

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ -
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
ТАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ТВОРЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ГАРМОНИЯ»**

**Сборник
статей по материалам
открытого Фестиваля инновационных практик
в системе образования
Тавдинского муниципального округа**

**Выпуск 6
2025г.**

Представлены материалы Фестиваля инновационных практик в системе образования Тавдинского муниципального округа

Цель: распространение инновационного педагогического опыта, повышение профессионального мастерства, уровня профессиональных компетенций педагогов.

Задачи:

- представить инновационный опыт эффективных педагогических технологий, форм, методов обучения, воспитания и развития личности;
- обобщить и распространить инновационный опыт педагогических работников и образовательных организаций.
- создать банк инновационных педагогических технологий через издание сборника методических материалов по итогам Фестиваля.

Организаторы фестиваля: МОУО – Управление образования ТМО, информационно – аналитический центр, Совет по развитию инновационной деятельности в системе образования ТМО, муниципальный опорный центр.

Участники фестиваля: руководители и педагогические работники образовательных организаций Свердловской области

Фестиваль рассчитан на широкий круг участников.

Электронное издание

Материалы публикуются в авторской редакции

Содержание

РАЗДЕЛ I

НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ - ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

7

Резниченко И. С., учитель-логопед, детский сад № 12 **Халтурина Е. В.**, воспитатель, детский сад № 12 «Наставничество, как форма взаимодействия учителя-логопеда и воспитателя первой младшей группы в условиях работы по запуску и развитию речи детей»

7

Устюжанина А.В., воспитатель, **Сикора Ю.А.** воспитатель, детский сад № 25 «Искусственный интеллект как средство формирования правильного питания у дошкольников»

10

Храмцова Ю. С., учитель английского языка СОШ № 7 «Наставничество как процесс профессионального становления молодого педагога»

14

Яковлева М. Г., учитель истории СОШ №1 «Создание будущего образования: роль наставничества в профессиональном становлении молодых педагогов»

18

РАЗДЕЛ II

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

22

Баркалова Э. Р., учитель английского языка, СОШ № 9 «Использование активных методов обучения на уроках английского языка»

22

Букова И. Р., педагог-психолог ООШ №14 «Дидактическая игра как средство развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста»

26

Ворсина И. В., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Основы формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников»

30

Голубева И. А. старший воспитатель детский сад № 6 «Использование технологии «кроссенс» в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста»

34

Денькович И. М., воспитатель «Детский сад №2» «Формирование основ экологического сознания и экологической культуры у дошкольников»

37

Кадыкова М. В., воспитатель «Детский сад № 2» «Основы алгоритмизации и программирования в работе с детьми дошкольного возраста»

40

Кайгородова К. В., воспитатель детский сад № 6 «Рвем бумагу или волшебный способ превращения негатива в творчество»

43

Козлова С. Н., старший воспитатель детский сад №11 «Электронный конструктор, как средство формирования основ технической грамотности у старших дошкольников»

45

Конова А. Ю. , педагог-психолог, детский сад №18 «Применение модифицированной игры «дуббель» в образовательной деятельности педагога»	48
Лузгина Е. П. , педагог-организатор ЦТР и ГО «Гармония» «О повышении заметности пешеходов в темное время суток»	51
Мезюхо Е.А. , воспитатель Шандер А.В. , воспитатель МАДОУ «Детский сад №2» «Зачем алгоритмика дошкольникам»	54
Попова О. П. , воспитатель МКДОУ детский сад № 11 «Использование игрового комплекта «путешествие по России утки Руси» для формирования у детей дошкольного возраста ценностного отношения к окружающему миру»	57
Россохина Е. Н. , воспитатель, МКДОУ детский сад № 6 «Развивающая среда – третий учитель»	59
Сайгафарова Т.В. , музыкальный руководитель детский сад №12 «Современные подходы проведения праздников в ДОУ: «Праздники по-новому»	62
Сухач О. И. , воспитатель детский сад № 6 «Многофункциональная ширма как элемент предметно-пространственной среды в ДОО»	65
Тарасова Л. М. , заведующий детский сад №12 «Педагогический субботник, как технология передачи общественных ценностей физической культуры на личностный уровень дошкольника через работу с семьей»	68

РАЗДЕЛ III

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Абушкевич И. В. , старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №2» Кауц М. В. , учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №2» «Возрождение традиции семейного чтения с использованием дистанционных технологий»	72
Березка М. Е. , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Интерактивное обучение с «взнание»: инновации в преподавании английского языка»	75
Семенюк Н.В. , учитель химии, МКОУ СОШ № 1 «Организация обучения и воспитания с применением дистанционных технологий на уроках химии»	78

РАЗДЕЛ IV

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ И ТЖС

Архипов Е. В. , учитель физической культуры СОШ № 9 «Обучение детей с ОВЗ на уроках физической культуры в начальной школе»	82
Воробьева К. В. , учитель-дефектолог начальная школа-детский сад № 12 «Организация работы с детьми с ОВЗ и ТЖС: подходы, принципы и перспективы»	85

Воронова О. А., педагог-психолог детский сад № 11 «Инновационные методы работы педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья»	87
Иванова Ю. А., учитель - логопед Детский сад № 6 использование ТИКО - конструктора в деятельности учителя логопеда с детьми ЗПР	90
Ляпустина Т. В., старший воспитатель детский сад № 25 «Использование интерактивного оборудования в работе с детьми ОВЗ»	94
Старикова У. А., учитель-логопед СОШ № 18 «Развитие связной речи у младших школьников с задержкой психического развития»	98
Терентьева А. О., учитель-дефектолог детский сад №18 «Использование изографов как одного из нетрадиционных методов в работе с детьми с ОВЗ»	101
Ходюш И. И., учитель-логопед начальная школа – детский сад № 12 «Использование информационно-коммуникативных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья»	104
Шлапакова Н. В., воспитатель МКДОУ детский сад №6 «ЭБРУ - терапия как средство развития и коррекции эмоциональной и познавательной сферы у детей с особыми образовательными потребностями»	107
Шмелева О. А., учитель-логопед, СОШ № 2 «Формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья»	110
Шуткова Ю. А., музыкальный руководитель, МКДОУ № 18 комбинированного вида «Сказки – шумелки», как инновационная форма музыкально-ритмических игр с детьми ОВЗ»	114

РАЗДЕЛ V

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА 117

Авдеева К. Д., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Ритмика как начальная ступень обучения хореографии»	117
Седельников Д. Б., учитель истории СОШ № 1«Применение инновационных методов на уроках истории: интерактивная игра»	120
Серкова Н. В., учитель начальных классов СОШ № 2 «Мотивация читать»	123
Чепёлкина Е. М., педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Патриотическое воспитание в рамках реализации проекта «В единстве сила, в патриотизме дух»	126
Шатракова И. С., воспитатель МКДОУ детский сад № 6 «Нейроигры - как средство развития для детей младшего дошкольного возраста»	129

РАЗДЕЛ VI	
ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	133
Апаницина А. А., советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МКОУ СОШ №7 «ВК-клипы как инструмент патриотического воспитания: опыт использования в школьном паблике»	133
Красноперова А. А., воспитатель детский сад №6 «Проектная деятельность, как одна из инновационных технологий по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста»	136
Парфенова О. А., учитель начальных классов МКОУ СОШ 7 «Лучшие практики патриотического воспитания в образовательных организациях»	139
Пастухова Д. Ю., педагог-организатор МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Выставка «в кадре подвига», посвященная году защитника отечества»	143
Плотникова В. А., муниципальный координатор советников директора по воспитанию Тавдинского МО МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Важность роли советника в воспитании нравственно-патриотических чувств школьников»	146
Ширькалова Ю. В., педагог-организатор МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Наставничество в системе дополнительного образования: формирование патриотизма и личностного роста»	149

РАЗДЕЛ I

НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ - ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Резниченко Ирина Сергеевна,
учитель-логопед, МКДОУ детский сад № 12
Халтурина Елена Владимировна,
воспитатель, МКДОУ детский сад № 12

НАСТАВНИЧЕСТВО, КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЯ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ В УСЛОВИЯХ РАБОТЫ ПО ЗАПУСКУ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в данной статье раскрывается опыт работы наставничества учителя-логопеда и воспитателя по запуску и развитию речи у детей раннего возраста, а также рассматриваются ключевые моменты успешного сотрудничества всех субъектов образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** наставничество, учитель-логопед, воспитатель, проект, запуск речи, неговорящие дети.*

Ранний возраст — это период интенсивного развития всех психических функций, в том числе овладение речью, которая становится фундаментом для дальнейшего развития ребенка.

Современные же исследования развития детей раннего и младшего дошкольного возраста свидетельствуют о том, что уровень нервно - психического и речевого развития большинства детей, поступающих в детский сад, не соответствует возрастной норме.

Поэтому, так важно вовремя заметить и скорректировать отставание в формировании речевой функции, стимулировать ее развитие, способствуя полноценному развитию ребенка.

Наставничество — это процесс взаимодействия опытного специалиста с менее опытным, с целью передачи знаний, навыков и компетенций, необходимых для эффективной работы. Сотрудничество учителя-логопеда и воспитателя в формате

наставничества позволяет объединить усилия и ресурсы, а также использовать специализированные методы и подходы каждого из них. Такое взаимодействие становится основой для создания единой, согласованной методики работы с детьми. Оба педагога начинают работать как единая команда, каждый из которых дополняет другого, обеспечивая наиболее благоприятные условия для развития и обучения ребенка.

В данной статье хотим поделиться опытом работы, которая проводилась педагогами нашего образовательного учреждения через реализацию проекта «Наставничество: новые перспективы в детском саду».

Цель проекта: создание и апробация модели «учитель-логопед – воспитатель первой младшей группы». Развитие профессиональных умений и навыков наставляемого - воспитателя Халтуриной Е.В. в области запуска и развития речи воспитанников первой младшей группы с учетом их актуальных и потенциальных возможностей, повышение собственной профессиональной компетенции.

Задачи:

- 1.Оказание методической помощи педагогу в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности;
- 2.Помощь в осуществлении наблюдения за детьми (наблюдение, диагностика познавательного и речевого развития);
- 3.Использование инновационных технологий по развитию речи в работе с детьми раннего возраста;
- 4.Помощь в проведении занятий по развитию речи;
- 5.Помощь в организации работы с родителями.

Срок реализации: сентябрь 2023 – май 2024 гг.

Ожидаемые результаты:

- 1) повышение уровня знаний педагога в вопросах развития речи у детей раннего дошкольного возраста, взаимодействия с родителями воспитанников;

2) знакомство с методиками и технологиями развития детской речи и внедрение их в работу;

3) развитие творческих способностей в самостоятельной педагогической деятельности;

4) формирование профессиональных умений, накопление опыта;

5) потребность в непрерывном самообразовании.

Система работы с наставляемым педагогом включала три *этапа*: организационный, основной, заключительный.

1 этап – организационный (сентябрь 2023)

Цель: выявить профессиональные затруднения педагога, разработать основные направления работы.

Содержание этапа: 1) личная беседа, обмен впечатлениями, анкетирование с целью выявления профессиональных затруднений; 2) составление и утверждение плана работы с воспитателем.

II этап – основной (октябрь 2023 – апрель 2024).

Цель: осуществить план реализации проекта.

III этап – заключительный (май 2024).

Цель: подвести итоги инновационной деятельности.

Содержание этапа: 1) проведение анализа эффективности системы работы по наставничеству; 2) проведение итоговой логопедической диагностики; 3) обобщение накопленного материала и диссеминация на педагогическом совете ДООУ.

Выводы: считаем, что наставничество учителя-логопеда и воспитателя первой младшей группы может стать ключевым фактором в развитии речи у детей, обеспечении высокого уровня коррекционной работы. Надеемся, что этот подход будет шире применяться в педагогической практике, принося пользу и детям, и их наставникам.

Список литературы:

1. Большакова, С.Е. Алалия. Работа на начальном этапе. Формирование

навыков базового уровня. Междисциплинарный авторский подход / С.Е. Большакова. – М.: Грифон, 2019. – 256 с., илл.

2. Волосовец, Т.В. Состояние и перспективы развития системы ранней помощи детям в России / Т.В. Волосовец. // Дефектология. – 2003. – № 4. – С. 4-7.

3. Жукова Н.С. Преодоление задержки речевого развития / Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева — М.: Просвещение, 2003. – 231 с.

4. Зайцева В.Ю. Педагогическое наставничество инновационного развития. Ростов н/Д: РГПУ, 2021.

5. Левина, Р.Е. Опыт изучения неговорящих детей (алаликов) [Электронный ресурс] / Р.Е. Левина. – М.: Издательство министерства просвещения РСФСР. – 1951. – 120 с. Режим доступа: <https://docplayer.com/25803908-Opyt-izucheniya-negovoryashchih-detey-alalikov-r-e-levina.html>

Устюжанина А.В.,

воспитатель,

Сикора Ю.А.

воспитатель,

МКДОУ детский сад № 25

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВИЛЬНОГО ПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Правильное питание является одной из ключевых составляющих здорового образа жизни. Формирование основ здорового питания начинается уже в раннем возрасте. Современные технологии предлагают новые подходы к обучению, делая процесс увлекательным и эффективным. Одним из таких инструментов является искусственный интеллект, который находит своё применение в образовательных учреждениях, включая детские сады.

Использование искусственного интеллекта позволяет сделать образовательный процесс интерактивным, интересным и адаптированным к

индивидуальным потребностям каждого ребёнка. Это особенно важно при формировании базовых знаний о здоровом образе жизни и правильном питании, поскольку эти навыки остаются с человеком на протяжении всей его жизни.

Цель: сформировать навыки здорового питания детей дошкольного возраста с помощью искусственного интеллекта.

Задачи:

1. Расширить знания детей о правильном питании.
2. Формировать у детей представление об организме человека и о вреде продуктов для пищеварительной системы.
3. Воспитать у детей правильное отношение к питанию.

В процессе работы над этой темой были выявлены следующие проблемы: недостаточная осведомленность родителей о важности правильного питания для здоровья ребенка; отсутствие интереса у детей к вопросам питания из-за однообразия подачи информации; ограниченность традиционных методов обучения в привлечении внимания детей к здоровому образу жизни.

Основываясь на этих данных, решили использовать современные технологии, в частности искусственный интеллект, для повышения мотивации и вовлеченности детей и родителей в процесс изучения принципов правильного питания.

Основными методами стали беседы, игровые формы обучения и экспериментальная деятельность. Организация Квест-игры «Путешествие в организм человека» разработана с помощью искусственного интеллекта, который помогает адаптировать сценарий под возрастные особенности детей. Игра представляет собой серию заданий, связанных с различными органами

и системами организма. Во время квест-игры дети знакомятся с основными органами тела, используя интерактивную карту. Затем переходят к этапу, где выбирают продукты питания и видят, как они влияют на разные органы. На каждом этапе дети получают обратную связь от системы, которая подсказывает правильные решения. Дети перемещаются между станциями, каждая из которых символизирует

определенный орган. На каждой станции выполняют задания, связанные с правильным питанием и уходом за здоровьем.

Например, на станции «Желудок» дети узнают, какие продукты полезны для пищеварения, а какие могут вызвать дискомфорт. Благодаря использованию интеллектуальной системы, задания меняются в зависимости от успехов и интересов каждого ребенка, обеспечивая максимальную вовлеченность и мотивацию. Для реализации наглядного метода используются мультимедийные презентации, которые создаются с помощью глубокой нейросетевой системы. Эти презентации содержат яркие изображения продуктов питания, схемы работы пищеварительной системы и анимацию процессов, происходящих в организме после приема пищи. Подготовив материалы для презентаций, используя ресурсы умного алгоритма, дети активно участвуют в обсуждении каждой картинки, задают вопросы и делятся своими наблюдениями так же, визуально представляют процессы, происходящие в организме, и делают выводы о пользе или вреде различных продуктов. Эта технология генерирует образовательные рассказы и мультфильмы, в которых герои сталкиваются с проблемами, связанными с питанием, и находят решения. Эти истории адаптированы под уровень понимания детей и содержат ключевые сообщения о правильном выборе продуктов.

Одним из ярких примеров совместного творчества интеграции с искусственным интеллектом стало совместное создание сказки «Как кукла Катя поела чипсов». Мы вместе с детьми, придумываем сюжет, обсуждая каждую деталь. Цифровое мышление предлагает варианты развития событий, а дети выбирают те, которые кажутся им наиболее интересными и полезными.

Сказка начинается с того, что кукла Катя решила попробовать чипсы вместо обычного обеда. После этого у нее начались проблемы со здоровьем: живот начал болеть, настроение ухудшилось. Затем дети предлагают разные

способы помощи Кате: одни говорят, что ей нужно выпить воды, другие — что стоит обратиться к врачу. В итоге коллективно решаем, что Кате нужно вернуться к

правильному питанию и избегать вредных продуктов. Таким образом, такая совместная работа позволяет детям не только развивать творческие способности, но и учиться принимать правильные решения относительно своего здоровья.

Используя искусственный интеллект, дети могут не просто узнать названия полезных продуктов, но и понимать, почему они полезны. Например, с помощью интерактивных приложений, созданных на основе виртуальным разумом, дети изучают состав продуктов и понимают, какие вещества в них содержатся и как они влияют на организм.

Например, при изучении овсяной каши дети используют приложение, которое показывает, что овсянка богата клетчаткой, витаминами группы В и минералами, такими как магний и цинк. Система объясняет, как эти компоненты поддерживают здоровье сердца, улучшают пищеварение и укрепляют иммунитет. Таким образом, дети не только знают, что овсянка полезна, но и понимают, почему.

Так же, с ребятами проводятся интересные эксперименты, чтобы узнать, сколько сахара содержится в конфетах и почему их употреблять можно в небольших количествах. Эксперимент «Сладкая ловушка», на котором ребенок выбирает яркую жевательную конфету и кладет её в прозрачный стакан с водой. Конфета стала медленно таять, превращаясь в сладкий сироп. Вода в стакане постепенно становится всё слаще и слаще, а её цвет меняется в зависимости от цвета конфет. На этом этапе мы подключаем нашего помощника — искусственный разум. Он объясняет ребятам, что этот сироп появляется из-за большого количества сахара, содержащегося в конфетах. Виртуальный мозг рассказывает нам, что, когда человек съедает много сладкого, его организм получает избыток сахара, что может привести к проблемам со здоровьем, особенно с зубами. Обсуждая результаты эксперимента, дети увлеченно участвуют в обсуждении, почему важно контролировать потребление сладостей и заботиться о своем здоровье. В конце эксперимента ребятам предлагается возможность поиграть в игру, которую предлагает электронный помощник. В игре нужно выбирать между полезными и вредными

продуктами, объясняя свой выбор. Это помогает закрепить полученные знания и ещё раз напомнить о важности здорового питания.

Применение искусственного интеллекта в образовательном процессе показывает высокую эффективность в формировании у детей представлений о правильном питании. Использование игровых и экспериментальных методов позволяет сделать обучение интересным и запоминающимся. Внедрение этой технологии в работу с дошкольниками способствует развитию у них критического мышления, ответственности за свое здоровье и осознанного подхода к выбору продуктов питания. Интеграция игровых и интерактивных элементов, созданных с помощью умных алгоритмов, способствует глубокому усвоению знаний и развивает интерес к здоровому образу жизни. Таким образом, искусственный интеллект является перспективной инновацией в образовательном процессе, способствующей достижению высоких результатов в воспитании здорового поколения.

Список литературы:

- 1.Иванов А.А., Петров Б.Б. Современные методики воспитания, Москва. 2017. -25с
- 2.Сидоров С.С., Формирование здорового образа жизни у детей/ Сидоров С.С. Васильева Е.Е. ,Санкт-Петербург: 2020г. 94с
- 3.Куликов Л.В., Основы рационального питания детей/ Куликов Л.В. Макарова Н.А. М.: Просвещение 2017г. -34с
- 4.Петрова Е.С., Питание детей раннего возраста. СПб.: Питер. 2020. -95 с

Храмцова Юлия Сергеевна
учитель английского языка
МКОУ СОШ № 7

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ПРОЦЕСС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

***Аннотация.** Успешное профессиональное становление начинающего педагога, адаптация в трудовом коллективе, налаживание педагогических*

контактов возможно через создание системы наставничества в рамках образовательной организации. Процесс адаптации вновь прибывшего педагога происходит быстрее под руководством опытного специалиста, который призван плавно погружать наставляемого в тонкости педагогического мастерства. Соответственно, процесс «Наставничество» является неотъемлемым условием, осуществляющий передачу и ускорение социального и профессионального опыта, процесс индивидуальной подготовки работника под руководством наставника.

Ключевые слова: наставничество, наставник, молодой учитель, профессиональная деятельность, сопровождение.

В наше время профессия педагога требует от своих представителей не только знаний и навыков передачи информации, но и умения воспитывать, развивать личность каждого ребенка. Именно поэтому наставничество становится все более актуальной темой в образовательной среде. Оно является ключевым компонентом процесса профессионального становления молодого педагога, помогая ему осознать свою роль и ответственность, а также приобрести необходимые навыки для успешной работы.

Наставничество — это систематическое сопровождение опытными специалистами молодых педагогов на протяжении всего периода их трудовой деятельности. Это не только передача знаний и опыта, но и поддержка, взаимодействие и стимулирование саморазвития новичков. Наставник помогает молодому педагогу адаптироваться к новой среде работы, преодолеть трудности начала карьерного пути.

Молодые педагоги получают возможность изучить методический багаж опытных коллег, а также применить его на практике. Кроме того, наставничество способствует развитию профессионального мышления и повышению квалификации молодых педагогов.

Психологическая адаптация молодых специалистов предусматривает:

- наличие комфортных условий для профессиональной деятельности педагога;

- оказание молодому специалисту ненавязчивой помощи при решении вопросов, возникающих в процессе работы.

Прежде всего, необходимо выстроить отношения доверия и взаимопонимания между наставником и молодым педагогом. Наставничество – это постоянный диалог, межличностная коммуникация. Я считаю, что сотрудничество «наставник – молодой специалист» должно развиваться по принципу партнерства, т.е. «на равных». В таком случае обогащаются и растут оба участника процесса.

Организация наставничества в процессе повышения профессиональной компетентности молодого учителя носит поэтапный характер и включает в себя формирование и развитие функциональных и личностных компонентов деятельности начинающего педагога (проектировочного, организационного, конструктивного, аналитического) и соответствующих им профессионально важных качеств на основе "Я – концепции". Поэтому наставник может выстраивать свою деятельность в три этапа:

1й этап – адаптационный. Наставник определяет круг обязанностей и полномочий молодого специалиста, а также выявляет недостатки в его умениях и навыках, чтобы выработать программу адаптации.

2й этап – основной (проектировочный). Наставник разрабатывает и реализует программу адаптации, осуществляет корректировку профессиональных умений молодого учителя, помогает выстроить ему собственную программу самосовершенствования.

3й этап – контрольно - оценочный. Наставник проверяет уровень профессиональной компетентности молодого педагога, определяет степень его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Я являюсь наставником учителя английского языка Филимоновой Алины Сергеевны. На начальном этапе мы определили цель взаимодействия, выявили наиболее серьезные проблемы молодого педагога в учебно – воспитательном процессе и наметили пути их разрешения.

Совместно с молодым специалистом подробно изучены программы по английскому языку, даны рекомендации, оказана практическая помощь в составлении рабочей программы и тематического планирования с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Определенные затруднения у начинающего учителя вызвал процесс проектирования урока, соответствующего принципам ФГОС.

С целью решения данной проблемы были проведены консультации, в ходе которой молодой специалист был ознакомлен с особенностями современного урока.

В рамках адаптации с педагогом проводились консультации, взаимопосещение уроков с последующим анализом, открытый урок, разработанный совместно.

Наставничество должно стимулировать потребности молодого педагога в самосовершенствовании, способствовать его профессиональной и личностной самореализации.

Всестороннее рассмотрение эффективности системы наставничества позволит руководителям образовательных учреждений, педагогам-наставникам быстро и качественно решать задачи профессионального становления молодых учителей, включать их в проектирование своего развития, оказывать им помощь в самоорганизации, самоанализе своего развития, повышать их профессиональную компетентность.

Список литературы:

1. Национальный проект «Образование». – URL: <https://projectobrazovanie.ru>
2. Наставничество. Путь профессионального становления молодого педагога
Статья. – URL: <https://infourok.ru/statya-nastavnichestvo-put-put-professionalnogo-stanovleniya-molodogo-pedagoga-6943228.html>

Яковлева Мария Германовна,
учитель истории МКОУ СОШ №1

СОЗДАНИЕ БУДУЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

***Аннотация.** В условиях динамично меняющегося образовательного пространства молодые специалисты сталкиваются с новыми вызовами, что делает наставничество особенно актуальным. В данной статье рассматриваются традиционные и инновационные практики, технологии и методики, которые могут быть использованы в процесс наставничества.*

***Ключевые слова:** наставничество на основе компетенций, молодые педагоги, профессиональное развитие, инновационные практики, Peer Coaching (взаимное наставничество), проектное обучение, видеозапись уроков, метод "360 градусов", самоанализ, эмоциональный интеллект*

Наставничество — это важный аспект профессионального развития молодых педагогов. Оно не только способствует передаче знаний и опыта, но и помогает формировать уверенность в себе, развивать профессиональные навыки и адаптироваться к новым условиям работы. В условиях быстро меняющегося образовательного пространства наставничество становится особенно актуальным, так как молодые специалисты сталкиваются с новыми вызовами и требованиями. В этой статье предлагаются некоторые традиционные и инновационные практики, технологии и методики, которые могут быть использованы в процессе наставничества.

Выбор профессии – одно из определяющих событий в жизни человека. Если он сделан неправильно, то это приводит к неблагоприятным последствиям для самого человека и для общества в целом. Отношение к профессии, мотивы ее выбора, отражающие потребности, интересы, идеалы, убеждения, являются чрезвычайно важными факторами успешной педагогической деятельности. Молодые педагоги опираются, как правило, на свои идеальные представления о

будущей профессии, которые при столкновении с реалиями подвергаются болезненным трансформациям. Часто эти идеальные представления связаны с восприятием профессии как исключительно творческой. Между тем, в деятельности педагога очень много рутинной репродуктивной работы. К сожалению, иногда это приводит к тому, что выпускники педагогических колледжей и вузов, отработав несколько месяцев, понимают, что реальность не соответствует их ожиданиям, и уходят из школы. С целью более быстрой и безболезненной адаптации молодого специалиста в образовательном учреждении могут применяться различные инновационные практики наставничества.

Одной из наиболее эффективных практик является модель "Peer Coaching" (взаимное наставничество), при которой молодые педагоги работают в парах или небольших группах. Эта модель позволяет не только обмениваться опытом в ходе подготовки к уроку, но и наблюдать за уроками друг друга, предоставляя незамедлительную конструктивную обратную связь. Такой подход способствует созданию атмосферы доверия и поддержки, что особенно важно для новичков. В каждой такой паре или группе опытный педагог-наставник может выполнять роль куратора, направляющего совместную деятельность, но непосредственно не вмешивающегося в процесс.

Современные технологии открывают новые горизонты для наставничества. Платформы, такие как Google Classroom или Moodle, позволяют наставникам и подопечным взаимодействовать в онлайн-формате. С помощью видеоконференций можно проводить совместные занятия, обсуждения и вебинары, что делает процесс более доступным и гибким.

Наставничество может быть организовано через проектное обучение, где молодые педагоги работают над реальными образовательными проектами под руководством более опытных коллег. Это позволяет не только развивать практические навыки, но и углублять теоретические знания, а также учит работать в команде.

Использование видеозаписи уроков — еще одна инновационная технология, которая может значительно обогатить процесс наставничества. Наставник может записывать свои занятия и делиться записями с молодыми педагогами для анализа и обсуждения. Это дает возможность увидеть свои ошибки и успехи со стороны, а также понять, какие методики работают лучше всего.

Существует множество онлайн-курсов и вебинаров, посвященных различным аспектам педагогической деятельности. Наставники могут рекомендовать молодым педагогам проходить такие курсы для повышения квалификации и расширения кругозора. Это также создает возможности для сетевого взаимодействия с коллегами из других образовательных учреждений.

Существуют различные приложения и платформы, которые позволяют давать обратную связь в режиме реального времени. Например, использование анкетирования через Google Forms или платформы Mentimeter помогает собирать мнения учеников о проведенных занятиях, что может быть полезно для анализа работы молодого педагога.

Метод "360 градусов" применялся в оценке адаптации молодых педагогов еще в 1990-х годы, это не новая технология, но не менее эффективная. Она предполагает получение обратной связи от различных участников образовательного процесса: коллег, учеников, родителей. Эта методика позволяет молодым педагогам получить полное представление о своей работе и выявить области для улучшения.

Важным аспектом является акцент на развитие конкретных компетенций у молодых педагогов. Наставники могут разрабатывать индивидуальные планы развития, основанные на потребностях и целях подопечных. Это может включать как навыки методической деятельности, так и личные качества, такие как эмоциональный интеллект или навыки управления классом.

Рефлексия — это важная методика в процессе наставничества. Наставники могут поощрять молодых педагогов к регулярному самоанализу своей практики, что

способствует осознанию своих сильных и слабых сторон. Ведение рефлексивного дневника может стать полезным инструментом для саморазвития.

Наставничество молодых педагогов — это многогранный процесс, который требует применения инновационных практик, технологий и методик. Использование таких подходов, как взаимное наставничество, цифровые платформы, проектное обучение и современные технологии, может значительно повысить эффективность этого процесса. Важно помнить, что успешное наставничество основывается на доверии, поддержке и стремлении к общему развитию. В конечном итоге, качественное наставничество способствует не только профессиональному росту молодых педагогов, но и улучшению образовательного процесса в целом.

Список литературы:

1. Ермолаева Е.В. Креативность образовательной среды как фактор развития личности школьника / Ермолаева Е.В., Кони́на С.Ю. - Новосибирск: Сибирский педагогический журнал, 7/2012. - 46с.
2. Долматов А.В. Тренинги, игры и практические методики адаптации, оценки и аттестации персонала организации // Инновационное управление человеческими ресурсами в образовательных учреждениях. Панфилова А.П., Бавина П.А., Долматов А.В. и др., С-Пб.: Изд. «Свое издательство». 2014. С. 214 – 236.
3. Алимов А.А. Специфика психологического сопровождения профессиональной адаптации педагогов образовательных организаций в условиях удаленного режима занятости / Алимов А.А., Круглова А.Р. - Курск: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 17-18 ноября 2023 г., 2024. - 49с.
4. <https://xn--74-6kcak0botd1bl.xn--p1ai/> Рефлексия и саморефлексия в наставничестве

РАЗДЕЛ II

ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Баркалова Эльвира Раисовна,

учитель английского языка, МКОУ

СОШ № 9

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация.** В данной статье рассматривается технология активных методов обучения, ее структура и содержание, использования данной технологии на уроках английского языка*

***Ключевые слова:** АМО (активные методы обучения), педагогическая технология.*

В условиях реализации требований ФГОС НОО и ООО наиболее актуальными становятся педагогические технологии, дающие возможность: формировать у обучающихся способность к саморазвитию, мотивацию к учению и познанию, ценностно-смысловые установки; осваивать универсальные учебные действия, опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению; эффективно использовать учебное время; учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся.

На мой взгляд, технология активных методов обучения (АМО) в полной мере соответствует перечисленным характеристикам.

На протяжении нескольких лет в своей педагогической деятельности использую технологию активных методов обучения (АМО). На мой взгляд, она является современной, обладает высоким мотивационным потенциалом.

Активные методы обучения позволяют учитывать реальную ситуацию общеобразовательной школы, когда в группе есть обучающиеся с различным уровнем языковой и общекультурной подготовки. Разнообразие методов помогает

сделать содержание уроков привлекательным, интересным для каждого обучающегося и обеспечить посильность восприятия учебного материала.

Активные методы обучения – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

Структура образовательного мероприятия с использованием АМО

Фаза	Этап	Назначение
Фаза 1. Начало образовательного мероприятия	1) инициация (начало урока, знакомство)	Создание позитивной и комфортной атмосферы, настрой на рабочий лад
	2) погружение в тему	Обеспечение мотивации обучения и осмысленности процесса обучения
	3) определений ожиданий и опасений	Концентрация внимания, обеспечение ответственности за результат обучения, создание психологически-комфортной обстановки
Фаза 2. Работа над темой	1) закрепление изученного (домашнее задание)	контроль и коррекция ЗУН
	2) инпут	сообщение нового материала
	3) проработка содержания темы (групповая работа обучающихся)	усвоение нового материала, развитие ЗУНиК
Фаза 3. Завершение образовательного мероприятия	1) эмоциональная разрядка	снятие напряжения и усталости, расслабление или восстановление энергии
	2) рефлексия	получение эмоциональной и содержательной оценки процесса и результатов обучения

Внешне АМО необычны, используют игровые ситуации, все обучающиеся вовлечены, активно работают. Внутреннее содержание активных методов обучения заключается в создании с их помощью свободной творческой обстановки, наполнении каждого действия обучающегося смыслом, пониманием и мотивацией.

На этапе инициации есть возможность установить хороший контакт с обучающимися. Для урока английского языка данный этап служит ещё и речевой разминкой.

Самостоятельное определение целей позволяет обучающимся быть уверенными в том, что они делают и изучают именно то, что для них важно интересно и необходимо.

На этапе определения ожиданий участников происходит инициация процесса рефлексии, что обеспечивает сознательное и подсознательное отслеживание того, что происходит в течение занятия. Они становятся ответственными за выполнение своих ожиданий и преодоление собственных опасений.

Основная цель этапа закрепления изученного материала – актуализация имеющихся у обучающихся знаний и умений и проверка степени их усвоения.

На этапе инпута происходит непродолжительное сообщение обучающимся новой информации, которая становится ориентиром и основой для их дальнейшей совместной работы над темой урока.

Особую роль в организации самостоятельной работы обучающихся (на этапе проработки содержания темы урока) играет групповая форма работы. Внутри группы устанавливаются взаимные ожидания, возникает чувство ответственности за выполнение задания. Фронтальная работа, следующая за групповой, представляет собой отчет спикеров или всех членов группы о проделанной работе. Содержание каждого отчета - это новая ценностная информация для участников других групп, что способствует установлению социальных контактов между всеми обучающимися. Таким образом, процесс обучения приобретает личностную значимость для каждого его участника, обеспечивается самостоятельность обучающихся в постановке целей и определении путей их достижения, организации командной работы .

Отдельно стоит упомянуть о пользе применения активных методов обучения школьников с ОВЗ, у которых отмечается недостаточный уровень познавательной активности, незрелость мотивации к учебной деятельности, сниженный уровень

работоспособности и самостоятельности. Поэтому поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения является одним из необходимых средств повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса в работе учителя

В целом, использование активных методов обучения на уроке английского языка эффективно с точки зрения повышения учебно-познавательной мотивации обучающихся.

Системное и целенаправленное применение активных методов в образовательном процессе позволяет обеспечить эффективность образовательного процесса и гарантированное достижение запланированных целей обучения, воспитания и развития.

Список литературы:

1. Активные методы обучения: новый подход [Текст] / Е.А. Генике. – М.: Национальный книжный центр, ИФ «Сентябрь», 2015. – 176 с.
2. Каменева, Т.В. Активные методы обучения в преподавании английского языка при работе с детьми с особыми возможностями здоровья [Текст] / Т.В. Каменева, Л.М. Бобкова // Организация работы с детьми с особыми возможностями здоровья в условиях образовательных учреждений: сборник научных трудов. – Комсомольск-на-Амуре, 2016. – С. 57-61.
3. Клейстер, Т.Г. Использование технологии активных методов обучения в образовательном процессе [Текст] / Т.Г. Клейстер, О.В. Лузганова // Материалы сборника VIII Всероссийской научно-методической конференции «Инновации в естественнонаучном образовании». Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – 2015. – С. 95-97.
4. Метлицкая, А.А. Моделирование урока на различных этапах с использованием активных методов и приемов [Текст] // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей IX Международной научно-практической конференции. - Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. - 2017. - С. 178-182.

5. Салынская, Т.В. Влияние активных методов обучения на личностный рост учащихся на разных ступенях обучения [Текст] / Т.В. Салынская, Н.А. Макеева // Современные тенденции развития науки и технологий. - 2017. - № 108. - С. 129-131.
6. Угдыжеков, Е.Э. Применение активных методов при обучении английскому языку [Текст] // Научная перспектива. – 2014. - №1. - С.92-93.
7. Черниева, Н. С. Применение активных методов при обучении [Текст] / Н.С. Черниева, И.Н. Иванова // Молодежь и наука. - 2016. - № 12. – С.56-58.
8. Шило, И.А. Активные методы обучения на уроках: технология модерации [Текст] / И.А. Шило // Современное образование: методы и технологии внедрения ФГОС: сборник материалов IV Регионального научно-методического фестиваля «Единый методический день». Благовещенский государственный педагогический университет. - 2016. - С. 108-110.

Букова Ия Романовна

Педагог-психолог МКОУ ООШ №14

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: анализ и теоретическое обоснование, подборка и реализация комплекса дидактических игр как средства развития творческого мышления у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста, дидактическая игра, показателя творческого мышления, пространственно-образное видение, способность осознавать символический смысл действий.

Актуальность: развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста в условиях дидактической игр, что позволило выявить ряд противоречий, которая заключается теоретическом обосновании и разработке комплекса дидактических игр применяемых во внеурочной деятельности.

Анализ существующих проблем: на социально-педагогическом уровне – обеспечить развитие творческого мышления в период обучения в начальной школы и неготовностью образовательной системы на уровне начального общего образования обеспечить этот процесс; на научно-педагогическом уровне – между необходимостью развития системы творческого развития детей младшего школьного возраста и недостаточной разработанностью теории развития творческого мышления применительно к данному возрасту в условиях дидактической игры.

Основная часть: Целевая группа обучающихся - дети младшего школьного возраста. Результатом развитости творческого мышления применительно к детям младшего школьного возраста в рамках моего исследования считаю единство четырех показателей развитости творческого мышления – беглости; гибкости; оригинальности мышления; разработанность. Далее была проведена опытно-исследовательская работа, направленная на развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста и проводилась с января по сентябрь 2024. Она проводилась в три этапа: констатирующего, формирующего и контрольного.

На контрольном этапе опытно-поисковой работы были проведены диагностики: «Тест креативности А.М. Вильямса», методика «Пиктограмма» А.Р. Лурия, «Тест креативности Э.П. Торренса, на основании полученных результатов: у школьников был диагностирован: высокий уровень развитости творческого мышления – 0%, на среднем уровне 75%, на низком уровне – 25%.

На формирующем этапе опытно-поисковой работы подобран комплекс с дидактическими играми, представленный различными видами дидактических игр для каждого показателя творческого мышления: для развития показателя беглости используются настольно-печатные игры, которые способствуют возникновению большего количества идей за определенное время; для развития показателя гибкости используются игры с предметами - такие игры позволяют с легкостью переключаться с одной идеи на другую; для развития показателя оригинальности используются

игры художественные игры; для развития показателя разработанности используются словесные и художественные игры.

На основе данного комплекса мною была разработана дидактическая игра «Умка-переводчик». Цель игры – развитие творческого мышления младших школьников с учетом показателей: беглости, гибкости, оригинальности, разработанности.

Оборудование: наборы карточек с небольшими историями и наборами знаков-символов по трем уровням сложности. Полотно для выкладывания знаков по количеству участников. Для ведущего и участников листочек и карандаш (ручка).

1-й уровень сложности: любым способом выбирается ведущий, который объясняет правила игры, ведет подсчет очков и раздает карточки, раздает по 3 карточки каждому участнику. Участники не видя вытаскивают набор со знаками-символами. Дается 30 секунд прочитать историю. Далее в течение минуты участники должны представить содержание истории в виде последовательности знаков-символов от 1 до 7 (в наборе 10, возможность выбрать). Далее по очереди представляют свое изображение, другие участники отгадывают. В случае правильных ответов участнику, который представлял свою историю, начисляется балл. И так по очереди. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

2-й уровень сложности: любым способом выбирается ведущий, который объясняет правила игры, ведет подсчет очков и раздает карточки. Ведущий раздает по 3 карточки каждому участнику. На этом уровне нет заготовленных знаков-символов. Участникам в то же время необходимо придумать и нарисовать свои символы от 1 до 7. Далее по очереди одни участники представляют свое изображение, другие отгадывают. В случае правильных ответов участнику, который представлял свою историю, начисляется балл. И так по очереди. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

3-й уровень сложности: любым способом выбирается ведущий, который

объясняет правила игры, ведет подсчет очков и раздает карточки. Он раздает по 3 карточки каждому участнику. На этом уровне в карточках написано слово или словосочетание, обозначающее события, действия и прочее. Также нет заготовленных знаков-символов. Участникам необходимо 1–2 знаками-символами представить слово из карточки.

Далее по очереди одни участники представляют свое изображение, другие – отгадывают. В случае правильных ответов участнику, который представлял свою историю, начисляется балл. И так по очереди. Выигрывает тот, кто наберет большее количество баллов.

Любой из уровней сложности развивает все показатели творческого мышления: беглость – есть ограничения во времени для разработки идей; гибкость – не останавливаться на одной идее, а переключаться на другие; оригинальность и разработанность – возможность представить свое видение с помощью знаков-символов.

В игровой ситуации созданной в дидактической игре развивается особое пространственно-образное видение, способность осознавать символический смысл действий, перенос значений с одного предмета на другой и т.п. Игровая ситуация является каналом реализации творческо-преобразующей способности, а именно – открывает возможность «пробовать», «переживать» неиспользованные способности в реальности, творчески мыслить.

На контрольном этапе по результатам диагностики: высокий уровень развитости творческого мышления – 75%, на среднем уровне 25%, на низком уровне – 0%.

Вывод: Высокие показатели развитости творческого мышления у детей младшего школьного возраста могут быть достигнуты как системным и продуктивным процессом, так и высокой мотивацией детей к достижению творческих задач.

На основании полученных положительных данных по всем четырем показателям развитости творческого мышления у младших школьников, подтверждает, что развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста по средствам использования дидактических игр – успешен. Следовательно, подобранный и реализованный комплекс дидактических игр показал себя результативным.

Список литературы:

1. Андреева, И. 30 уроков для развития творческих способностей и воображения / И. Андреева. – Москва: Современная школа, 2009. – 65 с.
2. Антилогова, Л. Н. Внеучебная деятельность как фактор развития творческих способностей младших школьников / Л. Н. Антилогова, Л. Г. Карпова // Журнал Наука о человеке: Гуманитарные исследования. – 2013. – № 3 (13) – С. 71-77.
3. Бондарь, М.А. Методологические основы понятия творческой активности школьников / М. А. Бондарь // Журнал Молодой ученый. - 2015. -№13. – С. 598-601.
4. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей / В. А. Борзова, А. А. Борзов. – Самара: Дом печати, 1994. – 314 с.
5. Выготский, Л. С. Психология искусства / Л.С. Выготский. - Москва: Директ-Медиа, 2014. – 578 с.

Ворсина Ирина Витальевна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДПОСЫЛОК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Статья раскрывает понятие функциональной грамотности и его роль в образовательном процессе на этапе дошкольного воспитания.

Рассматриваются основные направления работы и приводятся примеры заданий для формирования функциональной грамотности в дошкольном образовании

Ключевые слова: функциональная грамотность, дошкольное образование, финансовая грамотность, математические представления, речевая активность, экологическое воспитание, социально-коммуникативные навыки.

Требования современного мира диктуют необходимость введения понятия «функциональная грамотность», которое дополняет традиционное понимание грамотности. Что же оно означает?

Алексей Алексеевич Леонтьев определяет функциональную грамотность следующим образом: «Это способность человека использовать приобретённые в течение жизни знания для решения широкого круга жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Проще говоря, это способность человека эффективно взаимодействовать с внешним миром, быстро адаптироваться и действовать в нём.

Функциональная грамотность включает в себя:

- Готовность к поиску новых знаний;
- Применение имеющихся знаний и умений;
- Оценку собственных знаний и умений;
- Способность к саморазвитию, когда это необходимо.

Формирование навыков XXI века следует начинать ещё в старшем дошкольном возрасте. Именно тогда создаётся фундамент чтения, письма и математики, который впоследствии помогает ребёнку самостоятельно приобретать знания, адаптироваться к изменениям окружающего мира и применять полученные навыки для решения различных жизненных задач. Примером этого для дошкольного возраста может служить функциональная готовность к школе, сформированность предпосылок универсальных учебных действий и других важных качеств.

Способность применять знания на практике характеризуется следующими показателями:

- Готовность успешно взаимодействовать с меняющимся окружением, стремясь к самосовершенствованию;
- Возможность решать разнообразные, включая нестандартные, учебные и жизненные задачи, обладая сформированными навыками построения алгоритмов основных видов деятельности;
- Способность выстраивать социальные отношения согласно нравственным требованиям общества, соблюдая правила партнёрства и сотрудничества;
- Наличие рефлексивных умений, позволяющих оценивать свою грамотность, стремиться к дальнейшему обучению, самообразованию и развитию, а также планировать своё будущее.

Дошкольное образование как основа формирования функциональной грамотности ребёнка направлено на:

- Развитие финансовой и математической грамотности у детей дошкольного возраста;
- Стимуляцию речевой активности дошкольников;
- Формирование естественно-научных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников;
- Развитие социально-коммуникативных навыков на уровне дошкольного образования.

Предпосылки для формирования финансовой культуры у детей старшего дошкольного возраста могут включать цикл занятий, направленных на изучение основ финансовой грамотности.

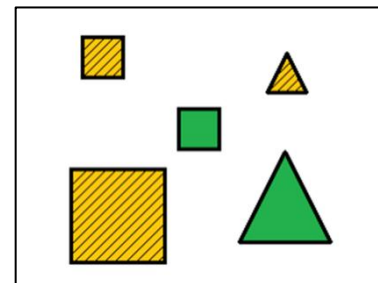
Основные задачи образовательной деятельности включают:

- Формирование начальных навыков обращения с деньгами, правильного отношения к финансовым ресурсам и их целевому назначению.

- Воспитание ответственного отношения к деньгам, управление ими и контроль над расходами, стимулирование бережливости, накопления и полезных трат.
- Подготовка детей к принятию первых финансовых решений, формирование разумных экономических потребностей, развитие умения соизмерять свои желания с реальными возможностями их удовлетворения.
- Стимуляция мотивации к бережливости, накоплению и рациональному потреблению.

Для развития элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций рекомендуется использование различных головоломок, таких как «Танграм» (квадрат, разделённый на части, из которых нужно составлять различные фигуры по схемам) и «Вьетнамская головоломка» (разрезанный на сегменты круг). Также полезны задачи, имеющие несколько возможных решений.

Например - необходимо разделить эти фигуры на две группы и объяснить почему?



Формированию речевого компонента функциональной грамотности способствуют занятия по решению ребусов, составленных по простым правилам (например, сочетания картинок с буквами или слогами), а также обсуждение рассказов с использованием русских народных пословиц и афоризмов.

Одним из эффективных методов обобщения знаний в области естественных наук является создание интеллект-карт. На одном листе бумаги дети собирают информацию по заданной теме в виде рисунков и схематичных изображений. Например, при изучении темы «Весна», можно рассмотреть следующие вопросы:

- Что происходит с животными весной?
- Что происходит с растениями весной?
- Весенние природные явления

- Труд людей весной
- Перелетные птицы

Социально-коммуникативная грамотность развивается через выполнение групповых заданий, работу в парах и умение договариваться в ходе игровых ситуаций.

Проблематика функциональной грамотности относительно нова, однако её актуальность вполне соответствует современным стандартам образования, основанным на инновационных подходах, применяемых на всех уровнях обучения — от дошкольного до высшего.

Список литературы.

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников как методическая проблема (теория и технология)// Дошкольное воспитание. – № 2. – 2018. – С. 27–39.

2. Захарова Л.М. Майданкина Н.Ю. «Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста //Нижегородское образование.2021.-

<https://cyberleninka.ru/article/n/formirovaniepredposylokfunktsionalnoy-gramotnosti-detey-starshego-doshkolnogo>,

Голубева Ирина Александровна

Старший воспитатель

МКДОУ детский сад № 6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Изменения, которые происходят в системе образования, введение федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и ФОП ДОО заставляет нас педагогов пересматривать старые методы, формы и содержание работы с дошкольниками. В связи с интенсивной технологизацией

образовательного процесса передовые идеи обучения и воспитания облекаются в форму технологий. Технология «Кроссенс» это новый метод, используемый в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: *Инновационные технологии, «Кроссенс», ФОП ДОО, дошкольник, ассоциативная головоломка, ассоциативная цепочка, деятельностный подход, ситуация успеха индивидуализация и развитие словесно-логического мышления.,*

Актуальность. В связи с интенсивной технологизацией образовательного процесса передовые идеи обучения и воспитания облекаются в форму технологий. Одной из общепризнанных является - технология развивающего обучения. Если обратиться к Стандарту дошкольного образования, то основная его задача, что бы дети ставили перед собой цели. Достигали их и оценивали результаты. Это важная задача требует от ребенка критического мышления. Критическое мышление – это умение мыслить.

Технология «Кроссенс» развивает все аспекты мышления - память, ассоциации, синтез и поиск информации, неординарность мышления. «Кроссенс» — это ассоциативная головоломка нового поколения. Это поле из девяти квадратов, в которых помещены картинки. Все девять изображений расставлены так, что каждое предыдущее связано по смыслу со следующим, а центральное объединяет все, являясь как бы общей темой. Задача воспитанников — «разгадать» Кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

Технологию «Кроссенс» необходимо адаптировать для детей старшего дошкольного возраста. На начальном этапе применения технологии, возможно, составлять кроссенс из 3-4-5 ячеек, проговаривая с детьми возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений. Но для начала работы, необходимо определение темы, постепенно расширяя ассоциативный ряд у детей.

Направление решения Кроссенса: его можно решать в любом направлении, т.е. все символы в таблице взаимосвязаны определенным смыслом. Картинки, которые

воспитатель использует в данной технологии, должны быть простые, красивые, четкие, без лишних деталей.

Читать «Кроссенс» нужно сверху вниз и слева направо, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном квадрате, таким образом, получается цепочка. Начать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Решить кроссенс – это разгадать символ, который находится в центральном квадрате.

Технология «Кроссенс» позволяет:

- упражнять детей в умении выделять и называть предметы, их признаки, состояния, действия, классифицировать и обобщать предметы, явления;
- учить определять пространственные отношения символов, употреблять в речи предложно-падежные конструкции, анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы;
- развивать логику, образное мышление, смекалку, тренировать внимание.
- учить мыслить, составлять рассказы, перекодировать информацию.

В результате использования технологии «Кроссенс» у дошкольников повышается уровень развития всех познавательных процессов, игровые упражнения помогли формированию навыков пространственной ориентировки, повышается мотивация детей в продуктивно-исследовательской деятельности, становится совершеннее речь детей, что дает непосредственный успех в успешной подготовке детей к обучению в школе.

Технология «Кроссенс» позволяет решать проблемы развивающего, дифференцированного, личностно-ориентированного обучения. Дети учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Всё это помогает им самоутвердиться, а значит быть более подготовленными к будущей жизни.

Используемая литература:

1. Атемаскина Ю.В., Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ,- СПб: ООО Издательство «Детство-пресс» 2012 г.
2. Подласый И.П. Педагогика, кн. 2.М.: Владос, 2004 г.

Интернет –ресурсы:

3. Сайт Инфоурок для воспитателей.
4. Сайт maam. ru. для воспитателей
5. Сайт nsportal.ru. для воспитателей.

Денькович Ирина Михайловна,
воспитатель

МАДОУ «Детский сад №2»

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДОШКОЛЬНИКОВ.

***Аннотация.** В данной работе представлен материал инновационных технологий в экологическом воспитании детей среднего и старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание дошкольников, экологическая культура, труд в природе.*

Заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют всё больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина - в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принёс и приносит вред природе, когда-то был ребёнком. Вот почему так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста.

Составные экологической культуры личности дошкольников - это элементарные знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в разнообразной деятельности, в играх, труде, быту. Результатом экологического воспитания, несомненно, является экологическая культура личности.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности мной применяются и инновационные формы, и методы.

«Огород на подоконнике» - это один из элементов предметно-пространственной развивающей среды, который способствует развитию любознательности и наблюдательности у детей. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, ведется работа по вовлечению детей в практическую деятельность по выращиванию культурных и декоративных растений, развитие интереса к опытнической и исследовательской работе в области цветоводства. Работа по организации огорода на окне проводится поэтапно: посадка растений, изготовление таблиц-указателей с названиями и датой посадки; знакомство детей с алгоритмом по уходу за растениями; подбор художественной литературы о посаженных растениях. Воспитанники наблюдают за ростом растений, проводят опыты с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Оформляем выставки фото-коллажей «От семени к ростку». Составляют рассказы о том, как ухаживать за растениями. В мае воспитанники высаживают рассаду цветов в клумбы. Летом дети средней группы пропалывают сорные растения в цветниках, поливают цветы, удаляют отцветшие растения, собирают семена. Семена складывают в коробочки, сравнивают их по размеру, цвету, форме.

«Наш чудо город – огород»

Создание огорода и вся последующая работа с ним позволила не только приобщить дошкольников к труду и сформировать трудовые навыки и умения, но и познакомить детей с биологическими особенностями растений.

Огород, находится на территории детского сада и представляет собой небольшой участок с тропинками и грядками. Оформленный огород имеет привлекательный и ухоженный вид, каждая грядка имеет табличку с указателем произрастающей культуры. Для выращивания мы обычно используем томат, огурец, морковь, зеленый горошек, свеклу, капусту, болгарский перец. Для воспитанников

был разработан перечень трудовых поручений: посадка лука, посадка рассады огурцов и помидор, мытье поддонов, полив растений, прополка, рыхление почвы.

Таким образом, труд в природе способствует развитию у детей эмпатии, позволяет ребёнку увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Экологически ориентированная активность позволяет дошкольникам овладеть умением экологически целесообразно вести себя в природе.

Семейная акция «Очумелые ручки» проводится с целью популяризировать идеи вторичной переработки материалов (решение «мусорной проблемы»). В рамках этой акции проводятся выставки поделок из бросового материала, конкурсы на лучшую кормушку для зимующих птиц, конкурс оригинальных костюмов из подручных средств. Все участники награждаются дипломами и благодарностями.

«Проектно - исследовательская деятельность»

Проектно - исследовательская деятельность является также одной из форм работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Воспитанники учатся увидеть проблему, искать и находить решение. Учатся самостоятельно искать информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Воспитанники представляли свои проекты о животных и растениях Урала, «Путешествие капельки», «Волшебный картон», «Вторая жизнь мусору», «Приключения капельки».

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность ориентирована на достижение целей самими детьми, и поэтому она уникальна, т.к. формирует большое количество умений и навыков.

Многолетний опыт моей работы показывает, что целенаправленная, систематическая работа по формированию основ экологического сознания и экологической культуры у дошкольников, в интересной, занимательной форме,

поможет детям увидеть всю красоту природы, раскрыть все ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру.

Список литературы:

1. Горбунова, Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников// Дошкольная педагогика. - 2005. - №6.

Кадыкова Мария Вячеславовна,

воспитатель

МАДОУ "Детский сад № 2"

«ОСНОВЫ АЛГОРИТМИЗАЦИИ И ПРОГРАММИРОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

***Аннотация.**Мы живем в эпоху стремительных изменений и постоянного прогресса, где инновационные технологии проникают во все сферы нашей жизни. В условиях современного общества, педагоги несут важную ответственность — они должны не только адаптироваться к новым реалиям, но и стать надежными проводниками для детей в мире технологий. Образование сегодня должно быть не просто передачей знаний, но и формированием у детей навыков, необходимых для успешной жизни в будущем.*

***Ключевые слова:** в своей практике я активно использую инновационные подходы к обучению, которые направлены на развитие логического мышления и творческих способностей у детей.*

Одним из самых эффективных методов, который я внедряю в образовательный процесс, является *алгоритмизация*. Использование *принципа алгоритмизации* в дошкольном образовании представляет собой универсальный подход, который не только подготавливает детей к будущей учебе и жизни, но и способствует развитию ключевых жизненных навыков. *Процесс алгоритмизации* включает в себя обучение детей основам логического мышления, последовательности действий и простейшим алгоритмам через игровые и практические задания. *Алгоритмизация* представляет

собой важный этап в формировании когнитивных способностей, который помогает детям не только решать задачи, но и планировать свои действия, а также понимать причинно-следственные связи. Кроме того, *алгоритмизация* способствует развитию навыков планирования. Дети учатся ставить перед собой цели, разрабатывать стратегии для их достижения и оценивать свои успехи. Этот процесс формирует у них чувство ответственности и самостоятельности, что крайне важно для их будущей жизни.

Моя цель - подготовить детей к успешной жизни в быстро меняющемся мире, где они смогут не только адаптироваться к новым условиям, но и активно участвовать в их формировании. Я не просто знакоблю детей с понятием алгоритма, но и обучаю их *принципам алгоритмического мышления* через разнообразные практические задания и игры. Такой подход позволяет детям *структурировать свои мысли, планировать действия и решать задачи шаг за шагом*. Эти навыки крайне важны не только для успешного освоения математики и информатики, но и для повседневной жизни, где необходимо принимать решения, анализировать ситуации и находить оптимальные пути решения проблем. Одним из примеров моей работы является разработка и успешное применение дидактической игры, направленной на обучение Правилам дорожного движения. Эта игра называется «Помоги пчелке добраться до дома» и представляет собой увлекательный и интерактивный способ изучения ПДД. Уникальность данной игры заключается в использовании программируемого мини-робота Bee-bot «Умная пчелка». В процессе игры дети работают в группах, что способствует развитию командного духа и навыков сотрудничества. В процессе обучения дети часто работают в группах, что помогает им развивать навыки коммуникации и сотрудничества. Они учатся слушать мнения других, делиться своими идеями и находить компромиссы, что является важным аспектом социальной жизни. Каждая группа составляет маршрут для робота, обходя препятствия, которые обозначены на игровом поле дорожными знаками. Это позволяет детям не только запомнить правила дорожного движения, но и научиться применять их на практике в

игровой форме. Интерактивный подход делает изучение ПДД гораздо более увлекательным и запоминающимся по сравнению с традиционными методами, такими как заучивание правил. Во время игры дети развивают пространственное мышление, учатся ориентироваться в пространстве и принимать решения, исходя из заданных условий. Они анализируют, какие действия необходимо предпринять, чтобы «пчелка» успешно добралась до дома, и в процессе этого анализа у них формируется критическое мышление. Кроме того, такая форма обучения способствует развитию креативности, так как дети могут придумывать различные маршруты и способы преодоления препятствий.

Важно отметить, что в современном образовательном процессе необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Поэтому я стараюсь адаптировать задания и игры под разные уровни подготовки и интересы учеников. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя вовлеченным в процесс обучения и достигать успехов в своем темпе. Дети, знакомые с принципами алгоритмизации, становятся более уверенными в своих силах и способны справляться с различными вызовами, которые могут возникнуть в будущем.

Таким образом, применение алгоритмизации в дошкольном образовании делает процесс обучения более структурированным, увлекательным и эффективным. Он не только способствует гармоничному развитию ребенка, но и закладывает основы для его будущих успехов в учебе и жизни. Дети, которые с раннего возраста осваивают алгоритмические подходы, становятся более адаптивными и готовы к изменениям, что является важным качеством в современном мире, где информация и технологии стремительно развиваются.

Список литературы:

1. Утюмова Е. А. Условия формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста. Екатеринбург 2018 г.
2. Бастрыкина А.Ю «Ребёнок – дошкольник в мире цифровых технологий» Тамбов, 2019 г.

Кайгородова Ксения Валерьевна

воспитатель МКДОУ детский сад № 6

РВЕМ БУМАГУ ИЛИ ВОЛШЕБНЫЙ СПОСОБ ПРЕВРАЩЕНИЯ НЕГАТИВА В ТВОРЧЕСТВО

***Аннотация:** в статье рассмотрена характеристика особенностей адаптационного периода детей младшего возраста к условиям детского сада и условия успешной адаптации детей к детскому саду при помощи метода «Рвем бумагу»*

***Ключевые слова:** адаптация, дезадаптация, развитие, личность, дошкольное учреждение, внутреннее напряжение, тактильный сенсорный опыт, зрительно-моторная координация, аппликация,*

Актуальностью. Ситуация новизны в определенной степени тревожит любого человека, и ребенок испытывает эмоциональный дискомфорт прежде всего из-за неопределенности представлений о требованиях воспитателей, о характеристиках и условиях общения и окружения, о ценностях и нормах поведения в группе. Это состояние можно назвать состоянием внутреннего напряжения, настороженности, тревоги. Такой психологический стресс, будучи достаточно продолжительным, может привести к дезадаптации: ребенок становится излишне плаксивым, проявляет агрессию или замыкается в себе, отказывается общаться, нарушается сон и наблюдается снижение аппетита. «Рвём бумагу» — психологический приём, который помогает снизить напряжение, состояние тревоги, обучить умению выражать свои эмоции. С психологической точки зрения рвание бумаги может иметь следующий эффект: разрывая что-нибудь целое на множество мелких кусочков, ребенок «выпускает пар», выплескивает агрессию, снимает стресс.

Поэтому, такое не простое время для ребенка его нужно отвлечь, и придумать интересное для него занятие. Процесс разрывания бумаги обеспечивает тактильный сенсорный опыт для детей, в котором они чувствуют текстуру и сопротивление

бумаги, что помогает развить их осязание и улучшить сенсорное исследование. Деятельность, в которой дети рвут бумагу, развивает их пространственное восприятие, способствует развитию зрительно-моторной координации, улучшает зрительно-моторную координацию (глаз-рука), тренирует силу захвата, укрепляет мелкие мышцы кистей рук, развивает межполушарные связи.

Ребёнок, разрывающий бумагу, по-своему, очень счастлив. Он удовлетворяет свою радость познания: знакомится с новым для себя материалом, его свойствами. Он очень доволен почувствовать свои силы, услышать новые для себя звуки шуршащей и трещащей бумаги - это всё очень полезно для получения нового опыта в клетках мозга малыша. Рвать бумагу, и подбрасывать кучки мелких кусочков вверх («бумажные фейерверки»), очень полезно для снятия стресса в адаптационный период. Такое упражнение имеет психотерапевтический эффект, дети учатся управляться со своими эмоциями играя. Психологи отмечают, что это позволяет им выразить те эмоции, о которых в силу возраста пока не могут говорить (так как не способны их идентифицировать).

Но рвать бумагу просто так не очень интересно. Намного приятнее делать это, чтобы потом из клочков, как из деталей конструктора, создавать шедевры. А идей для такого творчества огромное множество, стоит лишь проявить немного фантазии. Чтоб дети сильно не заскучали, можно поиграть в игру «На что похож кусочек». Такая игра хорошо тренирует воображение и творческое мышление. Обычно, дети очень увлечены процессом обрывания и получают наслаждение от этого процесса. Готовая работа очень похожа на мозаику, эта техника не затратна, проста и понятна для ребят. В процессе такой аппликации задействована вся мускульная часть кисти, что, несомненно, развивает мелкую моторику. Еще в древности мудрецы Китая, что чем лучше развита рука человека, тем он здоровее и у него более развиты умственные способности. Из этого следует, что дети, обрывая и выкладывая маленькие кусочки бумаги, развивают не только моторику рук, но и интеллект. А самое главное, процесс рвания бумаги действует на ребенка успокаивающе,

помогая им справляться со стрессом и негативными эмоциями в период адаптации к детскому саду.

Список литературы

1. Айсина Р., Дедкова В., Хачатурова Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста / Ребенок в детском саду. – 2003. – № 5. – с.46 – 53;
2. Ветлугина, Н. А. Художественное творчество и ребёнок [Текст] / Н. А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 2005. – 270 с.
3. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – СПб.: СОЮЗ, 2007. – 224 с.
4. Давыдова, Г.Н. Бумагопластика. Цветные мотивы.- М.: Скрипторий, 2007. – 312 с.
5. Заводчикова О. Г. Адаптация ребенка в детском саду : взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи : пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. — М.: Просвещение, 2007. — 79 с.

**Козлова Светлана Николаевна,
старший воспитатель МКДОУ
детский сад №11**

ЭЛЕКТРОННЫЙ КОНСТРУКТОР, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ТЕХНИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация.** В статье говорится о роли электронного конструктора как эффективного инструмента для формирования основ технической грамотности у старших дошкольников.*

***Ключевые слова.** Электронный конструктор, техническая грамотность, конструкторское мышление, электроника, физика.*

В современном мире развитие научных инновационных технологий предъявляет все больше требований к высококвалифицированным специалистам. А

вырастить такого специалиста возможно только при условии, если начинать работу по развитию технических способностей с детства, в период, когда закладывается основа знаний и умений ребенка.

С самого раннего возраста дети уже знакомы с предметами технического прогресса. Их представления о техническом мире расширяются с каждым днем, ребенок начинает задумываться, как передается звук, каким способом распространяется сигнал и как передается изображение, как устроено радио, почему горят лампочки, как работают звонки, охранные сигнализации и т.п. На такие вопросы достаточно сложно ответить так, чтобы ребенок понял. Ведь приходится оперировать понятиями из физики и электроники.

Поэтому появляется необходимость преобразования технической информации в информацию понятную детям и полученную при организации ведущего вида детской деятельности – игры.

Электронный конструктор – это развивающая игра, тесно соединяющая представления о физическом мире, удовольствие и практическую полезность. Собирая те или иные электрические цепи, дошкольник быстро усваивает большое количество знаний и практических навыков сборки по схемам и с удовольствием знакомится с удивительным миром электроники.

Конструктор дает возможность детям путем проведения опытов понять принципы работы с электроникой, ее особенности и закономерности. Раскрывает начальные азы в познании физики, важность соблюдения ее законов, только при учете этих условий появляется возможность правильной сборки схем и их запуска.

Конструктор помогает наглядно выяснить, почему лампочка светит, что приводит в действие вентилятор, за счет чего срабатывает охранный сигнализация, как запускается электродвигатель, что лежит в основе работы фонарика.

Детали конструктора яркие, пронумерованы и легко узнаваемы на приведённых схемах. Набор вкачает в себя элементы, которые вертятся, издадут

звуки, светят, поэтому процесс создания простых приборов (будильник, сигнализация, вентилятор) очень увлекателен.

Сборка схем происходит при помощи хорошо знакомых «платяных кнопок», без применения пайки. Отсутствие работы с паяльником, а также очень низкое напряжение источника питания делает игру в электронный конструктор абсолютно безопасной для детей.

Крепятся все детали на монтажной плате, которая имеет специальные выступы для крепления элементов. Монтажная плата является аналогом стены в доме.

Простота в построении модели в сочетании с большими конструктивными возможностями конструктора позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную ими же самими задачу. Изучая простые механизмы, дети учатся работать руками, что способствует развитию конструкторского мышления, мелких и точных движений.

В процессе игры дети, совершая практические действия, манипулируя с элементами конструктора, знакомятся с технической терминологией: провода, клемма, проводник, источник питания, переключатель, электрическая цепь, электродвигатель, учатся читать схемы, понимать условные обозначения, действовать по алгоритму, выявлять закономерности.

Использование электронного конструктора развивает у детей внимание, логику и усидчивость, технические способности.

Таким образом, электронный конструктор предоставляет неограниченные возможности для проявления фантазии ребенка, развивая его смекалку и воображение. Даже если ребенок абсолютный гуманитарий, ему будет интересно поработать с конструктором, создать что-то новое и неповторимое: электронную игрушку или оригинальный чудо-прибор. Следуя инструкциям, собирая те или иные приборы, ребенок чувствует себя настоящим знатоком и волшебником, ведь в конце каждого удачного эксперимента происходит маленькое чудо: загорается лампочка, работает моторчик, двигается игрушка и т.п.

Список литературы:

1. Бахметьев А.А. Книга 1/ Электронный конструктор Знatok. Практические занятия. Текст, макет, 2004. 46 с.
2. Емельянова И.Е., Елпанова Н.П. Развитие технических способностей детей дошкольного возраста // Вестник Бурятского государственного университета. № 4, 2014.86 с.
3. Крюк В. Г. Проблема творчества и творческих способностей в современной педагогике / В. Г. Крюк, И. С. Казаков. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 9.3 (113.3), 45 с.
4. Пономарева Л.А. Конструирование как способ развития технических способностей у детей старшего дошкольного возраста/ Л.А. Пономарева. – М.: ПУ Первое сентября, 2008. 80 с.
5. Мельник Ю.Г Развитие технических способностей у детей 6-7 лет посредством электронного конструктора «Знatok»/ ВКР Бакалаврская работа – Тольятти ТГУ, 2023.17 с.

Конова Алена Юрьевна,

педагог-психолог, МКДОУ детский сад №18

ПРИМЕНЕНИЕ МОДИФИЦИРОВАННОЙ ИГРЫ «ДУББЛЬ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

***Аннотация:** в статье представлена модифицированная версия игры «Дуббль», созданная для стимулирования познавательной активности, внимательности и скорости реакции. При помощи, которой педагог сможет эффективно решать образовательные задачи.*

***Ключевые слова:** образовательная деятельность, игра, развитие, познание, активность.*

Современные требования ориентируют педагогов на поиск новых методов и технологий, при которых бы синтезировались элементы познавательного и игрового взаимодействия в процессе развития дошкольников.

Каждый педагог стремится организовать обучение своих воспитанников в самых увлекательных, активных и продуктивных формах. Известно, что настольные игры положительно влияют на умственное и психическое развитие детей. Они способствуют развитию эмоционального и социального интеллекта, логического мышления, памяти, сообразительности, целостного зрительного восприятия, образного мышления и самостоятельности. Также стоит отметить, что у детей нет времени на отвлечение, так как настольная игра проходит в динамичном ритме.

Эффективность настольных игр заключается в том, что, в отличие от компьютерных, они способны объединять людей в реальном времени и пространстве. Кроме того, каждая деталь настольной игры имеет гораздо больше шансов запомниться ребенку, чем слайды в презентациях, которые легче игнорировать при пассивном восприятии. Таким образом, настольные игры можно рассматривать как уникальный вид учебных материалов, способствующих активному и деятельному обучению, а не просто созерцанию.

Одна из популярных настольных игр, которая особенно нравится детям, – это «Дуббль». «Дуббль» представляет собой динамичную и захватывающую игру. Она способствует развитию внимательности и скорости реакции, улучшает навыки общения, а также способствует запоминанию объектов из разных категорий. Основой этой игры является умение контролировать свои эмоции и действия.

Такую игру можно свободно приобрести в магазине, сгенерировать с помощью специальных платформ (например: <https://macrusher.github.io/dobble-generator/>) или как в моем случае сделать самостоятельно с помощью программы PowerPoint или Photoshop, которая будет соответствовать конкретным задачам и тематике.

Правила очень простые, их можно легко и быстро объяснить детям. Простота и ненавязчивость, вызывают у ребенка одновременно радость и стремление к победе, а также способствуют развитию его внимания, терпения и скорости реакции.

Находка не имела бы большого педагогического значения, если бы в нее не вложили образовательные цели. Эти цели, в свою очередь, заключены в дополнительных дублях, которые были добавлены в игру. Когда ребенок достигает нового дубля, перед участниками игры открывается новая карточка с разными изображениями.

В первом варианте - это вопросительный знак, который означает, что необходимо сформулировать проблемный вопрос (задание, которое нужно выполнить всем).

Во втором варианте - это QR-код, отсканировав который можно просмотреть обучающий ролик или выполнить интерактивное задание по изучаемой теме.

В третьем варианте – это изображение кубика Блума. Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа: «Назови»; «Почему»; «Объясни»; «Предложи»; «Придумай»; «Поделись». Ребенок бросает кубик и отвечает на вопрос темы, начинающийся с того слова, которое выпало на грани. Если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить.

В процессе постоянного добавления новых проблемных вопросов, я заметила все этапы познавательного развития детей, которые выделяла Галина Ивановна Щукина: от любопытства и интереса к знаниям до активного познавательного интереса и активности. Также было замечено развитие познавательных мотивов, способствующие организации игры.

Использование модернизированной игры «Дуббль» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста значительно обогащает содержание и позволяет разнообразить формы работы во всех образовательных областях.

Список литературы:

1. Загашев И.О. Учим детей мыслить критически / И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – СПб: Альянс-Дельта, 2017. –192 с.
2. Курьянов М.А. Активные методы обучения/ М.А. Курьянов, В.С. Половцев. – Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2016.– 78 с.
4. Байрамова Э.Э. Учимся думать вместе с детьми / Э.Э. Байрамова Т.А. Сидорчук -2018. -120 с.

Лузгина Елена Петровна,

педагог-организатор

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

О ПОВЫШЕНИИ ЗАМЕТНОСТИ ПЕШЕХОДОВ В ТЕМНОЕ ВРЕМЯ СУТОК

***Аннотация.** В статье предлагается концепция, направленная на расширение за пределы законодательного и практического аспектов представления о роли обеспечения заметности пешеходов в темное время суток; представлен опыт проведения тематического мероприятия для учащихся образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:** безопасность дорожного движения, световозвращающие элементы, интеграция в образовательный процесс.*

Согласно статистике Госавтоинспекции, наезд на пешехода – один из самых распространенных видов дорожно-транспортных происшествий. Основная доля таких ДТП приходится на темное время суток, когда водитель не в состоянии увидеть вышедших на проезжую часть людей. Световозвращающие элементы повышают видимость пешеходов на неосвещенной дороге и значительно снижают риск возникновения дорожно-транспортных происшествий с их участием [1].

Световозвращающие элементы – это элементы, изготовленные из специальных материалов, которые обладают способностью отражать лучи света обратно к источнику. Такие элементы переизлучают яркий свет фар, делая тех, кто их носит,

более заметными для водителей транспортных средств. В среднем, при движении с ближним светом фар в темное время суток, водитель автомобиля способен увидеть пешехода на дороге, находящегося на расстоянии 25 – 50 метров. В тех же условиях, применение световозвращающих элементов увеличивает это расстояние до 150 – 200 метров. А при движении автомобиля с дальним светом фар, дистанция, на которой пешеход отчетливо виден, повышается со 100 до 350 метров. Это дает водителю значительный запас времени, необходимый для принятия решения, соответствующего дорожной ситуации.

Данные практические обстоятельства обуславливают законодательную сторону вопроса: пункт 4.1 Правил дорожного движения рекомендует пешеходам, а в отдельных случаях и предписывает, иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств [2].

Роль повышения заметности пешеходов в темное время суток не ограничивается только лишь практическим и законодательным аспектами. Решение задач снижения детского дорожного травматизма, обеспечения безопасности детей и подростков, как непосредственных участников дорожного движения, неразрывно связано с образовательным процессом. В Тавдинском городском округе на базе учреждения дополнительного образования Центр «Гармония», совместно с отделом Государственной инспекции безопасности дорожного движения, реализуются мероприятия муниципального проекта «Городской штаб юных инспекторов движения».

Одним из мероприятий проекта является конкурс на лучший дизайн одежды пешехода с использованием световозвращающих элементов «Светлячок» [3]. Цель проведения конкурса – пропаганда использования светоотражающих элементов одежды участниками дорожного движения, как одного из эффективных решений проблемы снижения детского дорожно-транспортного травматизма. Основные задачи, обусловленные данной целью:

- повысить заинтересованность общественности проблемами обеспечения безопасности детей на дорогах;
- распространить информацию о необходимости применения световозвращающих элементов одежды;
- привлечь внимание родителей к вопросам безопасности детей и подростков;
- углубить знания Правил дорожного движения у учащихся;
- поспособствовать развитию у детей творческих навыков.

В конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций по трем возрастным категориям:

- с первого по четвертый классы;
- с пятого по восьмой;
- с девятого по одиннадцатый.

Участие в конкурсе допускается как индивидуально, так и группами; приветствуется семейный формат выступлений. Конкурсанты совместно с родителями и педагогами декорируют верхнюю одежду и аксессуары световозвращающими материалами. Формат проведения мероприятия – показ-демонстрация. Участники в рамках непродолжительного сценического выступления (танца, песни, стихотворения или частушки) предлагают на оценку жюри заранее подготовленные светящиеся наряды. При выставлении баллов учитываются:

- расположение световозвращающих элементов на одежде;
- творческое содержание выступления;
- креативный подход к изготовлению моделей одежды и аксессуаров;
- возможность использования в различных погодных условиях в повседневной жизни.

Мероприятие такого формата позволяет иначе посмотреть на роль повышения заметности пешеходов в темное время суток: не только как на практически и

законодательно обусловленную цель, но и как на обладающее высоким потенциалом средство вовлечения детей, подростков и членов их семей в образовательный процесс. В дополнение к этому необходимо отметить положительный эффект, создаваемый освещением мероприятия в сети Интернет: креативность участников направлена на создание оригинальных образов, что побуждает у Интернет-аудитории стремление к такой исключительно полезной форме самовыражения.

Список литературы:

1. О световозвращающих элементах. – Официальный сайт Госавтоинспекции МВД России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://госавтоинспекция.пф/social/reflector> (свободный, 10.02.2025).
2. ПДД РФ, Правила дорожного движения Российской Федерации. – СПС КонсультантПлюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2709/ (свободный, 10.02.2025).
3. В Тавде состоялся конкурс на лучший дизайн одежды «Светлячок». – Информационно-новостной материал МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.ctr-garmonia.ru/index_novosti_10_2024.php#z34 (свободный, 10.02.2025).

Мезюхо Е.А., воспитатель

Шандер А.В., воспитатель

МАДОУ «Детский сад №2»

«ЗАЧЕМ АЛГОРИТМИКА ДОШКОЛЬНИКАМ»

«Научные понятия являются воротами, через которые осознанность входит в царство детских понятий».

Л.С. Выготский

Аннотация. В современном мире большое значение придается процессам цифровизации, то есть переходу на электронные системы обучения. Важную роль в развитии общества играют цифровые технологии, которые способствуют

взаимодействию между педагогами, детьми и родителями. Основная деятельность дошкольника – игра.

Ключевые слова: *Алгоритмика, программирование, ПиктоМир,*

При использовании цифровых технологий для детей этого возраста важно сохранить игровой элемент. Наиболее распространенные цифровые игры – компьютерные. Включение таких игр в жизнь дошкольников положительно влияет на их интеллектуальное развитие и подготовку к жизни в информационном обществе.

Информационные технологии открывают перед детьми новые возможности. Современные дети ждут интересное будущее. Для того, чтобы они стали успешными и могли уверенно ориентироваться в стремительно увеличивающемся потоке информации, необходимо научить их быстро и легко воспринимать информацию, анализировать ее, использовать в освоении нового и находить нестандартные решения в разных ситуациях.

Жизнь в современном мире насыщена разнообразными знаками, символами и схемами. Одним из цифровых помощников педагогов детского сада стала образовательная среда «ПиктоМир», на базе которой разрабатываются интеллектуальные игры.

Эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в детском саду являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования.

Алгоритмическая грамотность важна для детей уже с дошкольного возраста. Чтобы ребенок смог решить практическую задачу и найти ответ, ему необходимо выполнить последовательность определенных действий.

Алгоритмическое мышление —тип мышления, характеризующийся умением создавать и использовать различные алгоритмы. Он направлен на постановку задачи, правильную её формулировку и разработку эффективного способа её решения. Способствует освоению множества знаний и навыков, включая школьные предметы.

Умение мыслить точно и формально, когда это требуется, становится важным признаком общей культуры современного человека. Алгоритмы помогают ребёнку объяснять сложные явления доступным образом, воспроизводить нужную информацию и развивать такие психические процессы, как память, внимание и образное мышление.

Занятия по программе «ПиктоМир» воспитывают у детей 4–7 лет интерес к информатике и программированию, учат преодолевать трудности, не бояться ошибок, самостоятельно искать пути решения познавательных задач и стремиться достичь поставленных целей.

Работа над внедрением основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» ставит своей главной целью развитие технических творческих способностей детей, начальных умений и навыков решения логических и алгоритмических задач, а также способности анализировать, сравнивать и сопоставлять.

Мы убеждены, что реализация этой инновационной программы поможет развить у ребёнка навыки работы с информационными технологиями ещё в дошкольный период, что станет хорошим фундаментом для дальнейшего школьного обучения.

Список литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждена Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 [Электронный ресурс] режим доступа: <https://sudact.ru/law/prikaz-minprosveshcheniia-rossii-ot-25112022-n-1028/federalnaia-obrazovatelnaia-programma-doshkolnogo-obrazovaniia/>
2. Основы программирования для детей «ПиктоМир» [Электронный ресурс] режим доступа: <https://piktomir.ru/methodology>

Попова Ольга Павловна

Воспитатель МКДОУ детский сад № 11

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОГО КОМПЛЕКТА «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ УТКИ РУСИ» ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

Аннотация: *В статье говорится о эффективности использования игрового комплекта «Путешествие утки Руси по России» в формировании ценностного отношения к окружающему миру.*

Ключевые слова: *ценностное отношение к окружающему миру, игровой комплект, окружающий мир, экологическое воспитание*

В условиях современных экологических проблем важность формирования у детей осознанного отношения к природе становится особенно актуальной. Дети, обладая ценностным подходом, лучше понимают необходимость бережного отношения к ресурсам и экологии.

В раннем возрасте закладываются основы мировосприятия и отношения к окружающей действительности. Ценностное отношение позволяет детям развивать эмпатию, уважение и заботу о природе, людям и культурном наследии.

Таким образом, внимание к формированию ценностного отношения к окружающему миру у детей дошкольного возраста является важной задачей как для образовательной системы, так и для общества в целом.

Игровая деятельность играет важную роль в формировании экологической культуры. Через игру ребёнок познаёт мир и готовится к взрослой жизни.

Основная цель использования игровых технологий в экологическом воспитании дошкольников — это формирование у детей целостного взгляда на природу и место человека в ней, ответственного отношения к окружающей среде, расширение кругозора.

Игровой комплект «Путешествие по России утки Руси» (Издательство «Просвещение».) приглашает детей и взрослых в большое приключение – игру, от которой невозможно оторваться! Это уникальный комплект о животном и растительном мире России для проведения занимательных и развивающих игр.

В комплект входит: большая интерактивная карта, 134 фигурки животных и растений, познавательная книга «Утка Руся летит на юг» (автор Инга Сомс), пособие «Богатство животного мира России», методическое пособие «Путешествие по России утки Руси».

Путешествуя по России с забавной, любопытной и общительной уткой Русей, ребята узнают, по какому маршруту перелётные птицы летят на юг, и знакомятся с животными, которых Руся встретила на своём пути и о которых узнала из рассказов новых друзей.

Цикл занятий (сказок) позволяет систематизировать работу и организовать проектную. И исследовательскую деятельность.

Данный комплект расширяет представление ребенка об окружающем мире в различных природных зонах России, прививает бережное отношение к природе, способствует развитию речи, логического мышления, памяти и воображения.

Комплект универсален. Используя его, можно решать задачи, определенные в ФОП ДО по всем образовательным областям.

Содействовать развитию мыслительных операций на основе систематизации и расширения представлений об окружающем мире.

Используя материал комплекта, организуем игры на закрепление склонений имен существительных в единственном и множественном числе, игры на развитие мышления (классификация, группирование, сравнение), игры на воспитание звуковой культуры речи (правильное произношение звуков русского языка, интонационная выразительность и сила голоса).

Работа по ознакомлению с природой России не ограничивается рамками предложенной информации, а выходит за ее пределы.

Дети будут путешествовать с родителями и рассказывать Русе о том, что они увидели и узнали. Из путешествий обычно привозят небольшие сувениры, характерные для региона, в котором побывали, так, для повышения эффективности работы по формированию ценностного отношения к окружающему миру, подключаем технологию коллекционирования развивая, тем самым, познавательную активность детей дошкольного возраста.

Таким образом, игровую деятельность, используя игровой комплект «Путешествие утки Руси по России», углубляем и расширяем у детей дошкольного возраста: экологические знания, прививаем начальные экологические, познавательные, поведенческие навыки и умения, развиваем познавательную, творческую активность в ходе эколого-игровой деятельности, воспитывать у дошкольников чувство бережного отношения к природе, т.е. формируем ценностное отношения к окружающему миру.

Список литературы:

1. Богатство животного мира России./Татьяна Шорыгина. – Москва: просвещение, 2024. – 144 с. : ил.;
2. Методическое пособие к проекту «Путешествие по России утки Руси»/Скоролупова О.А., - Москва: ООО «Просвещение – Союз», 2024;
3. Утка Руся летит на юг/Инга Сомс; [худож. О.В.Воронова]. - Москва: Просвещение, 2024.-96с: ил.

Россохина Елена Николаевна,

воспитатель, МКДОУ детский сад № 6

РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА – ТРЕТИЙ УЧИТЕЛЬ

***Аннотация.** Современный детский сад следует новым мировым трендам. Развивающая среда рассматривается, как обучающее поле для детей. Компоненты развивающей среды группы: думающая стена, ТРИЗ – пакеты, интерактивный пол и потолок, коробка по искусству, образовательные двери.*

Ключевые слова: развивающая среда, кроссенс, думающая стена, ТРИЗ – пакет, интерактивный пол и потолок, коробка по искусству.

Давайте вместе устремим взгляд в будущее. Каким мы его видим? Современный детский сад – страна развития и счастливого детства ребенка. Мир меняется и, зная новые тренды, мы стараемся их подхватить, уловить, развить. Сделать жизнь в дошкольном образовании более интересной, более значимой для наших детей.

Как, с помощью чего развить у детей так необходимые навыки будущего - 4К компетенции: креативность, коммуникация, кооперация, критическое мышление? Что мы можем изменить уже сейчас? Однозначно - развивающую среду детского сада.

«Развивающая среда – третий учитель», такое определение предлагает итальянский педагог, Лорис Малагуцци, создатель реджио-педагогики.

У каждого ребенка есть все необходимые инструменты для саморазвития и раскрытия своего интеллекта. А задача педагогов вдохновлять и поощрять любознательность детей, помогать понять им мир. Необходимо создать пространство, где реализуются ценности про диалог и доверие, открытость и уважение.

Пространство группы может быть обучающим полем для детей.

Развивающая среда – это «пицца», каждый кусочек которой не может рассматриваться отдельно, все это целостный процесс.

Из каких же «кусочков» состоит правильная развивающая среда группы?

1. Интерактивный пол. Это не игрушка, а элемент развивающей среды. Должен быть свободен для детей в радиусе 2 метров. На полу, с помощью изоленты можно сделать разные формы, фигуры, задания. Такой пол является помощником в любой теме. А также обучает детей в движении. Меняется пол 2 раза в месяц для новых исследований детей.

2. Интерактивный потолок. Необходим для мотивации детей на изучение нового, на поиск новых вопросов.

3. Образовательные двери. На дверях может появляться «Загадка дня», «Кроссенс», мотивационные листы для семейного чтения.

4. Коробка по искусству. Она может быть оформлена по различным темам. Например: по творчеству писателей, композиторов, художников, изобретателей. Может быть, как чемодан путешественника или сундук пирата. В коробке лежат предметы и материалы по теме изучаемого вопроса. Такая коробка развивает любознательность, знакомит с личностью знаменитого человека, с его работами или изобретениями.

5. Думающая стена. Предполагает решение детьми проблемных вопросов с помощью фетровых деталей, которые крепятся на большой ковролин.

Дети могут решать проблему вместе, где каждый предлагает свой вариант решения, проявляя свой креатив; учатся объяснять и доказывать свой выбор, находить компромисс.

6. ТРИЗ – пакеты. Пакет, который появляется в группе неожиданно. Внутри находится задание и материалы, с помощью которых надо решить изобретательскую задачу. Задачу проговаривает педагог, а дети на практическом опыте, с ограниченным материалом, ее решают.

В развивающей среде группы должны быть материалы и оборудование, предназначенные для следующей ступени развития. Всегда надо добавлять в среду 1,5 года с плюсом. Психолог Василий Давыдов говорил: «Влияние на развитие ребенка оказывает не столько объем и содержание усваиваемых им представлений, сколько вид его деятельности». Основой развивающего обучения является содержательно насыщенная деятельность, которая связана с активностью мышления и находит свое отражение в мыслительных операциях: планирование, обобщение, классификация. Значение находят не столько материальные средства, которые находятся в группе в изобилии, сколько характер и вид организованной

деятельности. Каждый новый день ребенка в детском саду не должен проходить по шаблону. Педагог должен быть гибким, вовремя подхватить интерес ребенка, создать соответствующую среду.

Все предложенные компоненты развивающей среды должны быть единым целым, работать на развитие навыков будущего.

Список литературы:

1. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов – М.: Педагогика, 2004. - 240 с.
2. Круглова Л.Ю. Особенности влияния среды на саморазвитие ребенка/ Л.Ю. Круглова // Вестник Челяб.гос.пед.ун-та – 2005.- № 27. – с.109-114.

Сайгафарова Татьяна Владиславовна

Музыкальный руководитель,

МКДОУ детский сад №12

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ В ДОУ:

«ПРАЗДНИКИ ПО-НОВОМУ»

***Аннотация.** Никто не будет спорить, что праздники в детском саду нужны. И родители, и педагоги, и дети в этом вопросе единодушны. А для чего же они нужны и что же такое праздники?*

***Ключевые слова:** чаще всего музыкальные руководители и воспитатели ставят перед собой главной целью праздника- это показать родителям, каких успехов добились их дети в развитии речи, танцах, пении и т.д. И тогда праздник становится отчетным концертом, на котором педагоги должны отчитаться, что дети все «усвоили». Такой подход предполагает, что родители только зрители. Или еще хуже проверяющие.*

Тогда напрашивается вопрос: а праздник это для ребенка?

Если мы обратимся к основным принципам Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), то увидим совершенно другой подход:

1. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором он становится активным в выборе содержания своего образования, субъектом образования.
2. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
3. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
4. Сотрудничество ДООУ с семьёй.

Исходя из выше сказанного можно сделать вывод о том, что внедрение новых стандартов ориентирует нас педагогов на поиск новых подходов к организации традиционных музыкальных праздников— осуществление перехода на новый формат детско-взрослого взаимодействия, основанного на умении «слышать голос ребенка» и нацеленного на развитие детской инициативы.

Одной из наиболее интересных и нетрадиционных форм являются совместные детско-родительские праздники, которые на сегодняшний день всё чаще называют субъектными.

Что такое *субъектный праздник*? Это праздник, в котором ребенок его хозяин: «сценарий без сценария», свобода в движениях и выборе средств для самовыражения, динамика и 100% вовлеченность.

Такая форма взаимодействия помогает сплотить детско-родительский коллектив группы, дает возможность увидеть и оценить уровень социальной уверенности поведения ребенка в коллективе сверстников и взрослых, познакомить родителей и вовлечь их в жизнь детей в условиях образовательного учреждения, оптимизировать детско-родительские отношения.

Основные этапы субъектных праздников:

1. *Подготовительный этап*

В самом начале организации праздника с воспитанниками старших групп проводится утренний круг, где с ребятами проводится ознакомительная беседа, на которой детям озвучивают направление праздника (Новый год, 8 марта и т.п.). Воспитанникам предлагается выбрать, в каком формате мы проведем этот праздник: путешествие, концерт или квест. Каждый ребенок высказывает свои предложения по организации праздника: кем бы он хотел быть, как мы можем привлечь к этому родителей, каким образом будет украшаем музыкальный зал. Вместе с детьми составляем небольшой план нашего праздника, обсуждаем номера, выбираем игры, который хотят добавить в свой праздник дети, песни, игру на детских шумовых музыкальных инструментах.

Работа с родителями и воспитателями

Второй этап подготовки к субъектному празднику – это работа с родителями. Музыкальный руководитель вместе с воспитателем организуют родительское собрание. На нем вместе с родителями обсуждаются желания детей, вопросы участия взрослых в празднике. С педагогами мы обсуждаем предстоящее *СО-БЫТИЕ*, где каждый так же может внести свои идеи и предложения.

2. Основной этап

Дети дома вместе с родителями готовят костюмы, музыкальный руководитель и воспитатель помогают им решить возникшие вопросы. Вместе с этим музыкальный руководитель подбирает материал для общих песен, танцев и шумовых оркестров. В группе дети вместе с воспитателем создают украшения для зала, атрибуты для игр и танцев. На «*нескучных музыкальных занятиях*» разучиваем музыкальный материал с детьми. Обсуждаем роль родителей на празднике.

Заключительный этап

На празднике нужно убрать все стулья. Никто не сидит. Родители и дети вместе участвуют в конкурсах, исполняют подготовленные выступления, поют песни и танцуют, реализуют задуманные планы. В зале царит атмосфера свободы, творчества, дружбы.

Очень важно после праздника выделить особое время для рефлексии, у нас это газета «послевкусие», чтобы дети могли осмыслить свой опыт, вспомнить, что им больше всего понравилось, а что нет.

Главное понять, что субъектные праздники- это не аниматорство, это *погружение* всех участников *СО-БЫТИЯ* в тему, это значит слышать голос детей и воплощать их мечты в жизнь!

Список литературы:

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2004, 240 с.
2. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.: Праздники и развлечения в детском саду./ Под ред. Комаровой Т.С. – М.: Мозаика-Синтез, 2005, 136 с.
3. Красильникова О.А. Обучать и воспитывать творчеством. – СПб, 2008. – 126 с.

Сухач Ольга Ивановна

воспитатель МКДОУ детский сад № 6

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА КАК ЭЛЕМЕНТ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ДОО

Аннотация: *С введением Федерального государственного образовательного стандарта появились новые приоритеты в создании развивающей предметно-пространственной среды. Основные требования, установленные ФГОС ДО к развивающей среде, это – трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность.*

Ключевые слова: *Инновационные технологии, ФОП ДОО, дошкольник, многофункциональная ширма, дидактический материал, образовательная ситуация,*

Актуальность. Детский сад – это второй дом для детей, где ребята учатся дружить, играть, познавать, делать первые шаги в большой мир открытий. Педагоги в свою очередь стараются помогать и направлять. Мир не стоит на месте, с каждым днем делаются новые открытия, и педагоги дошкольных учреждений стараются идти

в ногу со временем. Меняется развивающая среда, группы становятся более функциональными. Я как педагог стараюсь изучить и наполнить группу современными дидактическими пособиями. Чтобы предметно-пространственная развивающая среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, я пришла к решению разработать и создать универсальную многофункциональную ширму для использования в игровой, театрализованной и познавательно-образовательной деятельности детей, с целью создания условий для развития игровой деятельности детей и развитие познавательных процессов и способностей, на основе практических действий.

С помощью ширмы детям обеспечивается активная среда и возможность для самостоятельного развития движений, мелкой моторики, координации. Ширму легко можно переделать так, как того требует образовательная ситуация, изменяющиеся предпочтения и возраст детей. Просто заменить наполняемость ширмы другим дидактическим материалом. Немаловажным считаю и то, что наличие ширмы помогает реализовать гендерный подход в воспитании детей дошкольного возраста. Формирование гендерной идентичности мальчиков и девочек возможно лишь в совместной среде, где мальчики и девочки имеют возможность общаться, играть, трудиться вместе.

Ширма легко трансформируется, помогает учиться и играть одновременно. При помощи ширмы можно организовать в группе различные центры активности. Ширма состоит из 4 секций.

Секция для речевого развития. Она помогает детям работать над звукопроизношением и связной речью. Наполнена буквами, схемами, слогами, словами.

Секция для социально-коммуникативного развития. Она сделана в виде куклы. Дети могут вместе заплетать косички или делать различные прически, для этого используются атласные ленты разных цветов. Платье куклы изготовлено в виде сетки, для вплетения ленты в разных направлениях, создавая узоры.

Секция для познавательного развития. Данная секция помогает детям формировать элементарные математические представления. Эта часть ширмы наполнена цифрами, математическими знаками, геометрическими фигурами, числовыми домиками.

Секция для художественно - эстетического развития. Эта часть ширмы посвящена сказкам. Весь материал съемный на липучках. Ребята могут сами показывать сказки легко меняя персонажей, просто прикреплять и откреплять липучки. С помощью этой секции дети учатся рассказывать, пересказывать, слушать и придумывать свои сказки или рассказы.

Таким образом, использование многофункциональных ширм в предметно-пространственной среде группы – это необходимая составляющая образовательного процесса в современных ДОУ. Многофункциональность ширмы служит мотиватором развития самостоятельности и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста, обогащения содержания сюжетно-ролевой игры, формирования коммуникативных навыков старших дошкольников. Многофункциональная ширма — оригинальная разработка для детского сада, которая поможет организовать развивающую среду в дошкольном образовательном учреждении в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Многофункциональность ширмы дает возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путем смены функций и заданий. Это пособие способствует развитию мышления ребенка, стимулирует психические процессы и развивает творческую активность.

Список литературы

1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 2001.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком. – М.: Обруч, 2012.
3. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. – М.: Карапуз, 2009.

**Тарасова Лариса Михайловна,
заведующий МКДОУ детский сад №12**

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СУББОТНИК, КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПЕРЕДАЧИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА ЛИЧНОСТНЫЙ УРОВЕНЬ ДОШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ РАБОТУ С СЕМЬЕЙ

***Аннотация.** «Физическая культура по-прежнему остается на обочине образовательного и воспитательного процессов, проигрывает в конкуренции за досуг детей и подростков, уступает место телевизору, компьютеру и так называемому сидячему образу жизни. Сегодня мы сталкиваемся с крайне тревожными тенденциями. Как отмечают специалисты, физическое воспитание российских детей значительно хуже, чем было несколько десятилетий тому назад», - отметил глава государства.*

***Ключевые слова.** Основной вектор развития нашего учреждения созвучен с принятым приоритетом, существующими проблемами в здоровье детей и главным принципом «Только здоровый и счастливый ребенок может быть успешным».*

Для того, чтобы повысить уровень физической подготовленности, снизить число часто болеющих детей, увеличить количество детей и родителей регулярно занимающихся физической культурой и спортом необходимо значительно повысить эффективность системы физического воспитания дошкольников через новые формы и технологии..

По результатам опроса – 38% семей проводят совместный досуг от случая к случаю, 36% - стараются хотя бы раз в месяц организовывать семейный выход, 19 % семей стремятся обогатить семейный отдых спортивными развлечениями и только 5% опрошенных семей регулярно занимаются семейным спортом, участвуют в спортивно - досуговой деятельности учреждения и города.

Проблема, на решение которой направлена деятельность:

Какими должны быть новые ориентиры физического воспитания

воспитанников в дошкольной образовательной организации и семье для формирования физической культуры детей?

Чем мы хотим помочь и какие проблемы преодолеть?

Низкий уровень физической активности в семьях воспитанников,
Высокая заболеваемость детей дошкольного возраста,
Отсутствие семейных традиций в спортивно - досуговой деятельности,
Недостаточный опыт проведения спортивно - массовых и досуговых мероприятий в рамках развития семейного спорта.

Главная идея : «Вместе ради общего будущего»

Создание гармоничных условий для приобщения семей к физической культуре и спорту через укрепление социально-педагогических отношений семьи и ДООУ

Цель: обеспечение ценностно-целевого единства в воспитании детей на основе взаимодействия родительского и педагогического сообщества в рамках реализации национальных целей Российской Федерации.

Мы хотим своим проектом передать общественные ценности физической культуры на личностный уровень каждого участника проекта. Для этого нужно повышать компетентность родителей, через ознакомление с приёмами эффективного взаимодействия с ребёнком с целью сохранения его здоровья.

Перечень направлений, на решение которых направлена реализация проекта

Социальное направление - заинтересованность участников проекта.

Образовательное направление – обеспечение методического сопровождения.

Воспитательное направление – участие в социально-значимых проектах, направленных на развитие семейного спорта и интереса к занятиям физической культурой;

Физкультурно-массовое направление – приобщение родителей и детей к семейному спорту, популяризация здорового образа жизни;

Диагностическо-информационное направление – выявление спортивных способностей дошкольников и их родителей, предрасположенности к различным

видам спорта через организацию спортивно-досуговой деятельности.

Результатом реализации проекта станет

создание модели взаимодействия всех участников образовательных отношений, направленной на воспитание любви к спорту и физической культуре.

Мероприятия проводятся по субботам 2 раза в месяц по рабочей программе.

При неблагоприятных погодных или эпидемиологических условиях в онлайн-формате.

Основные мероприятия проекта:

Круглый стол участников проекта «Календарное планирование реализации проекта»,

Конкурс фотографий «Моя дружная семья» (занятия физкультурой и спортом),

Консультация для педагога «Теория развития семейного спорта в рамках организации спортивно - досуговой деятельности»,

Педагогическая мастерская «Семья и спорт»,

Введения семейного физкультурного дневника,

Круглый стол «Влияние спортивно-досуговой деятельности на развитие дошкольника»,

Фестиваль подвижных игр с мячом,

Интеллектуально-спортивная семейная игра «Сильные, смелые, ловкие, умелые!»,

Спортивный конкурс «Суперсемейка»,

Спортивный праздник на улице «На разминку приглашаем и больших и малышей!»,

Конкурс коллажей «Всей семьей со спортом дружим»,

Педагогическая мастерская «К здоровью ребенка через развитие семейного спорта».

Список литературы:

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7. 08. 2009 № 1101-р «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года»
3. «Дорожная карта» реализации проекта.
4. Локальные акты ОУ по реализации проекта.

РАЗДЕЛ III

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Абушкевич Ирина Васильевна,

старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №2»

Кауц Марина Викторовна,

учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №2»

ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИИ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация.** В статье рассматривается инновационный подход к работе с детьми дошкольного возраста и их родителями, направленный на возрождение традиции семейного чтения с применением дистанционных технологий.*

***Ключевые слова:** дистанционные технологии, возрождение традиции, семейное чтение, онлайн-марафон, семейная изба-читальня.*

В современном мире, насыщенном цифровыми технологиями, гаджетами и интерактивными развлечениями, интерес к традиционному чтению неуклонно снижается. Современные родители, зачастую сами выросшие в эпоху цифрового бума, не всегда осознают всю глубину проблемы и не обладают достаточными компетенциями для эффективного приобщения детей к чтению. Одни из них недооценивают терапевтическое воздействие совместного чтения, другие, не умеют правильно подобрать книгу для ребенка соответствующего возраста и интересов. Значение домашних библиотек, как центров семейного чтения, зачастую игнорируется. Наличие книг, доступные ребенку в любой момент, еще не гарантирует их использования. Необходимо создать атмосферу, в которой чтение будет восприниматься как приятное и полезное времяпрепровождение. Это требует от родителей не только покупки книг, но и активного участия в процессе чтения,

обсуждения прочитанного, создания специальных ритуалов, связанных с чтением (например, чтение перед сном).

Но главная ценность семейных чтений заключается в том, что родители, работая с книгой, начинают серьезно уделять внимание духовному развитию своих детей и формированию их моральных устоев, что является острой необходимостью в нашем современном обществе. А что лучше народной сказки воспитывает детей дошкольного возраста в традициях русского народа, сообщают им основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в патриотическом воспитании неоценима.

Для того, чтобы увлечь детей и родителей семейным чтением, и вовлечь в интересный мир художественной литературы, мы использовали такую нетрадиционную форму, как онлайн-марафон.

Мы считаем, что онлайн-марафон, это эффективная форма работы с родителями, так как: появляется возможность взаимодействовать с родителями и детьми в условиях изоляции (карантин, период болезни ребенка); независимость от времени и места проведения мероприятий; возможность активной обратной связи.

Нашей целью являлось приобщение детей и родителей к культуре чтения художественной литературы, ознакомления с жанром русской народной сказки. Возрождение традиции семейного чтения.

Марафон проходил в социальной сети ВК, участниками которого были дети и родители дошкольных образовательных организаций Тавдинского городского округа, при поддержке компании ЗАО «Новый диск - Трейд» портал «Образовариум» (предоставление продуктов ресурса Робоборик).

Марафон состоял из 7 этапов, условно мы их назвали «Страницы».

Марафон открылся приветственным видео-роликом от Хозяйки избы-читальни.

Первая страница марафона называлась «В библиотеку всей семьей».

Задание этой страницы сходить всей семьей в библиотеку, взять сказку русского писателя или русскую народную сказку, прочесть ее и разместить фотографию посещения библиотеки и выбранной книги в комментариях под постом страницы.

Вторая страница носила название «Читаем с Робобориком!»

Участникам предлагалось прослушать сказку от Робоборика (на протяжении всего марафона литературный материал был подобран в соответствии с возрастом детей), выполнить два задания и разместить фотографии ярких моментов на странице марафона.

На третьей странице «В гостях у сказки» участники слушали сказки Хозяйки избы-читальни и по мотивам прослушанного, рисовали рисунки на выставку в детский сад.

Четвертая страница называлась «Книжкин дом», где семьям предлагалось презентовать домашнюю библиотеку или книжный уголок.

Название пятой страницы «Стоп-кадр «Читаем всей семьей» говорит само за себя: участники читали, обсуждали, размещали фотографии семейного чтения на странице марафона.

На шестой странице участники отвечали на вопросы викторины «В гостях у сказки».

Завершился марафон седьмой страницей «Прощальной». Хозяйки избы-читальни напутствовала участников словами Шолохова: «Любите книгу всей душой! Она не только ваш лучший друг, но и до конца верный спутник», а родители и дети делились впечатлениями о Марафоне.

Марафон позволил нам максимально эффективно достичь поставленной цели, а именно сформировать обозначенные компетенции в сжатые сроки, посредством актуализации теоретических знаний, мгновенного применения этих знаний на практике, вовлеченности всех участников образовательного процесса в Марафон. По

многочисленным, положительным отзывам родителей можно сделать вывод о том, что данная форма работы актуальна и востребована.

Березка Марина Евгеньевна

педагог дополнительного

образования

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

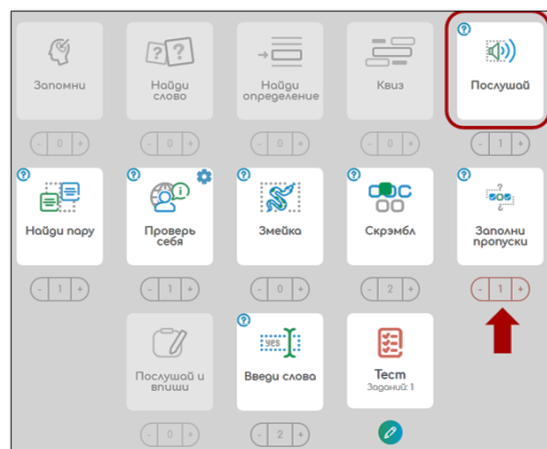
ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ С «ВЗНАНИЕ»: ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** В статье представлен опыт использования образовательной платформы «Взнания» при обучении английскому языку детей на начальном этапе.*

***Ключевые слова:** образовательная платформа, дистанционное обучение, мотивация обучающихся, индивидуальный подход, интерактивные задания, игровые элементы.*

Каждый современный педагог сталкивается с необходимостью не только хорошо знать свой предмет, но и уметь преподавать его в дистанционном формате. Текущие условия вынуждают, а может, вдохновляют нас находить новые способы обучения детей. Одним из таких способов может стать использование образовательных платформ.

Уже несколько лет я успешно интегрирую в свою педагогическую деятельность образовательную платформу «Взнание». Этот ресурс стал незаменимым помощником в создании интересных и эффективных занятий. Блок заучивания играет важную роль в формировании базовых знаний. Для этого я создаю пары: "слово — изображение" или "слово — перевод". После этого программа берет на себя основную часть работы. Обучающимся предлагаются



различные виды упражнений, которые помогают им эффективно запоминать новые слова:

- Запомни
- Проверь себя
- Найди пару
- Скрэмбл
- Заполни пропуски
- Введи слова
- Послушай и впиши

и многие другие

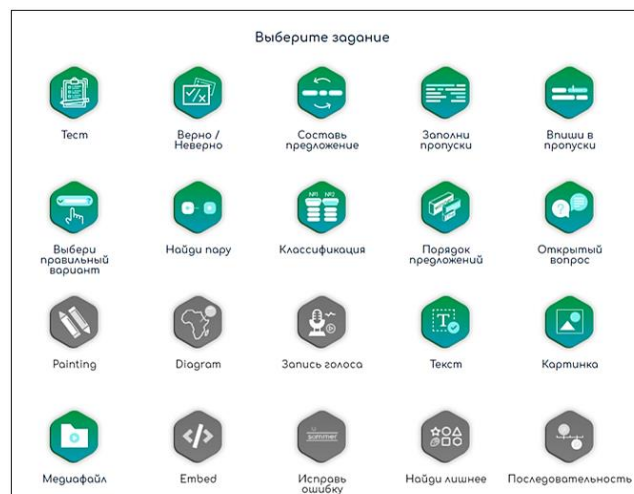
В моем распоряжении есть богатый арсенал инструментов для создания *интерактивных заданий*, которые помогают сделать процесс обучения более эффективным. Вот некоторые из них:

- Matching games (игры на сопоставление): задания, в которых учащимся нужно соединить слова с их определениями или переводами. Это может быть выполнено в виде перетаскивания элементов или выбора правильных пар.

- Fill-in-the-blanks (вставь пропущенное слово): упражнения, где детям предлагается заполнить пропуски в тексте, используя изученную лексику. Это помогает развивать навык контекстуального понимания.

- Multiple-choice quizzes (тесты с множественным выбором): вопросы с несколькими вариантами ответов, среди которых нужно выбрать правильный.

- Drag-and-drop exercises (задания с перетаскиванием): учащиеся перемещают объекты (слова, картинки) на правильные места, например, соединяя слово с картинкой или переводом.



Важным преимуществом является возможность работы с платформой не только на компьютерах и ноутбуках, но и на мобильных устройствах, таких как планшеты и смартфоны. Бесплатное мобильное приложение делает обучение доступным в любое время и в любом месте, что особенно полезно в условиях дистанционного обучения.

Образовательная платформа «Взнание» предлагает значительные преимущества для всех участников образовательного процесса.

Для обучающихся:

Простота и интерес: Изучение иностранных слов становится легче и увлекательнее благодаря использованию игровых методик. Новый материал подается в доступной и интересной форме, что привлекает внимание детей.

Самостоятельная работа: Возможность самостоятельно тренировать новую лексику позволяет детям чувствовать себя увереннее и независимее. Они могут повторять материал столько раз, сколько нужно, чтобы закрепить его.

Успех и мотивация: Повышенная мотивация к изучению языка достигается за счет наглядных успехов. Дети видят свои достижения, что стимулирует их продолжать обучение.

Для педагогов:

Отбор материала: Платформа дает возможность педагогу самому выбирать лексический материал для урока, составлять списки слов и словосочетаний для заучивания, а также определять типы заданий.

Гибкое управление: Педагог может устанавливать сроки выполнения заданий, регулировать количество повторений и корректировать задания в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей каждого ученика.

Контроль и поддержка: Преподаватели имеют возможность следить за успехами своих учеников, анализировать их прогресс и своевременно оказывать необходимую помощь.

Для родителей:

Контроль за успехами: Родители могут наблюдать за результатами своих детей, получать отчеты о выполнении заданий и участвовать в учебном процессе, оказывая поддержку своему ребенку.

Участие в образовании: Такая вовлеченность родителей помогает укрепить сотрудничество между семьей и образовательным учреждением, что положительно сказывается на общем результате обучения.

Практика показывает, что применение образовательной платформы «Взнание» в обучении английскому языку демонстрирует высокую эффективность. Платформа помогает педагогу организовать учебный процесс таким образом, чтобы он был интересен и доступен для каждого учащегося, а также предоставляет инструменты для мониторинга успеваемости и индивидуальной работы. Это способствует повышению мотивации и достижению отличных результатов.

Список литературы:

1. <http://didaktor.ru/vznaniya-otlichnaya-rossijskaya-obrazovatel'naya-platforma-interaktivnogo-obucheniya/>
2. <https://teacher.vznaniya.ru/4005/groups>

**Семенюк Наталья Владимировна,
учитель химии, МКОУ СОШ № 1**

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ

Аннотация: В статье рассмотрены особенности использования дистанционных образовательных технологий по предмету «Химия» в отдельности, а так же проблемы дистанционного обучения в целом. Статья предназначена для учителей и преподавателей СПО.

Ключевые слова: дистанционное обучение, химический эксперимент, демонстрационный опыт.

Дистанционное обучение - способ организации процесса обучения, основанный на использовании современных информационных и телекоммуникационных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между учителем и учащимся.

Дистанционное обучение играет всё большую роль в модернизации образования. Этот вид обучения для школьников – это прекрасная возможность не только углубить свои знания, но и получить навыки информационно-коммуникативной культуры.

Для старшеклассников существует возможность получить профильное изучение выбранных предметов. Абитуриентам предоставлена возможность подготовиться сдаче ЕГЭ по профильным предметам, а также обучаться на подготовительных курсах к выпускным и вступительным экзаменам.

Виды дистанционного обучения

1.1. Он –лайн – обучение непосредственно ученик – учитель находится в тесном контакте, например по средствам скайп.

- *Плюсы и минусы он –лайн обучения.*

+Учитель непосредственно отвечает на вопросы задаваемые учеником по средствам диалога. Учитель имеет возможность опросить учащегося устно

–Привязанность ко времени и месту

1.2. Оф –лайн – ребенок изучает самостоятельно по средствам того материала который представляет учитель на определенных ресурсах и затем учитель проверяет выполненные задания учеником.

- *Плюсы и минусы оф –лайн обучения.*

+Гибкий график обучения для учащегося и проверки заданий для учителя. Нет привязанности к месту. Т.е. любое удобное место имеющее возможность выхода в интернет. Вариативность для учащегося, т. е. учащийся в праве самостоятельно выбирать какой уровень ему необходим. Например, базовый, или же углубленный, или профильный.

- Нет живого общения с учителем и сверстниками. Необходимость жесткого самоконтроля.

Получить навык работы с химическими реактивами и приборами можно только в условиях химической лаборатории.

Частично помогает решить данную проблему использование имеющихся в интернете видеофильмов. Ученикам предлагается изучить инструкцию к лабораторным работам, посмотреть данные видеофильмы и сделать необходимые выводы. Для изучения школьного курса химии такой ресурс имеется - «Виртуальная химическая лаборатория» <https://vrchemlab.ru/>.

Если мы хотим использовать готовые материалы то их достаточно большое количество в сети интернет.

Например по средствам информационной системы ЯКласс. Данная информационная система дает возможность использовать уже подготовленные материалы педагогами разных регионов.

Самостоятельно разработать и разместить материал, так же возможно по средствам электронного дневника. При этом существует возможность создания как индивидуальных заданий для каждого учащегося, так и заданий для классов, параллелей в целом.

В настоящее время существует огромное количество сайтов с готовыми заданиями для подготовки к ЕГЭ и ГИА. Единственное что остается, это подобрав материал (задания) дать ссылку на данный материал учащемуся.

Можно сделать вывод, что лучший способ использования дистанционного обучения в школе в совокупности с традиционным обучением. Дистанционное обучение в школе может быть использовано для учащихся находящихся на домашнем обучении, для учащихся находящихся на больничном долгое время и для учащихся посещающих школу. Для учащихся находящихся на домашнем обучении и учащихся болеющих долгое время целью является не отстать по программе от своих сверстников.

Список литературы

1. Волохович А.Г. Использование дистанционно - образовательных технологий в преподавании химии в рамках модернизации образования / А.Г. Волохович // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. 2017. URL: <https://nsportal.ru/shkola/khimiya/library/2017/12/06/statya-ispolzovanie-distantsionno-obrazovatelnyh-tehnologiy-v>
2. Гаврилова Л. К. Организация удаленного обучения с применением современных технологий / Л. К. Гаврилова // Учет в сфере образования. - 2014. - № 11. - С. 62-66.
3. Полат Е.С. Развитие дистанционной формы обучения в школьном образовании / Е.С. Полат // Контент – платформа Pandia.ru URL:<http://distant.ioso.ru/library/publication/concept.htm>
4. Халиков А.А. Анализ методов дистанционного обучения и внедрения дистанционного обучения в образовательных учреждениях /Халиков А.А., Мусамедова К.А., Ибрагимова О.А / Вестн. науч. конф. — 2017. — № 3-6 (19). — С. 171–173.
5. Шатуновский В.Л. Ещё раз о дистанционном обучении (организация и обеспечение дистанционного обучения) / Шатуновский В.Л., Шатуновская Е.А. / Вестн. науки и образования. — 2020. — № 9-1 (87). — С. 53–56.
6. Менделеева Е.А. Опыт дистанционного преподавания химии школьникам в проекте «Интернет-школа «Просвещение.ru». // Всероссийский семинар учителей химии «Химия для жизни будущих поколений». Тобольск, 12-16 октября 2009 г.
http://www.chemeco.ru/netcat_files/File/Mendeleeva_Tobols_2009.pdf

РАЗДЕЛ IV

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ И ТЖС

Архипов Евгений Валерьевич,
учитель физической культуры
МКОУ СОШ № 9

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** Современная тенденция развития общества подчеркивает необходимость формирования самостоятельной активности на занятиях физической культурой у детей с отклонениями в состоянии здоровья.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), задержка психического развития (ЗПР), коррекционная среда.*

В соответствии с Конвенцией о правах ребенка (1989г.) и Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1993г.) каждому ребенку должно быть гарантировано право на развитие, воспитание и образование с учетом его индивидуальных возможностей. Данные положения распространяются на всех детей, в том числе имеющих отклонения в психическом и (или) физическом развитии.

Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) на уроках физической культуры в начальной школе представляет собой сложный и многогранный процесс, требующий внимания со стороны педагога. Обучающиеся с задержкой психического развития составляют большинство обучающихся с ОВЗ в нашем образовательном учреждении. Работа учителя должна быть направлена на создание инклюзивного пространства, где каждый ребенок, независимо от особенностей развития, может реализовать свой потенциал.

В научных работах психолога Лебединского В.В. отмечается, что у данного контингента детей не наблюдается тяжелых двигательных расстройств, но

обнаруживается отставание. Ребенок с ЗПР может иметь нарушения, проявляющиеся в недостаточно развитой координации движений, сложностях с удержанием равновесия и общей моторной неловкости. Это затрудняет освоение основных двигательных навыков, таких как бег, прыжки, лазание и метание. Возникают трудности с выполнением упражнений, требующих точности и согласованности движений. Снижена выносливость и быстро наступает утомление. Дети с ЗПР часто испытывают проблемы с ориентацией в пространстве и пониманием инструкций, касающихся физических упражнений. Им необходимо больше времени и индивидуального подхода для обучения.

Система моей работы с детьми с ЗПР на уроках физической культуры состоит из трех составляющих: укрепление здоровья, коррекция и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Укрепление здоровья достигается посредством дозированной физической нагрузки, направленной на общее физическое развитие и повышение иммунитета. Используются упражнения на развитие выносливости, силы, гибкости, координации, адаптированные к индивидуальным возможностям каждого ребенка.

Коррекция и развитие мелкой моторики осуществляются через упражнения с мелким спортивным инвентарем: мячами, скакалками, обручами. Особое внимание уделяется играм и эстафетам, требующим точности движений и согласованности действий.

Зрительно-моторная координация развивается с помощью упражнений, требующих одновременного зрительного контроля и двигательной активности. Это метание в цель, ловля мяча, упражнения на равновесие. Важно использовать наглядные пособия и словесные инструкции, облегчающие восприятие и выполнение заданий.

Исходя из опыта работы, придаю большое значение использованию подвижных игр на уроках. Они выступают мощным инструментом коррекции и компенсации нарушений, характерных для задержки психического развития,

стимулируют сенсомоторное развитие, улучшают координацию движений, равновесие и ориентацию в пространстве. Регулярное участие в играх способствует развитию внимания, памяти и мышления, поскольку требует соблюдения правил, планирования действий и быстрого принятия решений.

Учитывая особенности данной нозологии, степень выраженности нарушений и психофизиологические особенности каждого ребенка, использую индивидуальный подход в обучении, который базируется на следующих принципах:

- упрощение заданий (сложные упражнения разбиваются на более мелкие, понятные этапы; инструкции должны быть четкими, краткими и сопровождаться визуальной демонстрацией);
- учитываются физические возможности и ограничения каждого ребенка (предлагаются альтернативные упражнения, соответствующие уровню развития);
- создание позитивной атмосферы (недопустимо сравнение детей между собой, важна поддержка и похвала за старание);
- использование специальных средств (мягкие мячи, кегли, гимнастические палки помогают улучшить координацию и ловкость).

Таким образом, уроки физической культуры, адаптированные к индивидуальным потребностям детей с ОВЗ, способствуют их социальной адаптации и физическому развитию.

Список литературы:

1. Гонеев А.Д. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д.Гонеев, Н.И.Лифинцева, Н.В.Ялпаева; Под ред. В.А.Сластенина. - 3-е изд., перераб. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 272 с.

2. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте: Учеб. пособие для студ. психол. фак. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2003. — 144 с.

Воробьева Карина Викторовна,
учитель-дефектолог МКОУ
начальная школа-детский сад № 12

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ И ТЖС: ПОДХОДЫ, ПРИНЦИПЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

***Аннотация:** Статья посвящена организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и находящимися в трудной жизненной ситуации (ТЖС). Рассматриваются главные проблемы, основные методы решения этих проблем и успешные методики в педагогической деятельности.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, дети в ТЖС, инклюзивное образование, воспитательная работа, социальная адаптация, индивидуальный подход, психолого-педагогическое сопровождение, современные технологии.*

Работа с детьми, которые имеют ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и трудную жизненную ситуацию (ТЖС), является одной из важнейших задач современного образования и социальной политики в Российской Федерации. Эти группы детей требуют повышенного внимания, лично-ориентированного подхода и высококвалифицированной подготовки специалистов в этой сфере.

Дети с ОВЗ – дети, имеющие стойкие нарушения здоровья. К этой категории можно отнести детей с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, речи, а также с психическими и хроническими болезнями соматического характера. Ребенок, находящийся в трудной жизненной ситуации, может сталкиваться с различными трудностями: социальными, психологическими или экономическими. Причинами ТЖС часто является бедность, утрата родителей, насилие в семье. Основной задачей для специалистов является создание условий для полноценного развития и социализации. Одни из главных методов организации работы с детьми с ОВЗ и ТЖС заключаются в следующих принципах:

Индивидуализация подхода для каждого ребенка. Этот принцип особенно

важен при работе с детьми с ОВЗ и ТЖС. Индивидуальные образовательные маршруты, адаптация методик и маневренность в работе являются важным критерием успеха в образовательном процессе. Инклюзия - одна из ключевых целей интеграция детей с ОВЗ в общество через создание инклюзивной среды, где они могут учиться и общаться с обычными сверстниками. Для детей из ТЖС инклюзия важна как способ социальной адаптации.

Комплексность работы с детьми требует объединения усилий педагогов, психологов, социальных работников, врачей и других специалистов. Только мультидисциплинарный подход способен обеспечить всестороннюю поддержку. Чуткость и уважение к индивидуальности ребенка – ключ к пониманию детей. Признание прав и ценности личности ребенка является основополагающим принципом. Работа с семьей – комплексные меры для понимания проблем. Поддержка семьи ребенка с ОВЗ или находящегося в ТЖС зачастую является ключевым фактором его успешной социализации. Интеграция родителей в процесс, обучения и реабилитации усиливает положительное влияние.

В современном мире существует огромное количество педагогических подходов к работе с детьми с ОВЗ. Каждый из них имеет свою уникальную методику, которая учитывает особенности каждого конкретного ребенка. Коррекционная педагогика включает в себя специальные программы и методики, направленные на компенсацию нарушений. Инклюзивное образование требует от педагогов новых компетенций: умения управлять разнородным классом, применять дифференцированные задания и учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка.

Проектная деятельность с использованием различных современных методов обучения включает проектный подход, который позволяет детям развивать свои сильные стороны, работать в команде и приобретать практические навыки. Организация программ дополнительного образования, вовлечение в кружки и секции помогают детям из ТЖС развивать свои способности и избегать вовлечения

в негативные социальные явления.

В своей практике я часто сталкивался с необходимостью сочетать образовательные и социальные аспекты работы с детьми с ОВЗ и ТЖС. Одной из важнейших проблем, на мой взгляд, является недостаточная подготовка педагогов и социальных работников. С другой стороны, достижение успеха в большей степени связано с обществом. Создание культурной среды терпимости и поддержки — задача каждого гражданина Российской Федерации. Мы можем начинать с малого: включать детей с особыми образовательными потребностями в мероприятия, развивать волонтерские движения.

Организация работы с детьми с ОВЗ и ТЖС требует комплексного и профессионального подхода. Основой успеха является сотрудничество специалистов, семьи и общества в целом. Каждый ребенок, независимо от его особенностей, имеет право на образование. Только объединив усилия, мы можем создать условия для равного участия таких детей в жизни общества.

Список литературы:

1. Лубовский, В. И. Психологические проблемы детей с нарушениями развития. / В. И. Лубовский. - Москва: Педагогика, 1989.
2. Назарова, Н. М. Инклюзивное образование: теория и практика. / Н. М. Назарова. - Москва: Просвещение, 2016.

Воронова Ольга Александровна

Педагог-психолог

МКДОУ детский сад № 11

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. *Статья посвящена важной теме работы педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Рассматриваются актуальные аспекты данной работы, а также предлагаются советы по*

организации разнообразных форм взаимодействия, включая использование интерактивных тетрадей и логопедического комплекса "Домик Антошки". Статья призвана помочь педагогам, психологам и родителям в создании эффективного и инклюзивного образовательного пространства для детей с ОВЗ.

Ключевые слова: *Дети с ОВЗ, Интерактивные тетради, интерактивный комплекс, домик Антошки, развивающие занятия, коррекционная работа*

Актуальность работы педагога-психолога с детьми с ОВЗ объясняется необходимостью создания инклюзивной образовательной среды, способствующей полноценному развитию и социализации таких детей. Существует высокая потребность в профессиональных подходах, направленных на решение проблем адаптации, развития и коррекции детей с различными нарушениями. В связи с этим использование эффективных методик и инструментов, таких как интерактивные тетради и логопедические комплексы, становятся важной задачей современного образования. В этой статье мы рассмотрим основные аспекты данной работы.

Перед специалистами (педагогами-психологами, дефектологами, логопедами) стоит задача помочь детям в обучении и развитии. У таких детей страдает речь, память, внимание, мышление и коммуникация. Внимание часто рассеянное, концентрация снижена. Для продуктивного занятия ребенка нужно заинтересовать и включить в рабочую атмосферу. Поэтому я стала искать более интересные формы подачи и сохранения материала. Свой выбор я остановила на интерактивных тетрадях.

Итак, интерактивная тетрадь – что же это такое? Это обычная тетрадь или альбом, в котором есть кармашки, карточки, раскладки, конвертики, раскраски, дидактические игры. Своего рода это хранилище материала, который мы с детьми изучаем. На каждое занятие в тетрадку клеиваются задания по темам, которые дети выполняют как на самом занятии, так и дома совместно с родителями. Преимущество интерактивных тетрадей в том, что материал остается, его можно пролистать,

повторить в любое время, есть возможность многократного повторения материала, что способствует его запоминанию и сохранению.

Детям такие тетради очень нравятся. Они с интересом их просматривают, трогают, щупают. А ведь известно, что лучше всего запоминается то, что наиболее нравится. Родители заметили, что их дети дома заглядывают в тетради и старательно выполняют задания, просят родителей с ними позаниматься. Для ребенка данная тетрадь — это своего рода игрушка, а для специалистов это ключик к качественному и интересному проведению занятий с долговременным результатом своей работы, ведь данный материал остается у ребенка, и он всегда может вернуться и повторить то, что возможно позабыл или не сразу усвоил.

Одним из перспективных методов работы является использование интерактивного логопедического комплекса "Домик Антошки" — это навесная интерактивная панель в ярком декорированном корпусе, похожем на теремок, значительно повышающая познавательную активность у детей. Этот комплекс включает в себя:

- Интерактивные задания: Здесь дети могут выполнять логопедические упражнения в увлекательной форме, играя с персонажами. Например, они могут помогать Антошке находить слова, которые начинаются с определённой буквы.

- Сенсорные и двигательные задания: Включает в себя игры на развитие мелкой моторики и стимуляцию речевой активности.

- Аудио и визуальные средства: Использование мультимедиа позволяет удерживать внимание детей и способствует лучшему усвоению информации.

Работа с "Домиком Антошки" позволяет создавать игровые условия, в которых дети с ОВЗ могут свободно развивать свои языковые навыки и общаться в непринужденной и комфортной обстановке. Занятия направлены не только на коррекцию речевых навыков, но и на развитие психоэмоциональной сферы детей. Дети играют в игру на экране, где им предлагается находить пары изображений. В процессе я поддерживаю их и помогаю с произношением. Дети активно вовлечены

и начинают понимать слова и их значение. На занятиях мы создаем интерактивную сказку, где дети выбирают персонажей и строят сюжет. Так же я использую раздел игр «Неречевые звуки», который развивает слуховое восприятие и описательные навыки. После запуска игры раздается звучание, дети слушают, рассматривают объекты на экране и выбирают кто или что издает звук.

Я вижу, как каждое занятие приносит радость не только детям, но и мне как педагогу, осознающему, что моя работа помогает детям развиваться и преодолевать трудности.

Работа педагога-психолога с детьми с ОВЗ требует комплексного подхода, разнообразия методик и средств. Использование интерактивных тетрадей и логопедического комплекса "Домик Антошки", позволяет не только улучшить уровень коррекции и развивающей работы, но и обеспечить эмоциональную поддержку. Главная цель – создать инклюзивную, безопасную и поддерживающую образовательную среду, способствующую полноценному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Волшебный экран. Методический материалы для специалистов образовательных учреждений: методическое пособие. – М.:2021. – 162 с.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.

Иванова Юлия Александровна,

учитель - логопед МКДОУ детский сад № 6

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИКО - КОНСТРУКТОРА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ ЗПР

***Аннотация.** Статья посвящена анализу использования ТИКО - конструктора в коррекционно - развивающей деятельности учителя - логопеда в процессе работы с детьми дошкольного возраста с ЗПР. Отмечены преимущества использования*

инновационной образовательной технологии Тико -моделирования. В статье представлены виды ТИКО - конструктора, которые часто используются специалистами - практиками в своей работе.

Ключевые слова: *дети дошкольного возраста, ЗПР (задержка психического развития), Тико - моделирование, мотивация, интерес, методы и приемы, учитель - логопед.*

На сегодняшний день в процессе коррекционно - развивающей деятельности работники дошкольных образовательных учреждений, с целью повышения уровня мотивации детей к изучению материала и его закреплению, используют различные методы и приёмы. Мотивация - это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают ребенка к деятельности. Она придает деятельности направленность, которая ориентирована на достижение результата. Основная цель мотивации детей дошкольного возраста - формирование интереса к занятию, делу или какому-нибудь виду деятельности, создание условий вовлеченности в процесс. К приёмам, повышающим уровень мотивации дошкольников, можно отнести: мозговую атаку, решение проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий. Не стоит забывать, что ведущей деятельностью в дошкольном возрасте является игра, на которую нужно делать упор, с целью реализации поставленных целей и задач перед детьми. Деятельность учителя - логопеда не является исключением. Подбор методов и приёмов для осуществления коррекционно -развивающей деятельности играет также немаловажную роль, в особенности с детьми с ЗПР (задержкой психического развития). Это наиболее распространённая психическая патология среди детей дошкольного возраста. Рассматривая вопрос развития ребёнка с ЗПР и развитие нормально развивающего ребёнка, видно, что данный процесс протекает в соответствии с одними и теми же закономерностями, но тем не менее принято выделять определённое своеобразие, которое обусловлено наличием дефекта. Наличие дефектов звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-

грамматического строя и связной речи - присущи детям с ЗПР. У детей с ЗПР с трудом закрепляются речевые формы и конструкции. Несмотря на то, что у детей данной категории имеется достаточный запас слов для построения речевых конструкций - это является недостаточным для удовлетворения потребности дошкольника в коммуникативной сфере. Наблюдаются значительные трудности в процессе установления межличностных отношений. Вследствие этого, можно сделать вывод о низкой речевой активности детей с ЗПР. Перед коррекционными работниками дошкольных учреждений ставится задача: охватить все аспекты и помочь детям освоить материал, который так сложен для них. В качестве инструмента реализации данной задачи выступает ТИКО - конструктор. Автором инновационной образовательной технологии которой является Логинова Ирина Викторовна.

ТИКО - трансформируемый игровой конструктор, представляющий собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Это универсальный помощник для работников дошкольных учреждений, который не только повышает мотивацию дошкольников, но и способствует их обучению и развитию во всех видах детской деятельности, присутствующих в дошкольных образовательных организациях. Трансформируемый игровой конструктор - уникальный педагогический инструмент для развития детей в детском саду. Существует двенадцать наборов ТИКО-конструктора: «Фантазёр», «Геометрия», «Школьник», «Малыш», «Арифметика», «Класс», «Шары», «Грамматика», «Эрудит», «Архимед», «Платоновы тела», «Английский язык». Все наборы комплектуются исключительно различными видами многоугольников. Основное отличие наборов друг от друга - количественный состав деталей.

ТИКО-конструктор - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи. Он способствует творческой активности, формированию мышления, речи. Работая над совершенствованием конструктивной деятельности, параллельно тренируются тонкие движения пальцев рук, что, в свою очередь, опосредованно

влияет на развитие детской речи. Таким образом, речь, мышление и мелкая моторика тесно связаны между собой и играют большую роль в развитии ребёнка. Другими словами, речь ребёнка формируется правильно и своевременно, когда движения пальцев рук достаточно хорошо развиты. Набор «Фантазёр» - лучший друг учителя-логопеда в работе с детьми ЗПР. Позволяет детям запомнить основные цвета и геометрические фигуры. Данный набор приемлем для развития наглядно-образного, наглядно-действенного и словесно-логического мышления. Специалистом могут быть предложены следующие задания: «Продолжи ряд», «Что лишнее?», «Повтори также». С помощью ТИКО - конструирования можно проверить и слуховое восприятие дошкольников. Для этого стоит предложить детям сконструировать какой-либо предмет по слуховому алгоритму педагога. Тем самым специалист сможет оценить, насколько хорошо дети понимают и выполняют простые, а также сложные речевые инструкции. Данный набор можно использовать в процессе речевого развития дошкольников. Количественный состав каждого набора позволяет детям конструировать плоскостные и объёмные конструкции в соответствии с лексическими темами, которые объясняет или закрепляет учитель - логопед на коррекционных занятиях. Стоит отметить, что автор инновационной образовательной технологии Тико-моделирования выпустила и «Логопедический сундучок», предназначенный для работы учителей - логопедов. Данное пособие помогает детям усвоить четкий образ артикуляционных укладов всех звуков.

Набор «Грамматика» состоит из пластмассовых квадратов, на которых изображены буквы русского алфавита и знаки препинания. На красных квадратах - гласные звуки, на синих квадратах - твердые согласные звуки, на зеленых квадратах - мягкие согласные звуки, на белых квадратах - Ъ и Ь знаки, препинания. Это помогает дошкольникам запомнить графический образ букв и научиться различать понятия «буква» и «звук», что является важной задачей логопедической работы.

Новизна ТИКО - конструктора заключается в разработке моих авторских игровых заданий для устранения пробелов фонетического, фонематического,

грамматического строя речи, повышению мотивации ребёнка к обучению, автоматизация поставленных звуков.

В следствие всего вышеизложенного, можно сделать вывод об эффективности использования Тико - моделирования в коррекционно -развивающей деятельности учителя-логопеда.

Наборы ТИКО-конструкторов станут прекрасными мотивирующими друзьями не только для специалистов, но и для детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Список литературы:

1. Агеева И.А. Обучение с увлечением. - М.: Лайда, 1995.
2. Божович Л.И. Проблемы мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. - М.,1972.
3. Конева И.А., Романова С.В. Особенности высших психических функций у дошкольников с задержкой психического развития // Современные проблемы науки и образования. - 2014. - № 6.
4. Филиппова Н.В., Барыльник Ю.Б., Исмаилова А.С. Современный взгляд на задержку психического развития// Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. - 2015. - № 10-2. - С.256-262.

Ляпустина Татьяна Викторовна,

старший воспитатель

МАДОУ детский сад № 25

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ

***Аннотация.** Наша жизнь не стоит на месте. Мы живем в 21 веке – в веке цифровизации и современных компьютерных технологий. Информационные технологии давно стали неотъемлемой частью и нашей жизни. И сегодня предъявляются новые требования к образованию дошкольников с ОВЗ. Поэтому*

необходимость внедрения таких подходов, которые будут способствовать, не заменяя традиционных средств и методов обучения, более эффективному развитию способностей и расширению возможностей детей с ОВЗ.

Ключевые слова: *в практике нашего детского сада мы используем интерактивное оборудование, которое является новейшей технологией в обучении и воспитании детей с ОВЗ.*

У воспитанников, посещающих группу компенсирующей направленности, отмечается снижение познавательной активности, снижение скорости восприятия, переработки и воспроизведения информации. Это отмечается на фоне неустойчивого внимания, сниженной работоспособности, повышенной истощаемости, у детей снижена мотивация к обучению, отмечаются трудности в планировании деятельности.

Проанализировав диагностику психических и познавательных процессов детей, мы поняли, что активное использование интерактивных технологий при работе с детьми с ОВЗ позволит повысить показатели познавательной активности и развития психических познавательных процессов. Поэтому начали использовать интерактивное оборудование и интерактивные игры на занятиях с детьми дошкольного возраста для повышения познавательной активности.

Это работа ведется с подгруппой детей и индивидуально.

Преимущества интерактивного оборудования для детей с ОВЗ:

- помогает в развитии детского внимания, мышления, речи, памяти, двигательных навыков;
- стимулирует интерес ребенка к познавательной деятельности;
- ребенок-инвалид проявляет инициативу в самостоятельном решении задач;
- интерактивное оборудование дает возможности для самореализации;

- делает образовательный процесс простым для педагога и интересным для детей;
- развивает коммуникативные навыки, помогая взаимодействовать с окружающими;
- позволяет попробовать себя в разных социальных ролях.

Интерактивная песочница «Сахара».

Играть с песком полезно для развития мелкой моторики, тактильного восприятия, координации. Интерактивная песочница представляет собой маленькую модель окружающего мира, здесь можно играть, успокаиваться, выстраивать коммуникации со сверстниками. Она разработана специально для коррекционной работы. Интерактивная песочница устроена просто и безопасно: сенсор измеряет расстояние до песка и подает команду компьютеру, каким цветом окрашивать каждый участок – в результате на песке появляются острова и долины, текут в океаны реки, извергаются вулканы, оживают динозавры.

Дети создают свой собственный мир, изменяя его одним движением руки.

С помощью песочницы возможно развитие мелкой моторики рук, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления в целом. Таким образом, занятия с интерактивной песочницей способствуют всестороннему развитию детей (так как в процессе игры задействованы все органы чувств) и нормализации психоэмоционального состояния. Игры повышают мотивацию к учебе и успешно корректируют нежелательные течения в развитии ребенка.

Интерактивная панель

Интерактивная панель – это устройство обеспечивающее интерактивность обучения. Суть интерактивного обучения состоит в том, что практически все воспитанники оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают.

Использование возможностей интерактивной панели на занятиях позволило нам расширить и закрепить полученные знания, значительно увеличить творческий

и интеллектуальный потенциал ребёнка, повысить познавательную активность детей.

ЛогоЗеркало

ЛогоЗеркало разработано с целью проведения коррекционных занятий для устранения дефектов речи, развития артикуляции и произношения звуков, обогащения словарного запаса. ЛогоЗеркало позволяет педагогу осуществлять индивидуальную или групповую работу с любыми речевыми единицами от звука до текста, решает разнообразные логопедические задачи от коррекции речевого дыхания и голоса до развития лексико-грамматической стороны речи; вносит игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, используя различные стимулирующие материалы. Логозеркало — интерактивно. Ребёнок видит себя и героев на экране, которые помогают ему учиться. Кроме того, ребёнок сам выбирает, как именно хочет учиться — в зеркале установлено более 60 приложений для развития речи. В процессе занятия педагог может корректировать программу, даже загружать собственные материалы для нужд конкретного ребёнка, что делает все занятия не похожими друг на друга, а главное — интересными!

В ЛогоЗеркале предусмотрены различные приложения: «Лого Ассорти», «ЛогоСтрана», «РАСкройся миру», «Детская безопасность», «Звукареку», «АзбукоСлов». Игры в них просты в использовании и интуитивно понятны, имеют настройки, позволяющие регулировать уровень сложности в зависимости от возраста и развития ребенка. Такие игровые упражнения помогают развивать у каждого ребёнка высшие психические функции, эмоции, отзывчивость, доброту, коммуникабельность, ответственность и другие, не менее важные, качества.

Ребёнок сам выбирает вид деятельности прямо на занятии.

Такая многофункциональность оборудования значительно упрощает работу педагога, позволяет гибко варьировать ход проведения занятия.

Это игры, которые позволяют обучить детей навыкам работы в команде, лидерству, общению, принятию решений и разрешению задач, наработать навыки

взаимной помощи друг к другу, способность чувствовать себя уверенным, целеустремленным. Сформировать, закрепить навыки основных движений, развить физические качества, такие как ловкость, быстрота, выносливость.

Взаимодействие с интерактивным комплексом происходит путем попадания мячом, либо с помощью прикосновений ладонями или любым другим инвентарем.

Таким образом, с использованием интерактивных игр дети стали физически активными, инициативными, сплоченными и активно взаимодействующими друг с другом.

Анализ практической деятельности позволяет сделать вывод, что активное применение интерактивных технологий активизирует познавательную активность и способствует развитию психических и познавательных процессов детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Галишникова Е. М. Использование интерактивной Smart-доски в процессе обучения //Учитель. — 2017. — № 4. — с. 8–10.
2. Калинина Т. В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М, Сфера, 2018.
3. Новоселова С. Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 2018.

Старикова Ульяна Андреевна,

учитель-логопед МКОУ СОШ № 18

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** Статья посвящена развитию связной речи у младших школьников с задержкой психического развития. Проведен анализ литературы по данной проблеме и рассматриваются основные методы развития связной речи.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, задержка психического развития, инклюзивное образование, связная речь, индивидуальный подход, диалогическая речь, монологическая речь, младшие школьники, ЗПР.*

Связная речь – это сложная форма речевой деятельности. От степени развития связной речи зависит общая осведомленность ребенка, успеваемость в школе и формирование личности в целом. Данным вопросом занимались такие учёные, как А.М. Бородич, А.Н. Гвоздев, В.А. Ковшиков, Р.И. Лалаева, Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева, Г.В. Чиркина.

Вопрос формирования связной речи особенно актуален для детей с ЗПР, так как развитие связной речи у них происходит медленнее, в отличие от сверстников, а также имеет свои особенности. Дети с ЗПР могут задерживаться на этапе вопросно-ответной форме речи на длительное время. Такие дети затрудняются самостоятельно высказываться, некоторые могут испытывать трудности в изложении своих мыслей вплоть до старших классов. Соответственно, в процессе обучения школьники с ЗПР нуждаются в комплексном подходе и помощи взрослого.

Достаточный уровень развития связной (диалогической и монологической) речи обеспечивает полноту познания окружающего мира, успешность обучения и усвоения программного материала в школе. Учащийся школы, который обладает хорошо развитой связной речью, может давать исчерпывающие и полные ответы на уроках. Его мысли продуманы, логичны и аргументированы. Он может воспроизводить содержание текстов из учебников и произведений художественной литературы. Поэтому данная тема статьи является актуальной, так как развитие связной речи несет большой вклад в жизнь ребенка.

В общем комплексе коррекционных мероприятий для детей с задержкой психического развития особое внимание уделяют формированию связной речи, данный процесс может приобретать первостепенное значение. Школьники с ЗПР в процессе актуализации связной речи нуждаются в постоянной стимуляции со стороны педагога, а также в систематической помощи, которая может оказываться в форме вопросов или подсказок.

Одной из важнейших задач работы с младшими школьниками с задержкой психического развития является формирование связной монологической

контекстной речи, что способствует преодолению системного речевого недоразвития. Сформированность диалогической речи является важной предпосылкой развития связной монологической речи. Уже в первом классе формированию диалога уделяется большое внимание. У детей с ЗПР формирование диалогической речи осуществляют параллельно с обогащением и расширением словаря, структуры предложения, с овладением словоизменением и словообразованием. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей. Тем самым коррекционная помощь благоприятствует усвоению программного материала в школе.

В ходе работы по формированию диалогической речи у младших школьников Р.И.Лалаева определила следующие задачи: научить ребенка слушать и понимать вопросы, самостоятельно задавать вопросы, отвечать на них правильно и точно, в соответствии с содержанием вопроса. Е.С.Слепович отмечает, что для детей с задержкой психического развития характерна низкая речевая активность. Для возникновения диалога таким детям нужен сильный собеседник, роль которого может выполнять взрослый. Поэтому нужно создавать ситуации, которые будут побуждать ребенка к высказыванию и диалогу. Елена Самойловна также отмечает, что необходимо особое внимание обращать на формирование умения отвечать на вопросы. Ребенку нужно практиковаться высказываться в присутствии других людей и слушать окружающих.

Работа школьного логопеда предусматривает развитие инициативных форм речи таких как: умение задавать вопросы; самостоятельно, по своей инициативе составлять полные развернутые сообщения. Ученику нужно научиться понимать причинно-следственные отношения между явлениями и фактами действительности, чтобы в полной мере овладеть рассуждением. Данное умение формируется постепенно, в нужной последовательности. Также специалист должен привлекать внимание детей к собственной речи, чтобы ребенок выделял в ней выводы, обобщения и доказательства.

В своей работе я использую беседы, инсценировки сказок, задания по продолжению начатого разговора, а также обсуждение устных высказываний. Хорошие результаты дает запись рассказа самого ребёнка на диктофон с последующим его прослушиванием и анализом. Так дети постепенно самостоятельно начинают замечать отступления от темы рассказа, неточности в построении высказывания, неверно построенные предложения и исправлять свои ошибки в ходе прослушивания.

Следовательно, развитие связной речи становится возможным только при огромной коррекционно-педагогической работе, которая направлена на расширение кругозора ребенка, обогащение его эмоционального навыка, активизации мыслительной деятельности и развитию речи в целом.

Список литературы:

1. Глухов, В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи : учебное пособие для вузов / В. П. Глухов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2024
2. Лалаева, Р. И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова, С. В. Зорина. – Москва: ВЛАДОС, 2003.
3. Лиходедова, Л. Н. Развитие связной устной речи младших школьников с ЗПР с помощью сказкотерапии / Л. Н. Лиходедова, А. С. Колесник // Научный альманах. – 2023. – № 3-1

**Терентьева Алена Олеговна,
Учитель-дефектолог МКДОУ
детский сад №18**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗОГРАФОВ КАК ОДНОГО ИЗ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.

***Аннотация:** в представленной статье поднимается тема работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Основная мысль — необходимость*

поиска и внедрения инновационных педагогических методов, таких как использование изографов, которые помогают развить у детей важные когнитивные навыки и способствуют их интеграции в общество.

Ключевые слова: педагогические методы, изографы, коррекционно-развивающая работа.

Мир, в котором живет современный ребенок, постоянно обновляется и изменяется. Найти значимое и важное в этой жизни для каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья – вот главная задача современного педагога!

Поиск новых технологий и методов в работе с детьми с ОВЗ актуален в настоящее время. Современному педагогу необходимо иметь в своем арсенале множество педагогических технологий и методов, позволяющих повышать уровень представлений детей, стимулировать познавательную активность, способствовать развитию когнитивных функций. В своей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья я постоянно стараюсь использовать новые и интересные методы работы. Один из таких методов – ИЗОГРАФЫ.

Что же такое Изографы? Изографы – это картинки, на которых слова нарисованы буквами, различными способами, расположенными в пространстве и оптически похожими на предмет, в названии которого эти буквы используются. Ребенок должен найти все нарисованные буквы, составить из них слово. Буквы в изографе имеют разную форму и размер, расположены в разных направлениях. Работа с изографами способствует развитию воображения, памяти, логического мышления. Используемое задание не только способствует развитию этих качеств, но и позволяет разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности.

Методика работы с изографами.

1. Рассматривание изографа и нахождение всех букв, "спрятанных" в нём.
2. Визуальное определение предмета, зашифрованного в изографе.
3. Составление слова.

5. Выкладывание слова из букв на магнитной доске.
7. Называние букв и звуков слова - изографа.
8. Определение гласных и согласных букв в слове - изографе.
9. Разделение слова - изографа на слоги.
12. Придумывание предложения со словом изографом.
13. Нахождение других слов в слове – изографе.
14. Придумай и нарисуй свой изограф.

Работа с изографом (примерные вопросы)

- Рассмотрите изограф.
- Какой предмет он напоминает?
- Составьте слово.
- Сколько звуков (букв) в этом слове?
- Назовите их по порядку.
- Назовите гласные (согласные) звуки.
- Назовите гласные (согласные) буквы.

Все вопросы подбираются индивидуально для каждого ребенка в зависимости от нарушения, зоны ближайшего и актуального развития. Уровень сложности вопросов и заданий так же подбираются индивидуально, смотря какие цели поставлены на занятие.

Цели работы с изографами:

Развитие зрительного восприятия и памяти, зрительного анализа и синтеза, пространственной ориентации.

Стимуляция зрительно-познавательной активности.

Включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций.

Развитие различных сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи.

Обогащение словарного запаса.

Развитие произвольности и наблюдательности.

Предупреждение нарушений письменной речи.

Также работа с изографами позволяет развить орфографическую зоркость, навык звукобуквенного анализа, самоконтроля, рефлексивные умения.

Данный прием могут использовать в своей работе не только учителя-дефектологи, но и психологи, логопеды и учителя начальных классов.

Таким образом с помощью изографа можно построить работу в любом направлении и использовать на любых этапах коррекционно-развивающего занятия.

Список литературы:

1. Братченко, А. Ф. Изографы / Л.Ф. Сербина. – Ставрополь: 1999.
2. Комарова, Л. Д. Тренажёр: «Словарные слова в изографах»/ Л. Д. Комарова. – Санкт-Петербург, лицей №265, 2012.
3. Логинова, Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития: Учебное пособие / Под ред. Л. С. Волковой. — Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.

Ходюш Ирина Игоревна,

учитель-логопед МКОУ

начальная школа – детский сад № 12

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация.** Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья открывает новые перспективы для инклюзивного образования. В статье рассмотрены возможности ИКТ для адаптации образовательного процесса, а также проблемы и препятствия, возникающие в процессе их применения.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, педагогические технологии, адаптивные технологии.*

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в последние годы стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Их применение в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) имеет особое значение, так как ИКТ могут значительно облегчить доступ к знаниям и улучшить эффективность обучения. Применение современных технологий в инклюзивном образовании способствует созданию равных условий для всех детей, независимо от их физических или психоэмоциональных ограничений. Это позволяет развивать их познавательные, коммуникативные и социальные навыки, а также дает возможность повысить уровень вовлеченности в образовательный процесс.

В процессе внедрения ИКТ в образовательную практику для детей с ОВЗ возникает ряд проблем. Во-первых, недостаток подготовленных педагогов, обладающих знаниями в области использования информационно-коммуникационных технологий для детей с различными видами нарушений, является одной из главных трудностей. В большинстве случаев учителя не имеют достаточного опыта для работы с адаптивными технологиями, что снижает эффективность их применения.

Во-вторых, недостаток финансовых средств для приобретения необходимых технологий. Многие образовательные организации не могут позволить себе внедрение дорогостоящих устройств, что ограничивает доступность ИКТ для детей с ОВЗ.

Немаловажным фактором является и социально-культурная ситуация в семьях обучающихся. Не все родители понимают важность использования ИКТ для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, что может влиять на готовность к внедрению технологий в домах этих детей.

Современные ИКТ предоставляют огромные возможности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Например, использование интерактивных досок, специализированных программ для коррекционно-развивающего обучения, а также различных мультимедийных и сенсорных приложений позволяет детям легче воспринимать информацию и активнее участвовать в образовательном процессе. Кроме того, обучение с использованием ИКТ способствует развитию самостоятельности у детей. Они учатся работать с информацией, что важно для их будущей социализации.

Для детей с нарушениями слуха могут использоваться системы субтитров, перевод жестового языка, а для детей с нарушениями речи – программы для голосового ввода и текстовые синтезаторы речи. Важно также учитывать индивидуальные потребности обучающихся и подбирать такие технологии, которые максимально соответствуют их возможностям и особенностям восприятия.

Необходимыми для успешного использования ИКТ являются профессиональная подготовка педагогов и регулярное повышение их квалификации. Педагоги должны быть готовы к внедрению новых технологий и постоянному обучению, чтобы эффективно использовать их в образовательном процессе. Создание комфортной образовательной среды, использование различных форм и методов обучения, интегрированных с ИКТ, значительно увеличивает эффективность работы.

Существующие образовательные онлайн-платформы позволяют детям с ОВЗ получать знания в удобном темпе, а также дают возможность индивидуального подхода. В свою очередь, применение таких технологий стимулирует у детей развитие когнитивных и социальных навыков, что способствует их социальной адаптации.

Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями развития является важным шагом к созданию инклюзивной образовательной среды. ИКТ способствуют более глубокому

вовлечению детей в учебный процесс, развивают их коммуникативные и познавательные способности, а также создают условия для успешной социализации. Однако для эффективного применения технологий необходимо решить несколько ключевых проблем, таких как подготовка педагогов, обеспечение образовательных организаций необходимыми техническими средствами и повышение осведомленности родителей и общества о значении ИКТ для детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Беляева, Т. И. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе детей с ограниченными возможностями здоровья. – Москва: Педагогика, 2018.
2. Кузнецова, О. И. Инклюзивное образование и современные технологии. – Санкт-Петербург: Логос, 2020.
3. Розина, Е. А. Педагогика и психология детей с ограниченными возможностями: методы и подходы. – Казань: Университетская книга, 2019.
4. Сидорова, А. Н. Технологии для детей с ОВЗ: теория и практика. – Екатеринбург: УрФУ, 2017. П

Шлапакова Наталья Викторовна

воспитатель МКДОУ детский сад №6

«ЭБРУ - ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ У ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ».

Аннотация к статье: В статье описываются возможности применения инновационной арт-терапевтической технологии (рисование на воде) без насилия над личностью, показывая необходимость самостоятельно понимать и решать свои проблемы. У ребёнка в процессе рисования на воде начинают согласовываться чувства, логическое мышление, память, движения и, в конечном итоге, ребенок успешно интегрируется в социальном обществе

Ключевые слова: «Эбру-терапия», технология, дети ОВЗ, рисование на воде

Дети с ограниченными возможностями здоровья требуют создания специальной коррекционно-развивающей среды. Важным аспектом в работе с детьми ОВЗ необходимо обеспечить условия равные с обычными детьми и возможность получения образования в рамках специальных образовательных стандартов, воспитание, оздоровление, социальную адаптацию. Заинтересовать — вот главная задача педагога, инновационные технологии, и индивидуальные программы развития. Детям с ОВЗ это все и поможет развиваться и социализироваться в будущем.

Что же такое Эбру и чем оно может быть интересно и полезно детям с ОВЗ? «Эбру» относится к «правополушарному» рисованию. Это рисование не по заданным образцам, а раскрытие творческой индивидуальности человека. Это рисование эмоциями и чувствами. Часто, дети с ОВЗ, затрудняются в выражении своих переживаний и эмоций из-за недостаточного развития речи, скудного словарного запаса. Предлагаемая техника может оказаться им полезной, так как невербальная экспрессия с использованием многообразия цветов для них наиболее естественна, что становится особенно значимым при наличии у ребенка определенных речевых нарушений. Таким образом, вся творческая деятельность ребенка с ОВЗ является важным элементом его развития. Методика позволяет детям преодолеть трудности, выплеснуть отрицательные эмоции, расслабиться и получить много положительных эмоций. Эбру-терапия позволяет работать со страхами, тревожностью, замкнутостью и агрессивностью. В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание).

Использование технологии Эбру способствует приобретению умения грамотно передавать пропорции изображения, владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, линий, цветов и оттенков. У детей развиваются

внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь, умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями.

Все мы знаем, что дети с ограниченными возможностями здоровья это особая категория детей. Из-за различных дефектов организма практически у всех детей слабо развита крупная и мелкая моторика, неустойчивый эмоциональный фон, также у многих детей слабо развиты практически все основные психические процессы. В Эбру целителен сам процесс, само действие. Оно успокаивает, завораживает, снимает напряжение. Это безопасный способ разрядки напряжения. В особой символической форме через рисунок, мы можем помочь ребёнку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. Рисуя на воде, ребенок расслабляется. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности, творчеству. Данная нетрадиционная методика универсальна, так как оказывает: • эффект на всех детей, и особенно на детей с ОВЗ, которые нуждаются в коррекции; • целительное действие на практически все психические процессы ребенка; • бережный и безопасный метод терапии. Главное, научить ребенка полностью отдаваться рисованию на воде, не планировать заранее результат, ведь он всегда будет уникальным и неповторимым. Во многих случаях Эбру выступает в качестве ведущего метода коррекционного воздействия, в других случаях – в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развить его сенсомоторные навыки, снизить эмоциональное напряжение. В процессе рисования можно наблюдать неподдельную радость в глазах детей, творящих волшебство Эбру. В результате применения техники Эбру в работе можно отметить положительную динамику в развитии детей с ОВЗ: преобладает положительный эмоциональный фон, дети становятся более активными, с удовольствием занимаются рисованием, внимание становится более устойчивым,

понижается уровень агрессивного поведения и тревожности, повышается самоконтроль. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать, брать на себя ответственность и активнее общаться в группе.

Список литературы: Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2015.; Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2013. Технология традиционного эбру// Сайт «Искусство росписи на воде <http://ebru-art.ru/> <http://galinadolgikh.com/ebru-risovanie-na-vode/> <http://ru.wikipedia.org/>

Шмелева Ольга Анатольевна,

учитель-логопед, МКОУ - СОШ № 2

**ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ,
ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ**

***Аннотация:** Семья имеет очень большое значение не только в процессе социализации, но и в интеллектуальном развитии ребенка. Именно в семье от значимых для него людей ребенок получает первую информацию о правилах поведения в обществе, делает свои первые шаги и произносит первые слова.*

***Ключевые слова:** дети ОВЗ, родители, образовательный процесс, коррекционно-образовательная работа.*

В современных условиях актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Необходимо так выстроить совместную деятельность с современными родителями, чтобы самым незаинтересованным и очень «занятым» родителям захотелось принять участие в жизни своего ребенка.

Каждый родитель мечтает, чтобы его ребёнок рос здоровым и успешным, смог добиться большего, нежели он сам, но мало кто задумывается о том, насколько

важную роль во всём этом играет умение ребёнка говорить правильно и красиво. Можно сказать, что речь человека - это его визитная карточка, которая сопровождает каждого, в течение жизни.

К сожалению, с каждым годом увеличивается число детей, которым необходимы специальные коррекционно-образовательные условия. Поэтому залогом успешности коррекционной деятельности является работа всех участников коррекционно-образовательного процесса - педагогов, родителей и других членов семьи. Однако, мы очень часто замечаем, что родители не хотят уделять должного внимания работе со своими детьми.

Взаимодействие с семьей ребенка с ОВЗ является одной из важнейших и сложных сторон деятельности учителя - логопеда.

Причины, вызывающие речевые нарушения, множественны. Решить их быстро невозможно. Речевые проблемы вызывают трудности усвоения школьных предметов, что является наиболее частой причиной школьной дезадаптации, снижения учебной мотивации, возникающих в связи с этим отклонений в поведении. К детям с ОВЗ нужен специальный подход, усиленное внимание. Им необходима своевременная, квалифицированная, а главное - систематическая помощь учителей и родителей.

Одно из главных условий грамотной речи детей - создание благоприятной языковой среды. В силу большой подражательности ребёнок повторяет за взрослыми не только правильные, но и ошибочные формы слов, стиль общения в целом. В связи с этим особенно важен пример культурной, грамотной речи взрослых. Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность совместной работы. Возникает понимание того, что создание единого речевого пространства для развития ребёнка возможно при условии тесного сотрудничества учителя-логопеда и родителей. Мы ищем новые формы работы с родителями, но и не оставляем прежние, проверенные на личном опыте:

Родительские собрания, помогают нацелить родителей на помощь ребёнку; подводятся итоги проделанной работы, освещается план мероприятий для дальнейшей коррекции речевых нарушений.

Наглядная информация - это информационные стенды, статьи в уголках для родителей, памятки и буклеты с различной информацией.

День открытых дверей. Даёт возможность родителям посетить образовательную организацию и понаблюдать организованную образовательную деятельность.

Родительские пятиминутки, когда родители имеют возможность получить кратковременную личную консультацию учителя-логопеда.

Семинары-практикумы, где родители получают возможность получить новую и полезную информацию, попрактиковаться в выполнении тех или иных заданий под руководством логопеда.

Мастер-классы специалистов, которые помогают родителям освоить новые методики.

Праздники, развлечения, логопедические КВНы, викторины. Логопед приглашает родителей на праздники, где дети демонстрируют свои знания, умения и навыки, полученные на занятиях знания и закрепляют в домашних условиях в течение определённого периода времени. Важно заметить, что родители, как и их дети становятся активными участниками данных мероприятий.

Совместные проекты помогают всем участникам образовательного процесса проявить свои креативные идеи, раскрыть новые возможности для реализации умений и навыков детей. Например, родители совместно со своими детьми активно участвуют в создании книг сказок о весёлом язычке, создают иллюстрации к книжкам-раскладушкам и т.д.

Логопедическая страничка на сайте образовательного учреждения или личный сайт учителя-логопеда. На сайте образовательной организации или же на своём личном сайте специалист размещает актуальную для родителей информацию:

консультации, видео и фотоотчёты по реализуемым проектам и проводимым открытым мероприятиям, и занятиям, видео обучающих мастер-классов и т.д. Доступность данной информации позволяет взаимодействовать с родителями более эффективно.

Почтовый ящик «Задай вопрос специалисту». Данная форма работы позволяет логопеду осуществлять обратную связь с родителями. Родитель имеет возможность анонимно задать интересующий вопрос специалисту и получить ответ без личной встречи с ним. Данный вид взаимодействия необходим для родителей сильно занятых, которые не имеют возможность лично встретиться с логопедом, а также для родителей, которые в силу разных причин боятся или стесняются задать тот или иной вопрос.

Брошюры и памятки, где логопед разрабатывает материалы с описанием упражнений и рекомендаций по проведению различных заданий для домашнего выполнения с ребенком.

Беседа-консультация - позволяет быстро установить контакт с родителями.

Анкетирование даёт возможность проанализировать отношения между взрослыми и детьми в семье, изучить адекватность позиции родителей по отношению к речевому дефекту ребёнка, их педагогическую осведомленность.

Таким образом, данный вид работы я считаю перспективным средством дополнительных возможностей коррекционно - развивающей работы с детьми, имеющими нарушение речи и их родителями. Необходимо убедить родителей в том, что они полноправные, если не главные участники педагогического процесса. Педагог-логопед применяет к ребёнку специальные приёмы и методы, дают ребенку знания. Взаимодействие учителя-логопеда и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития школьников, так как наилучшие результаты отмечаются там, где логопеды и родители действуют согласованно.

Понятие «взаимодействия с семьёй» нельзя путать с понятием «работа с родителями», хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие

обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Повышение педагогической культуры родителей - основа совершенствования полноценного развития ребенка. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс, их заинтересованное участие в коррекционно-педагогической деятельности важно не потому, что это хочет учитель-логопед, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Список литературы:

1. Ишимова О.А. «Логопедическая работа в школе». - М. «Просвещение», 2012.
2. Дементьева Н.Ф. «Социальная работа с семьёй, имеющей ребёнка с ограниченными возможностями», - М. Институт социальной работы, 1996.
3. Баранова, Г.А. Подготовка учителя-логопеда к использованию логопедических технологий в процессе повышения квалификации [Текст] / Г.А. Баранова // В сборнике статей Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии нового тысячелетия». В 2 ч. Ч.1. - Уфа: АЭТЕРНА, 2016.
4. Бачина О.В., Самородова Л.Н., «Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи». - М.: ТЦ Сфера, 2009.
5. Данилина Т.А., Стёпина Н.М. «Социальное партнёрство педагогов, детей, родителей». - М «Айрис дидактика», 2004

**Шуткова Юлия Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МКДОУ № 18 комбинированного вида
«СКАЗКИ – ШУМЕЛКИ», КАК ИННОВАЦИОННАЯ ФОРМА
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ ОВЗ»**

Аннотация. Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов, одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки. Сказка с шумовым оформлением является весёлым и эффективным упражнением для слухового восприятия, развития мелкой моторики, слуховой памяти и творческой фантазии у дошкольников. Ребёнок реализует свои образные представления в шумах, звуках, что всегда сопровождается положительными эмоциями, способствует созданию эмоционального благополучия.

Ключевые слова: использование сказок-шумелок предполагают решение целого ряда актуальных задач художественно-эстетического развития.

- Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности;
- Пробуждение интереса к творческому музицированию;
- Развитие музыкальных способностей чувства ритма, темпа; звуковысотность, коллективных навыков игры;
- формирование художественного вкуса;
- Поддержка детской инициативы и стремление к импровизации при игре на музыкальных игрушках – инструментах.

Исполнение сказок – шумелок способствует развитию у детей ОВЗ навыков общения и помогает увереннее держаться во время выступлений. Звукоподражание на музыкальных инструментах, развивает у воспитанников творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки.

А самая большая ценность детского творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации, в том, что оно сопровождается радостью, удовольствием, проявлением индивидуальности ребенка.

Алгоритм работы со сказкой:

- Знакомство со сказкой: чтение, кукольный спектакль или просмотр мультфильма;
- Выбор музыкальных и шумовых инструментов для озвучивания;
- Выделение в тексте пауз для звукоподражания и музицирования;
- Распределение музыкальных инструментов среди детей, проба их звучания;
- Озвучивание сказки.

Сказка – шумелка «Идет коза рогатая»

Идет коза рогатая, - *клавесы*

Идет коза богатая: - *погремушка*

Ножками топ, топ! - *клавесы*

Глазками: хлоп! хлоп! - *погремушка*

Кто молока не пьет, - *удар по ксилофону*

Того забодает, забодает. – *провести по клавишам ксилофона*

Зародившийся в детстве интерес к игре на музыкальном инструменте, может в дальнейшем привести к профессиональному увлечению.

РАЗДЕЛ V

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Авдеева Ксения Дмитриевна,

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

РИТМИКА КАК НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ ОБУЧЕНИЯ

ХОРЕОГРАФИИ

***Аннотация:** В статье рассматривается важность ритмики как начальной ступени обучения хореографии для детей. Описаны различные упражнения, которые могут быть использованы педагогами и родителями для работы с детьми в возрасте от 3 до 6 лет. В заключение подчеркивается ключевая роль педагогов и родителей в поддержке и вдохновении детей на пути к освоению хореографического искусства.*

***Ключевые слова:** ритмика, хореография, дети дошкольного возраста, развитие личности, музыкальное и эстетическое воспитание*

Ритмика является важной и необходимой дисциплиной в эстетическом цикле дополнительного образования. В современном обществе особое внимание уделяется всестороннему развитию детей, и хореографическое искусство привлекает как детей, так и их родителей. Оно активно внедряется в дошкольные учреждения, учреждения дополнительного образования, школы искусств и общеобразовательные школы, демонстрируя свою эффективность в воспитании и развитии детей.

Начальная ступень обучения – это основа, на которой строится не только будущая профессиональная деятельность, но и развитие личности в целом. Важно помнить, что в хореографических школах на детский организм ложится значительная физическая нагрузка. Успех обучения в старших классах во многом зависит от того, как педагог подготовит ребенка к физическим и психологическим перегрузкам.

Занятия ритмикой помогают развивать музыкальные способности, такие как слух, память и ритм. Это также способствует формированию художественно-творческих навыков и пониманию музыкальной грамоты. Дети учатся передавать характер музыкального произведения через пластику движений, что развивает их творческое мышление и креативность.

Рекомендуется начинать занятия ритмикой с 3-4 лет, когда дети уже начинают осознавать музыку и способны выполнять простые движения под ритм. В этом возрасте занятия могут быть игровыми и направленными на развитие двигательной активности и музыкального слуха. Для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) занятия могут стать более структурированными, включающими элементы хореографии и ритмических упражнений, что способствует более глубокому пониманию музыкальной культуры.

Создание игровой атмосферы на занятиях способствует лучшему усвоению материала. Поэтому нужно находить баланс между практическим показом и словесным объяснением.

Занятия ритмикой не только развивают физические навыки, но и поднимают настроение, повышают жизненный тонус и способствуют развитию творческого потенциала. Дети дошкольного и младшего школьного возраста обладают высокой двигательной активностью и эмоционально воспринимают музыку, что делает занятия особенно эффективными.

Предлагаю несколько простых и увлекательных упражнений по ритмике для детей, которые помогут развить их музыкальные способности, координацию и чувство ритма:

1. Упражнение «Ритмические шаги»

Цель: Развитие чувства ритма и координации.

Описание: Педагог задает ритм хлопками или ударами в барабан. Дети должны шагать в такт, меняя шаги (например, обычные шаги, шаги на носочках, шаги с высоким подъемом колен). Можно добавлять повороты и другие движения.

2. Упражнение «Музыкальные стулья»

Цель: Развитие реакции и внимания.

Описание: Расставьте стулья в круг (на один меньше, чем количество детей). Включите музыку, дети ходят вокруг стульев. Когда музыка останавливается, они должны быстро занять место. Тот, кто остался без стула, выполняет веселое задание (например, станцевать или спеть).

3. Упражнение «Повторяй за мной»

Цель: Развитие слуха и памяти.

Описание: Педагог выполняет простые ритмические движения (хлопки, и др.) или движения руками, а дети должны повторить за ним. Можно усложнять задания, добавляя новые элементы.

4. Упражнение «Танец с предметами»

Цель: Развитие творческого мышления и моторики.

Описание: Дайте детям небольшие предметы (например, платочки, палочки или мягкие игрушки). Пусть они танцуют под музыку, используя предметы в своих движениях. Это поможет развить фантазию и координацию.

5. Упражнение «Ритмические последовательности»

Цель: Развитие ритмического слуха и памяти.

Описание: Педагог создает простую ритмическую последовательность (например, 4 хлопка, 2 удара по коленям, 1 хлопок). Дети должны повторить последовательность, а затем сами придумать свои.

6. Упражнение «Слушай и двигайся»

Цель: Развитие музыкального слуха и гибкости.

Описание: Включите разные музыкальные композиции (медленные и быстрые). Дети должны двигаться в соответствии с темпом музыки: медленно – плавно, быстро – энергично.

7. Упражнение «Круговые движения»

Цель: Развитие гибкости и координации.

Описание: Дети стоят в кругу и выполняют круговые движения руками, ногами и головой (вправо и влево). Это помогает развить координацию и улучшить осанку.

Эти упражнения помогут детям развивать не только физические навыки, но и творческое мышление, а также принесут много радости и удовольствия!

Ритмика – это не просто танцевальные упражнения, а важный элемент всестороннего развития ребенка. Она помогает формировать не только физические навыки, но и развивает личность, творческие способности и любовь к искусству. Педагоги и родители могут сыграть ключевую роль в этом процессе, поддерживая и вдохновляя детей на занятия хореографией.

Список литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2003
3. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. – СПб.: «Музыкальная палитра», 2004.
4. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе»: Танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: «Детство - пресс», 2000.

Седельников Дмитрий Борисович
учитель истории, МКОУ СОШ № 1
г. Тавда

ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ МЕТОДОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ: ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА

Аннотация: *в представленной статье рассматривается важность и преимущества использования игрового метода обучения в преподавании истории в школе. Основная мысль заключается в том, что историческое образование должно выходить за рамки простого запоминания дат и событий, фокусируясь на развитии критического мышления и аналитических навыков у учащихся.*

Ключевые слова: *метод интерактивной игры, уроки истории, молодой педагог, инновационные методы, критическое мышление*

Работа в школе — это не только ответственность, но и уникальная возможность для личностного и профессионального роста. Молодые педагоги, вступая на этот путь, сталкиваются с различными вызовами и получают ценный опыт, который формирует их как специалистов и личностей.

При обучении учащихся истории, нужно понимать, что история – это не только даты и различные события. Изучая историю, у школьников должно происходить формирование критического мышления, понимания исторических процессов и развитие навыков анализа. Именно поэтому, с развитием технологий, все больше учителей начинают применять при обучении истории различные инновационные методы, например – интерактивные игры, которые делают процесс изучения более увлекательным и интересным.

Игра как способ обучения — это метод, который использует игровые элементы и механики для достижения образовательных целей. Этот подход становится все более популярным в различных сферах, включая школу, университеты и корпоративное обучение. Вот несколько ключевых аспектов и преимуществ использования игры в обучении:

1. Игровые элементы делают процесс обучения более увлекательным, что повышает интерес учащихся к материалу.
2. Игры часто требуют от участников решения сложных задач, что развивает критическое мышление и навыки решения проблем.
3. Игровой формат позволяет легко получать обратную связь от преподавателей и сверстников, что способствует улучшению понимания материала.
4. Игры часто требуют нестандартного подхода к решению задач, что развивает креативное мышление.

Игра как способ обучения предоставляет множество возможностей для улучшения образовательного процесса. Она делает обучение более интерактивным,

увлекательным и эффективным, что способствует лучшему усвоению знаний и развитию необходимых навыков.

На своих уроках я также использую данный метод. Его особенность в том, что он подходит к любым темам и может охватить достаточно большой материал.

Данный метод был мной применен при изучении темы «Монгольское нашествие на Русь» в 6 классе. Тема является очень большой и сложной, так как содержит много различных событий и дат, поэтому проведение итогового контроля стандартными методами (проверочные и контрольные работы) не покажет полной картины усвоенности материала среди учащихся.

Чтобы понять, как школьники усвоили материал, мной была разработана интерактивная игра «На грани: Русь против Орды». Данная игра может дополняться, изменяться, подстраиваться под интеллектуальный уровень учащихся и игроков. Игра состоит из следующих блоков:

1. «Образование Монгольской империи»
2. «Походы батыя на Русь»
3. «Последствия походов Батыя на Русь»

Сама по себе, игра представляет собой выбор вариантов ответов из предложенных с дальнейшим пояснением ответа. Каждый из блоков может содержать любое количество вопросов. Тематические блоки можно как добавлять, так и убирать по желанию педагога

В данную игру учащиеся могут играть как группой, так и индивидуально.

Отвечая на вопрос, ученики выбирают правильный ответ из четырех вариантов. После выбора варианта ответа, учащимся предлагается справочная информация с пояснением и наглядным изображением (по возможности).

Проводить такую игру можно при итоговом контроле по какой-либо теме, либо во время внеурочных занятий.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что метод интерактивных игр на уроках истории является эффективным методом обучения, который способствует не только

усвоению знаний, но и развитию множества навыков, необходимых для успешной жизни в современном обществе. Учителя, применяющие этот подход, могут значительно повысить интерес учащихся к предмету и сделать процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Список литературы

1. Емельянова, Т. В. Игровые технологии в образовании: электронное учеб. – метод. пособие / Т. В. Емельянова, Г. А. Медяник – Тольятти : Изд-во ТГУ, 2015. – 87 с.

Серкова Наталья Вячеславовна,

учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 2

МОТИВАЦИЯ ЧИТАТЬ

***Аннотация:** данная статья поможет молодым педагогам в поиске мотивации к чтению у детей младшего школьного возраста. Даст конкретные примеры , которые можно использовать на уроках в начальной школе.*

***Ключевые слова:** мотивация, игра, чтение, помощь, обучение.*

Чтение, работа с текстом и все что с этим связано, едва ли не одна из острых проблем начального образования. Дети в обществе не испытывают потребность читать, с раннего возраста социум пропагандирует доступность информации без текста, например, мультфильмы с назойливой мелодией, повторяющимися картинками. Приложения с голосовым воспроизведением, обмен голосовыми сообщениями в мессенджерах. Все что требуется от ребенка – это научиться различать иконки приложений и кнопки пульта, а если в доме есть Алиса, то это необходимость тоже отпадает, хватит и скудного словарного запаса. С данными девайсами ребенок легко справляется в раннем детском возрасте, что чаще всего побуждает родителей гордиться его умственными способностями. Но, к сожалению, к школьному этапу жизни ребенок оказывается не готов. У него нет мотивации

учиться. Он умеет достаточно, в его понимании, внешняя мотивация в виде запретов не работает, а внутренняя не формируется. Что же делать педагогу в таких условиях?

В своих беседах с родителями, чаще всего я искала проблему в стремительном развитии технологий, но зачастую, проблема в неосведомленности родителей о вреде бесконтрольного использования гаджетов на детский мозг.

Что может сделать молодой педагог, когда он не готов к таким проблемам, а обычные методы мотивации детей младшего школьного возраста, которым его учили, не работают.

В данной статье разберем методы мотивации к чтению. На первом этапе обучения чтению чаще всего первоклассники активно идут на контакт и осваивают азы слогослияния. Проблемы начинаются, когда ребенок научился читать отдельные слова и простые предложения, пора переходить к текстам.

Что можно предпринять в случаях появления данной проблемы. Как и любой педагог начальных классов, я использую игровую деятельность:

1. Важно быть в тренде того, что сейчас интересно детям. Если привести на урок с Незнайку и Знайку дети не заинтересуются, так как они не знакомы с этими героями. В круг их интересов не входят мультфильмы 1990-2000 гг. Для них они не красочные и скучные. Приводите на урок современных персонажей, таких как: Лунтик, Фиксики, Царевны и тд. Дети понимают этих героев и знают их характер. Например, если мы используем проблемное обучение, то важно использовать персонажа, который в сюжете мультфильма часто создает проблемы (Гусеницы из мультфильма «Лунтик»). Таким образом, дети импонируют своим любимым персонажам, стараются помочь им в поставленной задаче, а не теряются в старых, неизвестных героях.

2. Если мы читаем какое-то произведение, то необходимо подстроить под это произведение весь день, использовать его данные на другом уроке. Использовать интегрированные уроки, уроки квесты, квизы. Конечно, это не ежедневная работа, но будет интересно проводить с некоторой периодичностью. Например, при изучении

сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке» возможно на математике считать золотых рыбок, предложить детям задачу про старика. Во внеурочной деятельности так же использовать данных персонажей или провести викторину по сказке. Так же возможно нарисовать рыбок на перемене и написать на обороте свое заветное желание, убрать рыбок в конверт до конца года, а потом проверить у кого что сбылось.

3. Использовать нетрадиционные способы чтения. Учиться читать кверху ногами, читать по кругу, по увеличению или уменьшению текста, через решетку, задом наперед и тому подобное. Расшифровывать тексты из анаграмм.

4. Использовать достижения ученых нейропсихологов, которые в своих трудах дают много информации о пользе нейроупражнений. В нашем детстве ладушки и скакалка были обыденностью, в детстве современных детей это новые, модные методы развития мозга. Используем. Нейроигры, сборники нейрочтения и заданий легко найти при помощи сети интернет. Адаптировать под своих детей и результат не заставит себя ждать. Например, мы используем во время зарядки нейроупражнения, пишем задания разными руками и многое другое.

Таким образом, дети запоминают уроки, ждут чего-то нового, нового уровня заданий и вопросов, что в первую очередь повышает их мотивацию к чтению, а за чтением приходит и любовь к обучению!

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Преодоление трудностей учения: нейропсихологический подход / Ахутина Т. В., Пылаева Н. М. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.
2. Белоусова М.В. Влияние гаджетов на развитие коммуникации, социализации и речи у детей раннего и дошкольного возраста / Белоусова М. В., Карпов А. М., Уткузова М. А. – Практическая медицина, 2014.- №9(85) - 108–12 с.

Чепёлкина Екатерина Михайловна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «В ЕДИНСТВЕ СИЛА, В ПАТРИОТИЗМЕ ДУХ»

Аннотация: *В статье анализируется реализация проекта, ключевые мероприятия и итоги проекта, которые подтверждают важность патриотического воспитания детей, их гражданского сознания и дальнейшего развития проекта.*

Ключевые слова: *патриотизм, патриотическое воспитание, гражданское сознание, молодое поколение, Родина, ценности, история, культура, государство.*

Будущее любой страны – это ее молодое поколение, неотъемлемый элемент настоящего, несущее ответственность за будущее страны.

Президент Российской Федерации отмечает, что «вопросы, связанные с воспитанием подрастающего поколения на основе ценностей патриотизма, уважения к отечественной истории и культуре, по праву находятся в числе значимых общенациональных задач, реализации которых государство неизменно уделяет приоритетное внимание».

Целью патриотического воспитания является формирование у граждан ответственности перед Родиной, перед обществом и государством, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в системе образования России, так как способствует формированию у молодежи высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские

традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В условиях современного мира, характеризующегося глобализацией и разнообразными внешними вызовами, патриотическое воспитание детей становится особенно актуальным. Учитывая растущую роль военно-патриотического воспитания, особенно среди подрастающего поколения, был разработан проект для учащихся военно-патриотических клубов «В единстве сила, в патриотизме дух». Для развития не только физических навыков, но и гражданского сознания, формирования активной жизненной позиции, для активного участия детей в патриотических мероприятиях, способствующих их личностному росту и социальной ответственности.

Проект «В единстве сила, в патриотизме дух» направленный на решение проблемы недостаточной вовлеченности детей в патриотическую деятельность и отсутствие системного подхода к воспитанию патриотизма, предоставил возможность для обмена опытом, развития патриотического сознания и укрепления единства в юнармейских отрядах и привлечения внимания к важным аспектам военно-патриотического воспитания.

В ходе реализации проекта, были проведены четыре основных этапа: подготовительный этап, этап планирования, этап реализации, этап оценки и анализа результатов.

На этапе планирования была разработана программа мероприятий: сформирована структура мероприятий, определены даты, место и необходимые ресурсы. В рамках реализации проекта проведены следующие мероприятия:

- мастер-классы по начальной военной подготовке «От старших к младшим» (разборка/сборка АК-47, снаряжение магазина АК-47, строевая подготовка). Старшие юнармейцы выступали в роли наставников, что способствовало развитию их лидерских качеств;

- профориентация: просмотр видеороликов и беседы о различных профессиях;
- тренировки и внутриотрядные соревнования, в ходе, которых участники смогли применить полученные знания и навыки на практике, что позволило им почувствовать себя частью команды. Соревнования добавили элемент конкуренции и мотивации для дальнейшего развития.

На этапе оценки и анализа результатов была проведена обратная связь в формате устного опроса участников.

По итогам реализации проекта можно утверждать, что патриотическое воспитание является важным элементом формирования идентичности детей и напрямую влияет на развитие гражданского сознания. Согласно сбору обратной связи, дети оценили успешность мероприятий и высказали пожелания о внедрении новых форм мероприятий. Мастер-классы и спортивные соревнования повысили уровень физической подготовки участников, сформировали практические навыки, нужные в будущей жизни. Проведенные мероприятия соответствовали интересам и запросам участников, раскрывая значение патриотизма. Проект продемонстрировал, что патриотическое воспитание может быть увлекательным и значимым для детей, если его реализовывать через практические и интерактивные формы работы.

Работа по реализации проекта будет продолжена, через разработку дополнительных мероприятий и системы мотивации для привлечения большего числа юнармейцев и расширения спектра участников, включающих творческие и культурные аспекты патриотического воспитания, углубление сотрудничества с профессиональными сообществами для проведения более насыщенных профориентационных встреч, создание условий для взаимодействия с семьями участников, а также на обучение руководителей военно-патриотических клубов современным методам работы с детьми.

Таким образом, проект может служить основой для дальнейшего развития патриотического воспитания в образовательных учреждениях и молодежных организациях.

Список литературы:

1. Абдулаева, М. А. Патриотическое воспитание как основа формирования личности / М. А. Абдулаева. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань : Бук, 2014. — С. 22-24. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/143/6197/>
2. Абдурахманов Шерзод Назарбаевич ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ // Проблемы педагогики. 2020. №6 (51). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-napravleniya-patrioticheskogo-voospitaniya>
3. Закирова А. Б., Логачева Л. Р., Михеева К. В. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ ПОСРЕДСТВОМ КУЛЬТУРНО-МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ // Вестник науки. 2023. №10 (67). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-molodyozhi-posredstvom-kulturno-massovyh-meropriyatiy>
4. Карпова Екатерина Петровна ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ // Актуальные проблемы педагогики и психологии. 2023. №S6-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-voospitanie-molodezhi-7>
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Шатракова Ирина Сергеевна

воспитатель МКДОУ детский сад № 6

«НЕЙРОИГРЫ - КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ

ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

***Аннотация.** В последние годы отмечается низкий уровень развития мелкой моторики рук и несформированность речи у воспитанников. Дети младшего дошкольного возраста, придя в детский сад, не могут правильно держать ложку и*

карандаш, собирать конструктор, застегивать-расстегивать молнии и липучки на одежде, не говоря уже о пуговицах и шнурках. Именно поэтому важно предоставить ребенку как можно больше возможностей для развития рук и кистей. Поэтому педагоги дошкольных образовательных учреждений находятся в поиске новых, интересных форм, методов и приемов в работе с детьми по данному направлению.

Ключевые слова: *нейроигры, дошкольный возраст, нейропсихический подход, мелкая моторика, развивающий потенциал, вариации, ФГОС ДОО, ФООП ДОО.*

Федеральный государственный образовательный стандарт и образовательная программа дошкольного образования, социальный прогресс, высокие темпы развития науки и техники, требуют нового подхода к системе образования.

Дошкольное учреждение призвано создать условия для интеллектуального, физического, творческого и эмоционального развития ребенка. Младший дошкольный возраст является периодом интенсивного формирования психики ребенка.

Нарушение межполушарного взаимодействия детей дошкольного возраста является одной из причин нарушения внимания, проблем с координацией, недостатка развития общей и мелкой моторики, нарушения речи, а в дальнейшем чтения и письма.

Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра - это естественное состояние и потребность любого ребенка. Использование нейропсихологических игр – одно из инновационных направлений работы педагогов и служит эффективным дополнением к общепринятым, наиболее популярным классическим технологиям и методикам.

Профилактические нейроупражнения и нейроигры проводятся ежедневно в рамках непосредственной образовательной деятельности и в режимных моментах, как в индивидуальной, так и в групповой форме. Упражнения проводятся стоя, сидя и лёжа, выполнение которых под силу каждому ребенку. Чтобы ребенку было

интересно, для этого можно периодически менять дислокацию: в группе, на улице, дома. Упражнения универсальны и разнообразны, подходят как здоровым детям, так и детям, имеющим особенности развития. На каждом занятии упражнения подбираются таким образом, чтобы стимулировать развитие когнитивной, эмоционально-волевой, сенсорной, коммуникативной, физической сфер ребенка. Данный прием имеет развивающий потенциал, так как может использоваться в любых возрастных группах дошкольных образовательных учреждений благодаря тому, что имеет огромное количество вариаций. Для наибольшей эффективности занятий я придерживаюсь принципом «От простого к сложному». Кроме того, дети сами могут придумывать различные вариации применения нейроигр.

Виды игр и упражнений: кинезиологические упражнения, глазодвигательные упражнения, нейроигры с мячом и карточками, дыхательные упражнения, растяжки, функциональные упражнения, релаксационные упражнения, когнитивные упражнения. Все приведенные нейроигры объединяет то, что ребенок при их выполнении осуществляет несколько различных движений, а также сопровождает их речью и определенными волевыми усилиями, что, несомненно, развивает и самоконтроль ребенка. Закрепление полученных навыков мы закрепляем совместно в родителями (законными представителями). На родительских собраниях были проведены консультации и мастер-классы, родители были обучены элементам нейроигр, которые теперь успешно применяют во взаимодействии с детьми, что, несомненно, способствует развитию семейных отношений и близости. Таким образом, при регулярном использовании в работе воспитателя нейропсихологических технологий позволяет активизировать познавательный потенциал детей, развить высшие психические функции, речевые способности. Нейротехнологии способствует совершенствованию звукопроизношения детей, обогащению словарного запаса, развитию фонематического слуха, чувства ритма, способности к самоконтролю, произвольной саморегуляции, освоению пространства

вокруг собственного тела. Огромная польза и привлекательность нейроигр состоит в их простоте и практичности.

Список литературы:

1. Семенович А.В. «Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. М.: Генезис, 2017.
2. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2ч. Ч. 2/ В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. - М.: АЙРИС-пресс, 2018.
3. Интернет ресурсы

РАЗДЕЛ VI

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Апаницина Анна Анатольевна

Советник директора по воспитанию

и взаимодействию с детскими общественными
объединениями МКОУ СОШ №7

ВК-КЛИПЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В ШКОЛЬНОМ ПАБЛИКЕ

Аннотация. В статье рассматривается опыт использования коротких видеороликов (ВК-клипов) в школьном паблике ВКонтакте как инструмента патриотического воспитания учащихся. Описываются конкретные примеры создания и публикации клипов, посвященных памятным датам и героям Великой Отечественной войны. Представленный опыт может быть полезен педагогам и администрациям школ, стремящимся использовать современные цифровые инструменты для патриотического воспитания молодого поколения.

Ключевые слова: ВК-клипы, патриотическое воспитание, школьный паблик, цифровые инструменты, вовлечение учащихся, образовательный контент, историческая память, гражданственность, ценностные ориентации, современные технологии в образовании, медиаобразование, воспитательная работа, поколение Z, цифровое поколение.

Актуальность статьи. Высокая популярность социальных сетей среди молодежи: ВКонтакте остается одной из самых популярных социальных сетей среди подростков, что делает школьный паблик эффективной площадкой для коммуникации и воспитательной работы. Возрастающая роль цифровых инструментов в образовании: интеграция цифровых технологий в образовательный процесс становится все более актуальной, и использование социальных сетей – один из перспективных подходов к реализации этой задачи. Необходимость поиска новых

форм патриотического воспитания: традиционные методы патриотического воспитания не всегда эффективны для современного поколения, привыкшего к динамичному и визуально насыщенному контенту. ВК-клипы, как короткий и яркий формат видео, позволяют донести информацию до учащихся в более доступной и engaging форме для поколения Z. Доступность и простота использования: создание и публикация ВК-клипов не требует специальных технических навыков и доступно широкому кругу педагогов, а тот, кто не владеет данными технологиями могут обратиться к обучающимся, чем будут способствовать их медиаграмотности. В целом, статья актуальна, так как предлагает практический опыт использования современных цифровых инструментов для решения важной задачи патриотического воспитания молодого поколения в условиях информационного общества. Она демонстрирует, как можно использовать популярную социальную сеть для формирования гражданской позиции, ценностных ориентаций и патриотических чувств у школьников.

Анализ существенных проблемных зон. Технические и организационные: доступ к интернету и устройствам. Технические навыки педагогов: создание качественных и engaging ВК-клипов требует определенных навыков видеомонтажа, которыми обладают не все педагоги. Содержательные и методические: поверхностное восприятие информации (короткий формат ВК-клипов может привести к поверхностному восприятию информации учащимися). Отсутствие единой методики: на данный момент отсутствует четкая методическая база по использованию ВК-клипов в патриотическом воспитании. Необходима разработка рекомендаций и инструкций для педагогов. Сложность оценки эффективности: оценить реальное влияние ВК-клипов на формирование патриотических чувств у учащихся достаточно сложно. Необходимы специальные исследования и методики оценки. Социальные и этические: негативные комментарии и троллинг. Важна активная модерация комментариев. Зависимость от социальных сетей: чрезмерное увлечение социальными сетями может негативно сказаться на развитии учащихся.

Важно соблюдать баланс и использовать ВК-клипы как дополнение к традиционным формам воспитательной работы. Учет этих проблемных зон позволит более эффективно использовать ВК-клипы как инструмент патриотического воспитания в школьном паблике и минимизировать возможные негативные последствия.

Изложение основного материала. В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне особенно остро встает вопрос о патриотическом воспитании молодого поколения. Современные школьники, "цифровое поколение Z", мало интересуются традиционными источниками информации об исторических событиях. Большую часть времени они проводят в медиaprостранстве. Поэтому для эффективного патриотического воспитания необходимо использовать современные медиаинструменты.

В сообществе «Навигаторов детства» (советники директоров по воспитанию) я предложила использовать ВК-клипы – короткие, яркие видеоролики в социальной сети ВКонтакте. Они автоматически воспроизводятся в ленте новостей, привлекая внимание учащихся. В клипах я рассказываю о героях войны, важных сражениях и исторических датах. В комментариях к клипам размещаю подробную информацию, исторические справки, ссылки на дополнительные материалы. Таким образом, ВК-клипы служат "ярким пятном", привлекающим внимание к теме, а комментарии предоставляют возможность углубить знания для заинтересовавшихся школьников. С начала учебного года были опубликованы 7 клипов, посвященных Сталинградской битве, блокаде Ленинграда и героям войны. Первоначально клипы публикуются в группе «Навигаторы детства Тавдинский МО», затем публикуются в госпабликах школ города, тем самым охватывая большее количество учащихся. Данные клипы можно увидеть в разделе ВК- клипы в госпаблике https://vk.com/school_7_tavda

Выводы. Количество просмотров (более 1.000 у одного лишь клипа) и репостов указывает на интерес целевой аудитории и соответствует её потребностям. Планирую продолжить эту работу, расширяя тематику и совершенствуя формат подачи материала. Уверена, что использование ВК-клипов станет эффективным

инструментом патриотического воспитания и поможет сформировать у школьников интерес к истории своей страны.

Список литературы:

1. Блынская, Т.А. Анализ мотивации поколения Z к осознанному выбору жизненной стратегии [Электронный ресурс] / Т. А.
2. Блынская, К. О. Малинина // Альма-матер. - №10. - 2020 - С. 28-35.
3. Войцеховская, В.А. К вопросу обновления содержания и форм воспитания. Ключевые особенности поколения Z [Текст] / В. А. Войцеховская
4. Налётова, Н.Ю. Цифровизация образования: «за» и «против», текущие и имманентные проблемы [Электронный ресурс] / Н. Ю.
5. Налётова Педагогика.-2020-№1.-С.43-47

Красноперова Александра Алексеевна

Воспитатель МКДОУ детский сад №6

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ОДНА ИЗ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПО НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** Решение проблемы нравственно-патриотического воспитания через инновационную технологию проектирования.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, метод проекта, нравственно-патриотическое воспитание.*

Патриотическое воспитание дошкольников - актуальная проблема в условиях современной России. Актуальность заключается в том, что в настоящее время наша страна переживает непростой исторический период. Проблемы обесценивания традиционных норм и ценностей, неопределенность в оценке событий исторического прошлого русского народа негативно влияют на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения.

В соответствии с постоянно повышающимися требованиями, которые нам диктует современная жизнь и которые заложены в Законе РФ «Об образовании»,

национальной доктрине образования в РФ и концепции модернизации российского образования, образовательное учреждение обязано:

- обеспечить индивидуализацию для каждого ребенка;
- обеспечить условия для самоопределения и самореализации личности;
- реализовать право ребенка на свободный выбор деятельности, мнений и рассуждений;
- помнить, что ребенок - активный участник педагогического процесса.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников - основа формирования будущего гражданина своей страны.

Одной из инновационных технологий, позволяющих объединить всех участников образовательного процесса в ДОО: педагогов, родителей, детей является метод проектов. В современной педагогике интенсивно отстаивается взгляд на ребенка, как на «саморазвивающуюся систему», при этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для саморазвития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектная деятельность – это средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Исследуя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно.

Метод проекта, наиболее целесообразная форма для решения задач патриотического воспитания.

Целесообразность использования метода заключается в том, что:

- во-первых, метод проектов позволяет научить ребенка пользоваться источниками информации, а самому ребёнку почувствовать себя исследователем.
- во-вторых, проектный метод позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместной деятельности.

Кроме того, использование метода проектов позволяет сочетать интересы всех участников проекта:

- педагог имеет возможность самореализации и проявления творчества в работе в соответствии со своим профессиональным уровнем;
- родители имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе патриотического воспитания;
- деятельность детей организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

В работе со старшими дошкольниками по патриотическому воспитанию, использование метода проекта, обеспечивается характеристиками данного возраста. Это, прежде всего любознательность, стремление к самостоятельному поиску ответов на возникающие у ребенка, вопросы. К старшему дошкольному возрасту внимание у детей становится более устойчивым, наблюдательность - более долгосрочной, развиваются способности к началам анализа, самооценке, появляется стремление к совместной деятельности с товарищами, взрослыми, желание быть значимым и полезным, умение находить свое место и видеть свою роль в общей работе. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие.-2е изд., испр. и доп. - Москва: Центр педагогического образования, 2018
3. Петрова В.И., Стульник Т.Д., М.: Мозаика-Синтез, 2006
4. Система патриотического воспитания в ДОУ. Планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е.Ю. Александрова и др. - М.: Учитель, 2007.

**Парфенова Ольга Анатольевна,
учитель начальных классов МКОУ
СОШ 7**

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

***Аннотация.** В статье приведены примеры лучших практик патриотического воспитания в начальной школе, а также мероприятий, направленных на формирование у детей чувства гордости за город, страну, героев живущих рядом. Представлены формы сотрудничества с родительской общественностью, описаны возникающие затруднения в данном направлении.*

***Ключевые слова:** Патриотическое воспитание, начальные классы, история, образовательный процесса, семья, воспитательные формы.*

В условиях современного мира, тема патриотического воспитания подрастающего поколения особенно актуальна, и, является одной из составляющих образовательного процесса. Патриотизм сегодня требует не только знаний о прошлом, но и осознания своей роли в обществе, уважения к традициям и культуре других народов, способности защитить интересы своей страны. Патриотическое

воспитание в начальных классах позволит основать крепкий фундамент для ответственного и активного гражданина в будущем.

В 2015 году, мною был запущен проект «Патриоты нашего времени», который активно включает обучающихся в патриотическую деятельность.

Данный проект способствует формированию у ребят необходимости уважать предков, заботиться о ветеранах, помогать и поддерживать семьи мобилизованных, активно участвовать в жизни общества.

Будучи учителем начальных классов и волонтером городского штаба «Мы вместе» я вижу, как эта деятельность влияет на детей и их родителей. В ходе реализации данного проекта столкнулась как с положительными реакциями, так и с трудностями. В условиях многообразия семейных форм и их социального статуса (многодетные семьи, родители одиночки, дети с ОВЗ) приходилось искать, адаптировать разнообразные формы реализации патриотического воспитания, учитывая индивидуальные особенности каждой категории:

Социально-экономический статус семей

- Многодетные семьи часто сталкиваются с финансовыми трудностями, что может ограничивать их возможности участия в воспитательных мероприятиях;
- В семьях родителей-одиночек с одним источником дохода может не хватать времени на совместные занятия или походы;
- Дети с ОВЗ могут испытывать физические или эмоциональные трудности, что требует гибкого и индивидуального подхода;

Контингент обучающихся:

- В классе могут находиться дети с различными интересами и мотивацией к патриотическому воспитанию. Поэтому необходимо организовывать мероприятия, которые будут интересны и доступны всем детям, используя разнообразные формы и методы работы.

Основными направлениями моей работы, в реализации проекта «Патриоты нашего времени», с учетом разнообразных форм и методов стали:

1. Волонтерская деятельность

- Письма участникам СВО: ребята пишут письма, выражая поддержку и благодарность.
- Сбор гуманитарной помощи: медикаментов, сладостей и предметов первой необходимости для фронта.
- Изготовление окопных свечей и маскировочных накидок: дети учатся практически создавать необходимые вещи для военнослужащих, что влияет на формирование у ребят чувства социальной ответственности.

2. Культурные мероприятия

- Посещение выставок и музеев, посвящённых участникам ВОВ, СВО. Дети знакомятся с историческими фактами и учатся ценить наследие;
- Акции, флешмобы («900», «Свеча памяти»), шествие «Бессмертный полк».

3. Семейные мероприятия

- Совместные просмотры фильмов о войне: вовлечение родителей в процесс обучения и осознания важности патриотизма.
- Проведение мастер-классов с родителями, направленных на объединение семейных ценностей в патриотическом воспитании.

4. Экскурсии и выезды

- Посещение места гибели пионера-героя Павлика Морозова, изучение истории через подвиг маленького героя-ровесника;
- Выходы в Дом Ветеранов- организация концертов, чаепитий, общения ветеранов с подрастающим поколением, обмен воспоминаниями. Это создает атмосферу уважения и почтения.

5. Посещение Центра национальных культур

- Мастер-классы по изготовлению глиняных игрушек и плетение из бересты. Ребята не только знакомятся с традиционными ремеслами, но и учатся понимать их историческую ценность.

6. Участие в ежегодном фестивале «Народы, населяющие Урал»

- Принимая участие в фестивале, ребята на практике знакомятся с культурой и традициями различных народов. Это не только расширяет их кругозор, но и укрепляет уважение к различным культурам.

7. Проектная деятельность

-Проект «Православная история Тавды». Посещение святых мест и храмов помогает детям понять значение духовного наследия и его влияние на культуру и общество.

-Создание проекта "Выпускники МКОУ СОШ7, участники СВО", предоставило учащимся обрести новые знания, навыки и связи, обменяться своим опытом с другими участниками и общественностью;

-Проект «Чтобы помнили»(о памятниках города Тавда) способствует развитию патриотических чувств, ребята будут гордиться историей и культурой своего города.

8. Экологические акции

- Организация уборки памятников и мест боевой славы. Это создает практическую связь с природой и историей, а также показывает важность заботы о родном городе.

9. Участие в ежегодных традиционных мероприятиях МКОУ СОШ 7

- Участие в «Смотр песни и строя» и конкурсе патриотической песни направлено на поддержку традиций, воспитание дисциплины, развитие навыков коллективного исполнения и самое главное, на укрепление морального духа (патриотические песни повышают сплоченность, сохраняют культурные традиции, связанные с военной и патриотической историей), способствует развитию чувства гордости за родную страну.

Проведение работы по вышеизложенным направлениям в начальных классах не обходится без тесного сотрудничества с родителями. Это способствует укреплению связей между родителями и детьми (дети чувствуют, что их школьная жизнь становится частью жизни их семьи, неотъемлемой частью расширения и укрепления семейных традиций), улучшению взаимопонимания между родителями

и педагогом, а также укреплению значимости образовательной организации в глазах родителей.

За девять лет реализации проекта «Патриоты нашего времени» мне удалось сделать значительные шаги в повышении уровня патриотического воспитания в начальных классах. Привлечение родителей создает крепкую связь между поколениями. Данный проект обогащает образовательную деятельность, делая ее более современной и актуальной, создает условия для проявления патриотизма через творчество и коллективную деятельность. Проект стал успешным примером того, как коллективные усилия могут изменить восприятие патриотизма и сохранить историческую память.

Список литературы:

1. Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации (утверждённая 30.09.2016).
2. Михайлова, Т. А. Патриотическое воспитание в образовательной деятельности: опыт и проблемы. - М.: Академия, 2017.
3. Сидорова, И. В. Технологии патриотического воспитания в школе. - СПб.: Питер, 2018.

**Пастухова Дарья Юрьевна,
педагог-организатор МАОУ ДО
ЦТР и ГО «Гармония»**

ВЫСТАВКА «В КАДРЕ ПОДВИГА», ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

***Аннотация.** Данная статья важна тем, что раскрывает неизвестные ранее факты о подвигах и трудовых достижениях жителей Тавдинского муниципального округа в годы Великой Отечественной войны. Эти материалы способствуют сохранению исторической памяти, формированию патриотизма и уважения к героям прошлого, что особенно актуально в наше время. Более того, статья акцентирует внимание на важности передачи знаний о значимых событиях и*

личностях, сыгравших ключевую роль в защите и развитии нашей страны, что помогает укрепить чувство гордости и ответственности у подрастающего поколения.

Ключевые слова: патриотизм, историческая память, Великая Отечественная война, герои, Тавдинский муниципальный округ, трудовая доблесть, историческая преемственность.

Актуальность статьи обусловлена необходимостью сохранения исторической памяти и передачи знаний о героизме и трудовом подвиге участников Великой Отечественной войны. Освещение малоизвестных фактов о подвигах и трудовой доблести жителей Тавдинского муниципального округа помогает формировать у подрастающего поколения чувство патриотизма и уважения к героям прошлого. Сохранение исторической преемственности играет ключевую роль в воспитании гражданственности и осознания важности защиты Родины

Эффективное патриотическое воспитание требует комплексного подхода, учитывающего все факторы при проведении мероприятий воспитательной работы, связанной с темой Великой Отечественной войны и героизма. Основные аспекты:

Возрастные и психологические особенности: Важно адаптировать материалы к разным возрастным группам, используя доступные и интересные формы подачи информации.

Социально-культурные и этнокультурные особенности: Следует учитывать местный контекст и традиции, интегрируя их в воспитательный процесс для повышения эффективности и значимости мероприятий.

Экономические и социальные факторы: Признание экономических трудностей и социальной солидарности в военное время может служить примером для воспитания чувства коллективизма.

Методические проблемы: Интерактивные методы и современные технологии играют ключевую роль в повышении интереса и понимания у молодежи.

Недостаточная вовлеченность родителей: Большее участие семьи в образовательном процессе способствует укреплению семейных ценностей и передаче знаний о героях прошлого.

Педагог: Уважаемые ребята, (педагоги, родители) сегодня мы представляем выставку «В кадре подвига», приуроченную к Году защитника Отечества и посвященную героям нашего родного Тавдинского муниципального округа. Несмотря на то, что на фронт ушли 25 тысяч тавдинцев, обратно вернулось менее половины. Однако на стендах мы смогли поместить информацию, посвящённую лишь этим 16 героям; на самом деле их гораздо больше и каждый из них достоин памяти и признания.

Выставка «В кадре подвига» — это дань уважения и признательности тем, кто, преодолевая трудности и опасности, проявлял стойкость и самоотверженность ради защиты Родины. Каждая фотография, представленная здесь, отражает уникальность их подвигов, их веру в будущее и любовь к своему краю. Эти люди стали настоящими героями своего времени, и их истории должны служить примером для новых поколений.

Под девизом «Всё для фронта, всё для Победы» тавдинцы работали и сражались, демонстрируя негибкую волю и единство. Завод за заводом вставляли на рельсы, принимая оборудование, эвакуированное из западных регионов страны, обеспечивая нужды фронта и поддерживая жизнь в тылу. Эвакуация научных учреждений и создание новых учебных заведений позволили сохранить и развить научный потенциал даже в условиях войны.

Кроме того, наш город принял тысячи беженцев, предоставив им кров и поддержку, что стало ещё одним свидетельством единства и взаимопомощи в тяжёлые времена. Медицинские учреждения, развернутые в Тавде, помогали возвращать здоровье раненым бойцам, а местные жители, работая в тяжелейших условиях, приближали день долгожданной Победы.

Вывод. Выставка «В кадре подвига» играет значительную роль в патриотическом воспитании, способствуя сохранению памяти о героях Тавдинского муниципального округа и передаче этих знаний молодым поколениям. Этот проект не только знакомит посетителей с малоизвестными фактами о подвигах и трудовой доблести местных жителей в годы Великой Отечественной войны, но и формирует у молодежи чувство гордости за свою малую родину и уважение к историческому наследию. Благодаря такому подходу, выставка становится мощным средством воспитания патриотизма, напоминанием о важности сохранения исторической преемственности и передачи знаний о значимых событиях и личностях, которые внесли весомый вклад в защиту и развитие нашей страны.

Список литературы:

Тавдинцы – Герои Советского Союза. Тавдинцы – полные кавалеры ордена Славы / И.П. Крутикова – Тавда, 2015. 1-16 стр.

Тавдинцы. Подвиги. Награды / А.С. Ботиков, В.Г. Владимиров, А.Ю. Кожевников, Н.В. Вараксина - Тавда, 2020.

Плотникова Виталина Александровна
муниципальный координатор советников
директора по воспитанию Тавдинского МО
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

«ВАЖНОСТЬ РОЛИ СОВЕТНИКА В ВОСПИТАНИИ

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ШКОЛЬНИКОВ»

***Аннотация.** В статье раскрывается необходимость взаимодействия на муниципальном уровне советников по воспитанию, родителей, детей, педагогов по формированию у подрастающего поколения нравственно-патриотических чувств.*

***Ключевые слова:** воспитание, советник, взаимодействие, личный пример, поддержка военнослужащих.*

С целью реализации Федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» Национального проекта «Образования» на территории Свердловской области введен в реализацию всероссийский проект «Навигаторы детства» в рамках которого в Тавдинском муниципальном округе осуществляют свою деятельность советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

Задача деятельности советника - открыть ребенку мира возможностей, помимо учёбы, которые дают существующие детские организации и общественные объединения на базе школы.

Одним из принципов воспитания детей является личный пример, иногда этим примером служат родители, а иногда другие значимые для ребенка взрослые. Главное, чтоб этот личный пример был положительным, потому что именно он закладывает основы нравственности и моральных свойств личности ребенка.

Важно всегда помнить, что воспитывается ребенок не только в процессе разговора с ним, поучений, приказов, личность ребенка формируется незаметно, каждую минуту его жизни: как родители одеваются, общаются, радуются или грустят.

Советник старается быть своего рода «проводником» от ребёнка к учителю или родителю, человеком, который всегда рядом, поддержит и направит, будет примером активного гражданина, лидера, поведёт за собой.

Советник призван показать многогранную увлекательную воспитательную среду школы, будь то экскурсионная деятельность в школьном музее, творчество в театральной студии, выступление в школьном хоре, спортивные состязания в школьном спортивном клубе, креативную жизнь школьной медиа студии, волонтерства без границ, красоту и мощь юнармейского движения, насыщенную жизнь движения ЮИД или дружины юных спасателей.

Но принять важное решение для достижения успеха может только команда единомышленников: ребёнок, советник, и родители. Ведь родитель как никто знает, и чувствует своего ребенка.

Увлекательная жизнь ребенка в школе - это отличная профилактика безнадзорности и асоциальных явлений. Здесь советники и родители, на одной стороне, выстраивают диалог с ребёнком и разрабатывают планы и программы, направленные на профилактику деструктивного поведения, формируют дельные предложения и рекомендации по социализации ребенка, оказывают адресную помощь детям в трудной жизненной ситуации. Им не безразлична судьба каждого ребёнка. Известно большое количество примеров, когда самый заядлых хулиган становится ответственным, тактичным и активным. Главное помочь ему найти себя, подобрать к нему ключик.

В целях воспитания нравственно-патриотических чувств, советниками курируется в школах поддержка военнослужащих, участвующих в СВО и членов их семей. При участии родителей, и при поддержке педагогических коллективов школ стали традиционными городские общешкольные акции «Добрые письма», «Талисман добра», благотворительные акции по сбору гуманитарной помощи для участников СВО. Особо важными мероприятиями в данном направлении являются встречи с участниками специальной военной операции. Нужно выразить большое спасибо за эту уникальную возможность узнать из первых уст такие важные для всех нас истины, пообщаться с героями сегодняшнего дня, с живыми примерами доблести и патриотизма.

Взаимодействие с семьёй всегда было и остаётся важной задачей советников по воспитанию, не только в год семьи. На территории Тавдинского городского округа советниками только в рамках цикла внеурочных занятий: разговоры о важном и Днях единых действий было проведено большое количество мероприятий, в которых приняли участие и родители. В школах при поддержке родителей, были проведены: спортивные старты, военно-патриотические игры, акции, семейный

фестиваль финансовой грамотности, челленджи, ток-шоу и другие. Родители активно включаются в субботники, участвуют семьями во всероссийских акциях «Лыжня России», «Кросс наций» и другие. Эта эффективная работа будет продолжаться.

Новым направлением работы советников по взаимодействию с родителями стало создание на удобных для них платформах – общешкольных родительских чатов. В родительском чате размещается информация о проводимых мероприятиях в школах, есть возможность родителям задать интересующие вопросы, внести предложения, узнать много нового об актуальных информационных ресурсах в помощь семье и многое другое.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что многогранная деятельность советников по воспитанию, в тесном взаимодействии с педагогическим коллективом и личный пример родителями, формирует высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, человека с активной жизненной позицией, такого нужного современному обществу.

Дети растут один раз, и эти моменты уже не повторятся! Всё в наших руках. Давайте действовать!

Список литературы

1. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям: пособие для педагогов. / В. А. Сухомлинский. - Москва: Концептуал, 2024. - 320 с.

**Ширькалова Юлия Валерьевна,
педагог-организатор**

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

**НАСТАВНИЧЕСТВО В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ: ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ЛИЧНОСТНОГО
РОСТА**

***Аннотация.** В работе рассматривается концепция наставничества в системе дополнительного образования, направленная на формирование патриотизма и личностного роста обучающихся. Описываются основные принципы организации наставничества, его формы и ролевые модели, а также программа «Воспитать патриота», реализуемая в Центре «Гармония».*

***Ключевые слова:** Наставничество, дополнительное образование, патриотизм, личностный рост, программа «Воспитать патриота», социализация, лидерские навыки, военно-патриотический клуб.*

Наставник – это человек, передающий свой опыт и навыки. В системе дополнительного образования целью наставнической деятельности является непосредственное воздействие на формирование личности, направленное на ее образование, активную социализацию, продуктивное развитие и социальную адаптацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому.

Организация наставничества в дополнительном образовании основывается на следующих принципах: добровольность, открытость, компетентность, соблюдение норм профессиональной этики.

Выделяют шесть форм ролевых моделей наставничества: педагог-педагог, педагог-обучающийся, педагог-родитель, студент-обучающийся, обучающийся-обучающийся, работодатель-обучающийся.

Наставничество в Военно-патриотическом клубе «Юный патриот» – это добровольная практика, способная решить сложные проблемы отдельных категорий обучающихся в группах на занятиях.

В Центре «Гармония» разработана Программа наставничества «Воспитать патриота», которая реализуется в формах ролевых моделей: «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». В работе используются три основные формы наставничества:

Индивидуальная – персональное сопровождение наставником обучающегося с учетом его индивидуальных образовательных особенностей.

Групповая – сопровождение группы учащихся с общими образовательными дефицитами.

Коллективная – организация наставничества с коллективом учащихся, имеющими различные типы образовательных дефицитов.

Цель этих форм наставничества – раскрытие потенциала каждого наставляемого, повышение мотивации к занятиям и улучшение образовательных результатов.

В фокусе внимания наставника находятся: личность сопровождаемого и его внутренний мир; базовые процессы личностного развития, социализации, самоопределения и адаптации; деятельность сопровождаемого; система социальных отношений, в которые он включен в своей деятельности.

Структурными компонентами взаимодействия «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся» являются:

- эмоциональность – Понимать переживания и сопереживать;
- оценочно-рефлексивность – Самонаблюдению и оценке качества взаимодействия;
- операционально-деятельностность – совместная деятельность, определение цели, создание проекта и плана действий.

Целью Программы, является формирование личности обучающегося, направленной на образование, активную социализацию, продуктивное развитие и социальную адаптацию через передачу опыта наставника.

Задачи программы: помочь в реализации лидерского потенциала, подготовить обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально-продуктивной гражданско-патриотической деятельности, способствовать осознанному выбору будущей профессии, самоопределению и формированию ценностных ориентиров, развитие лидерских, организационных, коммуникативных навыков и метакомпетенций.

Программа наставничества реализуется поэтапно, каждый этап определяется проблематикой наставничества, а также его целью и задачами:

1. Подготовка условий для запуска программы наставничества.
2. Формирование базы наставников и наставляемых.
3. Формирование наставнической группы.
4. Организация хода наставнической программы.
5. Завершение программы наставничества.

Наставничество проводится как во время занятий, так и внеурочное время. Все мероприятия проводятся в соответствии с планом и направлениями патриотического воспитания.

Наставническая группа – наставники и наставляемые являются организаторами мероприятий воспитательного характера для обучающихся Центра «Гармония» и участниками муниципальных соревнований и мероприятий патриотической направленности,

Героико-историческое направление ориентированное на пропаганду военных профессий через - участие и проведение Уроков Мужества с приглашением воинов-интернационалистов, участников локальных войн, участие в организации поста №1 и Вахты Памяти, организации живых встреч и просмотров военно-патриотических фильмов.

Военно-патриотическое направление ориентированное на формирование патриотических, морально-психологических качеств, необходимых для выполнения задач охраны безопасности Отечества. Юнармейцами решались через проведение мастер-классов по изучению основ военного дела и военной службы, военного взаимодействия, знакомство с оружием ближнего боя и военной техникой, это помогает принимать участие в военных играх с элементами морально-психологической закалки.

Краеведческое направление связанное с историей, с жизнью, трудовой деятельностью, культурой и традициями, посещение экскурсий в музеи, а также экскурсии по памятным местам Тавдинского муниципального округа.

Культурно-историческое направление на передачу базовых духовно-нравственных, морально – этических ценностей, составляющих основу национальной идентичности и самобытности народа, юнармейцы участвовали – в традиционных акциях «К дню флага РФ», «Блокадный хлеб», «Георгиевская лента», «День памяти жертв ДТП».

Духовно-нравственное направление – где юнармейцы – участники в мероприятиях, направленных на знакомство с истоками и ценностями. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации. В рамках мероприятий «Единый день Юнармии» ребята приняли участие в необычном мероприятии – русская вечерка.

Результатом организации работы наставников является высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы Центра «Гармония», что оказывает положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации. Юнармейские отряды ЦТР и ГО «Гармония» являются участниками Окружной комплексной ВСИ «Один день из армейской жизни», где занимают призовые места и становятся победителями.

Список литературы:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 14 ноября 2017 г. № 07-6536 «О направлении методических материалов» .:URL [Электронный ресурс]: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71730036/> (дата обращения: 21.09.2025).
2. Реализация целевой модели наставничества в образовательных организациях .:URL [Электронный ресурс]: <https://ipk74.ru/upload/iblock/9c0/9c043f972a0d62700066b86739709967.pdf> (дата обращения: 21.09.2025).