

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ -  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
ТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАРМОНИЯ»**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР ТАВДИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**Сборник  
статей по материалам  
открытого Фестиваля педагогических практик  
«Образование и воспитание: от теории к  
практике»**

**Выпуск 2  
2026г.**

**Фестиваль педагогических практик «Образование и воспитание: от теории к практике» является смотром педагогических идей и технологий.**

**Цель:** распространение инновационного педагогического опыта, повышение профессионального мастерства, уровня профессиональных компетенций педагогов.

**Задачи:**

- представить инновационный опыт эффективных педагогических технологий, форм, методов обучения, воспитания и развития личности;
- обобщить и распространить инновационный опыт педагогических работников и образовательных организаций.
- создать банк инновационных педагогических технологий через издание сборника методических материалов по итогам Фестиваля.

**Организаторы фестиваля:** МОУО – Управление образования Тавдинского МО, информационно – аналитический центр, Совет по развитию инновационной деятельности в системе образования Тавдинского МО, муниципальный опорный центр Тавдинского муниципального округа.

**Участники фестиваля:** руководители и педагогические работники образовательных организаций Свердловской области

**Фестиваль рассчитан на широкий круг участников.**

**Электронное издание**

**Материалы публикуются в авторской редакции**

Содержание	стр.
<b>РАЗДЕЛ 1</b>	
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ДЕТЕЙ В ТЖС, ОДАРОВЕННЫХ ДЕТЕЙ</b>	8
<b>Белицкая Н. Ю.</b> , педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ» «Мультипликация как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья»	8
<b>Васина Н. Б.</b> , воспитатель <b>Яременко А. Е.</b> музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 37» «Куклы марионетки как инструмент педагогической коррекции у детей с ОНР»	11
<b>Ворончихина Д. Д.</b> , педагог-организатор, МБОУ ДО «Центр дополнительного образования» «Организация образовательной деятельности для одаренных детей»	15
<b>Гагарина Т. И.</b> , методист МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» «Партнёрство ради равных возможностей: опыт реализации образовательного проекта»	17
<b>Голубцова Е. Г.</b> , педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» «Организация успешного обучения одаренного ребенка через индивидуальный образовательный маршрут»	21
<b>Гостевских Е. Г.</b> , воспитатель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат» «Развитие творческих способностей у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью посредством изобразительной деятельности в процессе воспитательной работы»	24
<b>Громова С. В.</b> , педагог-психолог МКОУ СОШ №11 «Организация образовательной или воспитательной деятельности для детей с ОВЗ»	28
<b>Гундер Н.А.</b> , учитель-логопед ГБОУ СО «Туринская школа» «Песочная терапия в работе учителя-логопеда с детьми с ОВЗ»	32
<b>Иванова Ю. А.</b> , учитель-логопед МКДОУ детский сад № 6 «Литотерапия как коррекционная технология в работе учителя-логопеда с детьми с расстройствами аутистического спектра»	37
<b>Калинкина Е. В.</b> , тьютор МКОУ «Чатлыковская СОШ» «Нравственное воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья»	41
<b>Козлова М. С.</b> , учитель-дефектолог, МКОУ СОШ №11 «Вспомогательные технологии обучения русскому языку обучающихся с интеллектуальными нарушениями»	44
<b>Кочеткова Е. К.</b> , учитель-логопед МАОУ СОШ № 6 «Почерк и школьная неуспеваемость»	47
<b>Крючкова Л.А.</b> , воспитатель <b>Устюжанина А.В.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад №25 «От песка к знаниям: образовательные возможности интерактивной песочницы для детей с ОВЗ»	51
<b>Кузнецова А. В.</b> , воспитатель, ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат» «Развитие речи у обучающихся с нарушением интеллекта посредством кинезиологических упражнений в воспитательном процессе»	

<b>Кузнецова Ю. Ю.</b> , методист МАУ ДО «СЮТ» Новоуральский ГО реализация муниципального проекта для подростков, состоящих на различных видах профилактического учета: «Профильный молодежный отряд «Мы вместе. Мы рядом»	55 59
<b>Ломакина Е.Н.</b> , учитель-дефектолог МКДОУ детского сада № 6 «Нейроигровые технологии как средство повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в ДОО»	63
<b>Любимова О. В.</b> , учитель-дефектолог, МКОУ СОШ №11 «Сопровождение обучающихся с ЗПР учителем-дефектологом в образовательной организации»	66
<b>Люц С. В.</b> , учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 37» МО Первоуральск «Ландшафтный стол – эффективное средство развития речи детей дошкольного возраста с нарушениями речи»	69
<b>Малкина Е. О.</b> , педагог-организатор, МАОУ ДО «Детско-юношеский центр», Свердловская область, г. Верхняя Салда «Интерактивные формы профилактической работы с подростками: опыт реализации квест-игры «БЕЗОПАСНОСТЬ — МОЙ ВЫБОР!»	72
<b>Мокрицына Я. А.</b> , педагог-психолог, МКОУ СОШ №11, Тавда «Особенности психологического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях инклюзивной школы»	76
<b>Никольских И. А.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад №11 «Использование игр с прищепками в работе с детьми с ОВЗ»	79
<b>Покровская О.И.</b> , воспитатель ГБОУ СО «Красноуфимская школа- интернат» «Развитие творческих способностей и социализация детей с нарушением интеллекта через народное ремесло – ткачество»	81
<b>Ротэрмель Е. А.</b> , методист, педагог дополнительного образования МАУ ДО «Центр детского творчества» «Использование нетрадиционных техник рисования в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья»	85
<b>Семёнова Н. В.</b> , воспитатель ГБОУ СО «Красноуфимская школа- интернат» «Применение технологии «Пластилинография» при работе с детьми с нарушением интеллекта»	88
<b>Субботина М. А.</b> , педагог дополнительного образования, МУ ДО «Дом детского творчества», г. Качканар «От увлечения к призванию: опыт профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья»	92
<b>Фролова И. В.</b> , воспитатель МАДОУ «Детский сад № 37» «Развитие речи детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста по средствам современных образовательных технологий»	96
<b>Ходюш И. И.</b> , учитель-логопед МКОУ начальная школа – детский сад № 12 «Развитие связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта»	99
<b>Цивилева А. Р.</b> , педагог дополнительного образования,	

МКУ ДО АМО «Ачитский ЦДО» «3D ручка в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья: инновации в развитии и творчестве» 102

**Шестакова Л. В.**, учитель начальных классов МКОУ СОШ №9  
«Особенности воспитательной работы с детьми ОВЗ младшего школьного возраста» 106

**Шиловских О. А.**, педагог дополнительного образования  
ПМАОУ ДО ЦРДМ «Реализация индивидуального образовательного маршрута в работе с детьми с ТНР и ЗПР на занятиях робототехникой» 110

**Шишлова А. В.**, педагог дополнительного образования МУ ДО «Дом детского творчества», г. Качканар «Выявление и развитие одаренных детей в объединении «образовательная робототехника» 113

## **РАЗДЕЛ 2**

**ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ, ПОСВЯЖЕННЫЕ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА и 80-летия ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ** 118

**Заглодина О. Г.**, учитель начальных классов МКОУ СОШ № 9  
методическая разработка познавательного часа «Эхо далекой войны. Помним. Гордимся.» 118

**Кайгородова К. В.**, воспитатель МКДОУ детский сад №6  
«Совершенствование системы патриотического воспитания дошкольников через использование технологии музейной педагогики» 122

**Кожевникова А. Ю., Кожевников А. Е.**, педагоги дополнительного образования, МАУДО ЦДМ «Интеграция исторической памяти и технических компетенций в воспитательной деятельности (на примере урока мужества к 80-летию великой победы)» 125

**Козлова С. Н.**, старший воспитатель МКДОУ детский сад №11  
«Знакомство дошкольников с защитниками Отечества - основа воспитания гражданско – патриотических чувств» 128

**Красноперова А. А.**, воспитатель МКДОУ детский сад №6  
«Разговоры о важном», как одна из форм воспитания нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста 131

**Кузнецова В. С.**, заместитель директора по ВР, учитель МАОУ «Криулинская СОШ», с. Криулино  
«Гражданско-патриотическое воспитание школьников через систему коллективно-творческих дел в условиях современной школы» 134

**Мелешкина С. И.**, учитель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»  
«Лэпбук, как средство нравственно-патриотического воспитания детей с интеллектуальными нарушениями в урочной и внеурочной деятельности» 139

**Нечаева И. В.**, методист, педагог дополнительного образования  
МУ ДО «Дом детского творчества», г. Качканар «Патриотическое воспитание и искусство связующая нить поколений» 143

<b>Никитина Г. Н.</b> , учитель информатики, классный руководитель МКОУ «Чатлыковская СОШ» «Краткострочный проект по патриотическому воспитанию «Любовь к родному краю»	147
<b>Серебрякова Ю. Д.</b> , педагог-организатор МАОУ ДО «Детско – юношеский центр» «Патриотическое воспитание через интерактивные игры: опыт реализации проекта к году защитника отечества	150
<b>Соколова С.И.</b> , учитель-логопед МКОУ «Большетурышская СОШ» - Большетурышский детский сад «Творческий проект по речевому развитию для детей старшего дошкольного возраста «4 ноября - день народного единства», как метод патриотического воспитания»	153
<b>Табакова С. С.</b> , старший педагог дополнительного образования МКУ ДО Дом детского творчества Гаринского МО «Опыт реализации краткосрочной летней программы «я юный патриот первых»	158
<b>Шуткова Ю. А.</b> , музыкальный руководитель МКДОУ детский сад № 18 комбинированного вида «Победный марш»	161

### **РАЗДЕЛ 3**

<b>ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ</b>	165
<b>Арефьева Е.А.</b> , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Роль лечебной физкультуры в восстановлении после спортивных травм»	165
<b>Байдина Ю. А.</b> , воспитатель ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат» «Физкультурно-оздоровительная деятельность в системе образовательно-воспитательного процесса через спортивный туризм»	168
<b>Блинков А. Б.</b> , тренер-преподаватель, МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Особенности детского мышления и восприятия ситуации на тренировках»	172
<b>Вяткин С. С.</b> , педагог дополнительного образования МБУ ДО «Сысертский Центр детского технического творчества» «Ход красного коня»	178
<b>Голубева И. А.</b> , старший воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Сорси – интегрированный инструмент физического и познавательного развития детей дошкольного возраста»	181
<b>Дмитриев К. В.</b> , педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Травматизм в тренажерном зале: разбор причин и методов профилактики»	183
<b>Журавлева Л. В.</b> , педагог дополнительного образования, МАУ ДО «ЦДТ», г.Краснотурьинск «Совершенствование спортивной подготовки баскетболистов как условие результативности соревновательной деятельности»	187
<b>Коробицына Р. В.</b> , педагог дополнительного образования МБУДО «Сысертский Центр детского технического творчества» «Оздоровительные эффекты занятий рукоделием в системе дополнительного образования»	190

<b>Лисицина М. Н.</b> , инструктор по физической культуре МКДОУ детский сад №11 «Использование подвижных нейро-игр и упражнений нейрогимнастики на занятиях по физической культуре»	193
<b>Петров Д. Н.</b> , педагог дополнительного образования, инструктор по физической культуре МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Спортивное питание: для чего нужно его принимать»	196
<b>Рыбакова О. П.</b> , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Сплочение детского коллектива в спортивном объединении»	201
<b>Сухач О. И.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Культурная практика «Динамический час» как средство повышения двигательной активности дошкольников»	204
<b>Файль К. Е.</b> , инструктор по физической культуре МКДОУ детский сад № 6 «Использование здоровьесберегающей технологии «DRUMS FLIVE» (живые барабаны) в работе инструктора по физической культуре»	207
<b>Шатракова И. С.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Современный подход к развитию физических качеств детей дошкольного возраста «Сказки в движении» или «Двигательные сказки»	209
<b>Швеглер Н. Ю.</b> , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Комплексное развитие детей по средствам занятий спортивными бальными танцами»	212

## РАЗДЕЛ 1

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ДЕТЕЙ В ТЖС, ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Белицкая Наталия Юрьевна,

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДТ»

## МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация.** В современном обществе все больше внимания уделяется инклюзивному образованию и развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из эффективных инструментов развития таких детей является мультипликация.*

***Ключевые слова:** развитие, мультипликация, анимация, ограниченные возможности ребенка.*

Мир мультипликации - это волшебная страна, где оживают фантазии, рождаются новые миры и возможно все. Для детей с ограниченными возможностями здоровья этот мир приобретает особое значение, становясь не просто развлечением, а мощным инструментом развития и самовыражения. Анимация, представляет собой процесс создания движущихся изображений из последовательности неподвижных кадров. Этот вид искусства охватывает широкий спектр техник, от классической рисованной анимации до современной компьютерной графики, и способен переносить зрителей в самые невероятные миры.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Этому способствует интеграция разных видов занятий: изобразительного искусства, технической составляющей (работа с фото, видео, аудио аппаратурой, компьютерной техникой), объединенных общей целью и результатом -

созданием мультипликационного фильма. Мультстудия - это отличная возможность совместить многообразие видов деятельности и получить готовый продукт.

Создание анимационного фильма - длительный и технологически трудоемкий процесс. Ребенок с ограниченными возможностями в условиях оборудованной студии и в совместной деятельности с педагогом создает свой уникальный мультфильм и это является эффективным методом развития его творческих и когнитивных способностей. На занятии используется доступная техника анимации - перекладка. Процесс работы над мультфильмом делится на понятные ребенку этапы: сочинение сценария, создание персонажей, рисование фонов и декораций, съёмка, монтаж, озвучивание.

Развивающий потенциал мультипликации состоит из многих аспектов, оказывающих значительное влияние на формирование личности, познавательных процессов и творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работа с материалами, изготовление персонажей и декораций стимулируют развитие мелкой моторики рук. Создание собственных историй и раскадровки способствует развитию воображения, творческого мышления, связной речи.

Особое внимание уделяется практической работе с различными устройствами: от простых цифровых фотоаппаратов до более сложных специализированных программ для съёмки. Дети учатся основам композиции кадра, работе со светом и цветом, а также принципам анимации и монтажа. Создание мультфильмов может служить средством выражения эмоций и переживаний, что особенно важно для детей с ОВЗ. Успешное завершение проекта и демонстрация мультфильма другим детям повышают самооценку и уверенность в себе.

Существует множество методик и техник, позволяющих детям с ОВЗ создавать собственные мультфильмы, главное создать благоприятную

атмосферу и предоставить детям возможность экспериментировать и выражать себя.

Для успешной реализации мультипликационных проектов с детьми с ОВЗ необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Важно адаптировать процесс обучения и материалы к их возможностям и потребностям. Например, для детей с нарушениями зрения можно использовать тактильные материалы и звуковое сопровождение, а для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата - специальные приспособления, облегчающие работу с техникой. Особое внимание следует уделять созданию поддерживающей и стимулирующей атмосферы. Похвала и признание достижений, даже самых незначительных, играют важную роль в повышении мотивации и уверенности детей в своих силах. Важно помнить, что процесс создания мультфильма должен быть для них источником радости и удовольствия, а не стресса и разочарования.

Кроме того, мультипликация может служить эффективным средством социальной адаптации детей с ОВЗ. Участие в совместных проектах позволяет им общаться и сотрудничать со сверстниками, приобретать навыки социального взаимодействия и преодолевать барьеры в общении. Создание мультфильмов на темы, близкие и понятные детям, помогает им выражать свои мысли и чувства, делиться своим опытом и находить поддержку у других.

В заключение стоит отметить, что мультипликация - это не просто творческий процесс, а мощный методический инструмент, способный оказывать положительное влияние на развитие детей с ОВЗ. При правильном подходе и использовании соответствующих методик она может стать эффективным средством развития творческих способностей, социальной адаптации и повышения качества жизни этих детей.

#### **Список литературы:**

1. Гаркуша Ю.Ф. Социальная адаптация и интеграция детей с особыми образовательными потребностями. Методическое пособие / Ю.Ф. Гаркуша, Г.Н. Кувшинова. – М.: Изд-во В. Секачев, 2008. – 132 с.

2. Евтушенко И.В., Тер-Григорьянц Р.Г., Котова Г.Л., Немцова Е.С. Педагогический инструментарий обеспечения доступности дополнительного образования детей // Бизнес. Образование. Право. 2019. № 4 (49). С. 378-385.

**Васина Наталья Борисовна,  
воспитатель**

**Яременко Анна Евгеньевна  
Музыкальный руководитель  
МАДОУ «Детский сад № 37»**

## **КУКЛЫ МАРИОНЕТКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ У ДЕТЕЙ С ОНР**

***Аннотация.** В статье рассматривается метод использования кукол-марионеток как эффективного инструмента в коррекционной работе воспитателя и музыкального руководителя с детьми с ОНР.*

***Ключевые слова:** общее недоразвитие речи (ОНР), кукла-марионетка, коррекционная работа.*

Общее недоразвитие речи (ОНР) — сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы: звуковой, лексической, грамматической. Коррекция ОНР требует комплексного подхода, включающего не только традиционные приёмы, но и инновационные методы, повышающие мотивацию и снижающие тревожность ребёнка. Одним из таких эффективных инструментов являются куклы-марионетки.

Кукла-марионетка — особый тип театральной куклы, управляемой с помощью нитей или стержней. Её ключевая особенность — опосредованное взаимодействие: ребёнок действует не напрямую, а через посредника (куклу), что создаёт психологически безопасную дистанцию.

Психолого-педагогические механизмы воздействия: снижение тревожности за счёт «переноса» действий на куклу; повышение мотивации

через игровую форму; развитие эмпатии и эмоционального интеллекта; формирование уверенности в речевых проявлениях.

#### Воздействие на речевые компоненты

##### 1. Расширение словарного запаса

Работа с марионеткой стимулирует: освоение тематической лексики (названия частей тела куклы, предметов, действий); введение новых понятий через сюжетные ситуации («кукла идёт», «кукла спит», «кукла ест»); активное использование прилагательных и наречий для описания действий и состояний. Пример: игра «Одеваем куклу» — ребёнок называет предметы одежды, их цвет, размер, материал.

##### 2. Формирование грамматических навыков

Марионетка помогает: отрабатывать падежные окончания («даю кукле», «вижу куклу»); усваивать категории числа и рода («одна кукла», «много кукол»); строить предложения разной сложности (от простых до сложноподчинённых). Пример: составление рассказа «Что умеет делать кукла?» с использованием глаголов в разных формах.

##### 3. Развитие интонационной выразительности

Управление куклой требует: изменения тембра голоса для «озвучивания» персонажа; передачи эмоций через интонацию (радость, грусть, удивление); соблюдения пауз и логического ударения. Пример: инсценировка диалога между двумя куклами с разными характерами (весёлая и грустная).

##### 4. Автоматизация звуков

Марионетка становится «партнёром» в отработке звукопроизношения: повторение звуков и слогов в контексте игровых ситуаций; проговаривание чистоговорок от лица куклы; закрепление звуков в связных высказываниях. Пример: кукла «учит» ребёнка правильно произносить звук [р], имитируя рычание тигра.

##### 5. Совершенствование диалогической и монологической речи

Диалог: ролевые игры с обменом репликами между куклами или ребёнком и куклой. Монолог: составление рассказов от лица куклы, описание её действий, пересказ сюжетов. Пример: «Интервью с куклой» — ребёнок задаёт вопросы, кукла отвечает, развивая навык ведения беседы.

Влияние на неречевые компоненты развития

#### 1. Снижение тревожности

Кукла выполняет функцию «защитного экрана»: ребёнок проецирует свои переживания на персонажа; уменьшается страх ошибки — «это не я, а кукла»; создаётся атмосфера доверия и психологической безопасности.

#### 2. Формирование эмоционального самовыражения

Через куклу ребёнок: учится распознавать и называть эмоции; осваивает невербальные средства коммуникации (мимика, жесты куклы); выражает чувства, которые сложно передать напрямую.

#### 3. Развитие моторных навыков

Артикуляционная моторика: артикуляционная гимнастика «от лица куклы» (например, «кукла улыбается», «кукла показывает язык»). Мимическая моторика: имитация эмоций куклы через собственное лицо. Мелкая моторика: управление нитями/стержнями, манипуляции с аксессуарами. Общая моторика: координация движений при ведении куклы в пространстве.

В рамках реализации Программы просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста был проведён практический мастер-класс, посвящённый созданию и применению кукол-марионеток как инструмента речевого и социально-эмоционального развития ребёнка.



Цели мероприятия

✓ Познакомить родителей с потенциалом куклы-марионетки в коррекционно-развивающей работе.

✓ Обучить простым техникам изготовления марионетки в домашних условиях.

✓ Отработать приёмы использования куклы для стимуляции речи и коммуникации.

✓ Мотивировать семьи к совместному творчеству и игровым занятиям с ребёнком.



Использование кукол-марионеток в коррекционной работе с детьми с ОНР демонстрирует высокую эффективность благодаря комплексному воздействию на речевые и неречевые процессы.

Применение куклы-марионетки в коррекционной работе с детьми с ОНР позволяет:

- Снизить психологические барьеры: ребёнок общается через посредника, что уменьшает страх ошибки и повышает речевую активность.
- Интегрировать коррекционные задачи: одновременно развивать речь, моторику, внимание и творческое мышление.
- Повысить мотивацию: игровая форма делает логопедические упражнения увлекательными.
- Обеспечить индивидуализацию: возможность адаптировать сложность заданий под уровень каждого ребёнка.
- Вовлечь семью: родители легко осваивают работу с марионеткой и продолжают занятия дома.
- Ключевые условия эффективности:
  - систематичность (не менее 2–3 занятий в неделю);
  - постепенное усложнение речевых задач;
  - сочетание индивидуальной и групповой работы;
  - позитивное подкрепление любых речевых попыток.

Таким образом, куклы-марионетки — не просто игровой элемент, а мощный коррекционный инструмент, открывающий новые возможности в работе с детьми с ОНР.

### **Список литературы:**

Три автора.

Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Екатеринбург: Литур, 2022.

Один автор.

Карпова С. И. Игра в развитии коммуникативных умений дошкольника. — СПб.: Детство-Пресс, 2021.

Миронова С. А. Развитие речи дошкольников в игре. — М.: Мозаика-Синтез, 2023.

Рудик О. С. Театрализованные игры в детском саду. — М.: ТЦ Сфера, 2022.

**Ворончихина Диана Денисовна,**

**педагог-организатор,**

**МБОУ ДО «Центр дополнительного образования»**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам организации образовательной деятельности для одаренных детей, акцентируется внимание на актуальности проблемы и необходимости создания специальных условий для развития их потенциала.*

***Ключевые слова:** одаренные дети, образовательная деятельность, индивидуализация, развитие, потенциал.*

***Актуальность статьи.***

В современном образовательном пространстве проблема организации образовательной деятельности для одаренных детей приобретает особую актуальность. Возрастающие требования к качеству образования и потребность в инновационных кадрах обуславливают необходимость выявления и целенаправленного развития одаренных детей.

***Анализ ситуации.***

Анализ реальной ситуации показывает, что одной из существенных проблем является недостаточная разработанность индивидуальных образовательных траекторий, учитывающих специфические потребности и интересы одаренных обучающихся. Нередко, стандартные образовательные программы не предоставляют достаточного пространства для развития их интеллектуального потенциала, что приводит к снижению мотивации и потере интереса к учебе, творческому процессу.

*Основной материал статьи.*

При организации образовательной деятельности для одаренных детей необходимо придерживаться принципов индивидуализации и дифференциации обучения. Это предполагает разработку учебных планов и программ, учитывающих уникальные потребности и способности каждого ребенка. Следует отказаться от унифицированного подхода, который может сдерживать развитие одаренных детей, и предоставить им возможность углубленного изучения интересующих их предметов и освоения сложных тем.

Внедрение современных образовательных технологий является ключевым фактором успешного обучения одаренных детей. Использование интерактивных методов обучения, проектной деятельности, исследовательских работ и других инновационных подходов позволяет стимулировать творческое мышление, развивать аналитические способности и формировать навыки самостоятельного поиска информации. Важно создавать условия для работы с современным оборудованием, программным обеспечением и доступом к научным ресурсам.

Особое внимание следует уделять развитию исследовательских навыков у одаренных детей. Необходимо вовлекать их в научно-исследовательские проекты, конкурсы и конференции, где они смогут проявить свои таланты, расширить кругозор и приобрести опыт публичных выступлений. Важно поддерживать их стремление к новым знаниям, стимулировать любознательность и помогать в реализации их исследовательских инициатив.

Создание атмосферы сотрудничества и поддержки является неотъемлемой частью образовательного процесса для одаренных детей. Важно формировать коллектив, где каждый обучающийся чувствует себя комфортно, уверенно и может свободно выражать свои мысли и идеи. Необходимо поощрять взаимодействие между обучающимися, обмен опытом и совместное решение задач. Роль педагога в данном случае заключается в создании благоприятной среды для развития талантов каждого ребенка, поддержке его инициатив и помощи в преодолении трудностей.

Для успешной реализации образовательной деятельности для одаренных детей необходимо активное взаимодействие школы, семьи и социума. Создание специализированных программ, организация олимпиад и конкурсов, привлечение экспертов и менторов – все это способствует развитию способностей и талантов одаренных детей.

Список литературы:

Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности // Вопросы психологии. / А.М. Матюшкин – 1989. – № 6. – 29-33 с.

Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: Учебное пособие. / А.И. Савенков – Москва: Академия, 2000. – 232 с.

**Гагарина Татьяна Ильгизваровна**

**методист МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»**

### **ПАРТНЁРСТВО РАДИ РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА**

***Аннотация.** В статье рассматривается опыт взаимодействия учреждений дополнительного образования и социального обслуживания населения в рамках реализации образовательного проекта для детей с ОВЗ и инвалидностью.*

***Ключевые слова:** социализация, дополнительное образование, межведомственное взаимодействие, социальная адаптация.*

В настоящее время обучение детей с ОВЗ и инвалидностью, их социальная адаптация - один из приоритетных вопросов не только для российского образования, но и для общества в целом. Получение детьми данной категории дополнительного образования является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации.

Современная социально-демографическая ситуация Слободо-Туринского муниципального района характеризуется значительным количеством детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (более 80 детей с ОВЗ и 33 - с инвалидностью). **Анализ статистических данных** показывает, что, несмотря на высокий потенциал для развития, дополнительным образованием охвачено лишь 43% детей данной категории.

Существующая ситуация ограничивает возможности успешной социализации и интеграции детей с ОВЗ в общество, хотя исследования показывают высокий запрос со стороны детей и их родителей на получение дополнительных образовательных услуг.

**Одним из ключевых механизмов** решения данной проблемы выступает развитие партнёрских отношений между учреждением дополнительного образования, учреждением социальной защиты населения и другими заинтересованными организациями. **Межведомственное взаимодействие** позволяет объединить ресурсы, опыт и компетенции различных структур для достижения максимальной эффективности в работе с детьми.

В контексте вышесказанного особую важность приобретает практическая реализация выработанных подходов к расширению образовательных возможностей для с ОВЗ и инвалидностью.

С 2021 года на территории Слободо-Туринского муниципального района реализуется образовательный проект «**Равные возможности**», направленный на социализацию детей с ограниченными возможностями

здоровья и инвалидностью через реализацию дополнительных общеобразовательных программ. **Проект** стал результатом эффективного межведомственного взаимодействия МАУ ДО «Центр детского творчества «Эльдорадо» и ГАУ «Комплексный центр социального обслуживания населения».

Комплексный подход к решению поставленных задач начался с тщательного изучения ситуации и определения реальных потребностей целевой аудитории. Диагностическая работа стала первым и важнейшим шагом в реализации проекта. Специалисты КЦСОН провели масштабное исследование семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. В результате был сформирован детальный реестр, который отражал реальные потребности каждой семьи в дополнительных образовательных услугах.

Создание Координационного совета позволило осуществлять стратегическое управление и координацию деятельности всех участников проекта, разработать нормативные документы и осуществлять контроль. В его функции также входит методическая поддержка специалистов, мониторинг эффективности работы и обеспечение взаимодействия между образовательными учреждениями, социальными службами и семьями участников проекта.

Правовое обеспечение проекта началось с разработки комплекса нормативных документов. Были созданы положения, регламентирующие работу Экспертного совета, организацию обучения детей, использование дистанционных технологий и индивидуальных образовательных маршрутов.

Образовательная деятельность развернулась в нескольких направлениях. В отделении реабилитации КЦСОН (временный приют) были организованы занятия по адаптированным программам почти по всем направленностям дополнительного образования.

Дистанционное обучение стало важным инструментом охвата детей из отдалённых территорий. Была разработана специальная программа «Клуб

почемучек у нас дома», позволившая подключить к образовательному процессу 42 ребёнка из шести населённых пунктов района.

Профессиональное развитие педагогов и специалистов по социальной работе осуществляется через систему повышения квалификации. Они проходят обучение по работе с маломобильными группами населения, осваивают современные методики и технологии инклюзивного образования. Информационная поддержка обеспечивается созданием специальных методических материалов, включая рекомендации по организации дистанционного обучения и работы с детьми данной категории.

**Как было сказано выше, важнейшую роль** в системе сотрудничества играет **КЦСОН**, который обладает уникальными возможностями для организации комплексной поддержки детей с ОВЗ и их семей, включая: социально-психологическую поддержку; консультативную помощь; сопровождение в процессе получения образования; организацию досуговой деятельности. Партнёрство с данным учреждением позволяет значительно повысить охват дополнительным образованием детей с ОВЗ и инвалидностью и обеспечить им равные возможности для развития и самореализации.

Мониторинг эффективности показал значительные результаты: охвачено обучением 148 детей; разработано 11 адаптированных программ, обучение по индивидуальным образовательным маршрутам прошли 4 ребёнка с тяжёлой формой инвалидности; создана эффективная система взаимодействия между учреждениями.

Дальнейшее развитие проекта направлено на расширение спектра образовательных услуг, укрепление материально-технической базы и развитие системы психолого-педагогической поддержки. Взаимодействие учреждений создало эффективную модель поддержки детей с ОВЗ, обеспечив им доступ к образовательным ресурсам и способствуя успешной социализации.

### **Список литературы:**

Инклюзивное образование: от методологии к практике: коллективная монография / под ред. С.В. Алехиной. - Москва: МГППУ, 2023. - 248 с.

1. Социально-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дополнительного образования / Е.В. Рыкова, Т.Н. Князева, А.В. Иванов // Специальное образование. - 2024. - № 2. - С. 123-135.

**Голубцова Елена Геннадьевна,  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

*Аннотация.* Статья посвящена вопросам организации успешного обучения одарённых детей посредством разработки и внедрения индивидуального образовательного маршрута (далее - ИОМ) по программе естественнонаучной направленности «Математика, эйдетика, логика». В работе рассматриваются ключевые аспекты проектирования ИОМ, принципы отбора содержания и методов обучения, а также предлагаются конкретные шаги по сопровождению и мониторингу результатов такого обучения.

**Ключевые слова:** индивидуальный образовательный маршрут, одарённые дети, диагностика, когнитивное развитие, методы обучения, индивидуальный темп обучения, личностно-ориентированный подход.

Современные образовательные реалии требуют особого подхода к обучению детей с ярко выраженными способностями и потенциалом.

МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» имеет большой опыт обучения одаренных детей по индивидуальным образовательным маршрутам, в том числе и по программам естественнонаучной направленности. Данная деятельность позволяет учитывать уникальные потребности каждого ребёнка, создавая условия для его личностного роста и самореализации.

Примером успешной реализации данной практики является индивидуальное обучение выпускницы детских объединений «Ментальная арифметика» и «МЭЛ-математика, эйдетика, логика» Захаровой Алёны.

Проектирование индивидуального образовательного маршрута начинается с тщательного анализа возможностей и потребностей ребёнка. Диагностика охватывает когнитивные, эмоциональные и социальные сферы личности, позволяя выявить сильные стороны, зоны ближайшего развития и актуальные интересы школьника. На основании полученной информации формулируются чёткие SMART-цели (конкретные, измеримые, достижимые, значимые и ограниченные по срокам), отражающие направления развития познавательных и творческих способностей учащегося.

Следующим шагом становится разработка содержания и подбор эффективных методов обучения. При подборе методов обучения для Алёны придерживались классического подхода, основанного на работе с абакусом - традиционным счётным инструментом, позволяющим визуально осмыслить числовые операции и постепенно освоить технику ментального счёта. Особенностью методики является одновременная стимуляция левого и правого полушарий мозга, что способствует развитию аналитических способностей, интуиции и творческого мышления.

Такой систематический подход к развитию когнитивных способностей естественным образом находит продолжение в практической реализации на индивидуальных занятиях. Грамотно выстроенная система тренировок, подкреплённая регулярностью занятий и постепенным усложнением материала, создаёт прочную основу для внедрения более интерактивных форм работы с ребёнком. Именно поэтому следующий этап обучения строится на увлекательных игровых методиках, которые не только закрепляют полученные навыки, но и делают процесс развития способностей по-настоящему захватывающим для обучающегося.

Создание комфортной и поддерживающей атмосферы на занятиях - залог продуктивного обучения. Без лишней тревожности и давления ребёнок

чувствует себя уверенно, свободно проявляет инициативу и достигает высоких результатов.

Рассмотрим ключевые параметры организации образовательного процесса, обеспечивающего эффективное усвоение программного материала: регулярность занятий (2 раза в неделю – по расписанию, чаще – при подготовке к соревнованиям); последовательность в подаче материала; дифференциация заданий; индивидуальный темп обучения.

Особое значение придаётся тесному сотрудничеству с родителями, которое создаёт единое пространство поддержки и развития. Совместные встречи, обсуждение образовательных вопросов и активное вовлечение семьи в учебный процесс существенно усиливают мотивацию и результативность обучения.

Важнейший элемент успешного сопровождения заключается в постоянном мониторинге учебных достижений ребёнка. Задача педагога внимательно следить за успехами ученика, оперативно вносить коррективы в учебный план и предлагать подходящие задания.

Индивидуальный образовательный маршрут разрабатывается при зачислении ребёнка на обучение по дополнительной общеобразовательной программе и корректируется в течении всего срока обучения. Периодический пересмотр целей, задач и содержания обучения позволяет своевременно корректировать маршрут, обеспечивая соответствие потребностям одарённого ребёнка. Систематическое оценивание и диагностика помогают своевременно выявлять возможные трудности и эффективно решать возникающие проблемы.

Эффективное построение индивидуального образовательного маршрута невозможно без чёткого следования основополагающим принципам:

- индивидуализация обучения с учётом особенностей развития ребёнка;
- системный подход к организации образовательного процесса;
- лично-ориентированное взаимодействие педагога и обучающегося;
- дифференциация содержания образования;

- гибкость программы с возможностью корректировки.

Реализация вышеуказанных принципов в образовательной практике позволяет достичь значимых результатов в развитии одарённого ребёнка.

Показательным примером эффективности применённого подхода служит динамика развития способностей Захаровой Алёны. Её выдающиеся результаты в области ментальной арифметики и мнемотехники, включая триумфальные победы на международных олимпиадах, служат убедительным доказательством результативности индивидуального подхода к обучению. Подобные достижения наглядно демонстрируют, как правильно выстроенная образовательная стратегия способствует раскрытию и развитию природного потенциала ребёнка.

#### **Список литературы:**

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. // Психология одарённости детей и подростков. // Москва : Академия, 2002. — 325 с.
2. Сухобская Г.С. // Индивидуальный образовательный маршрут ребенка в системе дополнительного образования. // Волгоград : Перемена, 2012. — 184

**Гостевских Елена Григорьевна,**

**воспитатель**

**ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»**

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

*Аннотация. Статья посвящена исследованию возможностей развития творческих способностей у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью средствами изобразительной деятельности (ИЗО). В работе рассматриваются теоретические аспекты влияния художественной деятельности на психическое и эмоциональное развитие детей данной*

категории, а также приводятся примеры по организации эффективной воспитательно-коррекционной работы.

**Ключевые слова:** развитие творческих способностей, обучающиеся с интеллектуальной недостаточностью, изобразительная деятельность (ИЗО), воспитательная работа

Развитие творческих способностей у обучающихся с интеллектуальной недостаточностью средствами изобразительной деятельности (ИЗО) играет важную роль в воспитательном процессе. Это направление способствует не только эстетическому восприятию мира, но и развивает мелкую моторику, внимание, память, пространственное мышление, эмоциональную выразительность и коммуникационные навыки.

Изобразительная деятельность обладает рядом преимуществ, особенно важных для детей с интеллектуальной недостаточностью:

- Способствует улучшению мелкой моторики и координации движений.
- Помогает выражать эмоции и внутренние переживания, развивает эмоциональную отзывчивость.
- Формирует способность воспринимать и понимать красоту окружающего мира.
- Стимулирует развитие воображения и креативности.
- Повышает уверенность в себе и самооценку, позволяя ребенку видеть результаты своего труда.

Работая воспитателем в школе-интернате, при организации режимных моментов для успешного развития творческих способностей у детей с интеллектуальной недостаточностью использую следующие методы и подходы:

#### 1. Индивидуализированный подход

Каждый ребёнок уникален, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности, интересы и уровень подготовки. Каждому ребёнку предлагаю задания, соответствующие его возможностям и интересам.

#### 2. Постепенное усложнение заданий

Начинаю занятия с простых упражнений, постепенно увеличивая сложность и разнообразие техник и материалов. Например, сначала дети учатся рисовать линии и пятна, затем переходят к простым геометрическим фигурам, далее — к изображению конкретных объектов (домик, дерево, солнце), и позже — к созданию композиций.

### 3. Творческое самовыражение

Создаю условия, когда дети могут свободно проявлять своё творчество и фантазию. Например, предлагаю темы для творчества, позволяющие проявить индивидуальность («Моя любимая игрушка», «Сказочный мир», «Весенний пейзаж»).

### 4. Совместная работа и сотрудничество

Работа в парах или группах позволяет детям учиться взаимодействовать друг с другом, обмениваться идеями, поддерживать друг друга. Например, совместная роспись большого панно к общешкольным мероприятиям, создание коллективных картин.

### 5. Использование различных материалов и техник

Разнообразие художественных материалов (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши, аппликация, пластилинография, рисование пальцами и ладошками) стимулирует интерес и раскрывает творческий потенциал.

### 6. Применение игровых методов

Игровые формы занятий делают процесс обучения увлекательным и интересным. Например, игры-путешествия, загадки, конкурсы рисунков, мастер-классы.

### 7. Эстетическая оценка результатов.

Важно учить детей оценивать свои работы положительно, подчеркивать достоинства и достижения, акцентируя внимание на положительных моментах. Не стоит критиковать работу ребёнка, лучше мягко указать на возможности улучшения.

Приведу конкретные примеры использования методов и приёмов по ИЗО-деятельности на воспитательских занятиях:

### Пример 1. «Волшебные следы»

Цель: развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, творческого воображения. Материалы: краски, кисти, бумага, руки. Ход занятия: Ребёнок оставляет отпечатки ладоней и пальцев на бумаге, используя яркие краски. Затем вместе с педагогом придумывают сюжеты и дополняют рисунок деталями.

### Пример 2. «Сказочная страна»

Цель: развитие фантазии, пространственного мышления, эмоциональной выразительности. Материалы: гуашь, кисточки, альбомные листы, клей, ножницы, цветной картон. Ход занятия: Педагог рассказывает сказочную историю, а дети создают иллюстрации к рассказанному сюжету. Можно использовать технику аппликации, смешанные техники, комбинирование разных материалов.

### Пример 3. «Кукольный театр»

Цель: развитие художественного вкуса, мелкой моторики, актерских способностей. Материалы: цветная бумага, картон, клей, краски, нитки, палочки. Ход занятия: Дети совместно создают персонажей кукольного театра, раскрашивают их, придумывают сценарии и разыгрывают небольшие спектакли.

Оценивание результатов провожу не столько по качеству выполненных работ, сколько по следующим критериям:

- Проявление активности и заинтересованности ребёнка.
- Уровень самостоятельности выполнения заданий.
- Эмоциональный отклик и удовольствие от процесса.
- Улучшение концентрации внимания и усидчивости.
- Развитие мелкой моторики и точности движений.
- Появление уверенности в собственных силах и повышение самооценки.

Таким образом, систематические занятия изобразительной деятельностью способствуют всестороннему развитию личности ребёнка с

интеллектуальной недостаточностью, помогают раскрыть его творческие способности и формируют позитивное отношение к творчеству и искусству.

#### **Список литературы:**

1. Волков Б.С., Волкова Н.В. Специальная психология. М.: Академия, 2003.
2. Леушина Л.М., Погодина С.В. Формирование познавательных процессов у детей с нарушением интеллектуального развития средствами изобразительного искусства. Ярославль: ЯГПУ имени К.Д. Ушинского, 2012.
3. Лубовский В.И. Психологические проблемы воспитания и обучения аномальных детей. М.: Педагогика, 1989.

**Громова Светлана Витальевна,**

**педагог-психолог МКОУ СОШ №11**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИЛИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

***Аннотация.** В статье говорится о направлениях образовательно-воспитательной работы детей с ограниченными возможностями, о формах и методах, которые способствуют формированию гражданской идентичности, духовно-нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения в условиях инклюзии.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, инклюзия, гражданская идентичность, духовно-нравственное воспитание, патриотизм, Отечество, СВО (специальная военная операция).*

Учение-это лишь один из лепестков того цветка,  
который называется воспитанием.

(В.А. Сухомлинский)

С каждым годом неуклонно увеличивается число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями (ОВЗ) и детей-инвалидов. Дети с ОВЗ- это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению основных общеобразовательных программ вне специальных

условий обучения и воспитания. В наш быстрый век одной из основных проблем перед обществом, в едином образовательном и воспитательном пространстве является создание условий, которые обеспечивают доступность и качество инклюзивного образования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273 - ФЗ от 29.12.12 инклюзивное образование – это обучение детей с ограниченными возможностями здоровья в современных общеобразовательных учреждениях совместно со здоровыми детьми или в специально созданных классах.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей и обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для ребят, имеющих особые образовательные потребности.

В муниципальном казенном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе №11 созданы условия для реализации образовательной среды инклюзивного образования, обеспечивающей доступность качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения их социализации, их полноценного участия в жизни общества.

В соответствии с ФГОС воспитательный план ОО направлен для совместного проведения общешкольных мероприятий, где обучающиеся с ОВЗ наравне со всеми участвуют в общезначимых направлениях воспитания, в том числе по формированию гражданско-патриотических и духовно – нравственных качеств личности человека.

Детство и юность всегда называли праздником жизни. Время расцвета, годы открытия, познание мира - они несут в себе много яркого незабываемого. Поэтому воспитание гражданина - это, прежде всего, раскрытие в сознании у детей подлинной моральной красоты человека. Воспитание гражданина... Сколько дум, надежд, творческих сил и таланта посвятили этому благодатному делу лучшие сыны русского народа.

Для обучающихся, которые обучаются по адаптированной общеобразовательной программе для детей с нарушением интеллекта проходят открытые уроки, классные часы и мероприятия, посвящённые знакомству с достижениями ученых, с творчеством поэтов и писателей, музыкантов. Лучшие сыны русского народа свои думы, надежды, творческие силы направили свой талант на благодатное дело—воспитание гражданственности.

Обучающиеся цитировали слова Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан», рассуждали, что значит быть гражданином? Дети узнали и том, что о композиторе Глинка и о поэте А.С. Пушкине тоже говорят: поэт и гражданин. Биолог И.И. Мечников искал средство борьбы со смертоносной болезнью – холерой и привил ее на себе.

«Из прошлого вырастает будущее» - такой вывод сделали обучающиеся.

На уроках мужества, обучающиеся знакомятся с сынами ОТЕЧЕСТВА, которые проливали и проливают кровь за нашу матушку Родину. Много можно приводить примеров о героях, принявших смерть за Отчизну. Они являются гражданами своей Родины! Русский поэт Н. Некрасов спрашивает «А, что такое гражданин?» и отвечает «Отечества достойный сын!»

Ребята понимают и о том, что сейчас не просто так погибают их родственники, отцы, братья - участники специальной военной операции. Обучающиеся делают вывод, что все это для МИРА во всем МИРЕ! Формирование гражданственности у детей возникает, независимо есть ли у ребенка статус ОВЗ или нет.

Под влиянием школы, благоприятной среды внешкольных учреждений (как на муниципальном, так на федеральном, и международном уровнях), которые проводят различные конкурсы, фестивали и мероприятия для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. У подростков происходит, энергичный поиск: «Для чего они живут и чем могут помочь, чтобы мир стал добрее»?

Ребята с удовольствием рисуют рисунки, читают стихи, делают поделки. За свой энтузиазм и приобщение к духовно-нравственному труду получают огромное удовольствие. Подарки, Дипломы, Сертификаты подтверждают о причастности детей ОВЗ к коллективно - творческому делу.

Направленность на формирование гражданской позиции, гражданско-патриотического и духовно – нравственного воспитания детей способствует идейно –политической современной морально-этической направленности в развитии гражданственности подростков.

Известный советский педагог В.А. Сухомлиний называет этот период развития личности рождением гражданина: « Вступление в годы отрочества - это словно второе рождение человека. Первый раз рождается живое существо, второй раз – гражданин активно мыслящая, действующая личность». И каким вырастит ребенок, подросток, такое будущее ждет нас, поэтому и говорят, что будущее вырастает из прошлого.

Инклюзивное образование в наше время остается одним из самых важных и нерешённым до конца вопросом. Оно расширяет возможности всех детей, а не только тех, кто имеет отклонения в развитии. Данный вид образования помогает развивать толерантность и у детей, и у взрослых, что положительно влияет на развитие всего общества в сторону гуманности и терпимости, делает его более гибким, способствует реализации на практике описанных декларируемых общечеловеческих и образовательных ценностей.

«Я никак не могу согласиться, что сегодняшнее поколение потерянное. Это вечная проблема отцов и детей... в практике жизни и всегда из поколения в поколение одно и то же», — сказал Владимир Путин\*

...Благословляя всех детей на свете! Они для нас, как яркие цветы! Но есть еще «Особенные дети они как ангелы, «Целители души!»»...

### **Список литературы:**

1. Бурыкина Н.М. Взаимодействие педагогов с семьей в процессе инклюзивного обучения // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – №1. – с. 162-167.

2. Смит Трестрам «Доказательный опыт успешной инклюзии учащихся с РАС. Практическое руководство». – М.: Оперант, 2015.
3. Прямая линия с Владимиром Путиным 2025
4. <https://nsportal.ru/shkola/sotsialnaya-pedagogika/library/2019/12/20/metody-i-priemy-raboty-s-detmi-s-ovz>

**Гундер Наталия Александровна**

**учитель-логопед ГБОУ СО «Туринская школа»**

## **ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

***Аннотация.** В статье рассматривается применение песочной терапии как эффективного инструмента логопедической коррекции у детей с ОВЗ. Описаны ключевые преимущества метода, его влияние на речевое и психоэмоциональное развитие, приведены примеры практических упражнений. Показано, как игры с песком способствуют формированию коммуникативных навыков, развитию мелкой моторики и фонематического восприятия.*

***Ключевые слова:** песочная терапия, логопедия, дети с ОВЗ, речевое развитие, тактильная чувствительность, коррекционная работа, игровая методика.*

### **Актуальность статьи**

В современной логопедии возрастает потребность в нетрадиционных методах коррекции, особенно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. У таких воспитанников часто наблюдаются:

- нарушения звукопроизношения;
- ограниченный словарный запас;
- трудности в построении связных высказываний;
- сниженная мотивация к речевому общению;

- эмоциональная нестабильность.

Песочная терапия выступает как универсальный инструмент, позволяющий:

- 1.Снизить тревожность и создать доверительную атмосферу на занятиях.
- 2.Развивать мелкую моторику, напрямую влияющую на речевые зоны коры головного мозга.
- 3.Стимулировать познавательную активность через игровую форму.
- 4.Формировать навыки коммуникации в безопасной среде.

Метод особенно эффективен для детей с:

- задержкой речевого развития (ЗРР);
- общим недоразвитием речи (ОНР);
- расстройствами аутистического спектра (РАС);
- нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА).

Изложение основного материала

Теоретические основы метода

Песочная терапия базируется на принципах игровой терапии и сенсорной интеграции. Её корни восходят к идеям К. Г. Юнга о символическом выражении внутреннего мира через творчество. Для детей с ОВЗ песок становится:

- средством невербальной коммуникации;
- инструментом для моделирования жизненных ситуаций;
- материалом для развития тактильно-кинестетической чувствительности.

Организационные условия

Для проведения занятий требуется:

- **Песочница:** деревянный ящик размером  $50 \times 70 \times 8$  см (дно и борта окрашены в голубой цвет — символ воды и неба).
- **Песок:** чистый, просеянный, средней фракции.
- **Миниатюрные фигурки:** люди, животные, дома, транспорт, природные объекты.
- **Инструменты:** лопатки, кисточки, воронки, формочки.

### **Правила безопасности:**

- исключение песка при аллергии или кожных повреждениях;
- мытьё рук до и после занятия;
- запрет на бросание песка и взятие его в рот.

### **Структура занятия**

#### **1. Вводная часть (5–7 мин):**

- ритуал приветствия (например, «песочные часы» или мягкая музыка);
- пальчиковая гимнастика («Здравствуй, песок!» — поглаживание, пересыпание, сжимание).

#### **2. Основная часть (15–20 мин):**

##### **• Речевые игры:**

- «Напиши букву» — прорисовывание графем на песке;
- «Найди звук» — закапывание фигурок с заданным звуком в названии;
- «Составь предложение» — выкладывание фигурок-символов.

##### **• Тактильные упражнения:**

- «Следы зверей» — имитация движений животных пальцами;
- «Секретная коробка» — определение предметов на ощупь в песке.

### •Сказкотерапия:

- воссоздание сюжета сказки с помощью фигурок;
- придумывание диалогов между персонажами.

### 3.Заключительная часть (3–5 мин):

- рефлексия («Что понравилось?», «Что было сложно?»);
- ритуал прощания (например, «засыпаем песочный мир»).

### Примеры упражнений

#### 1.«Волшебные дорожки»

- Цель: развитие фонематического восприятия.
- Ход: ребёнок прокладывает дорожки к фигуркам, названия которых начинаются на заданный звук (например, /л/: лодка, лиса, лампа).

#### 2.«Песочный рассказ»

- Цель: формирование связной речи.
- Ход: ученик создаёт сцену на песке (например, «парк») и составляет рассказ из 3–5 предложений, используя опорные слова.

#### 3.«Прятки»

- Цель: активизация словарного запаса.
- Ход: логопед закапывает фигурки, ребёнок находит их и называет, классифицируя по темам («животные», «транспорт»).

### Результаты применения

Регулярные занятия (2–3 раза в неделю, 20–25 минут) дают следующие эффекты:

### •Речевые:

- улучшение звукопроизношения на 30–40 % (по данным мониторинга);

- увеличение активного словаря на 20–25 слов за месяц;
- формирование грамматически правильных конструкций.

**•Психоэмоциональные:**

- снижение тревожности (по наблюдениям родителей — 80 % случаев);
- повышение самооценки («Я смог!» — вербальная рефлексия).

**•Моторные:**

- развитие координации «глаз-рука»;
- подготовка руки к письму через манипуляции с песком.

**Заключение**

Песочная терапия — это не просто игровой метод, а системный инструмент логопедической коррекции. Её преимущества:

- доступность (минимальные материальные затраты);
- универсальность (применимость для разных нозологий);
- мотивирующая среда (естественная потребность ребёнка в игре).

Для максимальной эффективности важно:

- учитывать индивидуальные особенности ребёнка;
- сочетать песочную терапию с традиционными логопедическими приёмами;
- вовлекать родителей в процесс (рекомендации по домашним играм с песком).

Метод открывает новые возможности для социализации и речевого развития детей с ОВЗ, превращая коррекцию в увлекательный творческий процесс.

## Список литературы

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. *Чудеса на песке. Песочная игротерапия.* — СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. *Практикум по сказкотерапии.* — СПб.: Речь, 2000.
3. Саковец Л. Г. *Песочная терапия в коррекции эмоциональной сферы детей дошкольного возраста* // Логопед. — 2019. — № 4. — С. 12–18.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).
5. Штейнхардт Л. *Юнгианская песочная терапия.* — СПб.: Б.С.К., 1998.

**Иванова Юлия Александровна,**

**учитель-логопед МКДОУ детский сад № 6**

### **ЛИТОТЕРАПИЯ КАК КОРРЕКЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Аннотация:** *новые методы и приемы в работе учителя-логопеда, стоун-массаж в работе с детьми с РАС, цель, задачи, основные принципы занятий технологии «литотерапия».*

**Ключевые слова:** *«литотерапия», дети с РАС, коррекционная работа, инновационные методы коррекционной работы, классификация игр, нетрадиционная методика.*

Известно, что у детей с РАС, наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, нарушения координации движений, низкий уровень развития мелкой моторики рук.

Вопрос выбора коррекционных технологий, образовательной траектории для таких детей решается всегда индивидуально исходя из варианта и выраженности имеющегося нарушения, особенностей поведения и адаптации, наличия или отсутствия сопутствующих нарушений.

Специалист должен овладевать новыми компетенциями, нетрадиционными методиками работы и применять их на практике. В настоящее время в системе традиционных и нетрадиционных методов коррекции, использующихся в коррекционной работе, всё больше места занимают специальные техники, относящиеся скорее к области психологии или медицины. Одной из таких специальных техник и является нетрадиционная технология «литотерапия».

«Литотерапия» (от греч. lithos - камень и therapia - лечение) - лечение с помощью натуральных камней. В более широком понимании, литотерапия это любое использование природных минеральных веществ (песок, камни, глина и пр.) с целью воздействия на организм человека.

Можно выделить следующие задачи занятий по нетрадиционной технологии «литотерапия»:

- создание положительного эмоционального настроения;
- снятие эмоционального напряжения, преодоление негативизма, коррекция страхов, снятие блоков, внутренних зажимов;
- возможность обратиться к невысказанным фантазиям и желаниям ребенка. Проработка мыслей и эмоций, которые по каким-либо причинам подавляются в повседневной жизни;
- возможность на символическом уровне экспериментировать с самыми разными чувствами, выражать их в социально приемлемой форме;

В коррекционной работе учителя-логопеда можно использовать элементы технологии «литотерапии», стоун-массаж, т. е. массаж натуральными камнями. Камни разного цвета и размера можно собрать на море, на речном берегу, просто купить в магазине декора. Главное, они должны быть натуральными, округлыми, гладкими на ощупь. Перед

использованием камни желательно согреть (например, на солнце или с помощью горячей воды). Тогда благотворное воздействие массажа усилится, т. к. тепло камней улучшит кровообращение.

#### Основные принципы занятий «литотерапией» с детьми с РАС

- желание ребенка - основное условие занятия. Творчество без желания невозможно, и, конечно, невозможен доверительный диалог с ребенком;

- поощрение и благодарность ребенку;

- важное условие успешной работы - непосредственное участие самого педагога в той работе, которую он предлагает. Педагог вместе с ребенком говорит о своем настроении (в начале и в конце занятия), выполняет все задания, которые дает и ребенку. Только тогда у ребенка формируется доверие к педагогу и к той необычной деятельности, которая ему предлагается;

- нужно использовать яркий, красивый, добротный материал, с которым идет работа на занятии. Для тех ребят, которые включаются в работу с неохотой, яркие красивые камни могут стать привлекающим моментом;

- на многих занятиях педагог рассказывает о том или ином явлении. Его монолог более всего полезен, если он содержит элементы гипнотического повествования, т. е. в какой-то степени речь педагога должна вводить в легкий транс с помощью повторения слов, предложений, использования эпитетов, метафор, изменения голоса. Это помогает создать атмосферу необычности, таинственности происходящего и помогает совершиться чуду спонтанного самораскрытия ребенка.

Классификация игр, применяемых на занятиях по нетрадиционной технологии «литотерапия» для развития всех психических и физических процессов у детей с расстройствами аутистического спектра:

- игры на коррекцию речи детей (стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь);

- игры на развитие тактильной чувствительности и сложно координированных движений пальцев и кистей рук (помогают добиться упражнения с перекатыванием, выкладывания узора из камней);

3. Игры на расширение кругозора детей, развитие их познавательного интереса.

- игры на развитие познавательных процессов: внимания, зрительной, слуховой, тактильной чувствительности, цветовосприятия,

- игры на расширение атрибутивного словаря (цвета и оттенки),

- игры на стабилизацию психических процессов, снятие эмоционального и телесного напряжения, развитие умения быстро переключаться с активной деятельности на пассивную;

- игры на развитие фантазии и творческого воображения.

Можно сделать вывод, что применение нетрадиционной технологии «литотерапия» при коррекционной работе с детьми с РАС направлено на психоэмоциональное раскрепощение, снятие мышечного напряжения, коррекцию и развитие коммуникативных навыков, снижает остроту появления эмоционально-личностных проблем. Это недорогой, необычный природный материал, который имеет разный вес, разную форму, разную температуру, цвет, фактуру, что привлекает внимание детей.

### **Список литературы**

1. Визгина, Е. Н. «Литотерапия» в работе с дошкольниками. - URL: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/320466-litoterapija-v-rabote-s-doshkolnikami>. - Текст: электронный.

2. Использование элементов «Литотерапии» в логопедической работе с детьми РАС.

URL: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie\\_elementov\\_litoterapii\\_v\\_logopedicheskoy\\_rabote\\_s\\_detmi/](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/ispolzovanie_elementov_litoterapii_v_logopedicheskoy_rabote_s_detmi/). - Текст: электронный.

3. Запольских, О. Л. Мастер-класс «Литотерапия как нетрадиционный метод работы с детьми дошкольного возраста». – URL: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/157/7189/>. – Текст : электронный.

**Калинкина Екатерина Валерьевна,  
тьютор**

**МКОУ «Чатлыковская СОШ»**

## **«НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

***Аннотация.** в данной работе рассмотрены особенности нравственного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Описаны особенности нравственного развития личности ребенка.*

***Ключевые слова:** нравственное развитие, дети с ограниченными возможностями здоровья, социализация, нравственное воспитание.*

Нравственность играет ключевую роль в становлении личности, выступая фундаментом ее ценностных ориентиров, поведения и самосознания. Это сложный и многогранный процесс, который начинается с раннего детства и продолжается на протяжении всей жизни.

Формирование личности детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях общеобразовательной школы — это сложный, но крайне важный процесс, в котором нравственность играет особую роль. Интеграция таких детей в социум, их успешная адаптация и развитие во многом зависят от того, насколько сформированы их нравственные качества, а также от нравственной атмосферы в школе и отношении окружающих.

Выделяют следующие особенности нравственного развития детей с ОВЗ.

Дети с ОВЗ могут иметь свои особенности в нравственном развитии, которые обусловлены как характером нарушения, так и условиями их жизни. Эти особенности могут проявляться в:

- сложности восприятия и интерпретации нравственных норм: в зависимости от типа нарушения (например, интеллектуальные нарушения, расстройства аутистического спектра) ребенок может испытывать трудности в понимании абстрактных нравственных понятий, причинно-следственных связей между поступками и их последствиями;

- ограниченном социальном опыте: некоторые дети с ОВЗ могут иметь меньше возможностей для спонтанного социального взаимодействия, что влияет на формирование эмпатии, навыков сотрудничества и понимания чужих эмоций;

- повышенной чувствительности или, наоборот, недостаточной реакции на социальные сигналы: это может затруднять понимание социальных ожиданий и норм поведения;

- повышенной потребности во внимании и принятии: дети с ОВЗ часто нуждаются в подтверждении своей ценности и принятии со стороны сверстников и взрослых.

Общеобразовательная школа является ключевым институтом, где происходит интеграция детей с ОВЗ. Ее роль в нравственном формировании личности этих детей неоценима:

- создание инклюзивной среды: школа должна быть готова принять ребенка с ОВЗ, создать для него условия для обучения и развития, а также обеспечить благоприятную психологическую и нравственную атмосферу;

- индивидуальный подход: учителя должны учитывать особенности каждого ребенка с ОВЗ, разрабатывать индивидуальные программы нравственного воспитания, подбирать соответствующие методы и приемы;

- взаимодействие с родителями: сотрудничество с родителями детей с ОВЗ является важным элементом нравственного воспитания, позволяя создать единую систему поддержки и развития ребенка;

- работа с педагогическим коллективом: важно, чтобы все педагоги школы понимали важность нравственного формирования детей с ОВЗ и были готовы применять инклюзивные подходы в своей работе.

Формирование нравственной культуры всего школьного сообщества включает в себя воспитание толерантности, уважения к различиям, взаимопомощи среди всех учеников, а также формирование у педагогов и родителей позитивного отношения к инклюзии.

Анализ теоретических подходов к данному направлению позволил выделить следующие вызовы и рекомендации:

- Недостаточная подготовка педагогов: важно проводить систематическое обучение педагогов по вопросам инклюзивного образования и нравственного воспитания детей с ОВЗ.

- Недостаток ресурсного обеспечения: обеспечение школ необходимыми методическими материалами, психолого-педагогической поддержкой и адаптированными программами.

- Профилактика буллинга: необходимо уделять особое внимание профилактике травли и дискриминации детей с ОВЗ, формируя в школе атмосферу безопасности и уважения.

В целом, влияние нравственности на формирование личности детей с ОВЗ в общеобразовательной школе проявляется в развитии их самооценки, социальных навыков, ответственности, системы ценностей и способности к интеграции в общество. Создание инклюзивной, поддерживающей и нравственно ориентированной среды в школе является залогом успешного развития и благополучия этих детей.

Таким образом, нравственное воспитание – важнейшая цель воспитательного процесса и одновременно условие для успешной деятельности и социализации ребёнка с отклонениями в развитии.

### **Список литературы:**

1. Колесникова, И. А. Идея духовного ученичества педагога в системе воспитания для работы с человеком / И. А. Колесникова // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания : сб. науч. трудов / под ред. Н. К. Сергеева, Н. М. Борытко. – Волгоград : Перемена, 2004. – С. 32-33.

2. Соловцова, И. А. Духовное воспитание в православной и светской педагогике : дис. ... доктора пед. наук : 13.00.01 / Соловцова Ирина Афанасьевна. – Волгоград, 2006. – 330 с.

3. Шеняк, Л. Г. Духовное развитие студентов в процессе изучения педагогических дисциплин : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / Шеняк Людмила Гурьевна. – Ростов н/Д, 2000. – С. 66.

**Козлова Мария Сергеевна**

**учитель-дефектолог, МКОУ СОШ №11**

**ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ  
РУССКОМУ ЯЗЫКУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ**

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности обучения русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями и роль вспомогательных, игровых и цифровых технологий в повышении эффективности педагогического процесса. Описываются основные трудности формирования речевой, мыслительной деятельности у данной категории обучающихся, анализируются методические подходы и конкретные педагогические практики, направленные на развитие языковых и коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** интеллектуальные нарушения, обучение русскому языку, специальные образовательные потребности, вспомогательные средства обучения, игровой метод, цифровые образовательные ресурсы.*

Обучение русскому языку детей с интеллектуальными нарушениями представляет собой сложную и многогранную педагогическую задачу, требующую специальных методов и технологий. Умственно отсталого школьника характеризует недостаточность психики в целом, что неизбежно охватывает как психические, речевые, познавательные процессы. На это указывают исследования известных ученых Л.С. Выготского, Л.В. Занкова, С.Я. Рубинштейна, Ж.И. Шиф.

Современные исследования в области дефектологии и психолингистики подтверждают, что учащиеся данной категории испытывают значительные затруднения в формировании грамматических структур, развитии фразовой речи, овладении связным высказыванием и осмысленным письмом. Их речь

отличается ограниченным словарём, малораспространёнными предложениями, неточным употреблением слов, нарушением синтаксических связей, а письменная речь сохраняет особенности устной, что затрудняет освоение учебной программы по русскому языку. Русский язык в системе обучения рассматривается как ключевой предмет, который влияет не только на академические достижения, но и на уровень социальной адаптации, развитие самостоятельности и успешную интеграцию обучающихся в общество.

Важную роль в повышении мотивации, внимания и эффективности усвоения материала играют вспомогательные технологии, включающие цифровые образовательные ресурсы, игровые формы работы, визуальные опоры и поведенческие методики.

Применение электронных средств обучения — интерактивных презентаций, упражнений на платформах LearningApps и Genially, мини-курсов по частям речи, а также цифровых игровых материалов — способствует повышению вовлечённости, формированию устойчивой учебной мотивации и автоматизации навыков письма и чтения. Исследования по использованию ИКТ в специальном образовании подтверждают, что интерактивность, визуальная насыщенность и вариативность цифровой среды позволяют компенсировать особенности восприятия и поддерживать внимание детей с нарушениями интеллекта.

Еще одно эффективное направление работы - применение игровых технологий, которые поддерживают учебный интерес, развивают произвольность и способствуют закреплению изученного материала (командные задания, форматы соревновательного обучения, система поощрений и геймификация). Практика подтверждает, что игровые методики являются одним из самых результативных инструментов формирования грамматического строя речи и навыков связного высказывания у обучающихся с ОВЗ.

Значительное место в обучении детей с интеллектуальными нарушениями занимают визуальные средства — таблицы, схемы, пиктограммы, модели предложений, словарные «книжки-перевёртыши», а также авторские карточки типа «Стоп-двойка», построенные на принципах самопроверки и самокоррекции от Понятовской Ю.Н. Эти материалы помогают снизить когнитивную нагрузку, обеспечивают опору для зрительной памяти, облегчают понимание грамматических структур и повышают результативность отработки орфографических умений.

Дополнительное внимание уделяется бытовым навыкам письма: заполнению заявлений, объяснительных записок, приглашений и конвертов, что способствует развитию функциональной грамотности и социальной компетентности.

Формирование дисциплины и управление поведением на уроках — отдельная задача в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями. Практика применения методик Д. Лемова, таких как «Отказ не принимается» или «Назвать этапы», показывает, что структурирование учебной деятельности, чёткая последовательность действий и организация коротких циклов ответа позволяют поддерживать внимание, снижать тревожность и формировать привычку к последовательному выполнению учебных задач.

Комплексный подход, сочетающий цифровые, игровые, визуальные и поведенческие технологии, создаёт оптимальные условия для успешного овладения русским языком обучающимися с интеллектуальными нарушениями, обеспечивает доступность образования и устойчивое развитие речевой деятельности у обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### **Список литературы:**

1. Блинова Л.Н. Обучение русскому языку учащихся с недоразвитием интеллекта (на материале грамматики и правописания) / Л.Н. Блинова, Н.И. Норкина. — Ростов н/Д : Феникс, 2014. — 206 с.

2. Воронкова В.В., Специальная методика обучения русскому языку учащихся с нарушением интеллектуального развития : учебник для вузов. – М.: ООО «Издательский Центр ВЛАДОС», 2024. – 304 с.

3. Малофеев Н.Н. Коррекция, интеграция, инклюзия, что дальше? // Специальное образование. 2015. №XI. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-integratsiya-inklyuziya-chto-dalshe> (дата обращения: 18.11.2025).

**Кочеткова Евгения Константиновна**

**учитель-логопед**

**МАОУ СОШ № 6**

### **ПОЧЕРК И ШКОЛЬНАЯ НЕУСПЕВАЕМОСТЬ**

***Аннотация.** В статье рассматривается термин «письмо», причины нарушения формирования графомоторного навыка и перечисляются эффективные методы и принципы по частичному или полному устранению неразборчивости рукописных букв.*

***Ключевые слова:** термин, письмо, кинема, метод, оценивание, почерк.*

Определение термина «письмо» можно найти в разных научных дисциплинах: психологии, лингвистике, семиотике, нейропсихологии. То есть понятие носит междисциплинарный характер и конкретизируется в каждом научном направлении.

В отечественной логопедической науке используется нейропсихологический подход к определению письма. В своих работах известные советские психологи выделяют три уровня организации письменной речи: 1) **психологический** (решает задачи формирования мотивов, интереса к письменной речи, смыслового содержания информации, регулирует и контролирует деятельность письма за счёт работы лобных

о

т

д

е

л

о

**психофизиологический** (осуществляется совместная работа нескольких анализаторных систем - совместная работа речедвигательного, слухового, оптико-пространственного и двигательного анализаторов, то есть взаимодействие нижнетеменных, височных, затылочных и заднелобных отделов головного мозга).

Данный подход указывает на то, что причинами расстройств письма являются органические поражения нервной системы разной степени, влияющие на протекание психических процессов, которые участвуют в формировании письма.

При расстройствах письма могут отмечаться следующие симптомы:

- трудности в освоении кинемы;
- замены, пропуски букв;
- замены, пропуски, перестановки букв в слогах и словах;
- слитное написание слов, их перестановка или пропуск в предложении, замены слов, слитное написание предложений;
- неправильные словообразование и словоизменение, согласование и управление.

В МАОУ СОШ № 6 города Первоуральска среди 20 обучающихся, посещающих логопедические занятия, 12 учеников с трудностями формирования или недоразвитием графомоторного навыка. С сентября по декабрь 2025 года уже принято 13 запросов от педагогов на обследование детей в связи с нечитаемым почерком. Трудночитаемый и неразборчивый почерк препятствует оцениваю различных видов работ со стороны учителя – обучающиеся получают низкие отметки.

Этимология графомоторных трудностей различна – диспраксия (кинетическая, кинестетическая), индивидуальная особенность нервной системы ребенка, недоразвитие пространственных представлений, низкая значимость использования прописных и строчных письменных букв в повседневной жизни.

Для улучшения качества выполнения движений в мелкой моторике на занятиях и консультациях с учителем-логопедом используются следующие методы и принципы:

- метод опорной буквы по моторной программе для других букв (например, строчная буква «с» - опора для строчных букв «а», «о», «д»);
- рисование и создание букв различными средствами (пальцами, в воздухе, маркерами, акварелью, гуашью, выкладывание из различных предметов);
- принцип от простого к сложному – сначала необходимо уточнить и закрепить навык написания кинемы, далее – закрепить и уточнить кинему схожей буквы, затем реализовать этапы автоматизации и дифференциации схожих букв в слогах, словах, предложениях;
- приём «Рекорд»: ребенок пишет букву или сочетание смешиваемых букв или слог/слово/предложение со смешиваемыми буквами три раза, каждый раз фиксируется время, после чего вместе со взрослым обучающийся определяет и выделяет рекордное быстрое время;
- метод оценивания «Светофор»: каждая лампочка определенного цвета сообщает результат прописи букв по критериям - расположение буквы в строке, соединение букв, скорость написания букв, поведение;
- приём «Кому напишем: чудовищу или человеку?» используется для формирования мотивационной базы. Инструкция: 1) перед ребенком две карточки, на одной слово написано неразборчиво и кривыми буквами, на другой – четким, ровным, понятным почерком; ребенку необходимо выбрать, какую карточку он отдаст чудовищу, чтобы он не узнал то, что написано на карточке, а какую – человеку; 2) напиши букву/слог/слово/предложение/текст, например, чудовищу непонятным и неровным почерком, а учителю-логопеду (маме, папе, классному руководителю) – разборчивым и приятным для прочтения.
- метод «Логорубли»: практикуется для оценивания знаний, умений, навыков и поведения; банкноты и изображение валюты были разработаны

вместе с детьми и родителями; данный метод является конкретным мотивом, элементом геймификации; например, в конце декабря заработанные логорубли дети могут потратить на ярмарке новогодних подарков, то есть купить у учителя-логопеда предмет для праздника.

Применение вышеизложенных методов показало, что у детей повышается уровень учебной мотивации, которая в малом отношении, но положительно, влияет на успеваемость - им нравится ходить на логопедические занятия, иногда учитель-предметник в школе повышает отметку с читаемым почерком, у ребенка уменьшается тревожность при выполнении заданий, а родителями отмечено сокращение отказных эмоциональных реакций при выполнении письменных домашних заданий.

Таким образом, учитель-логопед должен постоянно пополнять своё методическое хранилище различными техниками, приёмами и методиками и распространять их за пределы своей коррекционной работы. Результаты коррекционной работы по коррекции почерка зависят от правильно подобранной методики, включенности родителей, других специалистов, учителей и самого ребёнка.

#### **Список литературы:**

1. Амирова Т.А., Функциональная взаимосвязь письменного и звукового языка / Т. А. Амирова. - Москва : Наука, 1985. - 286 с.; 21 см.
2. Ахутина Т.В., Нарушения письма: диагностика и коррекция // Актуальные проблемы логопедической практики / Под ред. М.Г. Храковской. 2004.
3. Ахутина Т.В., Вариативность письма у первоклассников: системный нейропсихологический анализ/ Т.В. Ахутина, Ю.Д. Бабаева, А.А. Корнеев, А.Н. Кричевец // Вестн. Моск. унта. Сер. 14. 2006. № 3.
4. Безруких М.М., Возрастная физиология: (Физиология развития ребенка): Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. М. Безруких, В. Д. Сонькин, Д. А. Фарбер. — М.: Издательский центр «Академия», 2003 — 416 с.

**Крючкова Л.А**

**Устюжанина А.В.**

**воспитатели МКДОУ детский сад №25**

## **«ОТ ПЕСКА К ЗНАНИЯМ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»**

Современные дети требуют новых подходов к обучению, особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Интерактивные технологии открывают новые горизонты для развития образовательных методик, делая процесс обучения увлекательным и доступным. Использование интерактивной песочницы позволяет создать условия, способствующие повышению интереса ребенка к занятиям, развитию познавательной активности и самостоятельности. Обучение в условиях интерактивной среды помогает детям с ОВЗ легче адаптироваться в обществе, развивать коммуникативные навыки и успешно интегрироваться в образовательную среду. Различные формы аутизма, задержки речи и когнитивные отклонения создают дополнительные преграды для взаимодействия с окружающими людьми, включая педагогов и сверстников. Важно использовать специальные методики, направленные на формирование коммуникативных навыков и социальную адаптацию.

Интерактивная песочница для детей дошкольного возраста является прекрасным инструментом для педагога, так как включает множество направлений и позволяет проводить занятия для детей любого возраста. Интерактивная песочница помогает организовать образовательную деятельность таким образом, чтобы занятия были интересными, увлекательными и полезными одновременно.

Привлекая внимание детей к песочнице, демонстрируем её возможности («посмотри, какая красивая картина получается»), даём каждому ребёнку попробовать самостоятельно поиграть с песком. С помощью игры «Волшебный лабиринт» дети развивают тактильную чувствительность, учатся различать разные виды поверхностей песка и ощущать форму

предметов руками. Игра содержит разнообразные препятствия, разделённые секциями, каждая из которых требует решения определённой задачи. Например, первый этап представляет собой запутанный коридор, внутри которого спрятаны геометрические фигуры разной формы (например, круги, квадраты, треугольники). Дети определяют фигуру, которая озвучивается ("найдите квадрат"), и показывают правильный путь пальцем или специальной палочкой, аккуратно обходя препятствия, что позволяет стимулировать умение посчитать количество предметов или объектов на пути прохождения лабиринта. Формирует представление о величине и форме.

Игра в песочнице способствует развитию навыков общения, таких как умение договариваться, делиться и работать в команде, например, при совместном строительстве. Визуализация абстрактных понятий, проекционное изображение реагирующее на движение рук, позволяет детям в наглядной форме, изучать цвета, формы и создавать ландшафт, делая процесс обучения более понятным. Для этого используем интерактивную игру «Вулкан», нагребая песок горкой, перед детьми появляется эффект извержения вулкана, создаётся впечатление бурлящей лавовой массы. Если же начать разгребать песок вокруг вершины горы, тут же возникает живописное озеро или система красивых извилистых рек, куда стекаются потоки виртуальной воды.

Интерактивная песочница дает возможность создавать рисунки, не требуя особых навыков, что стимулирует творчество и используется для развития речи «Рассказ по мнемотаблице» — это творческое упражнение, которое эффективно помогает детям запомнить последовательность событий, развивает воображение, улучшает речь и формирует навык связного повествования. Ребенок, взаимодействуя с песком на интерактивной поверхности, создает собственное изложение истории, используя предложенные символы и рисунки в качестве опорных точек.

Используя световые эффекты и цифровую обратную связь, интерактивная песочница создаёт условия для визуализации процессов,

происходящих в сознании ребёнка, позволяя легко усваивать новую информацию. Например, яркое отображение букв на фоне песка помогает лучше запоминать графику знаков, в игре «Корзинка для азбуки». Ребенок находит соответствующую заданию букву и перетягивает ее в корзину, используя данную игру ребенок учится, распознавать отдельные буквы и соответствующие им звуки. Игра улучшает мелкую моторику, поскольку требуется точное движение пальца или стилуса. Совершенствует навыки принятия самостоятельных решений, воспринимает наглядные и слуховые сигналы, улучшая концентрацию внимания.

Использование интерактивной песочницы превращает изучение звуков и букв в увлекательное занятие, наполненное элементами фантазии и творчества. Игры не только облегчают усвоение материала, но и делают образовательный процесс интересным и приятным для воспитанников.

Применение интерактивной песочницы в образовательной среде детского сада создаёт благоприятные условия для всестороннего развития и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Педагогический потенциал такого оборудования выходит далеко за рамки традиционных методов обучения, открывая путь к новым достижениям в сфере коррекционно-развивающей работы с дошкольниками.

Таким образом, интерактивная песочница является эффективным инструментом в развитии и коррекции нарушений у детей дошкольного возраста, обеспечивая комплексный подход к улучшению качества образования и психологической поддержки воспитанников ДОО.

#### **Список литературы:**

1. Аксёнова А.И., Казакова И.А. Развитие сенсорики детей дошкольного

возраста средствами интерактивной песочницы // Современные технологии образования: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции. Воронеж: Научная книга, 2021. — С. 87–91.

2. Головнева Е.В. Интерактивная песочница как средство развития познавательной активности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия Психология и педагогика. № 1 (4). Москва, 2022. — С. 12–18.
3. Ильина Н.Ф., Тихонова Г.П. Использование технологий виртуальной реальности и интерактивных устройств в коррекционно-развивающей работе с детьми с особыми потребностями // Инновационные педагогические практики и новые образовательные технологии: Материалы всероссийской научной конференции. Красноярск, 2020. — С. 124–129.
4. Петрова Т.С. Эффективность интерактивной песочницы в развитии эмоционально-личностной сферы младших школьников с задержкой психического развития // Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: сборник статей международной научно-практической конференции. Пенза, 2023. — С. 157–163.
5. Фомина Н.Н., Шилова К.Г. Особенности организации образовательного процесса с использованием интерактивной песочницы в условиях инклюзивного детского сада // Педагогическое образование в России. № 4. Ростов-на-Дону, 2022. — С. 132–138.
6. Хохлова Ю.М. Методические рекомендации по применению интерактивной песочницы в коррекции моторных нарушений у детей младшего школьного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата // Коррекционная педагогика: теория и практика. СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2023. — 116 с.
7. Щукин Д.Ю. Образовательные возможности интерактивной песочницы в рамках реализации ФГОС ДО для детей с расстройствами аутистического спектра // Современная школа: инновации и перспективы. Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. Екатеринбург, 2022. — С. 211–217.

**Кузнецова Алёна Валерьевна**

**воспитатель**

**ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»**

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ  
ИНТЕЛЛЕКТА ПОСРЕДСТВОМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ  
УПРАЖНЕНИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.**

***Аннотация.** В статье рассматривается эффективность использования кинезиологических упражнений как средства развития речи у обучающихся с интеллектуальными нарушениями в условиях воспитательного процесса. Показано, что регулярное применение движений, стимулирующих межполушарное взаимодействие и мелкую моторику, способствует активизации речевых зон головного мозга, улучшению артикуляции, расширению словарного запаса и повышению коммуникативной активности детей.*

***Ключевые слова:** кинезиологические упражнения, развитие речи, дети с интеллектуальными нарушениями, мелкая моторика, межполушарное взаимодействие, коррекционная педагогика, двигательная активность, речевое развитие, воспитательный процесс, «гимнастика мозга».*

Одной из центральных задач коррекционной педагогики является формирование и развитие речи у детей с интеллектуальными нарушениями, поскольку речевая деятельность напрямую влияет на познавательное развитие, социальную адаптацию и общую успешность в обучении. У обучающихся с нарушением интеллекта часто наблюдается задержка речевого развития: бедный словарный запас, нарушения грамматического строя речи, трудности в построении связных высказываний, а также проблемы с произношением и интонацией. Эти особенности требуют комплексного подхода, включающего не только логопедическую работу, но и использование инновационных методик, способствующих активизации мозговых функций. Одним из таких перспективных направлений является

применение **кинезиологических упражнений** в процессе воспитательной работы с обучающимися в условиях школы-интерната.

**Кинезиология** — это наука о влиянии движений на развитие головного мозга. Кинезиологические упражнения, известные также как «гимнастика мозга», представляют собой специально подобранный комплекс движений, направленных на синхронизацию работы полушарий головного мозга, активизацию межполушарных связей и стимуляцию высших психических функций. Поскольку речевые центры локализуются в левом полушарии, а эмоционально-творческая сфера — в правом, упражнения, пересекающие среднюю линию тела, способствуют улучшению взаимодействия между ними, что положительно сказывается на речевом развитии.

У детей с интеллектуальными нарушениями часто наблюдается нарушение координации движений, повышенная утомляемость, снижение концентрации внимания и недостаточная активность мелкой моторики, что напрямую связано с задержкой речевого развития. Известно, что центр мелкой моторики рук расположен в той же области коры головного мозга, которая отвечает за речь и саморегуляцию. Поэтому развитие движений пальцев и общей моторики оказывает прямое стимулирующее воздействие на речевые зоны. Кинезиологические упражнения позволяют решать эти задачи комплексно: они одновременно развивают внимание, память, координацию, снижают мышечное напряжение и создают благоприятные условия для формирования речи.

В практической работе с детьми эффективными являются следующие упражнения:

1. **«Кулак — ребро — ладонь».** Упражнение выполняется поочередно или одновременно двумя руками: сжимаем пальцы в кулак, поворачиваем кисть ребром вверх, затем раскрываем ладонь. Упражнение развивает координацию, переключение и мелкую моторику, стимулирует речевые центры.

2. **«Ухо — нос».** Правой рукой дотрагиваемся до кончика носа, левой — до противоположного уха, затем меняем руки. Упражнение активизирует межполушарное взаимодействие, улучшает внимание и способствует развитию внутренней речи.

3. **«Лягушка».** Пальцы обеих рук соединяются в замок, затем поочерёдно разводятся, имитируя хлопанье лягушки. Развивает подвижность пальцев, координацию и зрительно-моторную связь.

4. **«Колечко».** Последовательное соприкосновение кончиков каждого пальца с большим пальцем, начиная с указательного. Упражнение стимулирует речевые центры, развивает дифференцированность движений и внимание.

5. **«Лезгинка».** Попеременное касание пальцами противоположного плеча, колена и локтя. Сложное координационное упражнение, активизирующее мозговую активность и улучшающее ритмичность движений и речи.

Кинезиологические упражнения целесообразно включать в различные режимные моменты: в качестве организующего звена в начале занятия, в динамических паузах, во время подготовки к речевой деятельности. Продолжительность комплекса — 3–7 минут, но систематичность и регулярность выполнения играют ключевую роль. Занятия следует проводить ежедневно, в доброжелательной атмосфере, с постепенным усложнением движений. Важно, чтобы дети выполняли упражнения точно и осознанно, что способствует развитию самоконтроля и внутренней речи.

Практика показывает, что регулярное применение кинезиологических упражнений в работе воспитателя приводит к заметным положительным изменениям: у детей улучшается чёткость речи, расширяется словарный запас, появляется возможность строить развернутые высказывания, снижается тревожность, повышается уверенность в себе. Они становятся более активными на занятиях, охотнее отвечают устно, начинают проявлять интерес к рассказыванию и пересказу. Кроме того, улучшается зрительная и слуховая

память, внимание, образное мышление — всё это создаёт прочную основу для дальнейшего речевого и познавательного развития.

Таким образом, кинезиологические упражнения — это не просто физкультминутки, а мощный коррекционный инструмент, способный значительно повысить эффективность работы по развитию речи у детей с интеллектуальными нарушениями. Их внедрение в воспитательный процесс позволяет не только улучшить речевые навыки, но и активизировать общее психофизическое развитие, сформировать положительную мотивацию к обучению и создать условия для успешной социализации ребёнка.

### **Заключение**

Интеграция кинезиологических упражнений в воспитательную среду — это современный, доступный и результативный подход, который должен стать неотъемлемой частью работы воспитателей школ-интернатов. Грамотно организованная двигательная активность становится «мостиком» между телом и разумом, открывая новые возможности для развития речи и личности ребёнка в целом.

### **Список литературы:**

1. Деннисон П. Гимнастика мозга / Пер. с англ. С. М. Масгутовой. — М.: Частное образовательное учреждение психологической помощи «Восхождение», 1997. — 144 с.
2. Любимова Н. В. Кинезиология, или природная мудрость тела. — СПб.: Невский проспект, 2005. — 192 с.
3. Стальская Е. И., Корнеева Ю. С., Ромицына Е. Г. Использование метода кинезиологии в работе с дошкольниками // Северная Двина. — 2006. — № 3 (май-июнь).
4. Колеченко А. К. Энциклопедия педагогических технологий. — СПб.: КАРО, 2007. — С. 14.

**Кузнецова Юлия Юрьевна,**  
**методист МАУ ДО «СЮТ» Новоуральский ГО**  
**РЕАЛИЗАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРОЕКТА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ,**  
**СОСТОЯЩИХ НА РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОГО**  
**УЧЕТА: «ПРОФИЛЬНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ОТРЯД «МЫ ВМЕСТЕ.**  
**МЫ РЯДОМ»**

***Аннотация.** Проект «Профильный молодежный отряд «Мы вместе. Мы рядом» в течение семи лет реализуется как технология воспитательной работы, направленная на создание условий для развития личности, социализации и профессионального самоопределения несовершеннолетних лиц, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.*

***Ключевые слова:** профильный молодежный отряд, профилактика совершения правонарушений.*

В 1919 г. на основе специального решения Наркомпроса РСФСР была организована Первая опытная станция по народному образованию. Для детей организовывался физический труд, игры, занятия творческой и умственной деятельностью. Первая производственная бригада школьников была создана в 1954 г. в Ставропольском крае. На базе ученических бригад возникли новые эффективные формы организации общественно полезного труда школьников комсомольско – молодежные лагеря труда и отдыха, школьные строительные отряды.

В Новоуральском городском округе (НГО) с 1997 года реализуется практика трудовой занятости молодёжи в возрасте от 14 до 18 лет через создание молодёжных трудовых отрядов. Как правило, сроки работы таких отрядов - июнь и июль. Август же, по информации полиции, наиболее неблагоприятный летний месяц в плане совершения правонарушений подростками. Учитывая необходимость занятости подростков в августе и многолетний опыт работы Станции юных техников по взаимодействию с субъектами профилактики, Управлением образования НГО в 2019 году было принято решение об инициации профильного молодёжного отряда, который

вскоре оформился в муниципальный проект «Профильный молодёжный отряд «Мы вместе, мы рядом» (далее-Отряд). Из всех школ города в Отряд набирают 15 подростков 14-17 лет, состоящих на различных видах профилактического учета (полиция, ТКДНиЗП, ВШУ).

Цель проекта – сохранение и укрепление здоровья несовершеннолетних, профессиональное самоопределение и социальная адаптация подростков, профилактика совершения правонарушений.

Команда проекта ежегодно начинает подготовку к реализации в феврале с отбора ребят, работы с социальными партнерами, первого собрания с участниками Отряда и их родителями (законными представителями) в апреле, до итогового мероприятия в сентябре. Срок непосредственной работы Отряда составляет три недели в августе.

Для реализации проекта разработана программа, определены цели, задачи, ожидаемые результаты и возможные риски. Кроме непосредственно трудовой занятости подростков для них предусмотрена ежедневная социально-активная деятельность, обязательная для посещения. Уникальность проекта состоит в интеграции трудовой деятельности и социально-активных мероприятий для создания целостной картины мира: труд, отдых, полезная деятельность.

Продолжительность занятости подростков является превентивным средством от совершения ими правонарушений. В команду проекта входят не только педагоги, работающие непосредственно с ребятами (4 человека), но и психологи, руководители системы образования города, социальные педагоги.

Всего за семь лет в проект было привлечено 105 подростков 14-17 лет: 56% мальчиков и 44% девочек, из них состоящих на учете в полиции –36%, на иных видах учета – 64 %.

По итогам третьего года деятельности Отряда было принято решение о необходимости более эффективного взаимодействия с родителями подростков. С 2022 года эта интеграция успешно применяется. Формы взаимодействия с родителями начинаются с личного общения на первом

собрании в апреле и продолжаются до итоговой встречи в сентябре. В общем чате родителям демонстрируется ежедневная занятость ребят, что создает информационную открытость и возможность обратной связи.

Ежегодно около 30 организаций и частных предпринимателей Новоуральска взаимодействуют с командой проекта, проводя мероприятия и экскурсии для подростков на безвозмездной основе. Это позволяет участникам Отряда познакомиться с различными предприятиями города, пройти профессиональные пробы, приобрести ранее недоступные им умения и навыки. Важным аспектом реализации проекта является психолого-педагогическое сопровождение участников проекта, которое осуществляется психологами через проведение тренингов, в том числе с участием родителей подростков. Деятельность отряда сопровождают сотрудники полиции, посещая отряд во время работы и проведения социально-активных мероприятий. При содействии социальных партнеров проводятся: «День красоты» – знакомство с деятельностью индустрии красоты, экскурсия в телерадиокомпанию – погружение в закулисы телевизионной отрасли, экскурсия на ледовую арену Концертно-спортивного комплекса – знакомство с деятельностью служб обеспечения льда и, впоследствии, катание на коньках. Ребята участвуют в профессиональных пробах и мастер-классах в автошколе, ресторане, детской поликлинике. Для подростков проводятся мастер-классы с сотрудниками полиции (тренировка по рукопашному бою, основы работы кинологической службы и экспертов-криминалистов). Происходит погружение в историю города и региона при посещении краеведческого и историко-этнографического музеев. В содержание патриотической работы входят экскурсии в войсковую часть, военно-патриотический клуб, музей пожарной части и полиции. Столько мероприятий, сколько участники Отряда посещают за эти три недели, многие не посещали за всю свою жизнь. Ежегодно происходит поиск новых мероприятий, интересных ребятам.

Для подростков очень важно, что они трудоустроены и получают заработную плату. Кроме того, они обеспечены обедом за счет средств,

выделенных муниципалитетом и проездными билетами на общественный транспорт.

Проект не только выполняет функции воспитательной работы, но и раскрывает возможность и преимущества жизни в родном городе, показывает работу бизнеса, муниципальных и ведомственных учреждений. Взрослые все это время находятся рядом с подростками, принимают «неудобных» ребят такими, какие они есть. Встречаются очень сложные подростки, и порой опускаются руки не только у педагогов, но и психологов. Мы стараемся создать ситуацию успеха для каждого ребенка, что приводит к положительному результату.

Актуальность и востребованность проекта можно проследить по желанию подростков повторно участвовать в нем. Ежегодно производится опрос участников, согласно которому 93% ребят хотели бы принять участие в деятельности Отряда еще раз. Проект помогает ребятам преодолеть кризис взросления, заняться интересными и полезными делами, получить первый трудовой опыт и заработать свои первые деньги. За семь лет реализации проекта во время работы Отряда, ни один из его участников не совершил правонарушений. Риски, заложенные в программе, не подтвердились.

Подобных успешных инициатив, объединяющих воспитательную, трудовую, профориентационную занятость подростков, состоящих на различных видах профилактического учета, в Уральском регионе нет. Опыт Новоуральска неоднократно транслировался на различных уровнях. В 2022 и 2023 годах – в Глазове и Москве, где получил высокую оценку экспертов. В 2023 году проект выиграл грант Топливной компании «ТВЭЛ». В 2024 году практика заняла второе место на региональном этапе Международной Премии #МЫ ВМЕСТЕ 2024 в номинации «Страна возможностей».

Слоганом нашего проекта является фраза «Нет трудных детей, есть дети, которым трудно». Команда проекта и социальные партнеры понимают важность проекта и проходят этот путь осознанно. В педагогике нет готовых

универсальных форм для воспитания подростков. Данный проект доказал свою жизнеспособность и может быть тиражирован на других территориях.

### **Список литературы:**

1. Теория и история организации воспитательной работы с детьми и подростками: Аналитический материал ФГБУ «Российская академия образования» и Российского движения детей и молодежи «Движение первых»// Лаборатория научно-методического сопровождения детских и молодежных объединений и сообществ Российской академии образования – 2023. –URL– <https://clc.li/DYPRm> (дата обращения: 21.01.2024).

2. Невский И.А. год: 1981 Язык: Русский Страниц: 128 Описание: Невский И.А. Трудный успех: (Без "трудных" работать можно): Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1981. - 128 с.; 22 см. - Библиогр.

**Ломакина Евгения Николаевна**  
**учитель-дефектолог МКДОУ детского сада № 6**  
**НЕЙРОИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ**  
**ЭФФЕКТИВНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО**  
**ПРОЦЕССА В ДОО**

***Аннотация.** В статье рассматривается актуальность использования нейроигр для улучшения мозгового кровообращения и развития новых нейронных связей в коре головного мозга детей с расстройством аутистического спектра (далее - РАС) дошкольного возраста, а также для улучшения всех психических процессов.*

***Ключевые слова:** Нейроигры, РАС, дошкольники, дети с особыми образовательными потребностями, эмоциональная регуляция, внимание ,память, телесно-ориентированные игровые методики, индивидуальный подход.*

В настоящее время растет число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). У большинства современных детей, а особенно с ОВЗ, отмечается общее моторное отставание, а отсутствие физической нагрузки

заметно снижает концентрацию внимания, координационные способности, выносливость, отстаёт речевое развитие и мыслительные процессы.

Ребенок с РАС — это ребенок с особым внутренним миром. Его мир наполнен яркими сенсорными вспышками, фрагментами событий реального мира, отголосками звуков, эхом отраженной речи, отблесками ярких событий, обонятельных и тактильных переживаний. Все это может вести к сенсорным перегрузкам, иногда к депривации. Коррекционная работа дефектолога с обучающимися с расстройствами аутистического спектра имеет свои отличительные особенности, цель работы специалистов сопровождения воспитанников с расстройствами аутистического спектра состоит в том, чтобы помочь ввести его в коллектив сверстников и образовательный процесс. Нейропсихологами замечено, что при выполнении определенных физических действий образуется огромное количество нейронных связей – это позволяет быстрее обучаться, лучше усваивать новую информацию и приобретать новые навыки. Помочь в этом могут нейропсихологические упражнения и игры. Нейроигры и нейроупражнения – это специальные игровые комплексы, которые являются прежде всего здоровьесберегающей технологией, способствующей развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, развитию зрительно-моторной пространственной координации, активизации речи, развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Введение нейроигр в работу учителя-дефектолога с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, это важный шаг к пониманию и улучшению образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях. Занятия с использованием нейроигр проводятся систематически на коррекционных занятиях и в режимных моментах. Важно:

- ***Индивидуальный подход*** к каждому ребёнку, учёт его уникальных потребностей и особенностей.

- **Создание комфортной и безопасной среды** для взаимодействия: использование знакомых материалов, чёткий порядок действий, чтобы снизить уровень стресса.

- **Фиксированные временные рамки** для каждой игры помогают детям с РАС лучше ориентироваться в процессе и повышают их уверенность.

Упражнения постепенно усложняются, увеличивается объём выполняемых заданий. Нейроигры не являются самостоятельным вариантом терапии, но при подкреплении другими техниками дают результаты.

**Важно:** дети с РАС не всегда принимают игру или упражнение, могут проявлять негативизм, агрессию. В таком случае задания сокращают или упрощают.

В заключении хочу сказать, нейроигры подтвердили свою эффективность на практике. При регулярном использовании в работе с детьми с РАС нейроигр и нейроупражнений, у детей происходит развитие всех высших психических функций, синхронизируется работа обоих полушарий, улучшается умственная деятельность, облегчается процесс обучения. Помимо этого, упражнения для мозга способствуют развитию координации движений, совершенствованию моторной сферы, психофизических функций. Нейроигры — это мощный инструмент для развития ребенка. Это не просто реальный способ помочь ребенку лучше учиться в будущем, но и путь развития его личности, раскрытия ее возможностей в различных сферах человеческой деятельности.

#### **Список литературы:**

1. Лурия А. Н. «Основы нейропсихологии»: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2003.
2. Семенович А. В. «Введение в нейропсихологию детского возраста». М.: Генезис, 2008.
3. Праведникова И. «Нейропсихология. Игры и упражнения». Москва: АЙРИС пресс, 2018.

4. Трясоруковой Т. П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей». Феникс, 2020.

5. «Влияние нейроигр и упражнений на психофизическое развитие дошкольников: консультация для воспитателей» (электронный ресурс). <https://kssovushka.ru/zhurnal/36/3359-vliyanie-neiroigr-i-uprazhnenii-na-psihofizicheskoe-razvitie-doshkolnikov-konsultatsiya-dlya-vospitatelei/>

**Любимова Оксана Владимировна**

**учитель-дефектолог, МКОУ СОШ №11**

### **СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗПР УЧИТЕЛЕМ-ДЕФЕКТОЛОГОМ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

***Аннотация.** В статье изучаются вопросы сопровождения обучающихся с ЗПР в образовательной организации. Описываются современные эффективные формы и методы работы учителя-дефектолога с данной категорией детей.*

***Ключевые слова:** учитель-дефектолог, сопровождение, обучающиеся с ЗПР, нейроигры, обучение.*

Актуальность статьи обусловлена тем, что среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школьники с задержкой психического развития (ЗПР) в современный период составляют достаточно значительную группу. Так, по статистике около 20 % всех обучающихся — дети с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, которые подтверждены ПМПК и не позволяют получить полноценное образование без создания специальных условий. Важно понимать, что особенности психики и впоследствии возникающие трудности в учебном процессе появляются в результате ослабленной центральной нервной системы. Так, 62–70% случаев ЗПР вызваны биологическими факторами. Однако в современный период всё чаще встречаются случаи выявления ЗПР в результате социальных факторов: неблагоприятных бытовых условий, гиперопеки, этнических конфликтов,

нарушения рациона питания, жестокого обращения с ребёнком, низкого уровня культуры и т. д. Специалисты отмечают, что у одних обучающихся с ЗПР особенности развития возможно компенсировать в начальной школе, у других обучающихся отставание в развитии и трудности с познавательной деятельностью отмечаются и в старшей школе [1].

Необходимо выделить несколько актуальных направлений сопровождения обучающихся с ЗПР в современной образовательной организации: **диагностика и оценка потребностей**, коррекционно-развивающее направление, консультативно-просветительское и профилактическое направление [2].

В данной статье сделан акцент на коррекционно-развивающем направлении, включающем систему коррекционного воздействия на учебно-познавательную деятельность, а также личностную сферу ребёнка с ЗПР.

Среди современных эффективных форм работы учителя-дефектолога с обучающимися с ЗПР можно выделить следующие: индивидуальная помощь в случае затруднения; создание ситуации успеха на занятиях; применение проектной деятельности; многократные упражнения для закрепления материала; более частое, чем обычно, использование наглядных материалов и дидактических пособий, мультимедийных презентаций и других информационно-коммуникационных технологий; вариативные приёмы обучения (повтор, планы-алгоритмы, схемы выполнения, демонстрация действий); динамические паузы, нейроигры. Сочетание данных форм работы с обучающимися с ЗПР создают специальные условия обучения, при которых значительно повышается эффективность оказания дефектологической помощи как детям, так и их родителям [2].

Сегодня все чаще в сопровождении обучающихся с ЗПР используется нейропсихологический подход. Так, инновационные методы работы с детьми позволяют повысить эффективность труда учителя-дефектолога. Стоит отметить, что нейроигры и упражнения можно проводить в индивидуальном

порядке и по подгруппам. Их можно разделить по группам в зависимости от цели коррекционной работы, например:

1. Упражнения, игры, направленные на стимуляцию слуховых, тактильных и зрительных анализаторов, например, нейроупражнения «Мячик в лунке», «Туча», нейроигра «Мои весёлые пальчики», дидактическая игра «Удивительный мешок». Данные упражнения развивают двигательные умения, активизируют познавательную деятельность и положительно влияют на мотивацию обучающихся [3].

2. Игры, направленные на развитие самоконтроля, саморегуляции: нейроупражнение «Переложить мяч», «Похлопай в ладоши», «Постучи», игра «Воробьи и вороны» и т. д. [3]

3. Упражнения, игры, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, например, нейроупражнение «Мяч», «Лови-переверни», «Кубики и пирамида», нейроигра «Наши ладошки». Данные упражнения позволяют сформировать понимание о своём теле, развивают крупную, мелкую моторику рук, внимание, позволяют эффективнее усваивать информацию [3].

Таким образом, своевременное начало специализированной коррекционной помощи, сопровождение обучающихся с ЗПР учителем-дефектологом, а также грамотно выстроенный процесс обучения с традиционными и инновационными формами работы во многом способствуют успешной компенсации и ослаблению существующих у ребёнка нарушений. Важно обратить внимание на то, что в работе с обучающимися с ЗПР необходим комплексный и системный подходы. Они позволяют всесторонне охватывать проблемы учебного и воспитательного процесса данной категории обучающихся в современной образовательной организации.

#### **Список литературы:**

1. Вильшанская, А. Д. Что нужно знать родителям о психолого-педагогическом сопровождении ребенка с ЗПР в школе: методическое пособие для родителей по вопросам комплексного психолого-педагогического

сопровождения детей с ОВЗ / А. Д. Вильшанская, О. В. Егупова / под ред. Н. В. Бабкиной. – М.: ИКП РАО, 2021. – 59 с.

2. Зубарева, И. В. Дефектологическое сопровождение обучающихся с задержкой психического развития в условиях коррекционно-развивающего обучения. – Москва, 2015.

3. Макарцова, М. А. Создание условий для познавательного развития детей с ЗПР через включение в образовательную деятельность нейроигр // Вестник науки. – 2024. – №3 (72).

**Люц Светлана Владимировна**

**учитель-логопед**

**МАДОУ «Детский сад № 37»**

## **ЛАНДШАФТНЫЙ СТОЛ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

***Аннотация.** Ландшафтный стол - незаменимый помощник логопеда, который играет большую роль в развитии речи, координации движений, активности и мелкой моторики у детей с нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** тяжелые нарушения речи (ТНР), общее недоразвитие речи (ОНР), ландшафтный стол, коррекционная работа.*

В последние годы заметно увеличилось количество детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. Все чаще на логопедические занятия зачисляются дошкольники с ОНР II уровня. Все дети характеризуются стойким нарушением звукопроизношения, которое имеет полиморфный характер, частично сформирован фонематический слух, недостаточно развита связная речь. Эти дети отличаются низкой познавательной активностью, так как соматически ослаблены; наблюдаются нарушения со стороны вегетативной и центральной нервной системы, а также недостаточное развитие психических процессов; эмоционально неустойчивы. Возникли

вопросы: как повысить интерес детей к логопедическим занятиям, удержать их неустойчивое внимание, мотивировать на выполнение заданий? Опыт



работы доказывает, что лучшим средством при ответе на эти вопросы является использование и активное применение игровых технологий. Таким ярким средством и помощником при формировании и развитии связной речи стал ландшафтный стол. Этап



знакомства детей с ландшафтным столом начинался с изучения и исследования деталей, выделения форм и поверхности предметов, сравнения деталей-фигур по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, тактильные

качества). На втором этапе помогали песенки, стишки и сказки. Слушая их, дети выставляли на стол фигурки, договаривают нужные по смыслу слова и «оречевляли» сказочных персонажей. Пересказывание русских народных сказок: «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка» с помощью ландшафтного стола помогали детям формировать и развивать фразовую речь, составлять распространенные предложения, развивать память и внимание. При изучении лексических тем «Домашние животные», «Лесные звери», «Животные Севера», «Животные жарких стран», дети, играя с фигурками животных, создавая ландшафты места



обитания, описывали их внешний вид, называли детёнышей, чем питаются, строили жилища. Коррекционная работа шла от простого к сложному: от фразы к распространенным предложениям и рассказам. После просмотра мультфильма «Кошка, гуляющая сама по себе», дети, используя картинный план и манипулятивы, рассказывали историю появления домашних животных у человека. При изучении лексической темы «Мой город - моя родина» дети, используя ландшафт стола, фигуры людей и домиков, составляли рассказы о родном городе, о любимых местах в нем, о своей семье. Лексическая тема «Транспорт и его виды» тоже обыгрывалась на ландшафтном столе. На нем

появлялись и улицы, и города с наземным транспортом, и аэродром с воздушным видом транспорта, и море с водным видом транспорта. Попутно дети называли виды транспорта, части машин, кораблей, самолетов, образовывали слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (машина-машинка, самолет-самолетик, колесо-колесико...), учились образовывать формы существительных множественного числа родительного падежа (много поездов, машин, улиц, поездов, пешеходов...), учились употреблять предлоги (за машиной, из поезда, в лодке...), составляли рассказы – путешествия. Тем самым, ненавязчиво, в игре у детей обогащался активный словарь, формировались лексико-грамматические категории, развивалась связная речь и параллельно развивались память и внимание, умение слушать друг друга. Сложным этапом было сочинение рассказов, фантастических сказок, историй самими детьми с использованием всего материала ландшафтного стола. Дети опирались на мнемотаблицы, картинные планы, на схематические рисунки, сделанные заранее. Истории получились неожиданными, интересными. В них проявились и фантазия, и словотворчество детей. А это и есть результат проделанной работы – связная, грамотная речь детей.

Использование в коррекционной работе ландшафтного стола способствовало формированию речи детей: использование различных тематических заданий («Деревенский дворик», «Зоопарк», «Кто живет в лесу», «Путешествие на северный полюс», «Обитатели морей», «Мой город - моя родина»), позволило детям расширить и систематизировать ранее полученные знания по лексическим темам, расширить активный и пассивный словарь малыша; развитию *коммуникативных навыков* детей, созданию дружеских взаимоотношений, ведь для того, чтобы игра состоялась, получилась сказка или рассказ, малышам приходилось взаимодействовать друг с другом, договариваться и решать совместно игровые задачи; формированию логического мышления: составление рассказов, сказок, моделирование ландшафта предполагает проведение логических операций, таких как анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, умение строить индуктивные

и дедуктивные умозаключения; развитию памяти, внимания, творческих способностей детей; развитию пространственной ориентации. Создавая ландшафтные истории, выполняя игровые задания, дети учились ориентироваться в пространстве стола; созданию положительного эмоционального фона в детском коллективе.

#### **Список литературы:**

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие. — М.: Айрис-пресс, 2018.

2. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения. — М.: Просвещение, 2019.

**Малкина Елена Олеговна,**

**педагог-организатор,**

**МАОУ ДО**

**«Детско-юношеский центр»,**

### **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КВЕСТ-ИГРЫ**

#### **«БЕЗОПАСНОСТЬ — МОЙ ВЫБОР!»**

***Аннотация:** В статье представлен опыт реализации квест-игры «Безопасность — мой выбор!», интерактивной формы профилактической работы с подростками, способствующей формированию знаний о ВИЧ, развитию критического мышления, навыков социально ответственного поведения и толерантного отношения к людям, живущим с инфекцией.*

***Ключевые слова:** квест-игра, профилактическая работа, подростки, ВИЧ, безопасное поведение, интерактивные формы, критическое мышление, социальная ответственность, толерантность.*

Одной из значимых задач современной системы образования является формирование у подростков ответственного отношения к собственному здоровью, развитию критического мышления и навыков социально безопасного поведения. Наиболее остро эти вопросы проявляются в контексте

профилактики ВИЧ-инфекции. В последние годы в России, в том числе в Свердловской области, наблюдается высокое распространение ВИЧ, что делает проблему профилактики не только медицинской, но и социально-педагогической. Подростки и молодёжь относятся к группе повышенного риска в силу возрастной психологической неустойчивости, влияния окружения, недостатка достоверной информации и стремления к экспериментированию.

В условиях повышенной информационной нагрузки возрастает необходимость поиска интерактивных форм работы, которые позволяют не только донести важную информацию, но и вовлечь обучающихся в осмысленный анализ жизненных ситуаций, принятие решений и обсуждение социально значимых вопросов.

Квест-игра как педагогическая технология отвечает этим требованиям: сочетает игровую мотивацию, элементы проектной и групповой работы, решение проблемных задач и рефлекссию. Форма позволяет подросткам стать активными участниками образовательного процесса, отрабатывать модели поведения и осознавать собственные ценности. Именно поэтому была разработана и реализована квест-игра «Безопасность — мой выбор!», направленная на профилактику ВИЧ-инфекции и формирование культуры безопасного образа жизни, для учащихся 9–11 классов, среди которых были и подростки, находящиеся в ТЖС (подопечные социально-реабилитационного центра), и одарённые школьники — активные лидеры ученического самоуправления.

Участники были объединены в команды и проходили ряд заданий, ориентированных на развитие различных ключевых навыков и компетенций: анализ информации, критическое мышление, коммуникацию, умение видеть ситуацию с разных сторон. За успешное выполнение этапов команда получала фрагменты шифра, который в финале позволил открыть цифровое послание.

На этапе «Это хорошо — это плохо» подростки работали с метафорическими картами, учились видеть неоднозначность жизненных

ситуаций, рассматривать их с разных позиций. Это упражнение развивает гибкость мышления и помогает подросткам по-новому взглянуть на привычные модели поведения.

Этап «Степень риска» направлен на коррекцию представлений о путях передачи ВИЧ. Участники распределяли реальные жизненные ситуации по уровням риска и аргументировали свой выбор. Такая форма позволяет разрушить мифы и сформировать научно обоснованное отношение к заболеванию.

Важным элементом является этап проектной деятельности «Дом здорового будущего». Участники коллективно создавали модель собственной безопасной жизни, распределяя ценности, знания, навыки и жизненные ресурсы по элементам «дома». Данный шаг способствует развитию рефлексии, осознанию жизненных установок и пониманию взаимосвязи между действиями и последствиями.

Дискуссионный этап «Спорные утверждения» предполагал работу с социальными мифами о ВИЧ и безопасном поведении. Подростки самостоятельно занимали позицию и аргументировали её, что способствует развитию критического и аналитического мышления. При этом создаётся пространство, в котором личное мнение может быть пересмотрено в процессе диалога.

Интеллектуальные задания «Шифр» и «Карта понятий» позволили закрепить знания и расширить кругозор в области биологии, истории борьбы с ВИЧ и социальной поддержки людей, живущих с этим диагнозом.

Квест завершился финальным заданием с расшифровкой послания и обсуждением символа «алая лента» — знака солидарности и поддержки людей, живущих с ВИЧ. Рефлексия позволила участникам осмыслить приобретённый опыт, определить личные выводы и сформулировать индивидуальные установки.

Практика была апробирована 11 апреля 2025 года в рамках городского профилактического форума «Чтобы жить». В квесте приняли участие 100

подростков. Результаты апробации показали высокую вовлечённость всех категорий учащихся, рост уровня информированности, формирование навыков аргументации.

Опыт реализации квест-игры «Безопасность — мой выбор!» подтверждает, что интерактивные форматы являются эффективным инструментом профилактической и воспитательной работы с подростками. Квест позволяет в доступной и эмоционально значимой форме передавать важную информацию, вовлекать подростков в осмысленное обсуждение социально значимых проблем и формировать навыки безопасного поведения.

Квест-игра способствует снижению стигматизации людей, живущих с ВИЧ, формированию толерантности и уважения. Она стимулирует подростков задуматься о личной ответственности, собственных жизненных целях и влиянии выбора на будущее. Практика может быть рекомендована для внедрения в образовательные учреждения как пример успешной интеграции игрового и социально значимого содержания в воспитательную деятельность.

#### **Список литературы:**

1. Серых, А. Б. Методические рекомендации по профилактике распространения ВИЧ-инфекции в молодежной среде [Электронный ресурс]: учебное электронное издание / А. Б. Серых, Н. В. Крылова. — Калининград: Издательство БФУ им. И. Канта, 2023 — 73 с.
2. Таенкова И. О., Троценко О. Е., Балахонцева Л. А., Таенкова А. А. Профилактика ВИЧ-инфекции и парентеральных вирусных гепатитов в подростково-молодежной среде: практика оценки риска и возможности формирования ответственного поведения // *Репродуктивное здоровье детей и подростков*. — 2024. — Т. 20, № 3. — С. 23–33.
3. Петров А.Г., Хорошилова О.В., Семенихин В.А., Филимонов С.Н. Актуальность развития культуры здоровья как основа профилактики ВИЧ-инфекции и СПИДА // *Медицина в Кузбассе*. 2023. №1. С. 74-80.
4. Алагуев М.В. Организация работы по вопросам профилактики ВИЧ-инфекции (методические рекомендации для педагогических работников

образовательных организаций) / М.: ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2023 – 49 с.

**Мокрицына Яна Александровна**

**педагог-психолог, МКОУ СОШ №11, г. Тавда**

## **ОСОБЕННОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЫ**

***Аннотация.** Статья рассматривает специфику психологического сопровождения учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях инклюзивного образования. Особое внимание уделено методическим приемам и технологиям, способствующим успешной интеграции детей с ОВЗ в учебный процесс общеобразовательной школы.*

***Ключевые слова:** психологическое сопровождение, учащиеся с ОВЗ, инклюзивная школа, специальные образовательные потребности, адаптивные методики.*

Организация эффективного психологического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из важнейших задач современных российских школ, стремящихся внедрить полноценную инклюзивную среду. Успех такого подхода во многом зависит от профессионализма педагога-психолога, владеющего современными методами диагностики, коррекции и профилактики, а также способностью создавать оптимальные условия для успешного освоения школьной программы всеми учениками вне зависимости от их физического и психоэмоционального статуса.

Практика показывает, что успешность инклюзивного обучения во многом обусловлена качеством предоставляемого психологического сопровождения. Среди наиболее распространенных затруднений выделяются:

— Недостаточная подготовленность учителей к работе с детьми с ОВЗ;

- Низкий уровень осведомленности родителей о возможностях и особенностях своего ребенка;
- Ограниченные ресурсы учебных заведений для обеспечения специальных потребностей учащихся;
- Отсутствие комплексного подхода к диагностике и коррекции отклонений в развитии.

Эти препятствия снижают качество учебно-воспитательного процесса и препятствуют успешной интеграции детей с ОВЗ в школьную среду.

Основой психологического сопровождения обучающихся с ОВЗ является индивидуальный подход, основанный на результатах комплексной диагностики. Целью диагностических процедур служит выявление особенностей развития ребенка, определение зоны ближайшего развития и составление плана коррекционно-развивающих мероприятий.

Среди главных направлений работы педагога-психолога выделяют:

**Диагностика:** регулярное обследование состояния здоровья, психофизиологического развития, эмоционально-волевой сферы, мотивационно-потребностной структуры ребенка.

**Коррекционная работа:** создание индивидуальных планов развития, использование арт-терапии, игровой терапии, сенсорной интеграции, песочной терапии и других методов, помогающих развивать когнитивные функции, формировать позитивную самооценку и снижать тревожность.

**Консультативная поддержка:** регулярные встречи с семьей ученика, предоставление рекомендаций родителям по воспитанию и обучению ребенка дома, разъяснение особенностей развития и способов поддержания положительного настроения.

**Работа с педагогическим коллективом:** организация тренингов и семинаров для повышения профессиональной компетенции преподавателей, знакомство с новейшими технологиями и методиками работы с детьми с ОВЗ.

**Социально-эмоциональная поддержка:** содействие развитию социальных навыков, умения общаться со сверстниками, освоению правил поведения в классе и школе.

Таким образом, психологическое сопровождение обучающихся с ОВЗ требует высокого уровня профессионализма, глубоких знаний возрастной психологии, патопсихологии, специальной педагогики. Эффективность работы педагога-психолога достигается путем тщательной диагностики, целенаправленной коррекционной работы, консультирования родителей и педагогов, формирования благоприятной социальной среды в учебном заведении.

Только совместная деятельность специалистов разного профиля сможет обеспечить полноценную социальную адаптацию и успешное включение детей с ОВЗ в учебную деятельность общеобразовательной школы.

#### **Список литературы:**

1. Безруких М.М., Сонькин В.Д., Фарбер Д.А. Возрастная физиология (Физиология развития ребенка): Учебное пособие. — М.: Академия, 2019. — 416 с.
2. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Психолого-педагогическая диагностика умственно отсталых детей. — М.: Издательство Института коррекционной педагогики РАО, 2020. — 240 с.
3. Маллер А.Р. Дети с ограниченными возможностями: психология развития. — М.: Чистые пруды, 2018. — 160 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. — М.: Генезис, 2019. — 480 с.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. — М.: Владос, 2018. — 360 с.
6. Оформление списка литературы выполнено согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018.

**Никольских Ирина Анатольевна,**

**Воспитатель МКДОУ детский сад №11**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР С ПРИЩЕПКАМИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

***Аннотация.** В статье обобщается практический опыт использования игр с прищепками в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, развитие мелкой моторики, игры с прищепками.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, которым требуется больше внимания со стороны взрослых, нестандартных подходов в обучении и воспитании. У таких детей не развита мелкая моторика, поэтому педагоги стараются использовать как можно больше различных методов и приёмов, чтобы развить мускулатуру пальцев рук.

Изучив различные авторские методики и подходы, направленные на укрепление мелких мышц кисти, развитию гибкости и подвижности пальчиков рук, остановилась на использовании в работе с детьми, бельевых прищепок разного цвета, размера и формы.

Впервые игры с деревянными бельевыми прищепками, которые можно было прикреплять к корзине с тонкими краями, использовала М. Монтессори.

Прищепкотерапия – это старинный народный способ массажа рук.

Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус.

Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции звукопроизношения разнообразной и интересной.

Игры-упражнения с прищепками сопровождаю веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами, и

яркой красочной наглядностью. Задания усложняю постепенно, и, конечно же, учитываю индивидуальные особенности детей. Прищепки выбираем не слишком тугие, но и не слабые.

На начальном этапе работы, мы знакомлю детей с прищепками, и рассказываю об их предназначении в быту. Затем, показываю, как открыть и закрыть прищепку, предлагаю выполнить эти операции самостоятельно. Часто, приходится выполнять какие-то действия вместе с ребенком.

При выполнении самомассажа, который оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, захватывается вся верхняя фаланга пальцев. Исходное положение для упражнений с прищепками: согнутая в локте рука стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице. Детям предлагаю «дорисовать» прищепками крылья, иголки, хвосты, или ритмично открывая и закрывая прищепку проговаривать слова, например:

Хитрая плутовка, рыжая головка.

Ротик открывает, зайчиков пугает.

Можно выполнить такое упражнение: поочерёдно «кусаем» прищепкой ногтевые фаланги от указательного к мизинцу и обратно на ударные слоги стиха. После первого двустишья – смена рук.

Игры с прищепками способствуют активизации словарного запаса, поскольку все предметы, а также недостающие детали, ребёнок оречевляет. Например: это зайчик. У зайчика не хватает ушек. Две белые прищепки могут быть «ушками» у силуэта зайчика (даем малышу силуэт зайки без ушек, а он прикрепляет пальчиками прищепки – ушки). Или игра «Кто чем питается?», «Кому что нужно для работы?», «Что растет в огороде, а что в саду?» и т.д.

Использую прищепки для составления «Тематических цепочек» по лексическим темам. Например, по теме «Транспорт» – автобус, трамвай, грузовик. Дети прикрепляют прищепку к прищепке, называя предмет одной лексической темы. Одна прищепка – это одно слово. Прищепки

прикрепляются друг за другом за кончик одна к другой. Задача – составить как можно более длинный ряд из слов.

Дошкольники с ОВЗ часто испытывают затруднения при овладении пространственными представлениями.

Когда ребенок освоится с выполнением простейших упражнений с прищепками, можно дать задание сложнее, которое требует сообразительности и ориентировки в пространстве. Например: упражнение «Снаружи – внутри». На прищепках изображения разных насекомых (птичек, зверушек) – в зависимости от темы занятия.

Использование бытовых предметов в работе находит положительный отклик у ребёнка. Сначала он удивляется, а потом уже начинает сам придумывать различные способы применения этих предметов, то есть кроме поставленных задач мы ещё развиваем воображение ребёнка.

#### **Список литературы:**

1. Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А., Жилина И.И. Игры с прищепками: творим и говорим. М.: Изд-во «Сфера», 2012. 64 с.
2. Уварова Т.Б. Наглядно-игровые средства в логопедической работе с дошкольниками. М.: Изд-во «Сфера», 2009. 63 с.

**Покровская Ольга Ивановна,  
воспитатель**

**ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»**

### **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА ЧЕРЕЗ НАРОДНОЕ РЕМЕСЛО – ТКАЧЕСТВО**

*Аннотация. В статье раскрывается роль ткачества как эффективного средства развития творческих способностей, мелкой моторики и социальной адаптации детей с интеллектуальными нарушениями, подчёркивается его значение в коррекционно-педагогическом процессе. Через освоение народного ремесла, применение проектной*

*деятельности, сенсорной стимуляции и ИКТ-технологий учащиеся не только приобретают практические навыки, но и формируют уверенность в себе, коммуникативные умения, эстетическое восприятие и чувство принадлежности к культуре своей страны.*

**Ключевые слова:** ткачество, дети с интеллектуальными нарушениями, коррекционно-развивающее обучение, развитие мелкой моторики, социализация, народные ремёсла, пластилинография, проектная деятельность, сенсорная стимуляция, цветотерапия, ИКТ-технологии, эстетическое воспитание, творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальный подход.

Развитие творческих способностей и социализация детей с интеллектуальными нарушениями представляет собой важную педагогическую задачу, особенно значимую в современной образовательной практике. Народное ремесло, такое как ткачество, может стать эффективным инструментом для решения этой задачи благодаря своим уникальным особенностям и возможностям. Ткачество является перспективным направлением педагогической практики. Народные ремёсла помогают детям освоить новые знания и умения, развить мелкую моторику рук, повысить уровень самостоятельности и адаптироваться к социальной среде.

Занятия ткачеством имеют как практическую значимость для обучающихся, так и коррекционно-развивающую:

- работа с нитями и инструментами требует точности движений пальцев, что способствует развитию координации и ловкости рук. Занятия стимулируют концентрацию внимания, умение планировать работу, анализировать ситуацию и принимать решения;

- регулярная практика позволяет улучшать память, мышление, воображение и координацию движений;

- процесс создания изделий развивает внимание, память, воображение и творческие способности ребёнка;

- создание собственных работ повышает уверенность в себе, чувство собственной значимости и успешности;

- совместная работа над проектами позволяет развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать со сверстниками и окружающими людьми.

Создание изделий ручной работы – это не только развитие творческих способностей, но и мощный инструмент эстетического воспитания. Через цвет, форму и узоры ребенок раскрывает свою индивидуальность, выражает эмоции и чувства. Этот процесс формирует эстетический вкус, укрепляет самооценку и вселяет уверенность в своих силах.

В рамках занятий по предмету «Ткачество» применяются комплексные коррекционно-развивающие технологии, ориентированные на решение специфических задач развития детей с интеллектуальными нарушениями.

Ключевыми коррекционно-развивающими направлениями, реализуемыми на уроках ткачества, являются:

- Когнитивные технологии - направлены на развитие памяти, внимания и мышления.

- Сенсорная стимуляция - предполагает использование тканей различной фактуры, цвета, плотности и текстуры для развития тактильной чувствительности и восприятия окружающей среды.

- Цветотерапия - включает работу с яркими цветами нитей и тканей, что способствует стимуляции визуального восприятия и улучшению эмоционального состояния детей. Для улучшения мелкой моторики и координации движений используется выполнение тонких движений пальцами (завязывание узлов, переплетение нитей, завязывание петель). Используются упражнения на развитие зрительно-моторной координации (протягивание нитей через отверстия, плетение простых узоров).

Для повышения самооценки обучающегося, формированию уверенности в своих силах, я использую проектную технологию, так как только при выполнении работы над проектом обучающиеся учатся

организовывать деятельность и размышлять, а это важнейшие умение, которые будут способствовать будущей успешной взрослой жизни. Наша работа над проектами такими как «Моя дорожная сумка», «Накидка на стул», «Браслет в подарок» это создание уникальных узоров и изделий, позволяет обучающимся почувствовать себя творцами, повышает самооценку и уверенность в себе, а также учит наблюдательности, развитию воображения, речи, пространственной ориентировки, недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Использование ИКТ технологий на занятиях позволяет проводить занятия более содержательно и красочно: это проведение виртуальных экскурсий в мировые музеи «Ткачества» и на ткацкие фабрики, просмотр документальных фильмов о истории ткацкого дела, просмотр ткацких узоров, что способствует более глубокому и всестороннему развитию обучающихся, укрепляет в них веру в собственные возможности, создает предпосылки для социальной адаптации к будущей жизни. На моих занятиях много внимания уделяется приобщению детей к культуре своего края и к культурной и исторической самобытности России, изучая и рассматривая народные узоры обучающиеся испытывают чувство гордости за свой народ и за свою Родину. На занятиях, при заправке ткацкого станка нитями дети работают в парах или в подгруппе, акцент делается не только на освоение знаний, но и на развитие коммуникативных навыков, умения взаимодействовать со сверстниками, справляться с трудностями и проявлять инициативу.

Для успешного освоения детьми искусства ткачества важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Рекомендуется начинать обучение с простых техник и постепенно переходить к более сложным. Важно обеспечить безопасность всех участников образовательного процесса, соблюдая меры предосторожности при работе с инструментами и материалами.

Таким образом, занятия ткацким делом представляет собой комплексный ресурс, направленный на гармоничное развитие личности

ребёнка с особыми потребностями, обеспечивая успешную социализацию и приобретение важных жизненных компетенций.

#### **Список литературы:**

1. Апшева А.М. «Психолого – педагогическое сопровождение дополнительного образования детей. Опыт и практические рекомендации» – Москва: МД ЭБЦ, 2011. – 180с
2. «Сборник методических материалов для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства» – НМЦГОУ СПО МО: «Колледж искусств», 2011. – 90с.
3. Валентина Соколова. Ткачество на дощечках. Ткачество в жизни крестьянской семьи. Учебно-методическое пособие:

**Ротэрмель Елена Алексеевна**

**методист, педагог дополнительного образования**

**МАУ ДО «Центр детского творчества»**

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

***Аннотация:** В статье рассматривается значимость применения нетрадиционных техник рисования в обучении детей с ОВЗ. Представлен личный опыт педагога.*

***Ключевые слова:** Нетрадиционные техники рисования, дети с ОВЗ, психическое развитие, мелкая моторика, эмоциональная сфера, зрительно-моторная координация, гармоничное развитие.*

Изобразительная деятельность присуща ребёнку, содействует его общему развитию и является движущей силой психического развития. А это особенно важно детям с ограниченными возможностями здоровья, которых характеризует отставание в развитии психической деятельности. У них отмечается неравномерная работоспособность, повышенная отвлекаемость. Из-за быстрого наступления утомления такие дети не могут завершить начатое

дело, у них снижен интерес к длительному процессу. При ряде заболеваний ребёнку с ограниченными возможностями здоровья сложно удержать в руке карандаш или кисточку.

Поэтому для «особых» детей знакомство с изобразительной деятельностью на наших занятиях начинается с нетрадиционных техник рисования, которые приобретают высокую значимость.

Проще всего обучать ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, основываясь на уже знакомых ему предметах, которые он видит каждый день и к которым привык. В первую очередь он видит свои ладошки, и знакомится с красками на практике не с помощью кисточки, а непосредственно руками. Например, отпечаток ладошки можно превратить в птицу, кактус, осьминога или весёлого клоуна. Можно сложить пальцы в щепоть и нарисовать следы зверей, ребром ладони нарисовать цветы или ствол дерева, фалангами пальцев - пчёлку или мост через реку, одним пальцем - яблоки на дереве или декоративный орнамент. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость, идет ознакомление с новыми цветами, их оттенками при смешивании.

Нужно обязательно предоставлять детям с ОВЗ возможность рисовать разными материалами. На наших занятиях они узнают, что рисовать можно как кистями и красками, так и другими, казалось бы, не предназначенными для рисования предметами: растениями, нитками, поролоном, мыльной пеной, свечой, или даже картофелем.

Нетрадиционные техники рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации, развитию мелкой моторики рук. Удерживая в руке небольшой предмет (нитку, ватную палочку, свечку, угольную таблетку и др.), дети пытаются сделать изображение как можно точнее, хотя это им даётся с большим трудом.

Развитию мелкой моторики рук, так необходимой детям с ОВЗ, способствует и пальчиковая гимнастика, используемая на занятиях. Стихи,

сопровождающие упражнения, это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Дети учатся слышать рифму, ударение, что, несомненно, важно для развития их речи, особенно в тех случаях, когда это развитие нарушено.

Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник не так утомляют «особых» детей, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. А, главное, сразу получается продукт, виден результат их деятельности.

Необычное рисование дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности. Нетрадиционные техники изображения требуют точного соблюдения последовательности производимых действий. Следовательно, дети учатся планировать процесс рисования. Работа в нетрадиционных техниках рисования вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. И как результат, дети активно принимают участие в мероприятиях различного уровня: выставках и конкурсах изобразительного творчества.

Наши занятия индивидуальны. На каждого ребёнка составляется индивидуальный учебный план с учетом его особенностей и образовательных потребностей.

Проводятся занятия совместно с родителями при их непосредственном участии в образовательной деятельности. При желании взрослый может все задания сделать вместе с ребёнком. Таким образом улучшается взаимодействие, общение между родителем, ребёнком и педагогом. Дети чувствуют себя спокойно и комфортно, так как с ними рядом мама или папа – самый близкий человек. Важно дать ребёнку почувствовать, что и педагог его любит, что готов принять таким, какой он есть. Только в этом случае нетрадиционные техники рисования будут выступать мощным коррекционно-

развивающим инструментом, способствующим гармоничному развитию детей с ОВЗ во всех сферах.

**Список литературы:**

1. Басина Н.Э., Сулова О.А. С кисточкой и музыкой в ладошке - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. – 144 с.
2. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники, или на пути к творчеству: Методические рекомендации для родителей, воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальной школы. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1993.- 62 с.
3. <https://tyurina-ds17bakal.educhel.ru/articles/post/2975113>

**Семёнова Нина Викторовна,**

**воспитатель**

**ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»**

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ» ПРИ  
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

*Аннотация. В статье рассматриваются актуальные вопросы коррекционного педагогического процесса, связанные с обучением и воспитанием детей с интеллектуальными нарушениями, для которых характерны низкая познавательная активность, трудности в эмоционально-личностной сфере и ограниченные возможности в общении, что требует создания специальных условий и применения современных образовательных технологий. Особое внимание уделено методике пластилинографии как эффективному средству развития мелкой моторики, речи, мышления и эмоциональной сферы, способствующему социальной адаптации, творческому раскрытию личности и формированию положительного отношения к окружающему миру.*

*Ключевые слова: дети с интеллектуальными нарушениями, коррекционная педагогика, пластилинография, развитие мелкой моторики, изобразительная деятельность, творческое развитие, коррекционные*

*технологии, индивидуальный подход, эмоциональное состояние, социальная адаптация, художественно-эстетическое воспитание, дифференцированное обучение.*

Дети с нарушением интеллекта – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Заниматься с детьми, имеющими проблемы в развитии, достаточно сложно. Дети имеют нарушения не только в интеллектуальной, но и в двигательной, психической, эмоциональной и личностной сферах. Для этих детей характерна низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям. У детей наблюдаются нарушения в формировании процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, развитии речи, у них также нарушена эмоциональная сфера, наблюдаются трудности в общении с детьми и взрослыми. Возникает объективная потребность в других способах педагогического воздействия на детей, то есть специально организованном образовательно-воспитательном пространстве, которое может обеспечить все необходимые условия для развития детей.

Одним из наиболее эффективных методов, используемых в процессе воспитательной работе, является нетрадиционная художественная техника изобразительного искусства - пластилинография, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук.

Цель занятий пластилинографией – развитие художественно-творческих способностей и мелкой моторики у детей. В задачи входит обучение умению передавать простейшие образы предметов, явлений окружающей природы; формирование основных приёмов пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); обучение работе в заданном пространстве, развитие умения слушать и слышать речь воспитателя, впоследствии правильно выполнять инструкции; обучение обследованию различных предметов (объектов) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы,

цвета, пропорции, воспитание желания участвовать в создании индивидуальных и групповых работах.

Совокупность этих задач позволяет считать методику не только как развивающую, но и как коррекционную. Доступность теоретического и практического материала, зримые результаты работы.

Прежде чем говорить непосредственно о пластилине, о рисовании этим материалом, надо сказать о том, на какие стороны формирующейся личности ученика, он оказывает своё благотворное влияние.

К достоинствам технологии пластилинографии относятся: простота исполнения работы, яркость фактурного материала, возможность моментального исправления, насыщенность игровыми приемами, упражнениями. Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной, художественной техники изобразительного искусства даёт возможность для развития творческих способностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Важность данной техники заключается в том, что развитие моторики у воспитанников позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую и умственную деятельность. Побуждать пальчики работать — одна из важнейших задач занятий по пластилинографии. Так развивается мелкая моторика. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность школьников, делает ее более увлекательной и интересной.

Задания могут носить дифференцированный характер. Исходя из имеющихся возможностей детей и необходимости коррекции тех или иных недостатков, одним детям можно поручить только, скатывать шарики, делать капельки или только закрывать фон, другим детям делать основную композицию. От участия в общем деле «на равных» при неравных возможностях выигрывают все, так как все мои воспитанники задействованы в творческом процессе и выполняют посильную работу. Эта методика очень

гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями.

Организационная работа по созданию продуктов детского творчества в рисовании пластилином позволяет решать не только коррекционные, практические, но и воспитательные задачи, которые способствуют всестороннему развитию личности обучающихся.

Прежде чем приступить к лепке из пластилина, следует научиться основным ее приемам, таким как раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, оттягивание и заглаживание и др. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать картинам соответствующее положение. При выборе того или иного способа лепки, конечно, следует обратить внимание на возраст и индивидуальные способности детей. Таким образом, анализируя результаты диагностики, и результаты проведенной работы с воспитанниками, я вижу, что занятия по пластилинографии положительно влияют на развитие мелкой моторики.

В процессе работы развивается координация, согласованность движений пальцев рук, регулируется сила мышечных усилий. Улучшается внимание, память. Вырабатывается терпение, усидчивость, проявляется заинтересованность. Такое обучение дает воспитанникам определенный круг знаний, практических и трудовых умений и навыков, позволяет успешнее находить свое место в окружающем социуме. У моих воспитанников формируется любовь к природе, к прекрасному.

В процессе применения в педагогической практике пластилинографии удалось достичь следующих результатов: у обучающихся появился устойчивый интерес к продуктивным видам деятельности, улучшилось речевое развитие детей, появились положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми, наблюдается положительная динамика в развитии общей и мелкой моторики.

Работа в технике пластилинография, отвлекает детей от грустных событий, снимает психологическое напряжение, страх, обеспечивает

положительное эмоциональное состояние, что важно для детей с отклонениями в развитии.

Для обучающегося, который воспитывается под влиянием изобразительного искусства, мир становится многозначным, многообразным, многоцветным, добрым и прекрасным, а сам ребенок - здоровым и успешным.

#### **Список литературы:**

1. Давыдова Г.Н. "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003".
2. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. – СПб. Детство-пресс, 1999г.
3. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т.С. Издательство " Российское педагогическое агентство", 1997г.
4. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002г.
5. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004г.

**Субботина Марина Андреевна,**

**педагог дополнительного образования,**

**МУ ДО «Дом детского творчества», г. Качканар**

#### **ОТ УВЛЕЧЕНИЯ К ПРИЗВАНИЮ: ОПЫТ**

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ С**

#### **ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Аннотация: В статье рассматривается актуальность и специфика профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в системе дополнительного образования. Подчеркивается роль дополнительного образования как гибкой, индивидуализированной среды для развития пре-профессиональных навыков, социальной адаптации и формирования позитивной трудовой мотивации на примере опыта работы клуба «Милосердие» Дома детского творчества, г. Качканара.*

***Ключевые слова:** профессиональная ориентация, дети с ОВЗ, дополнительное образование, инклюзивное образование, клуб «Милосердие», пре-профессиональные навыки, трудовое воспитание, социальная адаптация, арт-терапия.*

Проблема профессиональной ориентации является одной из ключевых в жизни каждого человека, определяя его будущее место в обществе, уровень самореализации и благополучия. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) этот вопрос приобретает особую актуальность и сложность. Зачастую, из-за физических, сенсорных, интеллектуальных или психоэмоциональных особенностей, дети с ОВЗ сталкиваются с серьезными барьерами на пути к получению образования, выбору профессии и последующему трудоустройству.

В этом контексте система дополнительного образования детей выступает как мощный ресурс и важный инструмент для эффективной профессиональной ориентации детей с ОВЗ. Обладая гибкостью, вариативностью программ и ориентированностью на индивидуальные интересы и способности ребенка, дополнительное образование создает уникальные условия для развития необходимых пре-профессиональных навыков, формирования трудовой мотивации и успешной социальной адаптации.

Профессиональная ориентация – это комплекс мер, направленных на помощь человеку в осознанном выборе профессии и успешной адаптации к трудовой деятельности. Для детей с ОВЗ этот процесс имеет ряд специфических особенностей.

Клуб «Милосердие» Дома детского творчества (ДДТ) многие годы работает с детьми с различными формами ОВЗ, такими как нарушения опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития, расстройства аутистического спектра, задержка речевого развития. Основная миссия клуба – создание инклюзивной среды, способствующей всестороннему развитию

детей, их социальной адаптации и, безусловно, профессиональной ориентации.

Деятельность клуба строится на принципах индивидуализации, активности, сотрудничества и гуманизма. Опираясь на рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) педагоги клуба разрабатывают и реализуют программы, которые поэтапно готовят детей к будущей трудовой деятельности.

В клубе активно используются различные нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации, которые, помимо развития творческих способностей, играют ключевую роль в формировании базовых трудовых навыков. Эти техники не только развивают физические навыки, но и формируют такие важные качества, как внимательность, терпение, умение доводить начатое до конца, планировать свои действия – качества, необходимые в любой трудовой деятельности.

В клубе организуются циклы мастер-классов, направленные на освоение элементарных трудовых навыков, которые могут стать основой для будущей профессии или хобби. Эти виды деятельности дают детям конкретные, осязаемые результаты своего труда, формируют чувство достижения, ответственности. Они позволяют попробовать себя в разных ролях, понять, что нравится, а что нет.

Для расширения кругозора и знакомства с реальными условиями труда клуб организует адаптированные экскурсии, а так же встречи с профессионалами. Такие мероприятия помогают сформировать реалистичное представление о мире профессий, разрушить стереотипы, показать разнообразие трудовой деятельности, которая может быть доступна.

Вся деятельность клуба направлена не только на развитие профессиональных навыков, но и на общую социализацию:

- Работа в команде: Проектная деятельность часто требует совместных усилий, учит договариваться, распределять обязанности.

- Публичные выступления: Подготовка выставок работ, участие в ярмарках, где дети могут представить свои изделия, взаимодействовать с публикой.

- Развитие самооценки: Создание ситуаций успеха, поощрение за усилия, а не только за идеальный результат.

Успешная профессиональная деятельность невозможна без адекватной социальной адаптации и развитых коммуникативных навыков, которые активно формируются в процессе деятельности клуба.

Профессиональная ориентация детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования – это не просто подготовка к будущей работе, это процесс формирования полноценной личности, способной к самореализации, активному участию в жизни общества. Опыт клуба «Милосердие» Дома детского творчества доказывает, что при создании индивидуализированной, поддерживающей и развивающей среды, каждый ребенок, независимо от своих ограничений, может раскрыть свой потенциал, найти свое место в мире и почувствовать себя ценным и нужным.

#### **Список литературы:**

1. Костюк, Г. А. Профориентация как средство социальной адаптации младших школьников с ограниченными возможностями здоровья (из опыта работы) / Г. А. Костюк. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). — Москва : Буки-Веди, 2017

2. Пряжников Н.С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. М.: МПСИ. 2002

3. Романова Е.С., Коган Б.М., Свистунова Е.В., Ананьева Е.В. Специфика профориентационной работы с детьми и подростками, имеющими ОВЗ. -М., Академия, 2012.

**Фролова Ирина Владимировна,**

**воспитатель МАДОУ «Детский сад № 37»**

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО СРЕДСТВАМ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

***Аннотация:** эффективные образовательные практики в работе с детьми ОВЗ с нарушениями речи старшего дошкольного возраста по развитию речи в группе общеразвивающей направленности.*

***Ключевые слова:** LEGO-технология, Синквейн – технология, Технология - карты Проппа.*

Современные дети живут в мощном потоке информации. Телевизоры, компьютеры, планшеты, вместо живой бабушкиной сказки – аудиосказки, видеофильмы. Огромный речевой поток омывает пытливые головы детей: одни с этим справляются, у других непомерный груз информации тормозит не только речевое, но и общее развитие. Эта негативная тенденция, к сожалению, постоянно растет. Увеличивается количество детей с нарушениями речи, с задержкой речевого развития. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в группе общеразвивающей направленности предполагает комплексный подход, который учитывает особенности речевого и общего развития детей. Дети с нарушением речи характеризуются тем, что у них имеются значительные отклонения от речевой нормы, но при этом сохранены зрение, слух, не нарушен интеллект. Коррекционно - развивающая работа проводится с учётом структуры речевых нарушений, возрастных и индивидуально - типологических особенностей детей. Ключевые позиции в организации работы принадлежит логопеду, воспитатель подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями логопеда.

Таким образом, возникает объективная необходимость поиска новых технологий, которые обеспечили бы повышение эффективности образовательной работы в ДОУ по данному направлению.

Свою педагогическую практику наполнила следующими технологиями:

### **LEGO-технология**

Применение LEGO-технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в речевом развитии дошкольников.

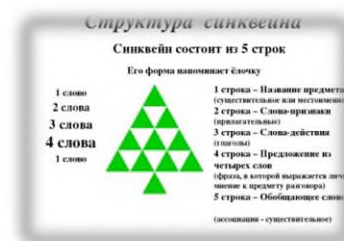
В процессе НОД по развитию речи, художественной литературе отрабатываются грамматические конструкции. При составлении пересказов очень большую помощь детям оказывают модели - иллюстрации к литературному произведению, созданные самими детьми. Пересказ не по сюжетной картинке, а по объемному изображению декораций из конструктора, помогают ребенку лучше осознать сюжет, что делает пересказ более развернутым и логичным.



С помощью конструктора дети придумывают свои уникальные истории, пересказывают литературные произведения, составляют рассказы, описывающие реальные ситуации из окружающей действительности и т.д. С использованием LEGO работа над рассказом, пересказом, диалогом становится более эффективной.

### **Синквейн – технология**

Благодаря технологии синквейна, изученный материал приобретает эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению; отрабатываются знания о частях речи, о предложении; дети учатся соблюдать интонацию; значительно активизируется словарный запас; совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов; активизируется и развивается мыслительная деятельность; совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо, осуществляется



подготовка к краткому пересказу; дети учатся определять грамматическую основу предложений.

### **Технология - карты Проппа**

Наглядность позволяет ребенку удерживать в памяти гораздо большее

количество информации. Представленные в картах функции являются обобщенными действиями, что позволяет ребенку абстрагироваться от конкретного поступка героя, а, следовательно, у ребенка развивается абстрактное, логическое мышление.



Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств; обогащают эмоциональную сферу, активизируют связную речь, обогащают словарь; способствуют повышению поисковой активности.

Речь – важнейшее средство общения и вершина познавательных процессов. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в работе воспитателя ДООУ с детьми с нарушениями речи в группах общеразвивающей направленности.

### **Список литературы:**

1. Безрукова, О.А. Речевое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова, О.Г. Приходько. – Москва : Ин-т спец. образ, 2016. – 52с.
2. Запорожец, А.В. Психология восприятия сказки ребенком дошкольником. / А.В. Запорожец. - Москва : изд. «Педагогика», 1998. - 138 с.
3. Золоткова, Е.В. Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями развития : пособ. для педагогов-дефектологов / Е. В. Золоткова, Н. Г. Минаева, И. В. Чумакова. – Саранск : Мордов. гос. пед. ин-т, 2004. – 98 с.

**Ходюш Ирина Игоревна**

**Учитель-логопед,**

**МКОУ начальная школа – детский сад № 12**

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам развития связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта. Рассматриваются актуальные проблемы и препятствия, возникающие в процессе формирования речевых навыков, а также предлагаются рекомендации по их преодолению.*

***Ключевые слова:** связанная речь, младшие школьники, нарушение интеллекта, речевые нарушения, коррекционная работа.*

Развитие связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта является важной задачей в области специального образования. Связанная речь играет ключевую роль в социальной адаптации ребенка, его коммуникации, а также имеет огромное значение для формирования всей личности ребенка. Однако дети с интеллектуальными нарушениями часто сталкиваются с трудностями в формировании речевых навыков, что требует особого внимания со стороны педагогов и родителей.

Развитие связной речи у детей с нарушениями интеллекта осложняется несколькими факторами:

Речевые нарушения как вторичный дефект: Речевые проблемы у детей с интеллектуальными нарушениями являются следствием недоразвития высших психических функций. Речь детей с интеллектуальными нарушениями характеризуется бедностью содержания, недостаточной развёрнутостью и фрагментарностью.

Нарушение восприятия и понимания речи: Дети могут не осознавать смысл сказанного, что затрудняет формирование собственных высказываний. Трудности в восприятии информации затрудняют усвоение новых слов и фраз, что негативно сказывается на формировании связной речи.

Низкая мотивация к общению: Дети с нарушениями интеллекта имеют ограниченный словарный запас и не умеют правильно строить предложения. Поэтому они часто могут испытывать страх или неуверенность при взаимодействии с окружающими, что приводит к снижению активности в речевой деятельности.

Для успешного развития связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта необходимо применять разнообразные педагогические технологии, учитывающие индивидуальные особенности каждого ребенка:

Технология разноуровневого обучения предполагает создание условий для освоения учебного материала на разных уровнях сложности.

Индивидуализация заданий: каждому ребенку предлагаются задания, соответствующие его уровню развития.

Групповая работа: объединение детей в группы позволяет им обмениваться опытом и учиться друг у друга, что способствует развитию речевых навыков в процессе общения.

Дифференциация подходов: использование различных методов и приемов в зависимости от уровня подготовки и потребностей обучающихся.

Технология проблемного обучения включает в себя создание ситуаций, требующих от детей поиска решений и активного участия в процессе обучения.

Игровые технологии создают комфортную атмосферу для общения и способствует естественному развитию речи.

ИКТ-технологии: мультимедийные ресурсы, образовательные приложения и другие открывают новые горизонты для развития связной речи.

Технология нравственного воспитания. Нравственное воспитание играет важную роль в формировании личности ребенка и его способности к коммуникации:

обсуждение моральных вопросов: включение тем о дружбе, честности и взаимопомощи в занятия помогает детям развивать не только речевые навыки, но и эмоциональный интеллект;

создание позитивной атмосферы: формирование уважительных отношений между детьми способствует более открытому общению и желанию делиться мыслями.

Здоровьесберегающие технологии. Включение движений в занятия помогает детям не только развивать речь, но и улучшать общее состояние здоровья.

Развитие связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта – это сложный и многоаспектный процесс, требующий внимания и профессионального подхода. Понимание существующих проблем и применение эффективных методов коррекции помогут детям преодолеть речевые трудности и успешно адаптироваться в обществе. Однако важно понимать, что только совместные усилия педагогов и родителей способны дать положительные результаты.

Вот пример списка литературы по теме «Развитие связной речи у младших школьников с нарушением интеллекта» в соответствии с ГОСТом:

#### **Список литературы:**

1. Бакулина, И. В. Развитие связной речи у детей с нарушениями интеллекта: учебное пособие / И. В. Бакулина. - Москва: Просвещение, 2018. - 152 с.
2. Тихомирова, Н. А. Коррекция речевых нарушений у детей с умственной отсталостью: практическое руководство / Н. А. Тихомирова. - Санкт-Петербург: Речь, 2017. - 200 с.
3. Соловьева, Е. В. Связная речь у детей с нарушением интеллекта: методические рекомендации / Е. В. Соловьева. - Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2019. - 128 с.

Цивилева Альвина Ринатовна,  
педагог дополнительного образования,  
МКУ ДО АМО «Ачитский ЦДО»

**«3D РУЧКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ИННОВАЦИИ В РАЗВИТИИ И  
ТВОРЧЕСТВЕ»**

***Аннотация.** Статья посвящена изучению возможностей использования инновационных инструментов, таких как 3D ручка, в образовательной практике с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Исследуется потенциал 3D-технологий в развитии творческих способностей, моторики рук, пространственного воображения и когнитивных функций у детей с особыми потребностями. Особое внимание уделено вопросам интеграции 3D ручек в педагогический процесс, методикам их применения и положительным эффектам, оказываемым на социально-эмоциональное развитие детей.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, ограниченные возможности здоровья, 3D ручка, развитие творчества, мелкая моторика, пространственное мышление, социальная адаптация, педагогические методики, самовыражение, интерактивное обучение, коррекционная педагогика, когнитивное развитие, арт-терапия, образование детей с ОВЗ.*

Современные технологии открывают уникальные возможности для развития и творчества детей с ограниченными возможностями здоровья. В этой статье мы исследуем, как инновационный инструмент — 3D ручка — становится мостом между традиционными методами обучения и будущим инклюзивного образования.

В современном мире, где технологии стремительно развиваются, особое внимание уделяется созданию инклюзивных решений для детей с ограниченными возможностями здоровья. Творческие технологии играют ключевую роль в развитии таких детей, предоставляя им альтернативные способы самовыражения и обучения. 3D ручки представляют собой

революционный инструмент, который позволяет детям с различными нарушениями развития создавать трехмерные объекты, развивая при этом мелкую моторику, пространственное мышление и воображение.

Особенность работы с детьми с ОВЗ заключается в необходимости индивидуального подхода к каждому ребенку. 3D ручки предоставляют уникальную возможность адаптации под различные потребности: от детей с нарушениями моторики до детей с когнитивными особенностями. Этот инструмент не только стимулирует творческое развитие, но и способствует улучшению концентрации внимания, развитию планирования и последовательности действий.

Значимость внедрения 3D технологий в работу с детьми с ОВЗ невозможно переоценить. Эти инструменты позволяют преодолеть традиционные барьеры в обучении, предоставляя детям возможность выразить свои идеи в трехмерном пространстве. Использование 3D ручек способствует не только развитию технических навыков, но и повышает самооценку детей, их мотивацию к обучению и социальную адаптацию.

Что такое 3D ручка и как она работает?

3D ручка представляет собой инновационное устройство, которое позволяет создавать трехмерные объекты путем «рисования» в воздухе. В отличие от традиционного рисования на плоскости, 3D ручка дает возможность моделировать объемные формы, что открывает совершенно новые горизонты для творчества и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Принцип работы основан на послойном нанесении расплавленного пластика, который мгновенно застывает при контакте с воздухом. Пользователь может создавать как простые геометрические фигуры, так и сложные художественные композиции, развивая при этом пространственное мышление и мелкую моторику. Процесс создания объектов с помощью 3D ручки интуитивно понятен и не требует специальных технических знаний, что

делает его идеальным инструментом для работы с детьми различного возраста и уровня развития.

Работа с 3D ручками предоставляет уникальные возможности для развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Объемное моделирование активизирует множественные сенсорные каналы одновременно, что особенно важно для детей с различными нарушениями развития. Процесс создания трехмерных объектов требует точных движений руки, что способствует развитию мелкой моторики и улучшению координации движений. Особенно важным аспектом является развитие зрительно-моторной координации. Дети учатся соотносить движения руки с визуальным восприятием создаваемого объекта, что положительно влияет на общее развитие нервной системы. Сенсорная интеграция происходит естественным образом: ребенок ощущает тепло от ручки, видит процесс формирования объекта, слышит работу устройства и осязает готовый результат. Мотивационный аспект использования 3D ручек невозможно переоценить. Дети с ОВЗ часто сталкиваются с трудностями в традиционных видах деятельности, что может снижать их самооценку и желание участвовать в обучающих процессах. 3D ручка предоставляет альтернативный способ самовыражения, где каждый ребенок может добиться успеха в соответствии со своими возможностями.

Занятия с 3D ручками способствуют улучшению концентрации внимания у детей с СДВГ, развитию планирования действий у детей с аутизмом, и повышению уверенности в себе у детей с физическими ограничениями. Важно отметить, что процесс создания объектов с помощью 3D ручки является медитативным и успокаивающим, что особенно полезно для детей с повышенной тревожностью и эмоциональными расстройствами.

Творчество и развитие через 3D-ручку: педагогические методики.

Интеграция 3D ручек в коррекционно-развивающие занятия требует системного подхода и понимания специфических потребностей детей с ОВЗ. Наиболее эффективным является комплексный подход, где работа с 3D ручкой

сочетается с развитием речи, когнитивных навыков и социализацией. Процесс создания объемных форм стимулирует вербализацию действий, что особенно важно для детей с речевыми нарушениями.

Методика "Рассказ в объеме" показывает отличные результаты при работе с детьми с задержкой психического развития. Ребенок создает персонажей сказки с помощью 3D ручки, одновременно рассказывая историю. Этот подход развивает не только моторику, но и связную речь, воображение, последовательность изложения мыслей.

Развитие речи. Комментирование процесса создания, описание объектов, составление историй с созданными персонажами стимулирует речевое развитие.

Моторное развитие. Точные движения при создании деталей, координация рук и глаз, развитие силы и выносливости мышц кисти.

Когнитивные навыки. Планирование последовательности действий, развитие пространственного мышления, концентрация внимания.

Игровые подходы особенно эффективны при работе с детьми с аутизмом. Создание знакомых предметов и персонажей помогает таким детям лучше понимать окружающий мир и развивать коммуникативные навыки. Проект "Мой мир в 3D" предполагает постепенное создание ребенком элементов своего окружения — от простых предметов мебели до сложных архитектурных композиций.

Проектный подход в использовании 3D ручек демонстрирует превосходные результаты в развитии социальных навыков. Создание совместных арт-объектов учит детей работать в команде, распределять обязанности, помогать друг другу.

В заключение можно сказать, что 3D ручки представляют собой революционный инструмент для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Эта технология успешно объединяет в себе терапевтические, образовательные и творческие функции, открывая перед детьми с различными нарушениями развития новые горизонты

самореализации и социализации. Ключевое преимущество 3D ручек заключается в их универсальности и адаптивности. Эти устройства могут быть успешно использованы для работы с детьми, имеющими различные типы нарушений — от двигательных расстройств до когнитивных особенностей. Возможность создания объемных, осязаемых результатов творчества дает детям с ОВЗ ощущение успеха и компетентности, что крайне важно для их психологического развития и формирования позитивной самооценки.

Будущее инклюзивного образования уже наступило. 3D ручки — это не просто технологическая новинка, это мощный инструмент трансформации жизни детей с ограниченными возможностями здоровья, открывающий им путь к полноценному участию в творческой и социальной жизни общества. Давайте сделаем эти возможности доступными для каждого ребенка.

**Шестакова Лариса Валерьевна**

**Учитель начальных классов МКОУ СОШ №9**

**ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности воспитательной работы с детьми с ОВЗ младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** ОВЗ, воспитательная работа, обучающиеся, родители, формы работы.*

«В воспитании кроется великая тайна  
усовершенствования человеческой природы»

И. Канта

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, так как формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательной организации, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально-экономических условий жизни. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного

ребенка. Дети с ОВЗ – это обучающиеся с особыми образовательными и воспитательными потребностями.

Для обучающихся с ОВЗ, получающих образование в обычных классах совместно с обычными сверстниками, важно чувствовать себя равными, уметь с ними взаимодействовать на уроках и переменах, устанавливать деловые и личностные контакты, активно участвовать во внеурочной деятельности, тем самым, ежедневно преодолевать эмоциональные барьеры для расширения учебного и обогащения социального опыта.

Основными задачами воспитательной работы с такими детьми являются: создание условий для разностороннего развития личности каждого ребёнка, для побуждения её к саморазвитию, самовоспитанию; поддержание и укрепление традиций класса, способствующих развитию классного коллектива; создание благоприятной психологической среды для всех участников воспитательного процесса; формирование гражданского самосознания обучающихся в процессе приобщения к общечеловеческим ценностям; формирование духовного мира детей на основе утверждения нравственных общечеловеческих ценностей.

Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество - это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

При работе с детьми с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими. Одной из актуальных проблем, связанных с воспитанием ребенка, является в настоящее время личностно-ориентированное воспитание ребенка. Эта задача решается путем проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение

недостатков развития особых детей, на формирование их личности и социальную адаптацию. Именно целенаправленная и систематическая воспитательная работа в наибольшей степени обеспечивает формирование и развитие личности.

Поэтому в нашем классе я стараюсь создавать творческую образовательную среду для успешной социализации детей с ОВЗ. Они в силу своих возможностей принимают участие в различных воспитательных мероприятиях.

Традиционными формами воспитательной работы являются общешкольные и классные мероприятия.

Обучающийся с ОВЗ в моём классе совместно родителями принимал участие в школьных конкурсах, поделок, рисунков. Конечно, нужно отметить и важные воспитательные события: Это и такие воспитательные события как «День знаний», «День пожилого человека», «День Матери», «Новый год» и украшение кабинетов к новому году др. Учащиеся всегда активно участвуют в проведении этих праздников.

В рамках патриотического месячника, спортивно-оздоровительных мероприятий, а так же профилактических недель такие дети принимают активное участие наравне с остальными обучающимися. Несмотря на задержку психического развития, такие дети наделены хорошими физическими способностями. Желание быть первыми, быть замеченными и отмеченными хоть в чем-то — одна из отличительных черт этих детей.

Сейчас проходит много дистанционных конкурсов Обучающийся моего класса принял участие, в муниципальных и всероссийских конкурсах рисунков. Например, муниципальные конкурсы рисунков: «Милая, любимая, самая красивая» посвященном Дню Матери, «Мир профессий», всероссийском детском конкурсе рисунков «Мой любимый снеговик».

Многие дети не имеют возможности проявлять и реализовывать свои творческие способности, это зависит в первую очередь от того, что нет включения ребенка в активную деятельность, нет контакта с окружающими.

И эту проблему можно решить через занятия дополнительного образования в «Точке роста», и внеурочную деятельность, так как зачастую это прекрасная возможность для их продуктивной творческой деятельности и социального общения.

Результатом работы на занятиях внеурочной деятельности стало участие обучающегося в муниципальной онлайн-олимпиаде для обучающихся ОВЗ посвященной Дню Отца «Я верю в супергероя, его зовут – Папа», в муниципальной онлайн-олимпиаде «Безопасные каникулы» для обучающихся с ОВЗ, всероссийской познавательной онлайн-викторины «Привет, весна!», всероссийской познавательной онлайн-викторины «Я и моя семья»

А в центре дополнительного образования «Точка роста» на базе школы обучающиеся посещают занятия по программе «Объёмное конструирование», что служит развитию творческих способностей ребёнка.

Таким образом, воспитание новой личности происходит через раскрытие способностей и развитие мотивации к познанию и творчеству в процессе организации разнообразных видов деятельности.

Работа с родителями детей ОВЗ – это неотъемлемая часть воспитательной работы. При работе с ними можно выделить несколько направлений этой работы: изучение условий жизни и воспитания ребёнка в семье; консультирование родителей по проблемам развития их детей; вовлечение семьи в работу класса и школы.

К сожалению, очень часто дети с ОВЗ это дети из не совсем благоприятных семей и первое препятствие, с которым порой сталкивается учитель, это нежелание родителей понять глубину проблем с их детьми, желание переложить все проблемы на плечи учителя. Поэтому очень важно на первых этапах изучить социально-бытовые условия семьи, организовать помощь в устранении пробелов в знаниях, постараться вовлечь родителей в жизнь класса, школы.

Я использую различные формы работы с семьёй. Как высокоэффективные формы следует отметить родительские собрания, индивидуальные консультации, различные школьные праздники и мероприятия.

Воспитание – процесс бесконечный. И всё-таки хочется верить, что систематическая работа по воспитанию будет с успехом продолжаться и принесёт свои плоды. Все старания не пройдут бесследно, а позволят изменить в лучшую сторону и детей, и родителей. А чем больше будет людей, любящих добро, тем лучше и добрее будет наше общество.

Список литературы:

1. Стюхина Г.А. Психологические особенности и механизмы развития ребенка младшего школьного возраста. / Г.А. Стюхина – Москва: Педагогический университет «Первое сентября», 2010 – 70 с.
2. Алферов А.Д. Психология развития школьников. / А.Д. Алферов - Ростов-на-Дону: Феникс, 2000 – 83 с.

**Шиловских Ольга Анатольевна**

**педагог дополнительного образования**

**ПМАОУ ДО ЦРДМ**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
МАРШРУТА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР И ЗПР НА ЗАНЯТИЯХ  
РОБОТОТЕХНИКОЙ**

*Аннотация. В статье представлен авторский опыт организации занятий по робототехнике для младших школьников с ТНР и ЗПР через использование разработанного «ИОМ-трансформера». Раскрываются практические аспекты диагностики, планирования, коррекции и оценки динамики развития ребенка в условиях кружковой деятельности.*

*Ключевые слова:* дети с ОВЗ, тяжелые нарушения речи (ТНР), задержка психического развития (ЗПР), индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), робототехника, инклюзивное образование.

Инклюзивное образование делает необходимым поиск эффективных инструментов для работы с детьми с особыми образовательными потребностями в среде дополнительного образования. Для детей с такими нозологиями, как тяжелые нарушения речи (ТНР) и задержка психического развития (ЗПР), традиционные методы обучения часто оказываются недостаточными. Занятия робототехникой на базе Lego-конструкторов обладают огромным коррекционно-развивающим потенциалом, так как являются полифункциональной деятельностью. Однако этот потенциал раскрывается лишь при условии индивидуального, гибкого и системного подхода, который может обеспечить грамотно составленный индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ).

Анализ контингента обучающихся кружка «Образовательная робототехника» с ТНР и ЗПР выявил ряд стойких проблемных зон:

1. Когнитивные дефициты: несформированность произвольного внимания, трудности установления причинно-следственных связей, что блокирует понимание алгоритмов сборки и программирования.
2. Коммуникативные барьеры: сниженная инициативность в общении, что делает невозможной эффективную работу в паре.
3. Моторные трудности: недостаточное развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
4. Эмоционально-волевые особенности: быстрая истощаемость, негативная реакция на неудачу, что приводит к отказу от деятельности при возникновении малейших трудностей.

Основанием для выбора содержания и форм работы стал принцип индивидуализации и трансформируемости, реализуемый через авторскую разработку — «ИОМ-трансформер», который позволяет оперативно адаптировать цели, содержание и методы под актуальное состояние ребенка. Его реализация включает четыре ключевых этапа.

1. Диагностический этап (Сентябрь).

Стартовая диагностика проводится по четырем блокам: познавательное, речевое, моторное и эмоционально-волевое развитие. Для каждого критерия (например, «устойчивость внимания», «понимание инструкции», «захват мелких деталей») предлагаются варианты для выбора, что делает диагностику быстрой и объективной. На основе сводного вывода формулируются предварительные цели на первое полугодие.

## 2. Планирование и реализация (Октябрь-Май).

В «Карте ИОМ-трансформера» педагог выбирает из «Банка вариантов» цели, содержание и методы, адекватные для ребенка с ТНР и ЗПР: целевой блок, содержательный блок, технологический блок.

## 3. Коррекционный этап (Ежемесячно).

«Лист коррекции и динамики» — это инструмент оперативного реагирования. В конце каждого месяца педагог фиксирует результат по ключевым критериям (интерес, работоспособность, навык сборки) и на основе этого выбирает действия на следующий месяц.

Такой подход позволяет не ждать конца полугодия, а гибко менять траекторию, обеспечивая ребенку ситуацию успеха.

## 4. Итогово-аналитический этап (Май).

Заполнение «Итогового отчета» позволяет оценить динамику за год по всем сферам развития и сформированность ключевых навыков (сборка по инструкции, программирование, взаимодействие). На основе этого формулируются обоснованные рекомендации на следующий учебный год (например, «перевести в группу для работы над проектами» или «продолжить индивидуальные занятия с акцентом на развитие коммуникации»).

## Выводы

1. Использование структурированного «ИОМ-трансформера» позволяет перейти от интуитивного подхода к системному, документированному и транслируемому сопровождению детей с ТНР и ЗПР.

2. Предложенная модель, включающая цикл «диагностика-планирование-коррекция-анализ», обеспечивает реальную индивидуализацию

образовательного процесса и позволяет гибко адаптировать его под меняющиеся потребности ребенка.

3. Инструмент показал свою эффективность в работе, позволяя педагогу четко видеть динамику развития каждого ребенка, обосновывать свои профессиональные решения и демонстрировать результативность деятельности.

4. Робототехника, организованная через подобный ИОМ, становится мощным средством коррекции и развития высших психических функций, речи, моторики и социальных навыков у детей с ТНР и ЗПР.

#### **Список литературы:**

1. Донина, И. А. Инклюзивная школа: позитивный опыт / И. А. Донина, С. А. Поломошнова, Е. В. Образцова // Педагогический вестник. — 2019. — №7. — С. 33-35.

2. Слюсарская Т.В. Адаптация детей с задержкой психического развития к условиям инклюзивного образования / Т.В. Слюсарская, Е.Е. Киселева, Ю.В. Федоренко // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 62-4. — С. 297-300.

**Шишлова Анна Владимировна**

**педагог дополнительного образования**

**МУ ДО «Дом детского творчества», г. Качканар**

### **ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА» МУ ДО «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» Г. КАЧКАНАР**

*Аннотация. В статье рассматривается актуальность проблемы выявления и развития одаренных детей в технической сфере в условиях дополнительного образования. На примере объединения «Образовательная робототехника» МУ ДО «Дом детского творчества» г. Качканар анализируется система организации образовательной и воспитательной*

*деятельности, направленная на раскрытие потенциала юных инженеров и программистов.*

**Ключевые слова:** *одаренные дети, техническая одаренность, робототехника, дополнительное образование, Дом детского творчества, г. Качканар, STEM-образование, проектная деятельность, выявление талантов, инженерное мышление.*

В современном мире, стремительно развивающемся под влиянием научно-технического прогресса, особую ценность приобретают специалисты с развитым инженерным мышлением, способностью к инновациям, логическому анализу и решению нестандартных задач. В этой связи задача выявления и целенаправленного развития одаренных детей в технической сфере становится одним из приоритетных направлений в системе образования. Дополнительное образование, обладая гибкостью, вариативностью программ и свободой от жестких рамок учебного плана, предоставляет уникальные возможности для раннего выявления и поддержки таких талантов.

Анализ контингента обучающихся в объединении «Образовательная робототехника» и их семей выявил ряд специфических особенностей и дефицитов. Большинство семей ориентированы на получение детьми качественного образования, дающего практические навыки, однако зачастую испытывают дефицит в ресурсах (материальных, временных) для самостоятельного развития технических способностей детей вне учреждения ДО. Социально-культурная среда промышленного города Качканара формирует запрос на раннюю профориентацию в инженерно-технической сфере, но в общеобразовательных школах не всегда хватает ресурсов для глубокого погружения в техническое творчество.

Основными проблемными зонами и препятствиями являются:

1. **Несистемное выявление одаренности:** В школе технические способности могут оставаться незамеченными, так как не всегда находят применения в рамках стандартной программы.

2. **Дефицит материально-технической базы:** Быстрый моральный износ робототехнических конструкторов и необходимость постоянного обновления программного обеспечения требуют значительных финансовых вложений.

3. **Недостаток педагогических кадров,** владеющих современными методиками работы именно с технически одаренными детьми.

Исходя из этого, основанием для выбора содержания и форм воспитательной работы в объединении стали принципы **индивидуализации, проектной деятельности, сотрудничества и соревновательности**. Данные принципы позволяют преодолеть выявленные дефициты, создавая среду, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал независимо от стартовых условий, получив поддержку педагога и команды единомышленников.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Техническая одаренность проявляется в раннем и устойчивом интересе к технике, способности к конструированию, изобретательству, логическому мышлению, пространственному воображению.

Робототехника является идеальной платформой для выявления и развития таких качеств, так как интегрирует элементы физики, математики, информатики, конструирования и программирования. В МУ ДО «Дом детского творчества» г. Качканар работа объединения «Образовательная робототехника» выстроена по многоуровневой системе:

- **Начальный уровень (7-9 лет):** Работа с базовыми конструкторами (LEGO Duplo, WEDO 2.0), развитие мелкой моторики и основ конструирования.
- **Базовый уровень (10-14 лет):** Изучение основ механики и программирования на платформе LEGO Education EV3.

- **Продвинутый уровень (14-16 лет):** Углубленное изучение программирования (Python), создание сложных автономных роботов, проектная деятельность.

Механизмы выявления одаренных детей включают систематическое **наблюдение педагога** за такими проявлениями, как быстрая обучаемость, нестандартное мышление, высокая концентрация и инициативность. Ключевым инструментом является **анализ проектной деятельности**, где оценивается оригинальность идеи, сложность реализации и способность ребенка к самостоятельному поиску решений и устранению ошибок. Важным показателем служат **результаты участия в соревнованиях**, которые демонстрируют не только уровень знаний, но и стратегическое мышление, умение работать в команде и стрессоустойчивость.

Опыт работы объединения «Образовательная робототехника» МУ ДО «Дом детского творчества» г. Качканар подтверждает высокую эффективность выбранной модели работы. Создание стимулирующей среды, основанной на проектной деятельности, индивидуальном подходе и соревновательной практике, позволяет не только выявлять детей с признаками технической одаренности, но и целенаправленно развивать их потенциал. Для устойчивого развития данного направления необходимы системные меры по обновлению материально-технической базы, повышению квалификации педагогов и расширению партнерских связей с промышленными предприятиями и вузами региона.

#### **Список литературы:**

1. Богоявленская, Д. Б. Психология одарённости: понятие, виды, диагностика / Д. Б. Богоявленская. — Москва : Генезис, 2021. — 320 с. — ISBN 978-5-98563-456-7.

2. Савенков, А. И. Одарённый ребёнок дома и в школе / А. И. Савенков. — Екатеринбург : У-Фактория, 2022. — 256 с. — ISBN 978-5-9758-1234-5.

3. Панкратова, Л. В. Робототехника в школе: от конструктора к инженерному проекту / Л. В. Панкратова, А. В. Сапа. — Москва : БИНОМ, 2023. — 208 с. — ISBN 978-5-9963-4567-8.

4. Кузнецов, И. Н. STEM-образование: теория и практика / И. Н. Кузнецов. — Санкт-Петербург : Речь, 2021. — 304 с. — ISBN 978-5-9268-3456-9.

## РАЗДЕЛ 2

### ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ, ПОСВЯЖЕННЫЕ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА и 80 – летия ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Заглодина Ольга Генриховна,

Учитель начальных классов МКОУ СОШ № 9

#### МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЧАСА

#### «ЭХО ДАЛЕКОЙ ВОЙНЫ. ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ.»

***Аннотация:** В статье рассматривается актуальная педагогическая проблема формирования исторической памяти у младших школьников на примере темы Великой Отечественной войны. Ключевой акцент - на трансляции ценностей подвига, стойкости, коллективной ответственности и Победы через доступные для детского восприятия образы.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, младшие школьники, Великая Отечественная война, историческая память, психологическая безопасность, методическая разработка, познавательный час.*

Воспитание уважения к героическому прошлому страны является неотъемлемой частью формирования гражданской идентичности подрастающего поколения. Однако донесение темы войны до детей младшего школьного возраста сопряжено с серьезной дидактической и этической дилеммой: как говорить о тяжелых испытаниях, не травмируя неокрепшую психику ребенка? Решение видится в смещении акцента с натуралистических подробностей страданий на ценности, которые помогли народу выстоять и победить: массовый героизм, взаимопомощь, стойкость духа и беззаветная любовь к Родине.

Данная статья представляет собой научно-методическое обоснование и развернутый сценарий познавательного часа для обучающихся 3-го класса, посвященного 80-летию Победы. Его цель – не запугать, а вдохновить, сформировать чувство гордости и осознанной благодарности через призму понятных детям образов и деяний.

## **Теоретико-методологические основы разработки**

При создании сценария были учтены несколько ключевых принципов современной педагогики и психологии:

**1. Возрастная адекватность:** Для младших школьников характерно конкретно-образное мышление. Поэтому абстрактные понятия («война», «подвиг», «тыл») раскрываются через конкретные, наглядные символы и истории: кусочек хлеба (125 г), работа у станка, животные-помощники, письмо солдату.

**2. Приоритет психологического благополучия:** Материал тщательно дозирован. Избегаются шокирующие кадры насилия и смерти. Трагизм передается опосредованно – через демонстрацию трудностей (холод в классе, письмо на газете) и их преодоления. Основной эмоциональный вектор занятия – от осознания трудностей к радости Победы и ценности мирной жизни.

**3. Деятельностный и диалогический подход:** Занятие строится не как монолог учителя, а как диалог, вовлекающий детей в размышление. Практические задания («Письмо в 1945 год», обсуждение способов благодарности) переводят пассивное слушание в активную личностную позицию.

**4. Интеграция образовательных технологий:** Использование коротких, тщательно отобранных видеофрагментов, презентации, музыки и предметов-символов (георгиевская ленточка, цветок) соответствует мультимедийной среде, в которой живут современные дети, и повышает эмоциональное воздействие и вовлеченность.

### **Методическая разработка познавательного часа**

#### **«ЭХО ДАЛЕКОЙ ВОЙНЫ. ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ.»**

**Цель:** Формирование уважения к героическому прошлому страны и чувства благодарности к защитникам Родины через эмоционально-образное погружение в эпоху.

**Задачи:**

**Образовательная:** Сформировать представление о Великой Отечественной войне как о великом и тяжелом испытании, преодоленном единством и героизмом всего народа.

**Развивающая:** Развивать эмоциональный интеллект, эмпатию и способность к сопереживанию на основе исторических примеров.

**Воспитательная:** Воспитывать патриотические чувства, гражданскую ответственность и осознанное отношение к миру как высшей ценности.

**Оборудование:** Мультимедийный проектор, экран, колонки, презентация, георгиевские ленточки, живой цветок (тюльпан, гвоздика), материалы для творческого задания (бумага, карандаши).

**Ход занятия (хронометраж: 45 минут)**

**1. Вводная часть: «Мир, который прервался» (5-7 мин.)**

Педагог создает спокойную, светлую атмосферу, обращая внимание детей на окружающий мир, солнце, цветок. Контрастом звучит сообщение о начале войны 22 июня 1941 года. Ключевая мысль: мирный день был разрушен, и весь народ, «от мала до велика», встал на защиту. Используются кадры мирной предвоенной жизни и довоенная мелодия.

**2. Основная часть: «Как это было? Смотрим и понимаем» (20-25 мин.)**

Построена вокруг четырех ключевых видеофрагментов (не более 2 минут каждый), каждый из которых раскрывает свою грань подвига.

«Всё для фронта, всё для Победы!»: Хроника труда женщин, подростков и детей в тылу. Акцент на единстве фронта и тыла, всеобщей мобилизации.

«Дети войны»: Самый деликатный блок. Показываются не ужасы, а примеры стойкости: блокадный паёк хлеба (демонстрация 125 г), помощь в госпиталях, учеба в тяжелейших условиях. История подается через призму сопротивления и помощи.

«Животные на войне»: Неожиданный и глубоко гуманный ракурс. Собаки-санитары и миноискатели, лошади. Это символизирует, что против врага встала вся жизнь, и учит милосердию.

«Дорога к Победе. Салют!»: Кульминация. Кадры водружения знамени, ликования людей, первого салюта. Эмоциональный фиксирующий момент – Победа как итог общего невероятного усилия, праздник «со слезами на глазах».

### **3. Закрепление: «Что мы можем сделать?» (7-10 мин.)**

Перенос из прошлого в настоящее. Обсуждение с детьми форм живой памяти: расспросить родных, участвовать в «Бессмертном полку», правильно носить георгиевскую ленточку. Практическое задание: написать или нарисовать «Письмо в 1945 год» солдату-победителю. Завершается символической минутой молчания – актом коллективного уважения и тихой благодарности.

### **4. Итоговая часть: «Живая память» (3-5 мин.)**

Педагог обобщает: война осталась в памяти, книгах, памятниках. Главный урок – ценность мира, хлеба, неба, семьи. Заключительные кадры: счастливые современные дети под песню «День Победы». Вручение символов памяти (ленточки, бумажные журавлики) как эстафеты от поколения победителей.

### **Заключение**

Предложенная методическая разработка демонстрирует возможность разговора о войне с младшими школьниками на высоком эмоциональном и духовном уровне, без психологических травм. Стратегия «защищенного погружения», где правда о трудностях всегда уравнивается демонстрацией силы духа, подвига и радости Победы, позволяет сформировать не страх перед прошлым, а ответственность за будущее. Такой подход способствует формированию осознанного патриотизма, основанного не на мифологии, а на уважении к подвигу и понимании ценности мира.

### **Список литературы:**

1. Богданова, С. Язык Родины / Светлана Богданова –Тавда; Екатеринбург : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «РАРИТЕТ», 2025. - 220 с.
2. Перелыгина, А. С. Видео. Дети войны: методические материалы // Инфоурок. – URL:

3. Роль государственных символов в патриотическом воспитании поколения: конспект занятия / сост. О. В. Мотырева // ART Talant. – URL:

4. Тростина, О. В. Проект «Великая Отечественная война глазами детей» // УчМет. – 2019. – URL:

5. Ратникова О. В., Шайхутдинова С. Г. Внеклассное мероприятие «Зачем ты, война, наше детство украла?» (литературно-музыкальная композиция) // УчМет. – 2012. – URL:

6. Колтакова, О. Г. Современные подходы к патриотическому воспитанию младших школьников / О. Г. Колтакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 12 (511). — С. 162-165. — URL:

7. Сценарий для видеоролика «Дети войны» // Инфоурок. – URL

**Кайгородова Ксения Валерьевна**

**воспитатель МКДОУ детский сад №6**

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Аннотация.** *В статье рассматривается актуальность использование музейной педагогики, как средства патриотического воспитания детей дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** *Музей Победы, патриотическое воспитание, дошкольное образование, историческая память, патриотическое сознание, музейная педагогика.*

Современный ритм жизни приводит к необходимости поиска новых форм и методов работы с детьми, родителями и педагогами. В годы Дня Великой Победы необходимо найти оптимальную форму подачи исторического материала для восприятия детьми дошкольного возраста. Музейная педагогика для дошкольников, это одно из направлений педагогической науки, позволяет повысить познавательный интерес, развивать

фантазию, воображение, речь, помогает ребенку быть не только активным наблюдателем, но и прикоснуться к истории родного города, страны, стать участником создания самого музея.

Чтобы приблизить маленьких детей к истории своего народа, в ДООУ был создан музей «Боевой Славы». Задолго до открытия музея, велась предварительная работа по сбору экспонатов и материалов для музея. В музее Боевой Славы представлены экспонаты: фронтовые газеты, документы, боевые награды и фотографии павших земляков, оружие и обмундирование времен Великой Отечественной войны. Многогранная деятельность музея является важной составляющей историко-патриотической, нравственно-воспитательной работы, проводимой в ДООУ. Фонды музея постоянно пополняются документами из личных архивов ветеранов, фотографиями и другими материалами, рассказывающими о далеком героическом времени, о судьбах наших земляков — участников Великой Отечественной войны, тружениках тыла.

Патриотическое воспитание средствами музея «Боевой славы» является новой формой познания окружающей действительности, которое образно можно выразить словами: «подойди, потрогай, постарайся «войти» в ту историческую эпоху и понять, какими они были, люди, жившие в то время, о чем думали, о чем мечтали». Немаловажным средством патриотического воспитания служит непосредственная деятельность детей, где каждый ребенок — активный участник. Главное условие — дошкольники должны видеть необходимость и важность своих усилий. Позиция ребенка в музейно-образовательной деятельности не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь. Поэтому дети принимают активное участие в оформлении музея, участвуют в спортивных играх с военно-патриотическим содержанием. Полученные знания, сформированные навыки помогают детям легко адаптироваться в школьной жизни. Известна истина: что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда. Очень приятно, что традиции, заложенные в детском саду, сохраняются и в школьные годы.

Мини-музей Победы — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. В итоге главная цель достигается, отношения родителей и педагогов изменяются, происходит сплочение и сближение. Налаживаются партнерские отношения между дошкольным учреждением и родителями, развиваются патриотические чувства, воспитывается уважение к старшему поколению, развиваются коммуникативные навыки детей.

В заключении хочется сказать «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека» К.Д. Ушинский Патриотическое воспитание – основа формирования будущего гражданина. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного целенаправленного воспитательного воздействия на человека, начиная с самого дошкольного детства. Здесь немаловажную роль играет влияние семьи и образования. А предметно-пространственная среда ДОО подчинена идее воспитания гражданственности как одной из ключевых компетенций, без которых невозможна жизнь в современном обществе.

### **Список литературы**

- 1.Белкина И.В., Гришина Г.Н. Патриотическое воспитание дошкольников средствами культурно-исторической среды // Образование и наука. №8(9). 2016.
- 2.Козлова А.С. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста средствами музееведения // Педагогический журнал. №3. 2018.
- 3.Морозова Н.А. Формы работы с детьми в музее / Москва, Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1987.
- 4.Тряпицина Е.И. Музей детства: новые подходы к воспитанию детей дошкольного возраста // Мир науки, культуры, образования. №2. 2019.гности.

**Кожевникова Анжелика Юрьевна,  
Кожевников Александр Евгеньевич,  
Педагоги дополнительного образования,  
МАУДО ЦДМ**

## **ИНТЕГРАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ И ТЕХНИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (НА ПРИМЕРЕ УРОКА МУЖЕСТВА К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ)**

***Аннотация.** В статье представлен опыт проведения интегрированного воспитательного мероприятия «Наследники Мужества и Технологии», посвященного 80-летию Великой Победы. Практика объединяет историческую память (конкурс чтецов) и диалог с участником СВО, акцентируя внимание на необходимости развития высокотехнологичных компетенций (3D-моделирование) для обеспечения современного воинского долга и национальной безопасности.*

***Ключевые слова:** Патриотическое воспитание, 80-летие Победы, Урок мужества, СВО, Технопарк «Квант», 3D-моделирование, Технические компетенции.*

### **Актуальность статьи**

Актуальность представленной педагогической практики обусловлена необходимостью формирования у обучающихся глубокого понимания единства исторического подвига (80-летие Великой Победы) и современного воинского долга. Для эффективной защиты Родины в XXI веке требуются не только моральные, но и высокотехнологичные компетенции. Представленное мероприятие демонстрирует, как преодолеть разрыв между абстрактным патриотизмом и прикладной подготовкой, что соответствует задачам Фестиваля по представлению эффективных форм воспитания.

### **Анализ существенных проблемных зон**

На основе анализа контингента обучающихся наблюдается дефицит осознания прямой связи между теоретическими знаниями в естественно-научных и технических дисциплинах и их критической важностью в военных

и экстремальных условиях. Существует ошибочное представление, что мужество не требует глубокой технической подготовки. Однако управлять современным вооружением могут только профессионалы, которые должны иметь знания в электронике, математике, физике. Воспитательная работа должна быть направлена на то, чтобы донести школьникам: нужно учиться, чтобы в любой момент быть во всеоружии, и в мирное время, и в военное.

#### Изложение основного материала

Педагогическая практика реализована в рамках мероприятия «Наследники Мужества и Технологии: К 80-летию Великой Победы», состоявшего из четырех взаимосвязанных частей:

**ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА: ПАМЯТЬ И НАСЛЕДИЕ.** Ведущие подчеркнули трагизм начала войны – 22 июня, в 4 часа утра, без всякого объявления войны, Германские вооруженные силы атаковали границы. Память о 27 миллионах жизней была почтена Минутой молчания. Ключевым воспитательным моментом стал Конкурс чтецов, в котором приняли участие 25 детей. Так же на мероприятии присутствовало 12 родителей.

**ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ: ДИАЛОГ С УЧАСТНИКОМ СВО.** Гость — Участник специальной военной операции — поделился личным опытом. Он рассказал о трудностях быта на фронте, ранениях и как их получил, а также о мобилизации, которая произошла сразу после рождения ребенка. Обучающимся запомнился рассказ о ранении и о городах, где велись боевые действия. Гость подтвердил, что военнослужащие «очень ждут и бережно хранят детские письма, обереги и посылки», поскольку они напоминают, «ради чего мы здесь, на СВО».

**НАУКА И ДОЛГ / ЭКСКУРСИЯ В ТЕХНОПАРК.** Обучающиеся задавали вопросы о прикладной значимости технических знаний: Какие «математические» задачи приходится решать участникам СВО? и Какие профессиональные компетенции (например, IT/кибербезопасность) спасли жизнь?. Чтобы подтвердить, что «мужество и технический талант — это единое целое», всех участников пригласили на экскурсию в технопарк

«Квант», где обучающиеся «с гордостью продемонстрируют свои технические работы и разработки».

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ОБМЕН ПОДАРКАМИ.** В финале мероприятия состоялось торжественное Вручение грамот чтецам. Символический обмен подчеркнул преемственность поколений:

Обучающиеся Технопарка «Квант» разработали и напечатали на 3D-принтере сувенир «Победа за нами» с символичной буквой "Z" и вручили его Участнику СВО.

Ветеран вручил Технопарку шеврон «Чёрные гусары» (прозвище 15-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады) и плакат с надписями: «Они жгли “Тигры” тогда! Мы жжем и “Абрамсы” сейчас!».

#### Выводы

Данная педагогическая практика является эффективным методическим инструментом, позволяющим достичь следующих воспитательных результатов:

1. Углубление исторической памяти о Великой Победе через личное эмоциональное переживание (конкурс чтецов, минута молчания).
2. Формирование осознания личной ответственности и долга перед Родиной через живой диалог с современным Героем.
3. Практическая демонстрация необходимости развития высокотехнологичных компетенций для обеспечения безопасности и защиты Отечества.
4. Мероприятие оставило «не забываемые впечатления и опыт на будущее» для обучающихся, которые выразили желание, чтобы встречи такого формата происходили чаще.

#### Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). — М.: Минпросвещения России, 2023.

2. Концепция воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2021 г. № 1460-р.

3. Гребенюк, О. С. Патриотическое воспитание школьников: теория и практика. — М.: Академия, 2022.

4. Сериков, В. В. Воспитательный потенциал дополнительного образования: монография. — М.: Издательский центр «Академия», 2021.

5. Петров, А. А., Кузнецова, Е. В. Интеграция STEM-подхода и патриотического воспитания в образовательной практике. // Педагогика и просвещение. — 2023. — № 4. — С. 45–53.

6. Загидуллина, М. В. Современные формы патриотического воспитания в условиях цифровой трансформации образования. // Народное образование. — 2024. — № 2. — С. 88–96.

7. Положение о проведении Всероссийского фестиваля «Победа в сердце каждого» (в рамках реализации нацпроекта «Образование»). — М., 2024.

8. Немов, Р. С. Психология патриотизма у детей и подростков. — М.: ВЛАДОС, 2020.

9. Бакшаева, Н. А. Технопарки «Квант» как пространства формирования ответственного гражданства. // Дополнительное образование и воспитание. — 2023. — № 6. — С. 32–39.

10. Шевченко, Л. И. Историческая память как педагогическая категория. // Вопросы образования. — 2022. — № 3. — С. 112–125.

**Козлова Светлана Николаевна**

**старший воспитатель**

**МКДОУ детский сад №11**

**ЗНАКОМСТВО ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАЩИТНИКАМИ О**

**ТЕЧЕСТВА - ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ**

**ГРАЖДАНСКО – ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ**

*Аннотация. В статье представлен практический опыт знакомства дошкольников с защитниками Отечества разных времен.*

**Ключевые слова:** патриотизм, защитники Отечества, историческое просвещение, историческое событие.

Патриотизм начинается с любви к Родине, которая закладывается в раннем возрасте.

В современных условиях, когда культурные и ценностные ориентиры могут размываться, важно целенаправленно воспитывать у детей уважение к историческим личностям, чьи подвиги стали символом патриотизма. Это особенно актуально потому - что, кумирами детей становятся вымышленные персонажи, а не реальные герои.

Это образы специфических развлекательных «детских» персонажей, взятых, в основном, из мультфильмов (Лабубу, Стич, сиреноголовый, Хагги Вагги).

Однако в старшем дошкольном возрасте надо не только развлекать детей, но и переводить их к деятельности, требующей как воли к достижению результата, так и умственных усилий по восприятию и пониманию не игровых, а более серьёзных смысловых контекстов.

Старший дошкольник не только может, но и должен получить простые представления о некоторых исторических событиях и связанных с ними именах героев, о событиях, объединявших весь наш народ в защите Отечества.

Материал, который мы выбираем для детей не должен входить в сознание как строгое «историческое знание», а представлен в виде ярких, эмоционально окрашенных представлениях.

Выбрали лишь несколько событий, которые стали символическими для страны, явили легендарных героев и примеры единения всего народа в борьбе с иноземными захватчиками:

1. Былинные богатыри.
2. Ледовое побоище, в котором ополчение Великого Новгорода и дружина Александра Невского отразили нападение немецких рыцарей на северо-западные русские земли.

3. Куликовская битва, положившая начало освобождению Руси от золотоордынского нашествия, битва, в которой сражались объединённые русские дружины во главе с Дмитрием Донским.

4. Освобождение Москвы от польских интервентов, прославившее имена Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.

5. Полтавский бой во главе с Петром Первым, показавший мощь российской армии в борьбе со шведами.

6. Штурм Измаила в ходе русско-турецкой войны, связанный с именем легендарного русского полководца А. В. Суворова.

7. Отечественная война 1812 года и её главное событие — Бородинское сражение, возглавленное М. И. Кутузовым.

8. Великая Отечественная война 1941–1945 годов против немецко-фашистских захватчиков (Московская битва, Сталинградская битва, Курская битва и взятие Берлина).

В какой форме можно донести до ребёнка содержание этих событий? Конечно, в форме рассказа — повествования о них.

Чтобы сделать его эмоционально ярким и запоминающимся, выбираем художественные произведения, посвящённые тому или иному историческому событию.

Также для дошкольников очень важна иллюстрация — изобразительный ряд, позволяющий ребёнку получить не только словесный, но и зримый образ событий и людей, которые в разные эпохи защищали наше Отечество.

Просмотр мультфильмов и детских фильмов, привлечение родителей к сотрудничеству и участию в подготовке тематических занятий, досугов, праздников, творческая и игровая деятельность (изготовление поделок, элементов костюмов, участие в инсценировках, рисование тематических картин), посещение памятников и музеев, проектная деятельность помогают детям лучше понять историческое значение событий.

Интеграция с культурными мероприятиями - сочетание исторического просвещения с праздниками и тематическими днями, такими как День

Победы, День защитника Отечества, День народного единства, так же эффективный способ знакомства детей с героями.

Такая работа помогает воспитывать гордость за свою страну, интерес к её героическому прошлому, любовь и уважение к защитникам Отечества.

А главное — у детей должны сложиться «запечатлённые образы» эпохальных событий и их героев.

Эти образы подготовят почву для изучения истории Отечества в школе, помогут формированию чувства гордости за нашу Родину и наш народ, собственно, того чувства, которое мы и называем патриотизмом.

#### **Список литературы:**

1. Кондрыкинская Л. А. «Дошкольникам о защитниках Отечества» [текст]: Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Л. А. Кондрыкинская. — М.: ТЦ Сфера, 2006. С. 90–98.;
2. Короткова, Н. А. Великие битвы за Отечество: Пособие-хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / Составители Н. А. Короткова, С. Г. Доронов. М.: Карусель, 2025. — 280 с. — ISBN 978-5-907082-30-4. 1. Короткова Н. А.;
3. Костенко И.В. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста на примере исторических личностей // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 4.

**Красноперова Александра Алексеевна**

**Воспитатель МКДОУ детский сад №6**

### **РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ», КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация.** В статье анализируется работа с детьми дошкольного возраста по формированию нравственно-патриотических чувств в рамках образовательной деятельности «Разговоры о важном».*

**Ключевые слова:** патриотизм, история, воспитание, разговоры о важном, духовно-нравственные ценности.

Актуальность проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения сегодня одна из наиболее важных. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о родном городе, стране, особенностях русских традиций, равнодушно относятся к близким людям, товарищам по группе. Испытывают недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли её наши предки, наши отцы и деды. Нам всем известно, что основы воспитания закладываются в дошкольном возрасте, а затем воспитание человека продолжается. Из детства ребёнок выносит то, что потом сохраняется на всю жизнь, т. к. детское восприятие самое точное, а детские впечатления самые яркие.

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Идея воспитания патриотизма и гражданственности становится государственной. ФГОС ДО предъявляет требования к объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и предполагает формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. И сегодня, как никогда необходимо внедрять современные технологии и инновационные подходы в процесс воспитания детей. Одним из решений задачи по гражданскому и патриотическому воспитанию это комплекс занятий «Разговоры о важном». Курс занятий рассчитан на 1 занятие в неделю (понедельник) Время занятия: младшая группа 15 минут, средняя группа 20 мин, старшая группа 25 минут подготовительная 30 мин. Темы занятий приурочены к памятным датам. Занятия по программе проводятся в формах,

соответствующих возрастным особенностям детей. Основная часть занятия строится как сочетание разнообразной деятельности воспитанников: познавательной (чтение сказок, рассказов), коммуникативной (беседы, обсуждение видеоролика, мультфильма), практической (выполнение разнообразных заданий), игровой (дидактическая и коммуникативная игра), творческой (художественное творчество). В заключительной части подводятся итоги занятия (вопросы для закрепления). Обязательно планируется участие и сотрудничество с родителями, активно привлекаются социальные партнеры.

Курс занятий «Разговоры о важном» разрабатывается в соответствии с требованиями федеральных государственных, образовательных стандартов дошкольного образования, ориентирован на обеспечение индивидуальных потребностей детей, основан на традиционных подходах к воспитанию и направлена на достижение планируемых результатов.

«Разговоры о важном» помогают формировать у воспитанников ценностное отношение к России, культуре, истории, природе, семье и т. д.. «Разговоры о важном» решают задачи ФОП ДО: воспитывают гражданскую и культурную идентичность у детей, формируют уважение к истории и культуре своей страны. Дошкольники знакомятся с важными событиями истории страны, ее бытом, традициями.

Очень важно показать и дать почувствовать маленькому человеку его значимость и вклад в большое дело. Через участие в различных мероприятиях и обсуждениях ребёнок начинает осознавать, что его действия и поступки имеют значение. Это подкрепляется и участием в различных благотворительных акциях, направленных на поддержание военнослужащих, участвующих в зоне СВО, подготовке выступлений для ветеранов и «детей войны» и других. Участвуя в таких значимых событиях, беседах, дети учатся быть милосердными, совершать добрые дела, поддерживать людей без ожидания благодарности. На примерах граждан нашего города, России в прошлом мы учим детей быть волонтерами в настоящем.

Таким образом, можно сделать вывод, что «Разговоры о важном» способствуют формированию субъектных качеств у детей дошкольного возраста в условиях нравственно-патриотического воспитания. У воспитанников проявляется активный интерес к коллективным формам деятельности, формированию основ произвольного поведения, осознание своего «Я» и формированию внутренней социальной позиции. Задача педагогов заключается в максимальном использовании психологических особенностей возраста для «конструирования» патриотизма и нравственности.

#### **Список литературы:**

1. Вопросы дошкольной педагогики. — 2025. — № 5.1 (86.1). — С. 36-40. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/290/10114>.
2. Колесникова С. М., Гамова С. В., Прохорова А. В. Патриотическое воспитание в условиях современного ДОУ. Рубрика: Патриотизм детям. — Опубликовано: журнал Дошкольник.рф. — 2024. — Электронный ресурс. — URL: <http://doshkolnik.ru/folklor/37006.html>
3. Фомина Т. П. Формирование у детей семейных ценностей и их роль в воспитании подрастающего поколения / Т. П. Фомина. // Молодой ученый. — 2023. — № 51 (498). — С. 184-186. — Электронный ресурс. — URL: <https://moluch.ru/archive/498/109404/>

**Кузнецова Валентина Сергеевна,  
заместитель директора по ВР, учитель  
МАОУ «Криулинская СОШ»**

### **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

***Аннотация.** В статье представлен практический опыт построения целостной воспитательной системы, основанной на методике коллективно-творческих дел (КТД), направленной на формирование у школьников устойчивой гражданской позиции и глубокого патриотического сознания.*

*Описана модель совместной деятельности педагогов и обучающихся, обеспечивающая эмоциональное вовлечение, личностную значимость и практическое присвоение ценностей. Приводятся примеры реализованных проектов, их содержательное наполнение и достигаемые воспитательные эффекты.*

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, коллективно-творческие дела, сотворчество, воспитательная система, проектная деятельность, эмоциональное вовлечение, личный пример педагога, сельская школа.

Гражданско-патриотическое воспитание школьников требует не формальных мероприятий, а практико-ориентированных дел, обеспечивающих личностное осмысление ценностей. Особую значимость этот вопрос приобретает в условиях сельской школы, где воспитательный процесс тесно связан с местными традициями. Поиск эффективных механизмов, позволяющих трансформировать абстрактные понятия «Родина», «долг», «патриотизм» в личный опыт ребёнка, становится одной из приоритетных задач педагогического коллектива.

Диагностика воспитательной ситуации в школе и анализ особенностей контингента обучающихся позволили выявить ряд системных проблем:

1. Формализация патриотических мероприятий, их слабая связь с повседневной жизнью и интересами школьников.
2. Преобладание пассивных форм восприятия (лекции, беседы) над активными, деятельностными.
3. Дефицит механизмов, обеспечивающих не только участие, но и личностную ответственность, сопричастность общему результату.
4. Разрыв между ролью педагога как организатора и его ролью как носителя ценностей, что снижает доверие и искренность взаимодействия.

Данные проблемы обусловили выбор в качестве основы систему коллективно-творческих дел (КТД), поскольку именно эта технология позволяет органично соединить эмоциональное, интеллектуальное и

деятельностное начало, а также выстроить систему сотворчества взрослых и детей.

Целью представленного опыта является реализация в условиях сельской школы воспитательной системы, основанной на принципах сотворчества, направленной на формирование у обучающихся устойчивой активной гражданской позиции, чувства патриотизма и осознанной принадлежности к российскому народу.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Разработать практико-ориентированных проектов (КТД), адаптированных для различных возрастных групп и обеспечивающих содержательную и деятельностную преемственность на всех ступенях обучения.

2. Создать условия для максимального личностного включения каждого учащегося в общее дело, формирования у него чувства ответственности не только за индивидуальный результат, но и за успех команды, класса, школы.

3. Организовать воспитательное пространство, в котором значимые проживаются совместно — на эмоциональном и интеллектуальном уровнях.

Методологической основой системы стал метод коллективно-творческих дел (КТД), реализуемый через неразрывную связь сотворчества обучающихся и педагогов на всех этапах: от коллективного планирования и подготовки до проведения и совместной рефлексии. Ключевым элементом является позиция педагога как «старшего товарища», который своим личным примером, искренней вовлечённостью и готовностью разделить с детьми трудности и радости деятельности невербально транслирует ценности гражданственности и патриотизма.

В рамках системы были разработаны и успешно реализованы несколько сквозных проектов, ставших смысловыми ядрами воспитательной работы:

1. Военизированная игра «Гарнизон». Это многодневный проект, выходящий за рамки разового мероприятия. Он создаёт целостную игровую модель, где классы становятся ротами, назначаются командиры, вводится

приближенный к военному устав. Особую воспитательную мощь проекту придаёт полное включение педагогов в игровую реальность. Это формирует подлинное чувство единства и коллективной ответственности.

2. Литературно-музыкальный фестиваль для учащихся начальной школы. Проект направлен на эмоционально-нравственное «погружение» младших школьников в мир патриотических образов и чувств через искусство. В процессе совместной с педагогом подготовки художественных номеров создаётся атмосфера совместного творческого поиска. Учитель выступает здесь не как строгий режиссёр, а как проводник, помогающий ребёнку понять и прочувствовать смысловую и эмоциональную глубину произведения о Родине, родном крае, подвиге. Этот опыт становится нравственным фундаментом для последующей работы.

3. Традиционный смотр строя и песни, посвящённый Дню Победы. Данное мероприятие является кульминацией большой подготовительной работы и наглядным, публичным результатом воспитательных усилий. Его ценность — в длительном процессе совместных тренировок, где учителя плечом к плечу с учениками отрабатывают строевой шаг, оттачивают исполнение песни. Это действие становится актом коллективного уважения и памяти, где дань поколению победителей отдаётся не словами, а личным вкладом каждого участника.

Реализация описанной системы позволила достичь следующих результатов:

1. Обеспечена практически стопроцентная включённость всего школьного коллектива, обучающихся с 1 по 11 класс и педагогов, в единый, эмоционально насыщенный воспитательный процесс.

2. Достигнут эффект совместного проживания, у школьников сформировано чувство причастности — «мы — команда, мы — школа, мы — часть большой страны».

3. Произошла трансформация абстрактных патриотических ценностей в личный, эмоционально окрашенный опыт конкретных поступков, принятых решений и пережитых эмоций.

4. Личный пример педагога, проявляющийся в его активной гражданской и профессиональной позиции, готовности быть соучастником, стал самой убедительной и действенной формой передачи ценностей, повысил уровень доверия и авторитета учителя в глазах детей.

Представленный опыт свидетельствует о высокой эффективности подхода, основанного на системном применении коллективно-творческих дел в формате педагогического сотворчества. Данная модель позволяет преодолеть формализм в патриотическом воспитании, обеспечивает глубокое личностное присвоение ценностей и способствует формированию у подрастающего поколения не навязанной, а осознанной, прочной гражданской идентичности. Технология КТД, будучи гибкой и вариативной, может быть успешно адаптирована и масштабирована в различных образовательных организациях, становясь действенным инструментом в реализации государственной политики в области воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Голенкова Н. В. Привет, солдат! / Н. В. Голенкова // Читаем, учимся, играем. - 2005. - N 12. - С. 11-15.
2. Витовтова М.С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя / М.С. Витовтова // Народное образование. -2012. - № 9.
3. Неценко О.В., Тамахина И.Р. Коллективно-творческие дела – в помощь социальному педагогу: методические рекомендации / сост. О.В. Неценко, ред. И.Р. Тамахина. – Выпуск 8. – Воронеж: ГБУ ВО «ЦПППиРД», 2019.
4. Методическое пособие «КТД – как механизм реализации деятельностного подхода в воспитательном процессе». – Могила В.П., Туруханск, 2019.

**Мелешкина Светлана Игоревна, учитель  
ГБОУ СО «Красноуфимская школа-интернат»  
ЛЭПУК, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ С  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В УРОЧНОЙ  
И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

***Аннотация.** В 2025 году, объявленном президентом РФ «Годом защитника Отечества», особое значение приобретает нравственно-патриотическое воспитание детей, в том числе обучающихся с интеллектуальными нарушениями, что требует применения современных, эмоционально насыщенных и интерактивных методов обучения. Одним из таких эффективных средств становится лэпбук — самодельная тематическая папка, сочетающая дидактическую, игровую и проектную деятельность, которая способствует закреплению знаний, развитию речи, творческих способностей и формированию патриотического сознания в увлекательной, доступной и наглядной форме.*

***Ключевые слова:** лэпбук, нравственно-патриотическое воспитание, дети с интеллектуальными нарушениями, интерактивные методы обучения, проектная деятельность, дидактическое пособие, развитие речи, познавательная активность, совместное творчество, внеурочная деятельность.*

2025 год президентом РФ Владимир Владимирович Путин объявлен «Годом защитника отечества» т.е. учитель должен ставить перед собой цели и задачи, находить способы их решения, а особенно для формирования нравственно-патриотического воспитания детей.

Всем известно, что лучше запоминается то, что интересно, что было эмоционально окрашено. Как же сделать так:

- чтобы пройденный материал остался в памяти ученика;
- чтобы он мог научиться пользоваться знаниями, которые получил на уроках;

- чтобы он захотел самостоятельно расширить свои горизонты по изученной теме.

Каждый год появляются новые методы, приемы и средства обучения и модернизируются старые. Одно из таких средств, которое очень простое и интересное – Лэпбук. Лэпбук (lap – колени, book – книга) – самодельная интерактивная папка содержащая множество кармашков, мини-книжек, окошек, подвижных деталей, вставок, которая вмещает в себя огромное количество материала: карточек, иллюстраций, схем, дидактических игр и т. д. Попадая в руки ребенка, Лэпбук помогает окунуться в тему, повторить и закрепить изученное, систематизировать знания.

Лэпбук - это не только мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лэпбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями. В результате такой работы у нас получается отлично проработанный исследовательский проект.

Лэпбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру.

Как учитель, я очень заинтересовалась теми возможностями, которые несет в себе лэпбук (Лэпбук , как средство нравственно-патриотического воспитания детей с интеллектуальными нарушениями в урочной и внеурочной деятельности) для решения задач образования и воспитания с учетом психо-физиологические особенности детей. Универсальность лэпбука заключается еще и в том, что его могут создать как педагоги, так и дети, родители. Когда лэпбук создает сам педагог – это не просто книга игр, а дидактическое пособие. Например, для себя я выработала такие. Лэпбук должен быть:

1. Информативен. Информация, содержащаяся в лэпбуке, должна быть доступна для детей.

2. Прочен. Учитывая, что с ним будут заниматься дети, то он должен быть достаточно крепким.

3. Эстетичен. Лэпбук должен быть оформлен аккуратно, красиво, чтобы у ребёнка появилось желание взять его в руки. Таким образом, лэпбук будет являться еще и средством художественно-эстетического развития ребёнка.

4. Вариативен. Желательно иметь несколько вариантов использования каждой его части.

5. Доступен. Его структура и содержание должны быть доступны для учеников. Желательно избегать слишком обширных методических рекомендаций, больших текстов с описаниями, лишней информации.

**В зависимости от формы лэпбуки могут выглядеть как:**

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3 – 5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

**Организация материала внутри лэпбука:**

- стандартные кармашки;
- обычные и фигурные конверты;
- кармашки-гармошки;
- кармашки-книжки;
- окошки и дверцы;
- вращающиеся детали;
- высовывающиеся детали;
- карточки;
- стрелки;
- пазлы;
- чистые листы для заметок и т.д.
- схемы, таблицы;

- упражнения для развития связной речи и усвоения грамматических конструкций;
- картотеки пословиц, поговорок, загадок;
- опорные знаки-символы;

### **Форма занятий**

Лэпбук – итоговый результат совместной работы с детьми по той или иной теме. Его изготовлению должны предшествовать тематические занятия и игры, обсуждение сложных вопросов, выполнение заданий. В этом случае ребенок будет готов к изготовлению тематической папки вместе с вами, и она действительно выполнит свою роль как закрепляющего, систематизирующего дидактического и игрового пособия..

Лэпбуки можно делать как индивидуально, так и на групповом занятии. В случае работы с группой детей возможны два варианта: либо преподаватель распределяет задания между учениками, и все вместе они собирают и заполняют одну папку. Либо преподаватель показывает мастер-класс, а дети с его помощью делают каждый свой экземпляр папки.

Идеальный вариант изготовления тематической папки – совместно с ребенком, тогда он запоминает информацию в процессе создания лэпбука. В ходе работы с тематическим материалом ребенок проводит наблюдения, выполняет задания, изучает и закрепляет информацию. Впоследствии, имея под рукой готовую тематическую папку, ребенок может освежить свои знания по той или иной теме.

Думаю, нет необходимости говорить, что работа с этим пособием поддерживает высокую мотивацию в ходе занятия, развитие познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Так, в качестве поощрения или по желанию детей я даю задания по изготовлению игр, заданий или целых страниц лэпбука по частной теме, а затем ребенок знакомит весь класс с результатом своего труда. Тут решаются задачи развития речи ребенка, творческих способностей, коммуникативных навыков, умения представить свой результат, самоуважение,

самостоятельность, налаживается контакт между детьми и родителями. И как важно каждому ребенку видеть личный вклад в общее дело!

Данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества. В процессе наблюдения учитель узнает, что ребенок делает с большим интересом. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития познавательной деятельности, развитию речи, развитие коммуникативных функций, мотивации, повышению качества знаний обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

#### **Список литературы:**

1. Лебедева Е. А. Использование интерактивных форм в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Коррекционная педагогика. — 2018. — № 4 (91). — С. 12–19.
2. Петрова Е. В. Лэпбук как средство развития познавательной активности дошкольников // Дошкольное воспитание. — 2020. — № 7. — С. 45–51.
3. Смирнова О. Н. Современные технологии в коррекционно-развивающем обучении: методическое пособие. — М.: Просвещение, 2019. — 160 с.
4. Терентьева Н. А. Лэпбук в образовательной практике: от идеи к реализации. — СПб.: КАРО, 2021. — 128 с.

**Нечаева Ирина Викторовна**

**Методист, педагог дополнительного образования**

**МУ ДО «Дом детского творчества»**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ИСКУССТВО**

**СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ ПОКОЛЕНИЙ**

**Аннотация:** Статья посвящена опыту патриотического воспитания средствами изобразительного искусства в Год защитника Отечества.

В преддверии 80-летия Великой Победы и в Год защитника Отечества как никогда остро стоит вопрос о духовно-нравственном становлении подрастающего поколения. В мире быстро меняющихся ценностей, искусство остается неизменным оплотом, способным донести вечные истины: любовь к Родине, уважение к ее истории, мужество, жертвенность и милосердие. Изобразительное искусство, обладая мощным эмоциональным воздействием, становится ключевым инструментом в формировании этих качеств.

**Ключевые слова:** Педагог как проводник ценностей. Моя цель - сформировать у обучающихся осознанный патриотизм через призму духовно-нравственных ценностей, используя язык красок и линий. Выстраивая содержание занятий так, чтобы знакомство с художественными техниками шло параллельно с погружением в яркие страницы истории Отечества. Это позволит детям эмоционально прочувствовать материал и выразить в творчестве то, что для них наиболее значимо.

#### **Анализ проблемных зон и вызовов в воспитательной деятельности**

Однако достижение этих высоких целей на практике сталкивается с рядом системных препятствий и дефицитов, характерных для современного дополнительного образования. Анализ собственной работы позволяет выявить следующие проблемные зоны:

Дефицит ценностных ориентиров в информационной среде. Современные дети живут в агрессивном медиапространстве, где героизм и жертвенность зачастую подменяются сиюминутными кумирами и потребительскими идеалами. Преодоление этого «информационного шума» и создание смыслового поля, в котором история и патриотизм становятся личностно значимыми, одна из ключевых сложностей.

Формализация патриотического воспитания. Зачастую мероприятия патриотической направленности носят формальный характер, не затрагивая

глубинных струн души ребенка. Главной задачей становится преодоление этого штампа, перевод разговора о патриотизме в плоскость личных переживаний.

Коммуникативный разрыв между поколениями. Современным подросткам сложно понять и прочувствовать опыт военного поколения в силу огромной временной дистанции. Задача педагога, найти точки соприкосновения.

Осознание этих проблем позволяет выстраивать работу не вслепую, а целенаправленно создавая условия для их преодоления.

**В работе я применяю комплекс форм и методов, нацеленных на решение этих задач:** тематические беседы о нравственности и патриотизме; разнообразные виды художественной деятельности, где техника служит для выражения личного отношения к теме; экскурсии в музеи и целевые прогулки, превращающие абстрактные знания в живой опыт; участие в конкурсах и выставках патриотической направленности.

**Экскурсионная деятельность: уроки истории, пропущенные через сердце.** Наиболее эффективной формой работы с подростками, позволяющей преодолеть коммуникативный разрыв и формализацию, считаю экскурсионные поездки. Они превращают абстрактные знания в живой, осязаемый опыт. Недавняя поездка объединения «Колорит» в Казань стала наглядным примером того, как история оживает, формируя глубокие патриотические чувства.

1. Музей-мемориал Великой Отечественной войны. Здесь мы совершили путешествие в прошлое. Подлинные вещи солдат, их письма, фотографии и документы позволили прикоснуться к личным историям участников войны. Особое впечатление на ребят произвела выставка «Фронтовые зарисовки», где художественное осмысление трагических событий позволило не просто узнать, а прочувствовать эпоху.

2. Парк Победы и Музей военной техники под открытым небом. Монументальная Стела Победы и выставка боевой техники - от танков до

самолетов - стали мощным напоминанием о мощи и славе русского оружия. Каждый экспонат с собственной историей помог нам глубже понять роль и значение техники в достижении Победы.

### **От впечатлений - к творчеству, от творчества - к победам.**

Вернувшись из поездки, переполненные эмоциями, учащиеся сразу взялись за кисти. Родившиеся рисунки, посвященные Великой Отечественной войне, стали не просто художественными работами, а личным осмыслением подвига предков. Мы организовали выставку в Доме детского творчества, чтобы поделиться этим пронзительным опытом с другими.

Еще одним важным этапом воспитания. Победы в конкурсах - это не только личное достижение, но и мощный стимул для дальнейшего творческого роста, а также реальный вклад в сохранение исторической памяти.

**Заключение.** Таким образом, в год 80-летия Победы изобразительное искусство доказывает свою непреходящую ценность как инструмент воспитания. Через кисть и краски мы воспитываем не просто художников, а граждан, знающих свою историю, любящих свое Отечество и готовых стать его достойными защитниками.

#### **Список литературы:**

1. Вырщиков, А. К. Патриотическое воспитание: теория и практика / А. К. Вырщиков, М. Б. Кусмарцев. – Волгоград: НИИ проблем экономики истории и теории, 2014. – 148 с.
2. Лутовинов, В. И. Современное понимание патриотизма и его формирование в молодежной среде [Текст] / В. И. Лутовинов // Педагогика. – 2019. – 41–49 с.
3. Яковлева, Н. Ф. Духовно-нравственное воспитание: современные вызовы и традиционные ценности / Н. Ф. Яковлева // Народное образование, 2020.–154–160 с.

**Никитина Галина Николаевна,  
учитель информатики,  
классный руководитель  
МКОУ «Чатлыковская СОШ»**

**КРАТКОСТРОЧНЫЙ ПРОЕКТ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ  
ВОСПИТАНИЮ «ЛЮБОВЬ К РОДНОМУ КРАЮ»**

***Аннотация:** в данной работе рассмотрены особенности патриотического воспитания и проявления любви к родному краю. Описаны этапы формирования представлений у обучающихся о своей малой Родине.*

*Данный проект разработан по следующим направлениям: природа, культура, достопримечательности, история села, профориентация.*

***Ключевые слова:** патриотизм, любовь к родному краю, нравственное развитие, нравственное воспитание.*

Любовь к Родине – это основа патриотизма. Без любви к своей стране человек не может быть патриотом. Патриотизм означает заботу о своем народе, его истории, культуре, традициях и будущем. Он проявляется в гордости за свою страну, ее достижениях и успехах.

Цель: актуализация и формирование представлений у обучающихся о своей малой Родине.

Данный проект разработан по следующим направлениям:

**ПРИРОДА:** Воспитание экологической культуры у детей. В данном направлении мы организуем походы, бережно относимся к природе. Участвуем акциях «Чистый берег», сельские и школьные субботники.

**КУЛЬТУРА:** в данном направлении происходит развитие интерес к культуре, вносим свой вклад в сельские мероприятия «Рождество христово», «Масленица», Митинг- посвященный дню победы! проводим классные часы, мастерские, привлекаем родителей.

**ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ:** следим за порядком, облагораживаем территорию села, **чтобы сохранить их красоту для будущих поколений и сделать наше село еще привлекательнее для гостей и жителей.**

**ИСТОРИЯ СЕЛА ЧАТЛЫК:** в рамках работы по изучению истории родного края мы активно используем разнообразные методы и подходы. Мы организуем увлекательные экскурсии по родному краю, которые позволяют учащимся увидеть и почувствовать историю своими глазами. Важным элементом нашей работы является посещение сельского музея, где ребята могут познакомиться с артефактами, документами и экспонатами, рассказывающими о прошлом нашей местности. Мы также уделяем внимание современным событиям, в частности, отдаем дань уважения участникам СВО, посещая мемориальные доски, посвященные героям. Все эти мероприятия – экскурсии, посещения музеев и памятных мест – помогают учащимся глубже проникнуться историей родного края

**ГДЕ РОДИЛСЯ, ТАМ И ПРИГОДИЛСЯ:** в данном направлении участвуем в профориентационных мероприятиях посещаем ОВП села Чатлык, одним из самых увлекательных направлений нашей работы является знакомство с профессией пожарного. Мы организуем экскурсии в пожарную часть где участники могут увидеть, как проходит день настоящего пожарного, а также участвуем в мероприятиях по пожарно-прикладному спорту. Мы также активно участвуем в конкурсах областного уровня, и наши усилия не остаются незамеченными. Мы гордимся тем, что стали победителями конкурса «Я в профессии», который стал для нас важным этапом на пути к профессиональному самоопределению. Участие в таких мероприятиях вдохновляет нас и помогает понять, что, где родился, там и пригодился – каждый из нас может внести свой вклад в развитие своей родной земли.

**Участие в тематических конкурсах**

Участие в конкурсах, посвящённых истории страны, подвигам героев Великой Отечественной войны традициям российских народов способствует развитию интереса к прошлому нашей родины, воспитанию гордости за страну и уважение к ветеранам. Например, обучающаяся Васильева Ольга каждый год делится с одноклассниками своей семейной реликвией на уроках РоВ и классных часах Рассказывает о прапрадеде участнике ВОВ, с гордостью показывая портрет

и ордена своего прапрадеда. в этом году мы участвовали в муниципальном конкурсе «Мир- это Мы!» в номинации «Патриотическое воспитание, семейные ценности» где заняли 1 место, также с учениками участвовали в общешкольном конкурсе стихов «Великое слово-Победа!»

Таким образом, активное включение школьников в события патриотической направленности является действенным инструментом формирования нравственных качеств, укрепления любви к родине и развития гражданского сознания подростков. Необходимо развивать подобные проекты , совершенствовать методики организации мероприятий, родителей и представителей общественных организаций для повышения эффективности патриотического воспитания.

В заключении хочется подчеркнуть, что развитие интереса и любви к родному краю – это не просто задача, а настоящая привилегия. Умение видеть красоту в повседневной жизни и воспитывать гордость за свою малую родину – это важные аспекты формирования целостной личности. Я верю, что каждый из нас может внести свой вклад в это дело. Мы должны учить детей ценить природу, историю и язык своей страны, чтобы они могли по-настоящему полюбить её. В этом контексте мне хочется вспомнить слова великого педагога Василия Сухомлинского: "Чтобы воспитать в детях любовь к Родине, нужно, чтобы они почувствовали красоту её природы, её истории, её языка". Эти слова служат для меня путеводной звездой в моей работе.

#### **Список литературы:**

1) Методика воспитательной работы : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / [В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая и др.] ; под ред. В.П. Сергеевой. — 6-е изд., доп. — М. : Издательский центр «Академия», 2015 — 384 с.

2) Журнал «Экономика и социум», № 9 (100), 2022, с.787.

3) Добротина, И. Н. Материалы к уроку мужества / И. Н. Добротина, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. – Текст : непосредственный // Вестник образования России. – 2022. – № 11. – С. 41-50.

**Серебрякова Юлия Дмитриевна**

**педагог-организатор**

**МАОУ ДО «Детско – юношеский центр»**

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ ИНТЕРАКТИВНЫЕ  
ИГРЫ: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА К ГОДУ ЗАЩИТНИКА  
ОТЕЧЕСТВА**

*Аннотация. В статье представлен опыт разработки и апробации цикла интерактивных игр, направленных на патриотическое воспитание подростков в рамках подготовки к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году Защитника Отечества.*

*Ключевые слова: патриотическое воспитание, интерактивные игры, проектная деятельность, Великая Отечественная война, Год Защитника Отечества.*

Патриотическое воспитание остаётся одним из ключевых направлений образовательной и воспитательной деятельности. В современных условиях особое значение приобретает поиск таких форм работы, которые не только дают знания, но и формируют эмоционально-ценностное отношение подростков к истории своей страны [3]. Интерактивные игровые методы позволяют повысить мотивацию к изучению событий Великой Отечественной войны, создавая пространство участия, переживания, сотворчества. Именно это определило актуальность проекта, направленного на создание цикла интерактивных игр к 80-летию Победы [1, с. 26].

Анализ воспитательной практики показывает наличие ряда дефицитов: снижение познавательного интереса к традиционным форматам уроков мужества, недостаточное количество современных методических материалов для подростков, преобладание репродуктивных форм работы, отсутствие деятельностных подходов в изучении сложных исторических тем. Дополнительным фактором является изменение информационной среды, в которой подростки привыкли взаимодействовать через цифровые платформы, мультимедийные формы, игровые механики. В ходе подготовки проекта был

проведён анализ возраста, интересов и образовательных потребностей учащихся, а также изучены социально-культурные особенности семей [1, с. 26].

Основной этап работы включал разработку цикла игр, посвящённых ключевым событиям Великой Отечественной войны. Проект реализовывался в формате исследовательского сотрудничества педагога и учащейся творческого объединения «Вожатый.RU». Такое взаимодействие позволило объединить профессиональный педагогический подход и подростковое понимание современных цифровых и игровых форматов. Проект был представлен на Муниципальной научно-практической конференции и занял первое место, что подтвердило его актуальность и высокое качество методической проработки.

Результатом стал авторский методический сборник, включающий сценарии игр по темам: Сталинградская битва, блокада Ленинграда, Курская битва, города-герои, День Победы. Для каждой темы были разработаны квест, интерактивная «Своя игра», квиз-игра, онлайн-интерактив и QR-код игра. Эти формы выбраны благодаря их высокой эффективности.

Создание сборника проходило в несколько этапов. Первоначально проведены интервью с учителями истории, сотрудником библиотеки и музея, что позволило определить значимые тематические направления и актуальные проблемы восприятия военной истории подростками. Затем была осуществлена разработка игровых механик, подбор заданий, структурирование исторического материала и подготовка визуального контента. Педагог и учащаяся совместно занимались методической редактурой, уточнением формулировок, составлением диагностического блока. Финальным этапом стала апробация игр среди 70 обучающихся — сверстников школьницы и участников творческого объединения «Вожатый.RU» в «ДЮОЦ».

Для оценки эффективности применяемых игр проведён мониторинг знаний. Вводный тест выявил низкий уровень знаний большинства

участников: учащиеся затруднялись в определении дат, причин и ключевых битв. После прохождения интерактивных игр итоговый тест показал существенную положительную динамику: доля участников, уверенно демонстрирующих знания о событиях войны, увеличилась почти в два раза; повысилась вовлечённость, отмечено эмоционально-личностное отношение к материалу. Игровой формат позволил подросткам лучше запомнить факты, понять контекст событий и проявить инициативу в поиске дополнительной информации.

По итогам исследования учащейся был создан методический сборник интерактивных игр, содержащий подробные инструкции, готовые сценарии, диагностические материалы и рекомендации по применению. Он предназначен для педагогов, руководителей детских объединений, классных руководителей и организаторов воспитательной работы. Для ознакомления со сборником и последующего внедрения игр в образовательную практику образовательных организаций предлагается перейти по ссылке - <https://ducvs.uralschool.ru/site/pub?id=2199>

Результаты проекта показывают, что использование игровых технологий способствует формированию интереса к событиям Великой Отечественной войны, развитию исследовательских навыков и укреплению гражданско-патриотической позиции подростков. Представленный опыт может быть масштабирован и использован в различных образовательных учреждениях, особенно в рамках мероприятий Года Защитника Отечества.

### **Список литературы**

1. Касьянова, Е. В. Патриотическое воспитание школьников: современные подходы и методики. — Москва : Просвещение, 2020. — 152 с.
2. Смирнов, А. П., Колесникова, Л. М. Игровые технологии в образовательном процессе. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 208 с.
3. Интерактивные формы работы по истории // Официальный портал российского образования. — URL: <https://edu.gov.ru> (дата обращения: 29.11.2025).

Соколова С.И.,

учитель-логопед

МКОУ «Большетырышская СОШ» -

Большетырышский детский сад,

## **ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «4 НОЯБРЯ - ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА», КАК МЕТОД ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

*Аннотация:* в данной статье представлен опыт работы по формированию активного словаря с возможностью использования метода проектной деятельности у старших дошкольников, освещены вопросы гражданско-патриотического воспитания, которые являются одними из основных задач образования в формировании и развитии личности гражданина и патриота России.

*Ключевые слова:* гражданско-патриотическое воспитание, старшие дошкольники, проектная деятельность, чувство гордости, любовь к Родине.

**Актуальность** заключается в том, что современные дети мало знают о родном селе, городе, стране, особенностях народных традициях, часто равнодушны к близким людям, реже общаются со сверстниками.

Одним из эффективных методов воспитания патриотизма в наши дни стал метод проектирования. Знания, приобретаемые в ходе реализации проекта, открывают ребенку возможность для формирования общения с окружающим миром. Учитель-логопед играет не малую роль в этом процессе, так как способствует развитию речи, внимания, памяти и мышления.

Метод логопедического проекта основывается на взаимодействии учителя-логопеда, ребенка, родителей и воспитателей ДОУ.

Так в ноябре мной был разработан творческий проект по коррекционно-логопедическому развитию у детей старшего дошкольного возраста «4 ноября

- День народного единства в России»

Целью проекта является формирование у детей чувство любви к своей Родине через развитие активного словаря по лексической теме: «День народного единства в России».

Задачи проекта:

- ознакомить детей с праздником, символикой родного края, обогатить свой словарный запас новыми словами, словосочетаниями, предложениями по теме проекта;

- закреплять звукопроизношение;

- развивать творческие способности детей;

- активировать процессы внимания, памяти, восприятия;

- объединить усилия родителей и педагогов в совместной деятельности по коррекции

речевых нарушений у детей в ходе реализации проекта.

На этапе реализации проекта была разработана система коррекционно - логопедических занятий, в рамках которой была проведена логопедическая работа по коррекции нарушений речи, включая нарушения моторной сферы, фонематического слуха, грамматического строя, развития активного словаря. Коррекция этих нарушений проводилась поэтапно. На каждом этапе были использованы различные игровые методы и приёмы, а также подобраны игры и упражнения, направленные на развитие речи.

Мероприятия	Содержание работы	Игровые методы и приёмы	Сказки, игры и упражнения
Подготовительный этап (информационно-аналитический)			
Беседа с детьми на тему: «Наша страна Россия», Дидактическая игра «Угадай флаг»	Что мы знаем о России? Какой флаг у России?	Предметные ; введение элементов	Упражнения для губ, щёк, языка и челюсти: «Слоник»,

Цель: расширять знания о своей стране, познакомить с символикой (флаг, герб, гимн), познакомить с государственными праздниками. Повышение интереса родителей и компетенции воспитателей в данной области Беседа с детьми на тему: «Мы на земле едины».	Какой герб у России? Какие государственные праздники у России? Какая погода в России? Какую одежду носят жители России?  Оформление стенда для родителей «Рассказ об истории праздника «День народного единства»»	соревнования; Формирование навыков увеличения объёма дыхания (носом). Работа над развитием артикуляционной и мелкой моторики.	«Индюк», «Грибок», «Лошадка», «Оближем губки», «Сытый хомячок», «Улыбайся».
Основной этап (содержательный)			
Беседа-рассуждение с детьми на тему: «Кто такие, Минин и Пожарский» (просмотр презентации «Минин и Пожарский» Формировать представления о	Почему на гербе у орла 2 головы? Что обозначают полосы на флаге? Почему валенки –символ России? Продолжать	Дидактические игры; инсценировки; загадывание и отгадывание загадок;	Угадай, что лежит в сундучке?»; «Чей голос?»; «Кто внимательнее?»; »; «Повтори как

<p>символах России, умение складывать герб в правильной последовательности. Рассматривание презентации, связанных с историей праздника</p> <p>Прочтение и обсуждение стихотворения с родителями «Лучше нет родного края» Воронько</p> <p>Беседы с воспитателями: «Национальность, что это такое?», «Мы дети разных национальностей»</p>	<p>развивать интерес детей к художественной литературе, воспитывать интерес к окружающей действительности</p> <p>Познакомить детей с различными флагами нашего города Красноуфимск и его района, флагом России</p>	<p>элементы соревнования. Работа над фонематическим слухом, словарным запасом, звуковым анализом и синтезом.</p>	<p>я»; «Испортили телефон»; Заучивание чистоговорок на заданную тему</p> <p>Дидактическая игра «Найди герб России»</p> <p>Дидактическая игра «Флаг нашего государства»</p>
<p>Заключительный этап (итоговый)</p>			
<p>Беседы: «Национальность, что это такое?», «Мы дети разных национальностей»</p> <p>Познакомить детей с различными флагами нашего города</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе, воспитывать интерес к окружающей действительности</p>	<p>Дидактические игры-шагалки; игры-бежалки; звуковые дорожки; игры-считалки;</p>	<p>Игры: Чье слово длиннее», «Пары», «Лотерея», «Мастера», «Домики», «Незнайка».</p>

Красноуфимск и его района, флагом России Итоговое мероприятие «Россия – моя страна» (викторина)	Оформление выставки детских работ по проекту (фотосессия)	игры-искалки	«Стихотворения».
--	---	--------------	------------------

Продукты проектной деятельности, созданные совместно с детьми и родителями, мы размещаем на стенде по патриотическому воспитанию, который постоянно пополняется наглядно-дидактическими пособиями: альбомы, папки – передвижками, сборники игр и упражнений.

**Ожидаемый результат:**

Разработанный и реализованный мной проект помог детям познакомиться с праздником «День народного единства», в ходе которого дети узнали о государственных символах РФ, флагом России. что позволяет вызывать чувства уважения и гордости за свою родину и свой народ. свою страну.

Я считаю, что в ходе реализации проектной деятельности учитель-логопед решает не только коррекционно – педагогические задачи, но и позволяет сочетать интересы всех участников проекта, что приносит положительные результаты в патриотическом воспитании дошкольников. Всё это способствует формированию уважения и гордости за свой город, народ, любви к родному языку, истории нашей страны.

#### **Список литературы:**

1. Дмитриева В.Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. - 2003. – 157 с.
2. Логинова Л.В., Глаголева С.А., Холина Н.И. Система работы по патриотическому воспитанию дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2007. – 124 с.
3. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2007.- 48 с.

**Табакowa Светлана Сергеевна**

**старший педагог дополнительного образования**

**МКУ ДО Дом детского творчества**

**ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ КРАТКОСРОЧНОЙ ЛЕТНЕЙ  
ПРОГРАММЫ «Я ЮНЫЙ ПАТРИОТ ПЕРВЫХ» В УСЛОВИЯХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ  
ПАТРИОТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ В ГОД  
ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА И ВОСПИТАНИЕ АКТИВИСТОВ  
ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ «ДВИЖЕНИЯ ПЕРВЫХ»**

***Аннотация.** Статья посвящена опыту реализации краткосрочной программы, направленной на формирование нравственных ценностей и уважения к защитникам Отечества среди младших школьников. Программа была направлена на развитие чувства гордости за свою страну, уважение к истории и традициям российского народа, воспитание любви к Родине и ответственности перед Отечеством.*

***Ключевые слова:** Патриотическое воспитание, лето, защита Отечества, учебно-воспитательная деятельность, нравственное развитие детей, патриотизм.*

**Актуальность статьи**

Патриотизм является важнейшей составляющей национальной идеи и воспитательного процесса в современных условиях. Формирование уважительного отношения к прошлому своей страны, её героям и событиям становится особенно актуальным в условиях современного мира, насыщенного разнообразием культур и идеологических течений.

Программа «Я Юный Патриот Первых» была разработана специально для летнего периода, с учетом направленности движения активистов Движение Первых, так как отдых летом позволяет детям лучше раскрыть себя и проявить интерес к новым видам активности, связанным с историей, культурой и традициями нашей страны. Особенность программы заключается в интеграции игры, творчества и познания, что способствует развитию

эмоциональной вовлечённости ребят в процесс изучения героического прошлого нашего государства.

При разработке программы учитывались особенности воспитания обучающихся. Важно учитывать индивидуальные различия в восприятии детьми исторической информации, уровень их осведомлённости и степень готовности воспринимать новые знания. Программа должна предусматривать вариативность методов подачи материала, использование игровых технологий, вовлечение всех участников в совместную творческую деятельность.

Краткосрочная программа включала три этапа:

I этап — Задача этого этапа заключалась в формировании положительного настроения: проведение вводных бесед, викторин, мастер-классов способствовало привлечению внимания учеников к проблемам защиты Родины и роли армии в судьбе каждого гражданина.

II этап — Центральным элементом второго этапа стали квест-игры, соревнования и конкурсы, направленные на укрепление командного духа, повышение уровня физической подготовки и выработку качеств, необходимых будущему солдату: смелость, решительность, ответственность. Эти элементы были включены в программу, чтобы создать реальную ситуацию принятия решений и показать значимость взаимовыручки.

III этап — Дети получили награды и дипломы, символизирующие готовность защищать своё Отечество, проявленную в ходе выполнения заданий программы. Таким образом, завершилось построение системы взаимосвязанных мероприятий, позволяющих формировать активную жизненную позицию и любовь к Родине.

#### Выводы

Реализация краткосрочной программы «Я Юный Патриот Первых» позволила эффективно решить поставленные задачи формирования патриотизма и гражданского сознания у обучающихся в учреждении дополнительного образования. Использование игровой технологии и

творческих подходов позволило заинтересовать даже тех детей, которые ранее слабо реагировали на подобные мероприятия. Совместная работа педагогов и тренеров-преподавателей помогла расширить кругозор детей, сформировать представление о защитниках Отечества и укрепить связь поколений. Полученный опыт показывает важность внедрения подобного рода программ в практику кружков дополнительного образования, так как именно летом ребята наиболее открыты для новых впечатлений и готовы осваивать новое знание в нестандартных формах.

Таким образом, данная практика может стать основой дальнейшего совершенствования системы патриотического воспитания в образовательных учреждениях.

#### **Список литературы:**

1. Базилева Т.А. Психолого-педагогические подходы к патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста // Вестник Томского государственного педагогического университета. Серия: педагогика. — 2019. — № 5. — С. 10-15.
2. Голованова, Н.Ф. Современные тенденции патриотического воспитания в школах России // Народное образование. — 2020. — № 3. — С. 45—50.
3. Николаева Е.С., Краснова Д.Н. Опыт реализации воспитательных проектов, ориентированных на создание среды духовно-нравственного становления молодёжи // Молодёжь и наука XXI века: Материалы международной научно-практической конференции. Иркутск, 2020. — С. 215-219.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 01.09.2022).

**Шуткова Юлия Анатольевна**  
**музыкальный руководитель**  
**МКДОУ детский сад № 18**  
**комбинированного вида**

## **ПОБЕДНЫЙ МАРШ**

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы в рамках патриотического воспитания дошкольников и направлен на изучение подвига народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и участие в праздновании 80-летия Победы. Такая практика в дошкольных образовательных организациях впервые была реализована на территории Тавдинского муниципального округа.*

***Ключевые слова.** Праздник, государственный праздник, День Победы, Парад Победы.*

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны. Совместная работа педагогов, родителей мотивирует детей к изучению истории их собственной семьи того, как и каким образом, война затронула их семьи тогда и сейчас.

**Цель мероприятия.** Воспитание у детей чувство гордости за свою страну, уважение к героическому прошлому и памяти о подвиге советских солдат.

**Звучат фанфары.**

**Ведущий.** Приветствуем участников Парада, педагогов, гостей и родителей! Сегодня мы отмечаем 80-лет со дня Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Каждый год во всех городах нашей страны проходит Парад военных войск. Принимать Парад будет подполковник внутренней службы Владислав Николаевич Казанцев.

**Звучит марш. Командующий парадом подходит к парадным коробкам и приветствует участников парада.**

**Командующий.** Товарищи пехотинцы! Поздравляю вас с днем Победы!  
Ура!

**Пехотинцы.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи пограничники! Поздравляю вас с днем Победы! Ура!

**Пограничники.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи моряки балтийского флота! Поздравляю вас с днем Победы! Ура!

**Моряки Балтийского флота.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи военные летчики! Поздравляю вас с днем Победы! Ура!

**Военные летчики.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи разведчики! Поздравляю вас с днем Победы!  
Ура!

**Разведчики.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи военной медицинской службы! Поздравляю вас с днем Победы! Ура!

**Медицинская военная служба.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи танкисты! Поздравляю вас с днем Победы!  
Ура!

**Танкисты.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи моряки северного флота! Поздравляю вас с днем Победы! Ура! Ура! Ура!

**Моряки Северного флота.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи десантники! Поздравляю вас с днем Победы!  
Ура!

**Десантники.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи морские пехотинцы. Поздравляю вас с днем Победы! Ура!

**Морские пехотинцы.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий.** Товарищи специального назначения! Поздравляю вас с днем Победы! Ура!

**Отряд специального назначения.** Ура! Ура! Ура!

**Командующий парадом заканчивает приветствие, и готовится для принятия Парада Победы.**

**Ведущий.** Звучит Гимн Российской Федерации

Гимн России.

По площади детского сада под «Марш Славянки» проходят парадные расчеты: пехотинцы (МКДОУ № 3), пограничники (СОШ №8), моряки Балтийского флота (МАДОУ № 2), военные летчики (МКДОУ № 6), разведчики (МКДОУ № 25), медицинская военная служба (МКДОУ № 22), танкисты (МКДОУ № 1), моряки Северного флота (МКДОУ № 12), десантники (СОШ № 11), морские пехотинцы (МКДОУ № 18), отряд специального назначения (МКДОУ № 11).

**Вед.** Майское утро, солнечный свет,

Нашей Победе 80 лет!

Салют и слава годовщине

Навеки памятного дня!

Салют Победе, что в Берлине

Огнём попрала мощь огня!

Салют её большим и малым

Творцам, что шли путём одним,

Её бойцам и генералам,

Героям павшим и живым, Салют

**Командующий.** Приготовиться к юбилейному залпу салюта.

**Вед.** Наш Парад завершен. Слава Победе! Ура!

**Все.** Ура! Ура! Ура!

### **Список литературы:**

Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П. Польшина В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекта занятий. Методическое пособие для педагогов – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2017 – 192 с.

## РАЗДЕЛ 3

### ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Арефьева Ева Андреевна,

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

### РОЛЬ ЛЕЧЕБНОЙ ФИЗКУЛЬТУРЫ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ПОСЛЕ СПОРТИВНЫХ ТРАВМ

**Аннотация:** Систематизированы данные о роли ЛФК в восстановлении спортсменов после травм, обосновать её эффективность и безопасность при грамотном применении, а также подчеркнуть необходимость индивидуального подхода и контроля специалистов.

**Ключевые слова.** лечебная физкультура (ЛФК), спортивная травма, реабилитация, восстановление, опорно-двигательный аппарат, физиотерапия, профилактика травм.

Актуальность темы обусловлена ростом числа спортивных травм и потребностью в научно обоснованных, безопасных и эффективных методах реабилитации, позволяющих максимально быстро и полно возвращать спортсменов к тренировочной и соревновательной деятельности.

Каждый, кто серьезно занимается спортом, рано или поздно сталкивается с травмами. Растяжения связок, разрывы менисков, переломы, вывихи – это неотъемлемая часть большого спорта и активного образа жизни. Раньше считалось, что главное – это обездвижить поврежденную конечность и ждать. Но современная медицина доказала: длительный покой – это путь к атрофии мышц, туго подвижности суставов и потере функциональности. И здесь нам поможет ЛФК.

Что же такое ЛФК?

Лечебная физкультура – это не просто физкультура. Это научно обоснованный комплекс специально подобранных физических упражнений, которые выполняются с лечебной и реабилитационной целью.

Основные задачи ЛФК после спортивной травмы:

1. Восстановление крово- и лимфообращения в поврежденной области, что ускоряет заживление.
2. Профилактика атрофии мышц и сохранение мышечного корсета.
3. Борьба с тугоподвижностью суставов и контрактурами.
4. Восстановление чувства положения конечности в пространстве, которое почти всегда страдает после травмы.
5. Возвращение к полноценной спортивной деятельности без риска снова получить травму.

Как строится процесс восстановления с помощью ЛФК?

Он проходит через несколько четких, последовательных этапов. Нарушение этой последовательности – прямая дорога к повторной травме.

1. Первый этап полного покоя.

Это период сразу после травмы, когда конечность обездвижена гипсом. Казалось бы, что тут можно делать? Но именно сейчас начинается работа. Упражнения направлены на:

- Сохранение тонуса мышц выше и ниже места травмы.
  - Мысленная гимнастика: мысленное представление движения в поврежденном суставе, что помогает поддерживать нервную связь.
  - Работу со здоровыми конечностями и общеукрепляющие упражнения.
2. Этап первых движений.

Самый ответственный период – после снятия гипса. Сустав или мышца слабые, объем движений ограничен. Задачи:

- Восстановление амплитуды движений с помощью пассивной, а затем активной гимнастики.
- Укрепление ослабленных мышц. Сначала это упражнения на напряжение мышц без движения в суставе, затем – с небольшим сопротивлением.

Тренировка баланса, работа на неустойчивых платформах.

3. Тренировочный этап.

Это этап полноценного возвращения к спорту. Упражнения ЛФК максимально приближаются к спортивным движениям:

- Восстановление силовых и скоростных качеств.
- Упражнения на взрывную силу.
- Специальные беговые и прыжковые упражнения.
- Постепенное введение в полноценные тренировки.

Важнейшие принципы ЛФК, которые нельзя нарушать:

- Постепенность. Нельзя прыгать через этап. Нагрузка должна увеличиваться плавно.
- Регулярность. Занятия должны быть систематическими, иначе прогресса не будет.
- Индивидуальность. Комплекс ЛФК должен подбирать врач или специалист по реабилитации именно под вашу травму, ваш вид спорта и ваш уровень подготовки.
- Отсутствие боли! Это золотое правило. Упражнения не должны причинять острую боль. Дискомфорт – возможен, резкая боль – сигнал к остановке.

Таким образом, ЛФК – это не просто «какие-то упражнения». Это не случайный набор упражнений, а научно обоснованная стратегия, которая использует знание биомеханики и физиологии для восстановления организма. Это мост, который соединяет травмированного спортсмена с его прежней формой. Это дисциплинированный и осознанный труд, который требует терпения и времени.

Попытки ускорить процесс, игнорируя этапы ЛФК, часто приводят к хроническим болям, нестабильности сустава и повторным, уже более серьезным травмам.

Правильно построенная программа лечебной физкультуры – это не просто возвращение в спорт. Это возвращение сильным, уверенным в своем теле и готовым к новым победам.

**Список литературы:**



выносливости, координации движений, укреплению здоровья и формированию активной жизненной позиции у детей и подростков.

Анализ контингента обучающихся показывает недостаточную вовлеченность большинства детей в систематические занятия физической культурой и спортом. Среди основных факторов выделяются низкая мотивация, отсутствие интереса к традиционным видам спорта. Эти проблемы усугубляются особенностями современных условий жизни: нехватка свободного времени, зависимость от гаджетов, пассивность досуга.

Кроме того, семьи часто недостаточно информированы о значимости активного отдыха и спортивных мероприятий.

Эти факторы определяют необходимость внедрения новых подходов и инновационных методик, направленных на физкультурно-оздоровительную деятельность.

Спортивно-туристская деятельность направлена на достижение ряда значимых образовательных результатов: формирование устойчивых мотиваций к здоровому образу жизни и регулярным физическим нагрузкам; повышение уровня физического развития и функциональных возможностей организма обучающихся; воспитание патриотизма, коллективизма, взаимовыручки и ответственности среди участников туристских мероприятий; стимулирование познавательной активности и интеллектуального роста посредством преодоления естественных препятствий и решения нестандартных ситуаций.

Таким образом, спортивно-туристские занятия выступают не только средством повышения двигательной активности, но и эффективным инструментом формирования ключевых факторов развития детей.

Здоровье сберегающие технологии на занятиях по спортивному туризму можно поделить на три группы:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья

Спортивный туризм обладает огромным потенциалом для укрепления физического состояния учащихся. Использование активных форм

передвижения (пеших походов, велотуров, лыжных походов) способствует развитию выносливости, координации движений и общей работоспособности организма. Однако важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, применяя дифференцированный подход к нагрузкам.

## 2. Технологии обучения здоровому образу жизни

Занятия по спортивному туризму направлены не только на физическую подготовку, но и на формирование культуры здоровья. Через организацию регулярных туристических сборов и соревнований учащиеся приобретают знания о правильном питании, гигиене и профилактике заболеваний.

Кроме того, спортивному туризму присущ элемент экологического воспитания. Учащиеся учатся бережно относиться к природе, соблюдать правила поведения в природных зонах отдыха, правильно утилизировать отходы и поддерживать чистоту окружающей среды. Таким образом, формируется осознанное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

## 3. Развитие мыслительной деятельности

Занятия спортивным туризмом развивают интеллектуальные способности учащихся. Планирование маршрута, выбор снаряжения, решение возникающих проблем требуют анализа ситуации, принятия решений и быстрого реагирования. Все это стимулирует развитие критического мышления, креативности и инициативности.

Перед началом и в процессе обучения воспитанники получают теоретические знания по спортивному туризму через беседы и рассказы интересных историй. Для большей наглядности используются специально подготовленные презентации, охватывающие такие темы, как техника безопасности, виды туристических узлов, оказание первой помощи, основы ориентирования на местности и правила выбора личного и группового снаряжения.

Практическое освоение необходимых навыков осуществляется главным образом в ходе основных занятий. Здесь дети учатся правильно упаковывать

рюкзак, устанавливать палатку, владеть техниками вязания туристических узлов, готовить место для разведения костра и разводить огонь, преодолевать препятствия, организовывать туристический привал, а также ориентироваться с помощью карты и компаса.

Основные направления реализации физкультурно-оздоровительной деятельности включают:

- Организация еженедельных походов - это доступный и привлекательный вид деятельности, позволяющий ученикам ознакомиться с природой родного края, развить чувство ответственности, умение действовать в команде и решать возникающие трудности.
- Участие в соревнованиях по спортивному туризму - соревнования способствуют повышению уровня физической подготовки, улучшению реакции и внимания, формированию чувства азарта и духа соперничества.
- Проведение практических занятий по выживанию и оказанию первой помощи - такие занятия учат учащихся необходимым навыкам выживания в природных условиях, правилам поведения в экстремальных ситуациях и основам оказания первой медицинской помощи. Учащиеся приобретают важные знания и умения, позволяющие чувствовать себя уверенно вне зоны комфорта, быстро реагировать на непредвиденные обстоятельства и заботиться о здоровье и безопасности окружающих.
- Проведение квестов по ориентированию - занятия учат школьников быстро ориентироваться на местности, используя карты и компас. Это развивает внимательность, пространственное мышление и способность принимать решения в условиях ограниченного времени.
- Организация занятий по овладению техникой вязания туристических узлов - изучение техник вязания узлов развивает внимание, память и логическое мышление, улучшая мелкую моторику и координацию движений. Ребенок приобретает уверенность в собственных силах, учится выбирать подходящий узел для каждой ситуации, что формирует самостоятельность и ответственность.

Таким образом, интеграция спортивного туризма в образовательные процессы позволяет успешно развивать физические качества учащихся, формировать жизненно важные компетенции и повышать уровень их социальной адаптации. Данный подход открывает широкие просторы для модернизации системы физкультурно-оздоровительной деятельности.

Список литературы:

1. Балчирбай, М.В. Спортивно-оздоровительный туризм в общеобразовательной школе. Методическое пособие с грифом ИРНШ Министерства образования и науки Республики Тува. / М.В. Балчирбай // Кызыл: РИО ТувГУ, 2017. – 32 с. (2 п.л.)

2. Голубева О. А., Розина Н. В. Спортивно-оздоровительный туризм в физическом воспитании школьников. В книге: Актуальные проблемы современной науки, техники и образования. Тезисы докладов 78-й международной научно-технической конференции. Магнитогорск, 2020. С. 469.

**Блинков Андрей Борисович**

**Тренер-преподаватель,**

**МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»**

### **ОСОБЕННОСТИ ДЕТСКОГО МЫШЛЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ СИТУАЦИИ НА ТРЕНИРОВКАХ**

***Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются современные тренеры при занятиях на тренировках. Это связано с особенностями мышления ребенка и восприятие им информации. Автор подчеркивает важность особенностей при получении информации ребенком и дальнейшая его деятельность.*

***Ключевые слова:** тренеры, левое и правое полушарие, тип мышления, спортсмен.*

Как приятно работать с учениками, которые смотрят в лицо тренеру, стараются не пропустить ни одного слова и быстрее приступить к выполнению

задания. Бывает и так, дети отвлекаются, балуются, без желания занимаются. Вопрос ПОЧЕМУ?

В процессе занятий изучения единоборств тренеры должны понимать особенности мышления ребенка и восприятие им информации. С годами работы у тренера формируется свой стиль работы, основанный на знаниях и жизненном опыте.

Обычно специалисты, работающие с детьми в возрасте от 5 лет переоценивают роль левого полушария и логического мышления в становлении мыслительной деятельности ребенка от полученной информации во время тренировочных занятий. Спортивные методики обучения тренируют и развивают главным образом левое полушарие, игнорируя, по крайней мере, половину возможностей ребенка. Известно, что правое полушарие связано с развитием творческого мышления и интуиции.

Основным типом мышления занимающихся в возрасте от 5 до 9 лет является наглядно-образное, тесно связанное с эмоциональной сферой. Это предполагает участие правого полушария в обучении. Существующая практика работы спортивных образовательных учреждений предусматривает набор детей в группы с 5 и более лет. Образовательный процесс в системе контактных ударных единоборств, как и любую деятельность, можно представить в виде следующей последовательности действий:

- установка на деятельность (подготовка занимающихся для решения учебной задачи);
- обеспечение деятельности занимающихся с учетом его индивидуальных психологических и половых особенностей (создание условий для успешного решения учебной задачи);
- сравнение полученных результатов с предполагаемыми (осознанное отношение к результату своего учебного труда).

Оптимальные психолого-педагогические условия для реализации потенциальных возможностей ребенка, для создания ситуации успеха должны формироваться с учетом мозговой организации познавательных процессов.

Рассмотрим организацию ситуации успеха с учетом психофизиологических особенностей занимающихся поэтапно. Мотивационный этап (установка на деятельность). Тренер-преподаватель формирует у занимающихся мотив достижения успеха. Ситуация успеха, связанная с мотивационной сферой, на данном этапе определяется в основном психологическими аспектами индивидуальности ребенка.

**Для правополушарных** занимающихся необходимо делать упор на социальную значимость того или иного вида деятельности, так как у них высоко выражена потребность в самореализации. Мотивы, побуждающие изучать технику, тактику и особенности контактных ударных единоборств, связаны со становлением личности, со стремлением к самопознанию, с желанием разобраться во взаимоотношениях людей, осознать свое положение в мире. Для них характерна ориентация на высокую оценку и похвалу. Большой интерес у правополушарных спортсменов вызывает эстетическая сторона контактных ударных единоборств.

**Для формирования мотивации** к учебной и познавательной деятельности у **левополушарных**, необходимо делать упор на познавательные мотивы. Их привлекает сам процесс усвоения знаний. Им свойственна высокая потребность в постоянной умственной деятельности. Социальным мотивом является возможность продолжения образования. Занятия контактными ударными единоборствами должны рассматриваться как средство для развития мышления. У них выражена потребность в самосовершенствовании интеллектуальных и волевых качеств.

Особенности сенсорного восприятия. Доказано, что познавательная активность, возникающая в левом полушарии, запускает движения глаз в правую сторону (и наоборот). Поэтому можно предположить, что те, кто отводят глаза влево в процессе мышления, являются правополушарными, а вправо – левополушарными. Следовательно, для правополушарных учащихся наиболее значимой является левая полусфера, а для левополушарных – правая полусфера.

Часто занимающиеся во время общения с тренером начинают смотреть в сторону или «закатывать глаза к потолку». Эта реакция не случайна и является важным сигналом для обучающегося. Отвёл глаза в сторону во время показа или объяснения – нет интереса к тренеру и его информации. Большинство тренеров, используя методы педагогики, пытаются привлечь внимание спортсмена ускорением темпа и громкости речи. Обучаемый же в этот момент перерабатывает ту информацию, которую не успел переработать. В данный момент он не воспринимает речь педагога. Более того, ускорение речи преподавателем может восприниматься учеником как своеобразная агрессия по отношению к нему. Возникает раздражение и защитная реакция. Если во время разговора глаза ученика уходят в сторону, сделайте паузу. Не торопись воздействовать на ученика, дайте ему возможность усвоить полученную информацию. Переспросите еще раз, кто как понял информацию.

Для наиболее эффективного восприятия информации, для правополушарных, при объяснении тренировочных заданий занимающихся необходимо установить полукругом. Вне этих условий потеря информации может составлять до 30 и более %.

Для левополушарных спортсменов наиболее подходит традиционный подход: построение в шеренгу, выполнение строевых упражнений и других классических приёмов для выработки внимательности. Становясь взрослее логика спортсмена изменяется в сторону левополушарного мышления.

Задача тренера на этом этапе – дать учащемуся такое задание, которое учитывало бы его психофизиологические особенности и доставляло бы ему удовольствие в ходе выполнения упражнений. Обычно тренера предпочитают абстрактный, линейный стиль изложения информации, неоднократное повторение учебного материала, что развивает навыки левого полушария. Общепринятые методики строятся по этому же принципу: информация в них преподносится логично, последовательно и в абстрактной форме. Спортсменов ставят перед необходимостью самостоятельно связывать

информационное теоретическое обобщение опыта с реальностью двигательных действий.

Обычно документация в спортивных школах определяется ведением журнала, где кратко описывается содержание занятия. Ведущие тренеры и специалисты разрабатывают перспективные и текущие учебные планы, где обычно не указывают более одного стиля обучения. Поэтому именно на тренера ложится ответственность за изменение и дополнение плана. Если способы преподавания тренера не совпадают с психофизиологическими возможностями учащихся, то возникает внутренний конфликт: способ изложения информации не совпадает с типом восприятия этой информации занимающимся.

Дети с доминированием правого полушария плохо контролируют правильность своих движений. Виды деятельности, требующие постоянного самоконтроля, выполняются ими плохо. При выполнении движений могут возникать проблемы в технике базовых движений. Возможны смысловые пропуски, особенно, если правополушарный ученик еще и импульсивен.

Дети с доминированием левого полушария контролируют свои движения. Но если их попросить пояснить особенности техники или подвести итоги, они встретятся с определенными трудностями. Левополушарным ученикам требуется помощь в развитии быстроты запоминания техники. Однако точность выполнения упражнений у них обычно выше, чем у правополушарных спортсменов. Тем не менее, левополушарные ученики обычно медленнее выполняют задания тренера.

На операционном этапе у некоторых детей наступает критический период: с одной стороны, необходимо выполнить работу, а с другой – не хватает условий для реализации задачи. Именно на этом этапе неоптимальная организованная тренером ситуация, которая помогает ребенку включиться в работу, стимулирует его деятельность. Конкретные обстоятельства обуславливают использование тех или иных приемов.

Современные педагогические методики в основном ориентированы на левополушарное восприятие. Таким образом, правополушарные учащиеся оказываются в невыгодном положении, так как нуждаются в относительно законченном объяснении, об неизменности целостности движения при изменении его частей, музыкальном фоне на тренировке, творческих заданиях, контексте.

Тренер может видоизменять задания таким образом, чтобы адаптировать их ко всем занимающимся, как лево- так и правополушарным. В этом случае быстро растут положительные результаты, которые выражаются в освоении техники движений, осмыслении тактических процессов.

Анализируя деятельность занимающихся, можно отметить, что правополушарные люди обладают прекрасной пространственной ориентацией, чувством тела, высокой координацией движений. Успешны в тех видах спорта, где необходима интуиция, экстравертированность, невербальное общение.

Левополушарные дети обладают чувством времени, вначале спортивной карьеры не координированы, могут длительно осуществлять монотонную мышечную работу. Им следует выбирать виды спорта, где спортивный результат зависит в основном от их физиологических и анатомических возможностей и работоспособности.

Тренеру при выборе методов и приемов в процессе обучения необходимо учитывать особенности мыслительных процессов занимающихся с разным типом функциональной асимметрии полушарий. Например, соотношение между активностью правого и левого полушария различно при восприятии тактики и техники. При освоении технических действий больше активизируется левое полушарие, а при тактических – правое. Левополушарные оценивают и запоминают технику движений, через дискретный подход, от части к целому. Правополушарные обучаются от целого к части, что объясняет их неуспехи в обучении изучению движений левополушарными методами (традиционные методики изучения восточных

единоборств предусматривают поэтапное освоение движений, деля их на части).

### **Список литературы:**

1. Анохин П. К. Рефлекс цели как объект физиологического анализа / Философские аспекты теории функциональных систем: Избранные труды. – М.: «Наука», 1978. – С. 292–310.
2. Бальсевич В. К. Физическая культура: воспитание, образование, тренировка // Изд. «Физкультура, образование, наука». – 1996 – № 1. – С. 3–53. Методика исследования в физической культуре. Под общей редакцией Д.Д. Донского. М., Физкультура и спорт. 2011-297с.
3. Верхошанский Ю. В. На пути к научной теории и методологии спортивной тренировки // теор. и пр. ФК. – 1997. – № 2. – С. 21–26, 39–42.
4. Горская Г. Б. Психологическое обеспечение многолетней подготовки спортсменов – Краснодар, 1995.
5. Дойль В. Психологические проблемы развития психических качеств спортсмена // В кн.: Психология и современный спорт. – М.: ФИС, 1973. – С. 121–143.

**Вяткин Сергей Сергеевич**

**педагог дополнительного образования**

**МБУ ДО «Сысертский Центр детского  
технического творчества»**

### **ХОД КРАСНОГО КОНЯ**

***Аннотация.** Шахматное мероприятие разработано для одаренных детей 4-5 лет, которые быстро схватывают материал. На занятиях в детских творческих объединениях МБУ ДО «Сысертский Центр детского технического творчества» применяются различные нестандартные приемы обучения, в основе которых лежат и творчество, и классические шахматы.*

***Ключевые слова:** шахматы, шахматный конь, рисование, буква «Г», красный цвет, ход коня.*

Для юных начинающих шахматистов «конь» является самой сложной фигурой в образовательном процессе. К тому же, только конь способен перепрыгивать через свои и чужие фигуры. В шахматах есть ситуации, когда конь одновременно нападает на две фигуры или более. Все это накладывает отпечаток на особенности этой непростой фигуры.



Чтобы как можно быстрее научить детей 4-5 лет управлять шахматным конем, я решил соединить два направления в дополнительном образовании – это рисование и шахматы. Так как я являюсь руководителем детского творческого объединения «ИЗОстудия» и детского творческого объединения «Шахматы» в МБУ ДО «Сысертский Центр детского технического творчества», для меня это не составило большого труда.

Ребёнок, который учится в школе, уже знает букву «Г», а вот детям 4-5 лет это ещё не знакомо. Поэтому, когда начинаешь объяснять, что конь ходит «Г-образно» или буквой «Г», маленьким детям это ни о чём не говорит. В связи с этим я решил научить детей ходить конем с помощью рисунка.

Последовательность действий.

#### 1. Изучаем букву «Г».

С помощью ассоциаций как у детей, так и у взрослых идет запоминание. Показываю букву «Г»



детям и спрашиваю, на что она похожа, что напоминает (строительный кран, сапог).

Также можно с детьми выучить стихи, где фигурирует буква «Г».

#### 2. Рисуем букву «Г» в стиле шахматной доски.

Отличным запоминанием и подспорьем в учебном процессе будет совместное творчество. Поэтому нарисуем вместе эту букву.

Предлагаю детям нарисовать объемную букву «Г» и разделить её на четыре клетки. Затем с помощью черной и белой краски раскрасим букву «Г», чередуя клетки: черная, белая и т.д. Букву «Г» рисуем крупно, чтобы дети

зрительно запоминали последовательность клеток. Проводим выставку детских рисунков.

3. Ищем букву «Г» на шахматной доске (составляем пазлы).

Вырезаем букву «Г» размером как на доске, состоящую из четырех клеток. Раскрашиваем клетки и ищем букву «Г», накладывая на доску так, чтобы совпадали клетки по цвету (пазлы).

4. Учимся ходить конем.

Сначала учимся ходить на букве, а затем уже на шахматной доске.

5. Игра «Кто вперед?».

Обозначиваем клетку на шахматной доске, в которую должен прийти конь (можно положить небольшую фишку или конфету).

6. Для того чтобы лучше запомнить пройденный материал, я решил предложить детям раскрасить коня красным цветом. Красный цвет усиливает внимание и подталкивает к действию. Чтобы повысить интерес к изучению фигуры, ребятам предлагаю поиграть красным конем (сделать ход). Результат не заставит себя долго ждать! У детей повысилось желание и интерес играть красным конем!

Подводя итоги занятия, делая вывод, что красный конь стал центром внимания. Детям было вдвойне интереснее изучать ход шахматного коня. Даже те дети, которые обычно на занятии по шахматам немного ленятся, проявили огромный интерес. Благодаря нестандартному для шахмат цвету, дети быстрее освоили материал, а занятие стало интереснее и познавательнее.

**Список литературы:**

1. Гришин, В.Г. Малыши играют в шахматы: книга для воспитателя детского сада. / В.Г. Гришин. – Москва: Просвещение, 1991. - 158 с.

2. Сухин, И.Г. Приключения в шахматной стране. / И.Г. Сухин. – Москва: Педагогика, 1991. – 144 с.

3. Курбатова, Н.В. «Учимся рисовать» / Н.В. Курбатова. – Москва: Слово, 2002. – 125 с.

Голубева Ирина Александровна  
Старший воспитатель МКДОУ  
детский сад № 6

## СОРСИ – ИНТЕГРИРОВАННЫЙ ИНСТРУМЕНТ ФИЗИЧЕСКОГО И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности инновационной технологии СОРСИ, как одной из форм двигательной деятельности, направленной на решение задач физического воспитания, всестороннего развития и укрепления здоровья детей.*

***Ключевые слова.** СОРСИ (спортивная оздоровительная развивающая спортивная игра, дошкольники, инновационные подходы, эмоциональная насыщенность, интеграция образования, профилактика заболеваний, мотивация, социально-коммуникативное развитие*

Современные исследования в области педагогики и психологии все чаще подчеркивают неразрывную связь между физическим и когнитивным развитием ребенка. В дошкольном возрасте эта связь приобретает особое значение, поскольку именно в этот период формируются базовые навыки и способности, необходимые для успешного обучения в будущем. Интегрированный подход, сочетающий в себе занятия по физической культуре и познавательную активность, является наиболее эффективным способом стимулирования гармоничного развития ребенка. СОРСИ в данном случае выступает как инновационный инструмент, значительно повышающий эффективность образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Изначально СОРСИ описывалась как сюжетно-оздоровительная развивающая игра. Но со временем данное понятие расширилось, и последователи начали трактовать его по-своему:

- СОРСИ - сюжетно-образовательная развивающая соревновательная игра.
- СОРСИ - современная образовательная развивающая сюжетная игра.

- СОРСИ - сюжетно-образовательная развивающая спортивная игра.
- СОРСИ - спортивная оздоровительная развивающая сюжетная игра.
- СОРСИ - сюжетно-оздоровительная развлекательная соревновательная игра.

На данный момент СОРСИ (Совместное Обучение, Развитие, Социализация и Интеграция) – это не просто набор упражнений или дидактических материалов, это целостная система, основанная на принципах игровой деятельности, активного обучения и индивидуального подхода. Она включает в себя разнообразные виды деятельности, направленные на развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, сенсорного восприятия, внимания, памяти, мышления, речи и социальных навыков. Таким образом, СОРСИ является эффективным средством для развития как физических, так и психических качеств в дошкольном возрасте.

В основе СОРСИ лежит идея о том, что движение является естественной потребностью ребенка, а его удовлетворение способствует не только укреплению здоровья, но и активизации умственной деятельности.

Используя СОРСИ, инструктор по физической культуре должен быть компетентен в других образовательных областях, знать, что дети изучают, какими знаниями и умениями уже владеют. Поэтому работа ведется в тесном сотрудничестве с воспитателями и родителями, которые помогают направить детей и определить темы игровых занятий и развлечений.

Игровая технология имеет свою структуру, в которую входит 3 блока. Каждый блок включает в себя два обязательных этапа: двигательный и познавательный.

В таком формате можно проводить не только игровые занятия, но и развлечения. Используя технологию СОРСИ, у детей быстрее совершенствуются двигательные навыки, они становятся более активными, при этом внимательными, умеющими быстро переключаться с одной деятельности на другую, рассуждать, доказывать правильность своих действий, общаться и действовать сообща.

Таким образом, СОРСИ позволяют создать условия для гармоничного развития детей, что является основой для их успешного обучения в будущем.

В заключение, можно сказать, что использование таких подходов в образовательном процессе способствует не только физическому, но и интеллектуальному развитию детей, что является залогом их успешной социализации и адаптации в обществе.

#### **Список литературы:**

1. Аксенова З. Ф. Спортивные праздники в детском саду.- М.: «Просвещение», 2004
2. Василенко А. В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологии// Международный журнал «Предметник»
3. Волошина Л. Н., Галимская О. Г. Педагогические средства обогащения двигательного-игрового опыта дошкольников// Современные проблемы науки и образования. — 2017. — № 5
4. Егоров Б. Б. Здоровый дошкольник. Физическое развитие в игровой деятельности / Б. Егоров — «Издательские решения», ISBN 978–5–00–502417–6—
5. Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для детей 2–7 лет. — М.: «Мозаика-синтез», 2013.

**Дмитриев Константин Вячеславович,  
педагог дополнительного образования,  
инструктор по физической культуре  
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»**

#### **ТРАВМАТИЗМ В ТРЕНАЖЕРНОМ ЗАЛЕ: РАЗБОР ПРИЧИН И МЕТОДОВ ПРОФИЛАКТИКИ**

***Аннотация.** Профилактика спортивных травм: анализ причин и практические рекомендации для безопасных тренировок. В статье систематизированы основные факторы риска, включающие ошибки в планировании нагрузки, технике выполнения упражнений, пренебрежение разминкой и восстановлением.*

**Ключевые слова:** Спортивный травматизм, профилактика травм, тренировочный процесс, причины травматизма, разминка, техника выполнения упражнений, экипировка, техника безопасности, тренажерный зал, индивидуальный подход, безопасность тренировок.

Травмы в спорте – серьезная проблема, которая может надолго выбить из тренировочного процесса.

Я свою спортивную жизнь начал с 1997 года: футбол, дзюдо, тренажерный зал, много мимолетных увлечений различными видами активности.

Травмы в спорте – это неизбежная часть жизни спортсмена, которые не обошли и меня стороной. А наша задача – это сохранить здоровье и добиться желаемой цели и спортивных достижений.

Как же минимизировать риск получения травм, чтобы «не вылететь» из тренировочного процесса на длительный период?

*Основные причины возникновения травматизма:*

- Несоответствие нагрузки уровню подготовки спортсмена: стремление к быстрым результатам часто приводит к выбору слишком тяжелых весов и большого объема нагрузки. Особенно опасно для новичков, которые игнорируют этап адаптации.

- Неправильная техника выполнения: даже опытные спортсмены могут допускать ошибки в технике, что приводит к перегрузке суставов и мышц.

- Отсутствие качественной разминки: пропущенная подготовка мышц и суставов к тренировочному процессу – прямой путь к растяжениям и разрывам, вплоть до переломов костей.

- Неудовлетворительное состояние оборудования: неисправные тренажеры, разбалансированные гантели, скользкое покрытие увеличивают риск травм.

- Утомление: к концу тренировки снижается контроль над движениями, что повышает вероятность ошибок.

- Пренебрежение отдыхом: недостаточное восстановление между тренировками ведет к перетренированности и повышает риск травм.
- Неправильная экипировка: использование неподходящей обуви, одежды или отсутствие специальных элементов защиты.
- Индивидуальные особенности: наличие старых травм, хронических заболеваний, анатомических особенностей требует особого подхода.
- Психологические факторы: стресс, тревога, недостаточная концентрация внимания могут привести к ошибкам в технике.
- Неправильное питание: дефицит микроэлементов и белка ослабляет соединительные ткани.
- Нарушение дисциплины: этот фактор риска наблюдается у молодых спортсменов, которые начинают вести себя не в соответствии с местом нахождения, а по-простому «баловаться».
- Нарушение техники безопасности: неправильное использование тренажера, использование его не по назначению, не умение пользоваться снарядами ведёт к получению травм.

#### *Методы профилактики травм:*

- Комплексная разминка: включает динамические и статические элементы, мобилизацию суставов.
- Индивидуальный подход: учет особенностей организма, уровня подготовки, наличия травм.
- Постепенное увеличение нагрузки: плавный прогресс без резких скачков веса.
- Контроль техники: регулярная проверка правильности выполнения упражнений.
- Качественная экипировка: использование специальной обуви, поясов, бинтов при необходимости.
- Правильное дыхание: соблюдение техники дыхания во время выполнения упражнений.
- Адекватный отдых: планирование дней отдыха между тренировками.

- Гидратация: соблюдение питьевого режима «до» тренировки, «вовремя» тренировки и «после» тренировки.
- Растяжка: включение упражнений на гибкость в тренировочный процесс.
- Медицинский контроль: регулярные осмотры у специалистов при наличии хронических заболеваний.
- Кросс-тренинг: разнообразие видов физической активности для снижения нагрузки на одни и те же группы мышц.
- Работа с тренером: особенно при освоении новых упражнений и после травм.
- Соблюдение техники безопасности: выполнения требований правил эксплуатации спортивного оборудования минимизирует риски.

*Практические рекомендации для спортсменов, которые посещают тренажёрный зал:*

- Начинайте с малого веса: даже если вы уверены в своих силах.
- Следите за дыханием: правильное дыхание помогает контролировать технику.
- Не игнорируйте боль: любая острая боль – сигнал к прекращению упражнения.
- Работайте с тренером: особенно при освоении новых упражнений.
- Ведите дневник тренировок: отслеживайте прогресс и реакцию организма.
- Избегайте вредных привычек: курение и алкоголь негативно влияют на восстановление и повышает риск травм.
- Соблюдайте режим сна: полноценный отдых важен для восстановления.
- Учитывайте погоду: в жаркую погоду снижайте интенсивность тренировок. Также, как и в холодную погоду нужна более длительная разминка.

- Не тренируйтесь через силу: при плохом самочувствии лучше пропустить тренировку.

- Используйте страховку: при работе с максимальными весами.

- Следите за техникой: даже при выполнении привычных упражнений.

Профилактика травм – это системный подход, включающий подготовку спортсмена, контроль тренера и правильную организацию тренировочного процесса. Помните: лучше предотвратить травму, чем лечить её последствия.

Следуя этим рекомендациям и понимая причины травматизма, вы сможете сделать тренировки безопасными и эффективными.

### **Список литературы:**

1. Шейко, Б.И. Методика достижения результатов в пауэрлифтинге: от начальной подготовки до спортивного совершенства / Б.И. Шейко. - Омск, 2000. – 137 с.

2. Гришина, Ю.И. Основы силовой подготовки: знать и уметь. Учебное пособие. / Ю. И. Гришина - Москва, 2011. - 280

3. Фалеев А.В. Секреты силового тренинга / А.В. Фалеев. : URL [Электронный ресурс]: [https://royallib.com/read/faleev\\_aleksey/sekrety\\_silovogo\\_treninga\\_kak\\_nakachat\\_silu\\_i\\_mishechnuyu\\_massu\\_zanimayas\\_bez\\_trenera.html#0](https://royallib.com/read/faleev_aleksey/sekrety_silovogo_treninga_kak_nakachat_silu_i_mishechnuyu_massu_zanimayas_bez_trenera.html#0) (Дата обращения 20.10.2025г.)

**Журавлева Людмила Владимировна**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАУ ДО «ЦДТ», г.Краснотурьинск**

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ БАСКЕТБОЛИСТОВ КАК УСЛОВИЕ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация. В статье представлен опыт работы по подготовке команды баскетболистов к соревнованиям, раскрыты способы повышения физических качеств спортсменов в рамках освоения дополнительной общеобразовательной программы «Баскетбол».*

**Ключевые слова:** *система спортивной подготовки, учебно-тренировочный процесс, образовательные технологии, игровой атлетизм, результат.*

Сегодня в нашей стране большое внимание уделяется созданию новой национальной системы физкультурно-спортивного воспитания подрастающего поколения. В Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года отмечается, что приоритетным направлением обновления содержания дополнительного образования в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ в области физической культуры и спорта является развитие командных видов спорта.

Баскетбол – один из самых динамичных игровых видов спорта, который включает в себя командную игру, основанную на индивидуальных действиях, этот вид спорта укрепляет здоровье, закаляет, развивает духовно и интеллектуально.

В Центре детского творчества создана система подготовки баскетболистов, которая была апробирована в работе с командой юношей 1994 года рождения, ставшей финалистом Первенства России (1998-2012 годы).

Современный баскетбол характеризуется интенсификацией соревновательной деятельности, это базируется на высоком уровне физической подготовленности игроков, в основе которого лежит способность проявления каждым баскетболистом игрового атлетизма в процессе соревнований.

Взросшие требования к уровню развития физических качеств спортсменов вызвали необходимость пересмотра и совершенствования системы подготовки баскетболистов с учетом смещения акцентов в сторону разносторонней физической подготовки, при этом, не увеличивая количество часов на этот раздел обучения.

Образовательная деятельность по подготовке баскетболистов включает следующие направления: организация учебно-тренировочного процесса с

использованием современных образовательных технологий; проведение спортивно-оздоровительных сборов, соревнований, матчевых и контрольных встреч; составление индивидуальных планов подготовки спортсменов; ведение переговоров с администрацией клубных команд; организация взаимодействия с родителями.

Осуществление работы по данным направлениям позволило обучающимся достигнуть высокого уровня освоения содержания программы «Баскетбол» по таким показателям, как: физическое развитие, техническая, тактическая, интегральная и теоретическая подготовка.

С целью создания условий для продуктивной работы на тренировках широко используются образовательные технологии: игровые, здоровьесберегающие. Более эффективным и динамичным процесс физической подготовки баскетболистов позволяет сделать применение дифференцированных комплексов аэробики, которые направлены на совершенствование: общей выносливости с применением комплексов классической аэробики достаточной продолжительности и умеренной интенсивности; силы и силовой выносливости с использованием упражнений силовой и степ-аэробики с дополнительным силовым оборудованием; скоростно-силовых качеств и скоростно-силовой выносливости за счет упражнений степ-аэробики прыжкового характера; гибкости (статические и динамические упражнения стретчинга); координации движений с помощью танцевальной аэробики и аэробики с элементами восточных единоборств, а также дополнительного оборудования с неустойчивой поверхностью.

Прикладной характер аэробных упражнений в совокупности с высокой эмоциональностью повышает интерес к тренировочному процессу. В физической подготовке баскетболистов учитываются возрастные особенности использования дифференцированных комплексов аэробики: в группах начальной подготовки акцент делается на повышение уровня общей физической подготовки, а в группах спортивного совершенствования – на повышение уровня специальной физической подготовленности и развитие

скоростно-силовых качеств. В соответствии с основными задачами тренировочного воздействия определяются направления аэробики и параметры (объем и интенсивность) нагрузки.

Рациональная организация тренировочного процесса на основе принципов индивидуализации и дифференциации, применение образовательных технологий позволили сформировать сплоченную команду баскетболистов, объединенную одной целью, достигшую высоких спортивных результатов и достойно представляющую Центр детского творчества на соревнованиях разного уровня на протяжении многих лет.

Представленный опыт работы проверен на практике и подтвержден результатом. Поэтому технологии, используемые в тренировочном процессе, имеют право на свое существование и дальнейшее их совершенствование.

#### **Список литературы:**

1. Лисицкая, Т.С. Аэробика. В 2 т. Т. I. Теория и методика / Л. В. Сиднева; Т.С. Лисицкая. - М: Советский спорт, 2021. - 230 с.
2. О'Брайен, Тери. Основы профессиональной деятельности персонального фитнес-тренера / Тери О'Брайен. - М.: Коммерческие технологии, 2001.-164 с.

**Коробицына Раиса Вячеславовна**  
**Педагог дополнительного образования**  
**МБУДО «Сысертский Центр детского**  
**технического творчества»**

#### **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ ЗАНЯТИЙ РУКОДЕЛИЕМ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Аннотация: Занятия рукоделием оказывают значительное положительное воздействие на здоровье детей, способствуя развитию мелкой моторики, улучшению зрения, повышению эмоциональной устойчивости и социальной адаптации. Включение таких занятий в систему дополнительного*

*образования позволяет обеспечить комплексный подход к здоровью и воспитанию подрастающего поколения.*

**Ключевые слова:** *Дополнительное образование, рукоделие, мелкая моторика, гигиена зрения, профилактика близорукости, здоровьесберегающие технологии.*

Занятия рукоделием представляют собой уникальную форму оздоровления и воспитания детей в условиях дополнительного образования. Эти занятия направлены не только на развитие художественных способностей, но и на поддержание и улучшение физического и психологического здоровья учащихся.

Работа руками, выполнение мелких деталей и сложных манипуляций требуют точного контроля над движениями пальцев и кистей рук. Такое занятие активно задействует участки головного мозга, отвечающие за двигательную активность, что позитивно отражается на общем развитии ребенка. А также совершенствование мелкой моторики оказывает благотворное влияние на речь и письмо.

Работа с мелкими деталями является отличным способом укрепления глазных мышц и улучшения остроты зрения. Концентрация внимания на небольших предметах стимулирует аккомодационные механизмы глаза, способствуя поддержанию эластичности хрусталика. Однако интенсивная зрительная нагрузка может привести к усталости глаз. Поэтому для профилактики переутомления глаз важно соблюдать гигиену зрения: регулярно делать перерывы, выполнять гимнастику для глаз, правильно организовывать освещение рабочего места. Выполнение зарядки для глаз может состоять из нескольких простых упражнений. Например, взгляд вдаль, вращательные движения глазами, моргания и массаж век помогают снять напряжение и восстановить кровоснабжение тканей вокруг глаз. Это способствует предотвращению возникновения близорукости.

Правильное расположение источников света имеет решающее значение для здоровья глаз. Свет должен падать слева сверху, исключая блики и тени.

Использование специальной лампы с регулируемой мощностью и направлением света помогает создать комфортные условия для работы.

Процесс творчества обладает терапевтическим эффектом, позволяя детям отвлекаться от негативных эмоций и стрессов повседневной жизни. Освоение новых техник и создание собственных произведений дарит учащимся ощущение радости и удовлетворения, повышая самооценку и мотивацию к дальнейшим достижениям.

Во время занятий дети взаимодействуют друг с другом, обмениваются опытом и поддерживают товарищеские отношения. Совместная деятельность формирует навыки сотрудничества и коммуникации, а поддержка педагогов укрепляет доверие и открытость.

Занятия рукоделием являются эффективным инструментом для поддержания и улучшения здоровья детей в системе дополнительного образования. Они способствуют физическому, психоэмоциональному и социальному развитию, формируя гармонично развитую личность. Грамотное руководство педагога обеспечивает максимальную эффективность процесса и создает оптимальные условия для сохранения здоровья каждого ученика.

#### **Список литературы:**

1. Антакова-Фомина. Л. В. Связь пальцевой моторики и речевой функции — М.: Издательство «Просвещение», 2013. – 167 с.
2. Гаврина С. Е., Щербинина С. В. Умные пальчики. Развиваем мелкую моторику. / С. Е. Гаврина, С. В. Щербинина– Спб: Питер, Изд.: АСТ, 2010.- 35с.
3. Дошколенок.ru - сайт для воспитателей детских садов [Электронный ресурс]. [http:// www.dohcolonoc.ru](http://www.dohcolonoc.ru)
4. Кибардин Г.М. Эффективные упражнения по сохранению зрения у детей и взрослых - Изд. «Армита-Русь», 2021 - 91 с.

Лисицына Маргарита Николаевна,  
Инструктор по физической культуре  
МКДОУ детский сад №11

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДВИЖНЫХ НЕЙРО-ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НЕЙРОГИМНАСТИКИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

***Аннотация.** Статья рассматривает инновационный подход к физическому воспитанию детей через использование подвижных нейро-игр и упражнений нейрогимнастики. Обосновывается актуальность метода в условиях цифровизации и гиподинамии, описываются его преимущества для комплексного развития когнитивных, эмоциональных и двигательных навыков, а также приводятся практические примеры интеграции в занятия.*

***Ключевые слова:** нейрогимнастика, подвижные нейро-игры, физическая культура, нейропластичность, когнитивное развитие, межполушарное взаимодействие, гиподинамия, инклюзивное образование.*

В современную эпоху, когда цифровые технологии активно вытесняют реальное движение и общение, дети всё чаще сталкиваются с комплексными вызовами, затрагивающими их физическое и когнитивное развитие. Гиподинамия, цифровая перегрузка, снижение концентрации внимания и устойчивости к стрессу становятся распространёнными явлениями, обусловленными изменением социально-средовых условий. В результате у современных детей формируются устойчивые когнитивные дефициты: педагоги отмечают трудности с концентрацией и удержанием внимания, ослабленную оперативную память, недостаточное развитие пространственных представлений и зрительно-моторной координации. Эти проблемы тесно связаны с эмоционально-волевой сферой, проявляясь в повышенной тревожности, импульсивности, низкой саморегуляции и сниженной стрессоустойчивости.

Фундаментом для этих трудностей во многом служит изменившийся социально-семейный контекст. Повсеместная гиподинамия, вызванная

заменой подвижных игр цифровым досугом, приводит к сенсорному и моторному «голоду», лишая мозг ребенка необходимого для развития разнообразия физических ощущений и координационных задач. Традиционные, часто стандартизированные, формы физического воспитания оказываются недостаточно гибкими, чтобы эффективно и адресно ответить на весь этот комплекс взаимосвязанных проблем, что и создает острую потребность в новых методологических решениях.

В этих условиях подвижные нейро-игры и нейрогимнастика выбираются не как случайная инновация, а как целенаправленный, научно аргументированный ответ. Данные методики основаны на принципах нейропластичности — способности мозга адаптироваться и развиваться под воздействием нового опыта, что делает их мощным инструментом в работе современного педагога.

Нейрогимнастика — это система упражнений, направленная на развитие нейропластичности через непривычные комбинации движений с вовлечением нескольких органов чувств. Подвижные нейро-игры — это ее прикладное, игровое воплощение. Их главный принцип — дать мозгу решать привычные задачи непривычным способом.

Интеграция подвижных нейро-игр и упражнений нейрогимнастики в структуру физкультурного занятия выстраивается как непрерывный и естественный процесс, пронизывающий все его этапы. Начинается интеграция с подготовительной части, где с помощью базовых нейропрактик происходит мягкая активация мозговой деятельности и настройка на совместную работу тела и интеллекта. В основной части занятия эти элементы органично сливаются с классическими двигательными заданиями, обогащая их когнитивной нагрузкой и целенаправленно формируя новые нейронные связи в процессе осмысленного движения. Завершающий этап использует успокаивающие и регуляторные практики, способствующие сенсорной интеграции, эмоциональной стабилизации и осознанному восстановлению.

Одним из наиболее ярких и эффективных упражнений, демонстрирующих принцип межполушарного взаимодействия, является упражнение «Скрестный шаг с мячом». Дети перемещаются по залу, перешагивая через канат, и одновременно на каждый шаг передают мяч из руки в руку — перед собой и за спиной. Такое перекрёстное движение, синхронизирующее разноимённые руку и ногу, активизирует оба полушария мозга, укрепляет нейронные связи, развивает координацию и служит эффективной разминкой для последующей интеллектуальной нагрузки.

Ключевым достоинством данного подхода является его универсальность и инклюзивный потенциал. Игровая природа и возможность тонкой градации сложности упражнений позволяют вовлечь в активность абсолютно всех детей, независимо от их стартовых возможностей, темперамента или опыта. Это создаёт на занятии ситуацию коллективного успеха и эмоциональной безопасности. Кроме того, нейропсихологически ориентированные практики естественным образом компенсируют последствия цифрового детства, предлагая мозгу комплексный сенсорный и двигательный опыт.

Таким образом, внедрение нейро-игр и нейрогимнастики в занятиях физической культурой — это качественный переход от развития тела к комплексному развитию когнитивных, эмоциональных и социальных навыков в движении. Данный подход научно обоснован, инклюзивен и эффективно решает типичные проблемы современных детей: дефицит внимания, слабую саморегуляцию и недостаток двигательного опыта. Он позволяет сделать физкультуру не только средством укрепления здоровья, но и универсальным инструментом подготовки мозга к успешному обучению и адаптации в изменяющемся мире.

Список литературы:

1. Ахутина, Т.В., Пылаева, Н.М. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход. — СПб.: Питер, 2008.
2. Деннисон, П., Деннисон, Г. Гимнастика мозга. Простые упражнения для учения всей жизни. — М.: Весь, 2018.

3. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

**Петров Дмитрий Николаевич,  
педагог дополнительного образования,  
инструктор по физической культуре  
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»**

## **СПОРТИВНОЕ ПИТАНИЕ: ДЛЯ ЧЕГО НУЖНО ЕГО ПРИНИМАТЬ**

***Аннотация.** Статья посвящена спортивному питанию (спортпиту) – специализированным добавкам для восстановления энергии и ресурсов организма после интенсивных физических нагрузок. Рассматриваются основные группы спортпита: протеины, гейнеры, ВСАА, L-карнитин, витаминно-минеральные комплексы и добавки для суставов и связок. Описаны их функции, особенности применения и целевая аудитория – спортсмены, бодибилдеры, туристы и люди с высокой физической активностью. Подчеркивается, что спортивное питание является дополнением к основному рациону и должно использоваться грамотно и дозированно.*

***Ключевые слова:** спортивное питание, протеин, гейнер, ВСАА, L-карнитин, витамины, минералы, восстановление, мышцы, выносливость, добавки для суставов.*

Спортивное питание (далее – спортпит) – это добавки для восстановления энергии, потраченной во время занятий спортом. Внешне они выглядят как стильные банки и зип-пакеты и очень манят своим видом спортсменов-новичков, которые слышат об эффективности спортпита от опытных атлетов. Из чего делают такие добавки, и что принимать для достижения желаемых результатов в зале или на улице.

Кому необходимо спортивное питание?

Спортпит полезно желающим увеличить или снизить массу тела, тренируясь в спортзале или на улице. Такие добавки постоянно пьют люди,

которые занимаются циклическим спортом, создающим очень высокие нагрузки: бегом, катанием на велосипеде, триатлоном.

Еще спортивное питание необходимо туристам и альпинистам на длинных и тяжелых маршрутах. У таких людей нет возможности нести с собой много «обычной» еды – тяжелой и объемной. Поэтому они берут с собой спортпит в компактных упаковках, чтобы сохранить силу и выносливость во время сложных восхождений.

Спортпит принимают бодибилдеры, которые готовятся к соревнованиям. Они стремятся получить определенное соотношение мышечной массы к жировой и выразительный рельеф тела. Специальные добавки помогают достичь этой цели.

Для получения концентратов, которые используют спортсмены в дополнение к привычному питанию, производители спортпита используют обычные продукты, выделяя из них определенные вещества промышленным способом.

Например, сывороточный белок изготавливают из молочной сыворотки, которую, в свою очередь, отделяют от коровьего молока. Для максимальной очистки белок фильтруют через мелкие мембраны, обрабатывают кислотами и ферментами. Такой белок называют изолятом и высоко ценят за минимальную нагрузку на печень и почки.

В качестве сырья производители спортпита выбирают молоко, злаковые, соединительную ткань крупного рогатого скота, сою, яйца, горох и другие продукты.

Атлетам, которые тратят намного больше энергии во время занятий спортом, чем жители с типичным сидячим образом жизни, и обладают более быстрым обменом веществ, мало «обычной» еды. Их организм не успевает извлекать из продуктов достаточно для восстановления мышц и связок количество питательных веществ. Чтобы восполнить дефициты белка, жира, углеводов и минералов спортсмену пришлось бы съедать каждый день,

например, по две целых курицы, по килограмму риса и ведерку овощей. Это едва ли возможно физически и довольно вредно для организма.

Для обеспечения тела энергией атлеты дополняют еду специальные концентраты – спортивные добавки. Спортпит сбалансирован по соотношению питательных веществ, легко усваивается, быстро и полноценно восстанавливает широкий спектр микроэлементов.

#### Виды спортпита

Питание для занятий спортом разделяют на несколько больших групп которые мы разберем:

1. Протеиновые добавки (изоляты)
2. Гейнеры
3. ВСАА
4. L-карнитин и другие жиросжигатели
5. Витамины и минералы
6. Питание для суставов, хрящей, связок

Расскажу подробнее о каждой группе добавок:

Протеин или изолят – это концентрат белка, из которого организм строит мышцы и иммунную систему. Бывает сывороточным, казеиновым, растительным, яичным и мясным. Еще в продаже встречаются комбинированные протеиновые миксы.

Протеин нужен чтобы быстрее наращивать мышечную массу и делать тело рельефным.

Принимают ежедневно в дополнение к здоровой еде – ни в коем случае не вместо нее. Протеин разводят в теплой воде или молоке и пьют дважды или трижды в день по 30-60 г в зависимости от веса. Выпитый за 60 минут до тренировки белок помогает мышцам расти быстрее, а выпитый через час после занятия ускоряет восстановление и улучшает пищеварение.

Для усиления действия сочетают с ВСАА, для создания здорового баланса белков и углеводов.

Гейнер – это микс из трех частей концентрированного белка, пяти-семи частей углеводов и маленьких доз витаминов, минералов и Омега-3. Гейнер используется для ускорения набора мышечной и жировой массы у людей с худощавым телосложением, для восстановления после тяжелых тренировок.

Гейнер пьют: дважды или трижды в день за 60 минут до занятия. После набора достаточной массы тела гейнер начинают перемешивать с протеином, чтобы уменьшить количество углеводов. Сочетают гейнер с протеином для создания баланса между белком и углеводами и с креатином, чтобы улучшить его усвоение.

ВСАА – это набор аминокислот, которые организм не умеет вырабатывать самостоятельно, но умеет выделять из еды и усваивать из спортивного питания. Он нужен для строительства мышц, ускорения процесса «сушки», восстановления после тренировки, устранения дефицита аминокислот.

Принимают один, два или три раза в день, отмеряя по 4-8 г. ВСАА пьют до тренировки, чтобы организм запасся аминокислотами, и после нее для восстановления дефицита аминокислот. Сочетают ВСАА с любым спортивным питанием. Если необходимо набрать массу, ВСАА сочетают с белком и гейнером.

L-карнитин – это аминокислота, которая усиливает метаболизм и ускоряет сжигание жира без уменьшения мышечной массы. L-карнитин принимают чтобы быстрее избавиться от жира, но не от мышц, стать более выносливым, меньше уставать во время занятий и быстрее восстанавливаться после них.

Принимают L карнитин, перед занятием в течение 30-50 дней. После этого делают перерыв на месяц и повторяют курс. Максимальная длительность приема L-карнитина с учетом перерывов – полгода. его сочетают с любым спортивным питанием.

Витамины и минералы – это вещества, из которых организм строит тело и иммунитет. У спортсменов популярны добавки Омега-3, железо, цинк,

кальций, магний, калий, мелатонин. Витамины и минералы нужны для общего ощущения бодрости, быстрого роста мышц и быстрого обмена веществ, эффективного восстановления после тренировок и травм.

Прием начинают после консультации с терапевтом или спортивным врачом. Некоторые витамины и минералы могут оказаться ядовитыми при неправильном приеме, но ощутимо укрепят организм, если пить их согласно инструкции. Превышать дозировку или общую длительность курса опасно! Перед началом приема важно знать о наличии дефицитов конкретных веществ или об отсутствии этих дефицитов.

Питание для суставов, хрящей, связок – это вещества для укрепления соединительной ткани. Атлеты чаще всего пьют коллаген, цинк, гиалуроновую кислоту и глюкозамин с хондроитином. Принимают для поддержки суставов, хрящей и связочного аппарата, который быстро изнашивается при интенсивных физических нагрузках и требует заботы. Еще эту группу добавок пьют после травм, чтобы скорее выздороветь и вернуться в спорт.

Коллаген и гиалуроновую кислоту в порошке пьют за полчаса до еды, разводя в теплой лимонной воде. Курс – 3 месяца для людей младше 25 лет, 6 месяцев для спортсменов до 30 лет, и постоянный прием для атлетов 30+.

Таким образом, спортивное питание является эффективным инструментом для восполнения энергозатрат и достижения конкретных спортивных целей, будь то набор мышечной массы, снижение веса или повышение выносливости. Оно представляет собой концентрированные добавки, произведенные из обычных пищевых продуктов, и служит важным дополнением к рациону, особенно при высоких нагрузках. Однако его прием требует осознанного подхода: необходимо понимать предназначение каждой добавки, строго соблюдать дозировки и учитывать индивидуальные особенности организма. Важно помнить, что спортпит не заменяет основное питание, а лишь дополняет его, и перед применением желательно проконсультироваться со специалистом.

### **Список литературы:**

Красина И.Б., Бродовая Е.В. СОВРЕМЕННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СПОРТИВНОГО ПИТАНИЯ // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 5.; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=26809> (дата обращения: 01.12.2025).

**Рыбакова Ольга Павловна,**  
**педагог дополнительного образования**  
**МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»**

### **СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА В СПОРТИВНОМ ОБЪЕДИНЕНИИ**

***Аннотация.** В статье анализируются проблемы сплочения и предлагаются пути их решения через формирование общей цели, создание традиций и развитие сотрудничества. Особое внимание уделяется практическим занятиям на доверие и взаимодействие, которые помогают создать слаженную команду и улучшить не только результаты выступлений, но и психологический климат в группе.*

***Ключевые слова:** взаимопонимание, сотрудничество, индивидуальная работа.*

Коллектив в детском объединении «Ритм-пластика» – это не просто группа девочек, занимающихся гимнастикой и черлидингом, а единая команда, где успех зависит от слаженности каждого участника. Однако достичь гармонии не всегда просто.

Какие проблемы могут возникать в период сплочения детского коллектива:

В условиях, где важны синхронность и координация, различия в уровне подготовки становятся особенно заметны. Девочки, только начинающие осваивать основы гимнастики, могут чувствовать себя неуверенно рядом с более опытными сверстницами, что порождает внутренние барьеры и недопонимание.

Конкуренция, неизбежная в спорте, здесь может приобретать личный характер, особенно в преддверии выступлений и соревнований. Это нередко приводит к конфликтам, нарушающим командный дух.

Возрастные различия также вносят свои коррективы: младшие участницы могут не до конца понимать общие задачи, в то время как старшие иногда берут на себя излишнюю ответственность или, наоборот, проявляют нетерпение.

Отсутствие чётко сформулированной общей цели – например, создать яркий номер для фестиваля «Яркие звездочки» или успешно выступить на празднике – снижает мотивацию и ощущение общности.

Недостаток внимания со стороны педагога к психологическому климату в группе может усугублять ситуацию: без своевременной поддержки и регулирования конфликтов дисциплина ослабевает.

Индивидуальные психологические особенности – застенчивость, гиперактивность, тревожность – влияют на взаимодействие внутри коллектива.

Не стоит забывать и о внешних факторах: нагрузка в школе, семейные обстоятельства и другие стрессы неизбежно сказываются на настроении и вовлечённости девочек.

Ключевым шагом решения проблем сплоченности является формирование общего видения. Например, постановка цели — «стать самой слаженной и творческой командой в выступлениях на фестивале «Яркая звездочка» – объединяет и задаёт направление.

Создание традиций играет особую роль в объединении «Ритм-пластика». Это могут быть совместные просмотры выступлений других команд, празднование дней рождений, ритуалы перед выступлением (например, общая кричалка). Такие моменты сближают и создают ощущение единства.

Развитие лидерства важно в условиях, где необходима взаимопомощь. Назначение капитанов команды на разные проекты или элементы номера

помогает распределить ответственность и научить девочек поддерживать друг друга.

Обучение сотрудничеству – через парные и групповые упражнения, где синхронность является ключевым критерием оценки. Акцент на том, что успех номера зависит от каждой участницы, укрепляет взаимосвязи.

Индивидуальная работа педагога с каждой девочкой позволяет выявить её сильные стороны (гибкость, чувство ритма, артистизм) и помочь преодолеть трудности, что повышает уверенность и вклад в общее дело.

Поддержка родителей – неотъемлемая часть процесса. Организация открытых тренировок, совместных мастер-классов, где родители могут поучаствовать в простых элементах, создаёт позитивную среду и укрепляет доверие.

В рамках занятий объединения «Ритм-пластика» эффективно использовать практические приемы на сплочение:

Упражнения на доверие: например, поддержки в парах, где одна девочка страхует другую при выполнении элемента.

Групповые импровизации: создание небольшого номера малыми группами на заданную тему, что развивает креативность и умение договариваться.

Совместное планирование: обсуждение идей для нового номера всем коллективом, где каждая может предложить свой вариант движения или образа.

Игры на взаимодействие: например, «зеркало» — повторение движений партнёра в паре, что учит чувствовать друг друга.

Рефлексия после тренировок: краткое обсуждение, что получилось хорошо, а над чем стоит поработать вместе, что способствует открытости и взаимопониманию.

Таким образом, в детском объединении «Ритм-пластика» сплочённость достигается через сочетание чёткой цели, доверительной атмосферы, развития сотрудничества и внимания к индивидуальности каждой участницы. Это не

только улучшает результаты выступлений, но и создаёт позитивный опыт, который девочки пронесут через всю жизнь.

#### **Список литературы:**

1. Агеев В.С, Психология межгрупповых отношений, Москва, Издательство МГУ, 1983. – 144с.

**Сухач Ольга Ивановна**

**воспитатель МКДОУ детский сад № 6**

### **КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ДИНАМИЧЕСКИЙ ЧАС» КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности использования культурных практик для организации работы по физическому развитию дошкольников.*

***Ключевые слова:** обучающиеся, культурная практика, динамический час, час подвижных игр, двигательная деятельность.*

**Актуальность.** Наши дети живут в условиях постоянно меняющейся действительности. На смену увлекательным дворовым играм пришли не менее увлекательные – компьютерные. Это вызывает озабоченность педагогов и врачей: мало, очень мало двигаются дети. Большая роль в воспитании здорового ребенка должна принадлежать организации и конечно в семье.

Физкультурно-спортивное направление является одним из приоритетов дошкольной образовательной организации. Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДОО нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Для того чтобы научить детей играть в спортивные игры и упражнений, решили ввести новую форму в работу с детьми – динамический час.

Динамический час - это время самостоятельной двигательной деятельности дошкольника, направленной на совершенствование

двигательных умений и развитие двигательного творчества. Двигательная деятельность в рамках динамических часов может быть разного характера: с использованием одного атрибута (мяч, скакалка и др.), направленной на закрепление одного вида движения (метание, бег, прыжки и т.д.), развитие одного физического качества (ловкость, сила, выносливость) или на комплексное двигательное развитие и совершенствование детей.

Динамический час имеет определенную структуру и состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Первая часть - оздоровительная разминка в игровой форме. Вторая часть – оздоровительно-развивающая, в процессе которой решается комплекс запланированных двигательных задач, в том числе в рамках самостоятельной двигательной деятельности. Третья часть, заключительная, содержание которой направлено на восстановление функций организма. В каждой части динамического часа есть определенное число игровых заданий, которое зависит от возраста детей, погодных условий, двигательной активности и умений, места проведения динамического часа. При подготовке к «динамическому часу» педагоги учитывают мнение детей и предоставляют право выбора варианта динамического часа. Дети самостоятельно составляют свою программу оздоровительно-развивающей части динамического часа (выбирают упражнения, атрибуты к игре, спортивное оборудование), изготавливают пособия, составляют и зарисовывают пиктограммы к подвижным играм и игровым упражнениям, что дает возможность для более эффективного, осознанного решения задач образовательной области «Физическое развитие». При планировании динамических часов, упор делается на основной вид детской деятельности – игру, потому что именно подвижная игра способствует закреплению и совершенствованию двигательных умений и навыков, предоставляет возможность развивать познавательный интерес, формирует умение ориентироваться в окружающей действительности. Разнообразные игровые действия развивают ловкость, быстроту, координацию движений и, самое главное, благоприятно влияют на эмоциональное состояние детей, доставляя

им радость и удовольствие. Но при этом необходимым условием остается учет оптимальной физической нагрузки и эмоциональное состояние детей. Поэтому длительность таких мероприятий должна соответствовать возрасту детей, здоровью и физическому развитию и САНПИНУ.

- 2-я младшая группа – 15 мин.
- средняя группа – 20 мин.
- старшая группа – 25 мин.
- подготовительная группа – 30 мин.

В заключении необходимо отметить, что систематическое применение в образовательном процессе культурной практики «Динамический час», позволило повысить у воспитанников детского сада интерес к занятиям физической культурой, индивидуальную двигательную активность посредством увеличения времени на самостоятельную двигательную деятельность, достичь новых успехов на соревнованиях различного уровня.

#### **Список использованной литературы:**

1. Аверина, И.Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ [Текст] / И.Е. Аверина. – М.: Айрис- Пресс, 2006. – 74 с.
2. Адашкявичене, Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду [Текст] / Э.Й. Адашкявичене. – М. : Просвещение, 1992. – 82 с.
3. Кузнецов, В.С. Физические упражнения и подвижные игры [Текст] / В.С. Кузнецов. – М.: Издательство НЦ ЭНАС, 2005 – 102 с.
4. Рунова, М.А. Двигательная активность ребенка В ДОУ [Текст] / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 2000. – 44 с.
5. Тарасова, Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста [Текст] / Т.А. Тарасова. – М.: Творческий центр Сфера, 2005. – 94 с.
6. Яковлев, В.Г. Игры для детей [Текст] / В.Г. Яковлев. – М. : ПО «Сфера» ВГФ им. А.С. Пушкина, 1992. – 124 с.

**Файль Ксения Евгеньевна**  
**инструктор по физической культуре**  
**МКДОУ детский сад № 6**

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ «DRUMS FLIVE» (живые барабаны) В РАБОТЕ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Аннотация.** Технология «DRUMS ALIVE» это имитация игры на барабане. Барабанами служат большие мячи - фитболы, поставленные на корзины и барабанные палочки. Вся прелесть такой технологии – в простоте и универсальности: «барабанить» могут все, независимо от физической подготовки.*

***Ключевые слова:** технология, фитболы, дошкольник, имитация, барабаны.*

Дошкольный период детства детей является временем, когда закладывается фундамент физического и психического здоровья. Для всестороннего развития дошкольников чрезвычайно важно своевременно и качественно овладевать разнообразной двигательной деятельностью. Усвоение детьми навыков разнообразных движений, овладение правильными способами их выполнения обогащает двигательный опыт. В условиях современного мира необходимо применять новые технологии для развития физических качеств дошкольников. Одним из современных направлений физического развития детей является технология «DRUMS ALIVE».

Инновационная технология «DRUMS ALIVE» (живые барабаны). Фитнес-мячи на специальных платформах, в руки берутся палочки, включается зажигательная музыка, и начинается игра. Данная технология помогает справиться с тревогой, депрессией и посттравматическими стрессами. Технология DRUMS ALIVE построена по принципу воздействия на внутренние силы ребенка путем пробуждения, активной заинтересованности, умению двигаться под музыку. Чем активнее вовлечение

ребёнка в мир движения, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье.

В комплексах ритмических упражнений основой является музыка. Музыкальное сопровождение выбирается в соответствии с тематикой двигательной деятельности, в основном это ритмичные детские песенки или музыкальные композиции.

Основу ритмических упражнений составляют простые движения: ходьба, бег, шаги в стороны, повороты, наклоны, прыжки, приседания, пружинки, в соответствии с определённым ритмом.

Как это работает? Занятия можно проводить в часы утренней гимнастики и в непосредственной образовательной деятельности.

Технология «DRUMS ALIVE» построена по принципу воздействия на внутренние силы ребёнка. Как только ребенок берет в руки палочки, сразу становится видно, какие у него в теле, психике есть зажимы. По тому, как он наносит удары или с каким выражением лица он это делает, также можно судить о многих индивидуальных особенностях личности. Работа проходит в три этапа. **На начальном этапе** учим детей правильно стоять у мяча и правильно держать барабанные палочки. Прежде, чем выполнять удары под музыку, стучим под счет, задаем ритм, проводим игры на развитие слухового внимания, дифференциацию звуков по силе звучания, на координацию рук и ног. **На втором этапе** идет углубленное разучивание сочетания ритма и выполнения движений, закрепление и совершенствование. На этом этапе дети учатся играть на нескольких мячах, из различных исходных положений, выполнять движения в одном ритме и темпе с группой детей, синхронно, самовыражаться в игре, танце, придумывая новые движения.

В заключении хочу сказать, использование технологии «DRUMS ALIVE» дает возможность детям дошкольного возраста укрепить здоровье доступными и эффективными средствами, которые легко вписывается в повседневный ритм жизни. А движение необходимо ребенку, так как оно способствует совершенствованию его физиологических систем и

оптимальному функционированию растущего организма. Чем активнее вовлечение ребёнка в мир движения, тем богаче и интереснее его физическое и умственное развитие, крепче здоровье.

### **Список литературы**

1. Левченкова Т.В. ННОЮ «Учебно-оздоровительный центр «Фитбол» / Т.В. Левченкова, О.Ю. Сверчкова. – М., 2007.
2. Фирилёва Ж.Е. «Са-Фи-ДАНСЕ» Танцевально-игровая гимнастика для детей.
3. Фирилёва Е. Лечебно-профилактический танец. «Фитнесданс».

**Шатракова Ирина Сергеевна**

**воспитатель МКДОУ детский сад № 6**

### **СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗКИ В ДВИЖЕНИИ» или «ДВИГАТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ»**

***Аннотация:** В статье раскрываются особенности инновационной технологии «Физические сказки», как одной из форм двигательной деятельности, направленной на решение задач физического воспитания, всестороннего развития и укрепления здоровья детей.*

***Ключевые слова:** Физические сказки, игра, дошкольники, инновационные подходы, эмоциональная насыщенность, интеграция образования, профилактика заболеваний, мотивация, система, сюжетная линия*

**Актуальность.** «Здоровье детей - это будущее нашей страны» - в последнее время часто приходится слышать и говорить. А сегодня, в эпоху XXI века, проблема здоровья актуальна, как никогда. К сожалению, наши дети стали чаще болеть. Виной тому множество факторов, однако, в наших силах обеспечить детям условия, в которых их организм окрепнет, а иммунитет повысится. Наиболее полно реализация физического развития дошкольников предлагается в методических разработках Н. Н. Ефименко, создавшего такое направление как «Театр физического воспитания и оздоровления детей

дошкольного возраста». Эта уникальная методика основана на законах природы и позволяет эффективно преодолевать недостатки, имеющиеся в развитии как совершенно здоровых детей, так и детей с ОВЗ. В настоящее время компьютеров и смартфонов наблюдается дефицит двигательной активности у детей. А здоровье, помимо других критериев – это движение и положительные эмоции. А положительные эмоции лучше всего проявляются и развиваются в играх-драматизациях, инсценировках и чтении художественной литературы. Таким образом, для повышения интереса к русской народной сказке, любви к чтению, для развития речи, для развития двигательной активности детей, я использую прием «Сказка в движении» или «Физкультурная сказка»

*Физкультурная сказка* - это система физических упражнений, объединенных одной сюжетной линией и направленных на совершенствование двигательных умений и навыков. Данная форма работы подходит для работы с детьми любого возраста, так как включает себя два взаимосвязанных элемента: игру и сказку. Игра является ведущим видом деятельности на протяжении всего дошкольного возраста, а сказка занимает прочное место в жизни ребёнка, что некоторые исследователи называют дошкольный возраст «возрастом сказок». Данное сочетание позволяет повысить интерес дошкольников к занятиям физической культуры.

Физкультурные сказки осуществляются по мотивам литературных произведений. Их проведение требует ясного представления образа литературного героя и сюжета произведения, умения передавать характер, действия и поступки при помощи соответствующих поз, жестов и движений. Для облегчения запоминания разнообразных упражнений по сюжету сказки, детям предлагаются рисунки, схемы и пиктограммы движений. С их помощью дети выполняют сказку, как единый двигательный комплекс. Педагог рассказывает сюжет сказки, дети воспроизводят её содержание ранее выученными знакомыми движениями, как единый двигательный комплекс.

*Очень эффективными физкультурные сказки становятся при организации с детьми работы на степ-платформах.* Степ-сказки могут быть самостоятельными занятиями с детьми старшего дошкольного возраста. Внимание детей приковано к содержанию сказки, и выполнение упражнений не становится скучным и однообразным повторением. Такие физкультурные занятия вызывают интерес к физическим упражнениям, больше чем традиционные занятия. Оздоровительная работа будет наиболее эффективной, если многократное повторение одной и той же сказки будет осуществляться в различных режимных моментах, на всевозможных занятиях с разнообразными целями: образовательными, воспитательными, оздоровительными.

*Двигательная сказка является эффективным методом работы с «особыми детьми».* Она помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. В работе по развитию у детей двигательного творчества можно отметить положительные результаты в развитии эмоционально-волевой сферы, кроме того, дети становятся более раскованными, эмоциональными и творческими, а самое главное с удовольствием включаются в выполнение двигательных упражнений в сказочной, сюжетной форме.

В заключении хочется также отметить, что составление физкультурных сказок создаёт новые формы взаимодействия семьи и детского сада по вопросам здоровьесбережения дошкольников. Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию. И самое главное - у детей повышается потребность и желание заниматься физической культурой.

#### **Список литературы:**

- 1.Ефименко Н.Н Театрализация физического воспитания дошкольников (драматизация как расширение игрового метода физического развития детей). — Винница: ТОВ «Нилан — ЛТД», 2016.
- 2.Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки. – Харьков: «Ранок», 2005.
3. Рыжова Л.В «Методика работы со сказкой» Рыжова Л.В.

**Швеглер Наталья Юрьевна**

**педагог дополнительного образования**

**МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»**

## **КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ПО СРЕДСТВАМ ЗАНЯТИЙ СПОРТИВНЫМИ БАЛЬНЫМИ ТАНЦАМИ**

**Аннотация.** *Спортивные бальные танцы – уникальный вид спорта для гармоничного физического и интеллектуального развития ребенка. Особое внимание уделяется тому, что бальные танцы, в отличие от многих других видов спорта, малотравматичны, практически не имеют противопоказаний и позволяют начать профессиональные занятия в любом возрасте, достигая высоких результатов.*

**Ключевые слова:** *Спортивные бальные танцы, гармоничное развитие ребенка, физическое развитие, психологическое здоровье, развитие памяти, социальная адаптация, координация движений, ментальное здоровье, эстетическое воспитание, малотравматичный спорт.*

Спортивные бальные танцы – это единственный и уникальный вид деятельности, который задействует все важные функции мозга и интегрирует их между собой.

Это одновременно и физическая, и умственная деятельность с точки зрения нашего мышления.

Регулярные тренировки сопряжены с постоянной физической подготовкой, которая сравнима по сложности со спортивными тренировками, но при этом более увлекательна и интересна для детей.

В результате занятий укрепляются мышцы, выравнивается осанка, развивается чувство ритма и координация движений, формируется красивая, ровная походка и общая культура движения.

В современном мире большинство родителей задумывается о гармоничном развитии своего ребенка (речь идет как о физических данных, так и о поддержании ментального здоровья). В этом случае, на помощь

родителям приходят различные спортивные секции, а также танцевальные студии и коллективы различных направлений.

Какие же знания, умения и навыки, дают и развивают у ребенка спортивные бальные танцы:

#### 1. Развитие физических данных.

В большинстве случаев родители отдают ребенка в танцевальную секцию с целью улучшить его физическое здоровье. И это абсолютно верное решение. С помощью занятий танцевальным спортом ребенок может не только приобрести такие навыки как скорость, музыкальность, выносливость, но и улучшить общее состояние своего здоровья при помощи умеренных нагрузок.

На суставы, сердце и всю систему кровообращения танцы оказывают самое положительное влияние за счет интервальной нагрузки и равномерного воздействия на все группы мышц. Кроме того, танцы в отличие от спорта достаточно нетравматичны и почти не имеют противопоказаний.

Также, у ребенка, занимающегося танцами будут развиваться такие качества как ловкость, пластичность и координация, что несомненно необходимо в повседневной жизни. Тренировочный процесс в бальных танцах построен так, что нагрузка распределяется равномерно и увеличивает свою интенсивность постепенно.

Динамичные, скоростные движения, выполняемые с максимальной амплитудой, требуют повышенных физических усилий, проявления силы, выносливости, гибкости, координации движений.

Однако не стоит забывать о том, что спортивные бальные танцы-это не только про физические данные. Это еще и про умственное и ментальное развитие ребенка.

#### 2. Психологическое здоровье.

Именно танец позволяет выплеснуть всю негативную энергию, накопившуюся в течение дня, а также дать свободу своим внутренним переживаниям и энергии, снять стресс.

#### 3. Развитие памяти и интеллекта.

Систематические занятия танцами, заучивание движений, шагов, партий, танцевальных связок и комбинаций – это, во-первых, отличная тренировка для памяти. Во-вторых, совершенствуется ориентирование в пространстве и времени, формируются такие качества, как выдержка, самостоятельность, настойчивость, активность, инициатива, чувство товарищества и взаимопомощи.

4. Коммуникация и социальная адаптация. В танцах, даже у самых маленьких, реализуется потребность в общении. Дети учатся находить общий язык, работать в паре и в коллективе, договариваться, чувствовать партнера, общаться с противоположным полом уважительно и без стеснений, коммуницировать с людьми разного возраста – во взрослой жизни это все точно пригодится.

5. Эстетическое развитие. Эстетика движения, понимание музыки, хорошая хореография и красивые костюмы, все это в комплексе способствует воспитанию хорошего вкуса.

6. Навык публичных выступлений. Постоянные открытые уроки, выступления на сцене и соревнованиях снимают всякий страх перед зрителями.

7. Координация. Один из важнейших навыков в жизни. Занятия танцами, как никакие другие физические нагрузки, развивают координацию и «мышечную память», уходит детская неуклюжесть, в дальнейшем легко осваиваются и новые направления в танцах, и новые виды спорта, а главное, получается легко и грациозно владеть своим телом. И этот навык останется на всю жизнь.

Если в спорте есть строгие ограничения по возрасту, то спортивная карьера и начинается и заканчивается довольно рано – часто после 5-6 лет ребенок уже не может начать заниматься многими видами спорта и достичь профессиональных успехов, – то именно в танцах можно начать танцевать профессионально абсолютно в любом возрасте, участвовать в соревнованиях и достичь звания мастера спорта международного класса.

То есть ребенок спокойно может прийти в спортивные бальные танцы и в 10 лет, и в 14 и начать танцевать с нуля, а при определенной настойчивости через некоторое время начать выезжать на соревнования, достигать званий.

Таким образом, спортивные бальные танцы – это действительно уникальный вид спорта, который обязательно обеспечит ребенку гармоничное физическое и умственное развитие!

**Список литературы:**

1. Лабинцев К. Р. «Характеристика нагрузок в танцевальном спорте», Москва, 2001.- 111с.