детьми – инвалидами.**

*Аннотация.* Данная статья призвана привлечь внимание к проблеме обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Особое внимание акцентируется на роли новых информационных технологий, перечисляются их основные преимущества и недостатки. Также на основе опыта применения инновационного способа обучения, представлен алгоритм организации эффективных дистанционных занятий.

**Ключевые слова:** дистанционное образование, дети с ОВЗ, телекоммуникационные технологии, специализированные технические средства адаптации, вебинар, кейс-технологии; электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК).

В нашей образовательной организации инклюзивное образование осуществляется с 2016 года. В школе обучаются 152 ребенка с ОВЗ с 1 по 9 класс, среди них 20 детей с инвалидностью.

*Инклюзивное образование в школе* — это система обучения, при которой все дети, независимо от особенностей здоровья или развития, учатся вместе, а не отдельно друг от друга. Такой подход помогает каждому ребёнку чувствовать себя полноправным участником школьной жизни и общества.

Дистанционное обучение (ДО) - это образовательный процесс, при котором преподаватели и обучающиеся не встречаются лично. Все этапы изучения материала проходят онлайн: от лекций и практики до экзаменов и других проверочных работ.

Суть ДО - удалённое взаимодействие с помощью интернет-технологий. Преподаватель взаимодействует с обучающимися по аудио- или видеосвязи, контроль тоже удалённый: обучающиеся выполняют задания и отправляют на проверку онлайн.

ДО для детей с ОВЗ - это такая форма обучения, которая позволяет сделать образовательный процесс более индивидуализированным, учесть особенности обучающихся с ОВЗ и обеспечить комфортные условия для занятий.

Формы ДО для детей с ОВЗ:

1. Занятия с применением дистанционных технологий. Используется электронный контент для организации образовательного процесса и контрольных мероприятий.
2. Групповые дистанционные занятия. Включают проектную работу, вебинары.
3. Индивидуальные дистанционные занятия. В том числе онлайн-уроки на платформе МАХ.
4. Занятия с дистанционным включением ребёнка с ОВЗ в деятельность класса. Используются технологии телевещания и интернет вещания, если для остального класса организованы очные занятия.

5. Самостоятельные занятия с родителями (законными представителями). Проводятся на основе электронного образовательного контента, размещённого на сайте педагога и/или образовательной организации.

Образовательный процесс может осуществляться в режиме онлайн (уроки в режиме видеоконференции, вебинары, обсуждения) и режиме офлайн (общение через телефонную связь, электронную почту).

Для детей с ОВЗ, которые не могут посещать школу обучение на дому становится рациональным выходом из сложившейся ситуации.

**Телекоммуникационные технологии** в школе для обучающихся с ОВЗ - это средства, которые используются для организации образовательного процесса на расстоянии без непосредственного контакта между педагогами и обучающимися. Цель - адаптировать содержание уроков под индивидуальные потребности детей с ОВЗ, обеспечить возможность изучать выбранные дисциплины.

Для реализации телекоммуникационных технологий в школе для обучающихся с ОВЗ используются:

Образовательные онлайн-платформы - где дети могут выполнять задания и получать обратную связь в режиме реального времени: «Российская электронная школа» (РЭШ); «ЯКласс»; «Яндекс Учебник»; «Моя школа».

Электронные учебно-методические комплексы - включают электронные учебники, учебные пособия, компьютерные программы, компьютерные лабораторные практикумы, контрольно-тестирующие комплекты, учебные видеофильмы, аудиозаписи: «Российская электронная школа» (РЭШ); «Московская электронная школа»; «Яндекс Учебник»; «ЯКласс».

**Специализированные технические средства адаптации** - позволяют детям с ОВЗ полноценно взаимодействовать с компьютером:

1. Голосовые ассистенты - озвучивают содержание учебных пособий и заданий.

2. Мониторы повышенной контрастности - обеспечивают чёткое отображение символов и изображений.

3. Электронные видео увеличители - позволяют детям с низкой остротой зрения читать литературу, рассматривать иллюстрации и графики.

4. Учебные пособия и письменные принадлежности - текстовая информация дублируется шрифтом Брайля.

5. Устройство для прослушивания обучающих аудио-пособий - портативный тифлоплеер помогает обучающимся лучше запоминать учебный материал.

**Кейс-технологии** - составление индивидуального плана работы, при котором каждый обучающийся с ОВЗ получает кейс - пакет учебной литературы, при изучении которой может запрашивать помощь у педагога. Виды кейсов: печатный кейс - может содержать фотографии, таблицы, иллюстрации, что делает его более наглядным; мультимедиа-кейс; видеокейс - может содержать фильм, аудио- и видеоматериалы.

*Вебинар* - эта форма проведения дистанционного занятия является разновидностью веб-конференции, которая организуется в формате онлайн встречи или онлайн-презентации через сеть Интернет. На мой взгляд, несомненным преимуществом вебинара является наличие функции записи трансляции. Повторное просматривание записи способствует закреплению прослушанного на занятии материала. Также, данная функция предоставляет возможность освоения материала обучающемуся, который не смог присутствовать на онлайн занятии.

*Электронные учебно-методические комплексы (ЭУМК)* - являются элементом единой системы обеспечения обучения. Они направлены на максимальную реализацию образовательной программы в условиях организации дистанционного обучения детей с ОВЗ:

1. *«Яндекс учебник»* - платформа охватывает два предмета: русский язык и математику.

2. *uchi.ru.* - онлайн-платформа, где собраны материалы по всем основным предметам начальной школы. Особенность платформы - анализ успехов и промахов ребёнка, все результаты фиксируются на диаграмме.

3. *iqsha.ru* - онлайн-платформа интеллектуального развития детей. Содержит материал по предметам: русский язык, математика, окружающий мир, английский язык. Платформа удобна тем, что ребёнку задание озвучивает диктор, поэтому ребёнок может заниматься самостоятельно.

4. *«Учебник в наушниках»* - включает 70 учебников по семи предметам с 5 по 9 класс: всеобщая история, история России, обществознание, литература, биология, география, музыка.

5. *ЦИОНЗ* - цифровое учебное пособие для слепых (в том числе слепоглухих) и слабовидящих.

Не менее значимым является тщательное соблюдение и проработка педагогом *этапов организации занятий инновационного формата*:

1. Планирование и подготовка. На начальном этапе организации проводится диагностика потребностей детей в сопровождении и поддержке. Педагог определяет исходный уровень знаний и умений своих учеников. На данном этапе осуществляется разработка комплекса методических материалов коррекционно-педагогического сопровождения.

2. Сопровождение обучения. Деятельность педагога на данном этапе ориентирована на углубление знаний, развитие навыков и умений обучающихся. Учитель проводит групповые или индивидуальные консультирования по конкретным проблемам, выявленным на предыдущем этапе, тестирование, а также осуществляет организацию информационного обмена и контактов между обучающимися, актуализацию их внутренних сил и резервных возможностей.

3. Использование результатов обучения и итоговый анализ. Целью педагога на завершающем этапе ДО является закрепление усвоенных знаний, приобретенных навыков и умений по средствам организации индивидуальных или групповых проектов, выступлений обучающихся, написаний итоговых работ.

При соблюдении педагогом представленной модели улучшается соотношение достигнутого результата к затраченным ресурсам на его достижение, позволяющее судить об эффективности инновационного формата предоставления образованных услуг.

Дистанционное обучение детей с ОВЗ имеет как плюсы, так и минусы.

Плюсы: гибкость - возможность выбрать удобное время, место и темп обучения; модульность - каждый учебный блок подходит по содержанию определённому предмету, что позволяет формировать учебный план, отвечающий индивидуальным или групповым потребностям; адаптация образовательного процесса под конкретные потребности ребёнка; возможность социализации через онлайн-группы. Также ДО позволяет получать образование, не выходя из дома, и готовиться к поступлению в колледжи или вузы.

Минусы: отсутствие личной встречи между обучающимися и преподавателем, что исключает индивидуальный подход; необходимость хорошей технической оснащённости; недостаток практических занятий - для ДО необходима самодисциплина, результат зависит от самостоятельности и сознательности учащегося; преобладание письменной основы - для некоторых детей с ОВЗ изложить свои знания словесно не всегда возможно; сложности с контролем знаний - проблематично отслеживать понимание и правильность выполнения заданий.

Кроме того, для некоторых категорий детей с ОВЗ предлагаемые технические и организационно-методические условия в дистанционном формате могут быть недоступными, например, для детей с интеллектуальными нарушениями, для которых необходим контроль родителей (законных представителей) за процессом обучения.

#### **Список литературы:**

1. «Дистанционное обучение. От внедрения до реализации. Учебник», автор - Наталия Никуличева. Издательство «Кнорус», 2024г.
2. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. <https://school385.ru/upload/iblock/513/d7go3b6kkg3n9xs0qnmjmczcljv0v8gbd/Рекомендательный-список-литературы3777186355597374968.pdf>
3. Чернобай, Е. В. Изменение профессиональных ролей учителя в условиях дистанционного обучения школьников / Е. В. Чернобай, М. А. Давлатова // Педагогика: научно-теоретический журнал. — 2020.