

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ -  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ  
ТАВДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР  
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГАРМОНИЯ»**

**Сборник  
статей по материалам  
Фестиваля инновационных практик  
в системе образования  
Тавдинского городского округа**

**Выпуск 2  
2021 г.**

## **Представлены материалы Фестиваля инновационных практик в системе образования Тавдинского городского округа**

**Цель:** распространение инновационного педагогического опыта, повышение профессионального мастерства, уровня профессиональных компетенций педагогов.

### **Задачи:**

- выявление инновационного опыта, эффективных педагогических технологий, форм, методов обучения воспитания и развития личности.
- демонстрация инновационных педагогических решений на основе информационных и коммуникационных технологий.
- обобщение и распространение инновационного опыта педагогических работников и образовательных организаций Тавдинского городского округа.
- создание муниципального банка данных инновационных педагогических технологий.

**Фестиваль рассчитан на широкий круг участников.**

**Электронное издание**

**Материалы публикуются в авторской редакции**

## Содержание

<b>Раздел «Проектная деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи».....</b>	<b>6</b>
<b>Апаницина А.А.</b> , учитель начальных классов МАОУ СОШ №7 «Формирование культуроведческой компетенции обучающихся в урочное и внеурочное время средствами этнографического проекта».....	6
<b>Абдулова М.В.</b> , старший воспитатель <b>Гольцова Е.А.</b> , воспитатель МАОУ СОШ №11 «Нравственно-патриотическое воспитание и формирование чувства гражданственности у дошкольников через реализацию проекта «Я - Россиянин».....	9
<b>Калюба А.А.</b> , заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №7 «Программа организации мероприятий, направленных на формирование гражданской идентичности школьников в условиях проектной деятельности».....	13
<b>Кисеева Т.И.</b> , воспитатель МКДОУ детского сада № 14 «Ступени гражданственности».....	17
<b>Д.С. Краснова</b> , старший воспитатель МКДОУ детский сад №22 «Волонтерское движение в детском саду».....	20
<b>Раздел «Инновационная деятельность как стратегия развития образовательной организации».....</b>	<b>25</b>
<b>Абушкевич И.В.</b> , старший воспитатель <b>Атоманова О.В.</b> , педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №2» «Развитие интеллектуально-творческого мышления дошкольников посредством технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».....	25
<b>Голодок А.А.</b> , учитель начальных классов МАОУ СОШ № 18 «Использование печатных и интерактивных рабочих листов на уроках в начальной школе».....	28
<b>Козлова С.Н.</b> , воспитатель МАДОУ «Детский сад №2» «Формирование предпосылок инженерного мышления через организацию работы с тематическими панелями и карточками «Ловцы».....	32
<b>Конова А.Ю.</b> , педагог-психолог МАДОУ детский сад № 18 «Повышение эффективности образовательного процесса в детском саду через использование кинезиологических упражнений».....	36
<b>Козлова М.С.</b> , инструктор по физической культуре, МКДОУ детский сад №11 «Современные фитнес-технологий как инновационный инструмент укрепления физической активности в дошкольном учреждении».....	39
<b>Кордюкова В.Н.</b> , учитель-логопед МАДОУ детский сад № 3 «Логопедический игротренинг для детей 4-5 лет «В гостях у Дуняши».....	42

<b>Коробейникова С.В.</b> , учитель-логопед МАОУ СОШ № 11 «Технология моделирования в инклюзивном образовании детей и в работе учителя-логопеда образовательной организации».....	44
<b>Красноперова А.А.</b> , воспитатель МКДОУ детский сад №6 «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной деятельности, с детьми младшего дошкольного возраста в рамках инновационных Steam-технологий».....	47
<b>Крутакова И.Э.</b> , воспитатель дошкольного образования МАДОУ Детский сад № , «Эрудиты Фребеля».....	50
<b>Кулакова А.Н.</b> , воспитатель МАДОУ детский сад №25 «Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста».....	53
<b>Кынчина Ю.В.</b> , заместитель директора по научно – методической работе <b>Чистякова Т.М.</b> , методист МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Инновационный проект «Дополнительное образование как открытое мотивирующее пространство для личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в техническом творчестве. Билет в будущее».....	56
<b>Лошкормоева Е.А.</b> , музыкальный руководитель МАДОУ № детский сад №25 «Орфоэпия как инновационная технология в дошкольном образовательном учреждении».....	59
<b>Матыкова Ю. Л.</b> , старший воспитатель МКДОУ д/с № 13 «Инновационная образовательная деятельность педагогов ДОУ в художественно-эстетическом развитии дошкольников».....	62
<b>Пархимович С.А.</b> , учитель-логопед МАДОУ детский сад № 3 комбинированного типа «Двуполушарный подход в коррекции речевых нарушений».....	65
<b>Пикулева Е.В.</b> , воспитатель МКОУ начальная школа-детский сад №12 «Использование инновационной технологии мандалатерапия в работе с детьми».....	68
<b>Резниченко И.С.</b> , учитель-логопед <b>Кауц М.В.</b> , учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 2» «Социально-образовательное пространство как основа успешной социализации детей с речевыми нарушениями».....	71
<b>Сайгафарова Т.В.</b> , музыкальный руководитель МКДОУ детский сад №12 «Ритмика в стихах как инновационная деятельность развития музыкальных способностей детей 4- 5 лет».....	75
<b>Тарасова Л.М.</b> , заведующий <b>Россохина Е.Н.</b> , старший воспитатель МКДОУ детский сад №12 «Развитие дошкольного образовательного учреждения посредством работы по обновлению содержания физического развития детей».....	78
<b>Раздел «Основы ранней профориентации и профессиональной подготовки в образовательной организации».....</b>	82

<b>Байдакова Е.Г.</b> , воспитатель МАДОУ детский сад №3 комбинированного вида «Профориентация старшего дошкольного возраста по методам ТРИЗ-технологии».....	82
<b>Воронова О.А.</b> , педагог-психолог МКДОУ детский сад №11 Проект «Я все смогу – Я все сумею».....	85
<b>Кожевникова Л.А.</b> , воспитатель МАДОУ детский сад №1 «Основы ранней профориентации и профессиональной подготовки в образовательной организации при помощи конструктора ТИКО».....	88
<b>Обухович Т.В.</b> , педагог – психолог МАОУ СОШ № 11 «Основы ранней профориентации и профессиональной подготовки в образовательной организации».....	90
<b>Цыбина Т.А.</b> , учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9 «Комплекс индивидуальных тьюториалов по тьюторскому сопровождению младшего школьника».....	93

## **Раздел «Проектная деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»**

**А.А. Апаницина,**  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ №7, г. Тавда

### **Формирование культуроведческой компетенции обучающихся в урочное и внеурочное время средствами этнографического проекта.**

Цель проекта: повлиять на формирования культуроведческой компетенции учеников 3 классов на уроках литературы и во внеурочной деятельности на материале произведений уральского сказителя Павла Петровича Бажова.

Продумывая идею обучения, учитывая компетентностный подход, нужно принять во внимание все его компоненты. Для этого необходимо решить ряд задач:

- формировать мотивационно-ценностное отношение к культуре и традициям русского народа и своего края, к познанию социокультурного компонента языковых средств, используемых автором в литературном произведении;

- влиять на формирование знаний о языковых единицах с национально-культурным компонентом, как об источниках культуроведческой информации, знакомить со словарями, как источниками знаний об уникальности русского национального языка;

- развивать умения и навыки нахождения и принятия культуроведческой информации из слов, которые используют авторы в своих произведениях.

В ходе отбора литературных произведений для культуроориентированного обучения я учитывала принципы доступности и коммуникативной значимости, культурологической ценности и степень воспитательного эффекта произведения на учащихся. Таким образом, был обозначен список сказов П.П. Бажова, рекомендуемый к прочтению учеников. В него вошло 23 сказа.

Работа над проектом состояла из трех этапов: мотивационного, когнитивного, операционно-технологического.

Я считаю, важно на этапе формирования мотивационного компонента культуроведческой компетенции заинтересовать детей, повести за собой с увлечением, мотивировать учащихся на изучение, на творчество, повлиять на формирование положительного эмоционального отношение к художественным произведениям с этнографическими материалами. Я выделила следующие пути и средства для формирования у ребят интереса к объекту изучения, таких путей немало в педагогической практике, а именно: увлеченное преподавание и презентация материала, новизна и актуальность учебного материала, обоснованное чередование форм и методов обучения,

создание ситуаций успеха для учащихся. Так же использовать наглядные методы, аудиовизуальные методы (иллюстрация, презентация, видеофильм и др.)- всё это способствует развитию данного компонента и поможет подать материал интересно, красочно, выразительно.

Я остановилась на следующих приёмах и методах:

1. Во- первых, в 2109 году исполнилось 140 лет со дня рождения уральского сказителя П.П. Бажова, который был уже знаком ребятам. Это позволило поддержать в них чувство уверенности, помогло повысить интерес к произведениям и мотивировать учеников на работу.

2. Первичное знакомство с жизнью и творчеством П.П. Бажова прошло на базе Тавдинского музея лесной и деревообрабатывающей промышленности. Ребята в форме экскурсии по горному Уралу познакомились с жизнью автора, вспомнили какие богатства хранят в себе Уральские горы, посмотрели отрывки из мультфильмов снятых по сюжетам известных сказов. Особенно важно, что попытались в форме игры найти правильное историческое и культурное значение некоторых слов из литературных произведений Бажова. Например: «парун» – жаркий день после дождя, «гумешки» - камешки, «артуть-девка» - очень подвижная девушка, «королёк» – слиток чистого металла, «по-каковски» – на каком (языке), «робишь» – работаешь, «железная шапка» – название рудника, «перст» – палец и др. Некоторые слова вызвали улыбку, некоторые непонимание, а кому-то уже были знакомы. Именно на музейном уроке мы вместе с ребятами договорились более подробно изучить произведения автора.

3. Уже на уроке в ОУ ребята самостоятельно разделились на три рабочих творческих группы. Это было обусловлено тем, что работу над проектом ребята должны были вести самостоятельно и в основном во внеурочное время. Так же в каждой группе ребятами был выбран ученик-куратор, через которого непосредственно и велась коммуникация с педагогом и другими группами.

4. С целью заинтересовать учащихся и эмоционально положительно настроить, было предложено, по итогам выполнения того или иного этапа проекта заполнять «Лист достижений» рабочей группы. В «Листе достижений» учащиеся отражали все свои успехи (групповые, индивидуальные).

5. Проектная работа – это творческий процесс. Основная его цель - развитие самостоятельности обучающихся. Поэтому ребятам было предложено самим выбрать сказ, с которым они будут работать. Из предложенного списка сказов (23) методом исключения оставили лишь три, с которыми ребята хотели бы подробно ознакомиться: «Серебряное копытце», «Огневушка- поскакушка» и «Синюшкин колодец». Данные произведения путём жребия были распределены по группам: 1 группа- «Огневушка - поскакушка», 2 группа-«Серебряное копытце», 3 группа- «Синюшкин колодец».

Последующие 2 этапа формирования культуроведческой компетенции (когнитивный и операционно-технологический) были объединены. При работе с проектом - это более целесообразно. Так как все этапы этнографического проекта носят в основном продуктивный характер, то на первый план выходит формирование операционно-технологического компонента культуроведческой компетенции. А формирования когнитивного компонента культуроведческой компетенции, происходит параллельно при поиске и изучении необходимой информации для реализации практических целей проекта.

Таким образом, на втором и третьем этапах ребятам было предложено выполнить ряд заданий на выбор. Задания можно выполнять в группе, в микрогруппе, в паре или индивидуально (результаты фиксировались в «Лист достижений» группы).

Задания на выбор учащихся:

1. Принять участие в выставке «Говорящая иллюстрация» или «Комиксы по - Бажовски» (по произведению группы).

2. Выступить на школьном конкурсе «Бажовские чтения». По итогам, которого учащиеся приняли участие в муниципальном этапе конкурса, участники двух групп на муниципальном уровне заняли первые места в номинациях: «Индивидуальное чтение» и «Групповое выступление», что отразилось в «Листах достижений».

3. Подготовить театрализованную постановку по произведению и выступить в классе.

4. Оформить толковый или этимологический словарь по произведению в виде мультимедийной презентации и представить его.

5. Создать макет жилища главного героя произведения и организовать экскурсию.

6. Принять участие в муниципальном конкурсе прикладного творчества «И в каждом сказе есть уральский самоцвет». Итогом выполнения этого задания стало два призовых места.

7. Посетить мастер-класс «Я знаток уральских самоцветов», организованный учителем географии ОУ.

8. Посетить природный памятник мирового значения в Пермской области в городе Кунгур «Кунгурская пещера».

Наш проект был среднесрочный, продолжительностью четыре недели, по истечению которых рабочие группы вновь собрались и приняли участие в круглом столе «По Бажовским тропам». Учащиеся поделились своими впечатлениями от совместной работы. Каждая группа провела презентацию одного из своих продуктов проекта, которые были отображены в «Листах достижений»: 1 группа - художественная декламация произведения «Серебряное копытце», 2 группа- провела Игру-загадку «Тайна бажовского словечка», по итогам работы с толковыми словарями, 3 группа- представила жилище главного героя сказа «Синюшкин колодец» (Илья-бобыль), подробно рассказав об особенностях убранства избы того на приисках Урала.

Презентации групп показали, что у учащихся были сформированы следующие умения: находить информацию о культурном компоненте, значении языковых единиц, представленных в литературных произведениях; правильно понимать и объяснять значение языковой единицы с учётом его культурного компонента; понимать художественный, языковой и эмоциональный смысл, заложенный автором произведения; видеть в содержании текста, реальные факты из истории России.

Несомненно, у учащихся повысилось мотивационно-ценностное отношение к культуре и традициям русского народа и своего края, его самобытности, к русскому языку как явлению национальной культуры. Вырос интерес к познанию национально-культурного компонента языковых средств, расширились знания об устаревших словах, используемых на Урале, литературных произведениях как источниках культуроведческой информации, о словарях как источниках знаний об особенностях русского языка.

Литература:

1. Бермус А. Г. Проблемы и перспективы реализации компетентного подхода в образовании // Интернет-журнал «Эйдос» <http://www.eidos.ru/journal/2005/0910-12.htm>

2. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентный подходы в образовании: проблемы интеграции. М.: Логос, 2009.-200с.

3. Дебердеева Т.Х. К вопросу о формировании культуроведческой компетенции [Электронный ресурс] / Т.Х. Дебердеева // ВИПКРО. – Режим доступа: [wiki.vladimir.i-edu.ru/images/b/b8/Stat\\_dederdeeva.doc](http://wiki.vladimir.i-edu.ru/images/b/b8/Stat_dederdeeva.doc)

4. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах / Г.М. Коджаспирова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 256 с.

5. Федеральный Государственный Общеобразовательный Стандарт основного общего образования – URL: <http://минобрнауки.рф/документы/8033>

**М.В. Абдулова,**

старший воспитатель

**Е.А. Гольцова,**

воспитатель

МАОУ СОШ №11, г. Тавда

**«Нравственно-патриотическое воспитание и формирование чувства гражданственности у дошкольников через реализацию проекта «Я - Россиянин»**

*«Без прошлого нет будущего» народная пословица*

В стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период по 2025 года приоритетной задачей в сфере воспитания указано «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями,

способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защиты Родины»[2; с. 4].

Учитывая, что ценности не передаются человеку на генетическом уровне или как знания, а «осваиваются или присваиваются через механизмы вчувствования, эмпатии, переживания, рефлексии и творчества»[1; с. 123], вопрос о формировании устойчивой ценностной основы сегодня приобретает особый смысл и актуальность. Образование с одной стороны должно сформировать в человеке устойчивую систему ценностных координат. В таких условиях воспитание личности – это вопрос о самосохранении общества в единстве его прошлого и будущего. В настоящее время актуальным является поиск путей решения одной из сложнейших задач: формирование человека с устойчивой системой нравственных ориентиров, уважительно относящегося к прошлому и настоящему своей страны, ощущающего ответственность за свои поступки [2; с. 7].

Приобщение детей к культурному наследию Родины, развитию патриотизма и чувства гражданственности, происходит целенаправленно и намного эффективнее через усилие всех участников образовательного процесса, принятие и осознание культурного опыта, наполнение образовательного процесса новыми составляющими. Огромное значение, при этом, имеет активная разнообразная деятельность, так как быть патриотом – это не только знать и любить свою страну и ее историю, традиции, а научиться действовать на её благо. Мы нашли такую деятельность, чтобы её содержание согласовывалось с задачами воспитания, а формы были доступны детям и соответствовали содержанию. Это проектная деятельность. В нашем образовательном учреждении с 2015 по 2020 год, реализовывался долгосрочный проект «Я - Россиянин».

Цель проекта: Создание условий для формирования духовности, нравственно-патриотических чувств и социальной активности.

Задачи:

- Посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, соотечественниками.

- Воспитывать уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации, в Свердловской области.

- Знакомить с произведениями искусства и культуры, проведение культурных мероприятий, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей.

- Формировать элементарные знания о правах человека.

- Формировать гражданскую позицию и социальную активность.

В дошкольном возрасте, дети любознательны, отзывчивы и восприимчивы, они легко откликаются на инициативу, умеют искренне сочувствовать и переживать. В это время и происходит формирование духовно-нравственных основ воспитания. Работа по проекту, велась по 5 направлениям:

➤ Духовно-нравственное.

Формирование у детей ориентации и установок, на освоение норм и правил культуры сотрудничества и заботы о людях, семье, родном крае на основе отечественных и региональных традиций. Осознание детьми высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни, способность руководствоваться ими в качестве определяющих принципов, позиций в практической деятельности.

➤ Историко-краеведческое.

Познание историко-культурных корней, осознание неповторимости Отечества, его судьбы, неразрывности с ней, формирование гордости за сопричастность к деяниям предков и современников и исторической ответственности за происходящее в обществе. Проведение совместных мероприятий с музеем.

➤ Гражданско-патриотическое.

Воздействие через систему мероприятий на формирование правовой культуры и законопослушности, навыков оценки событий и процессов в обществе и государстве, на активизацию духовно-нравственной и культурно-исторической преемственности поколений, проявление благородства и сострадания к людям.

➤ Военно-патриотическое.

Формирование у детей патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооруженной защите, а также знаменательных героических и исторических дат нашей истории, воспитание чувства гордости к героическим деяниям предков и их традициям.

➤ Спортивно-патриотическое.

Развитие морально-волевых качеств, воспитание силы, ловкости, выносливости, стойкости, мужества, дисциплинированности в процессе занятий физической культурой и спортом.

Для эффективности работы по данному направлению, создана инновационная развивающая предметно-пространственная среда, которая мотивировала детей на проявление эмоционально-нравственных чувств, духовного поведения, социальной активности и гуманного стиля общения. Подобраны формы и методы, технологии работы с детьми.

По духовно-нравственному направлению были реализованы мини-проекты: «Моя семья» - оформлен уголок и альбом «Моя семья». В средней группе реализован проект «Моё имя» - создана книга «Наши имена». Ко Дню Матери, реализован проект «Мама милая моя», оформлена фотовыставка «Моя мама самая красивая!», изготовлены открытки для мам. Проект «Детский сад – моя вторая семья», реализованный в старшей группе, основывался на принципах уважения к сверстникам, взрослым, работающим в ДОУ, ко всему окружающему. Результатом проекта стала акция «Игрушка для малыша своими руками». Традиционно в ДОУ проходили Дни: «Добрых дел», «Вежливости», «Добрых поступков» и т.д. Стали традицией проведение русских народных праздников: «Рождественские посиделки», «Коляда

пришла» «Масленица», «Христово Воскресение», «Новый год», «Литературные гостиные». Прошла квест-игра «День добрых дел для пожилых людей». Участие в мероприятиях: «1 Мая», «9 Мая», «День города», «День защиты детей», «День народного единства», акциях «Голубь мира», «Рисуем Мир!», «Мы против террора!».

Историко-краеведческое направление, реализовывалось при проведении экскурсий по городу, посещениях музея, просмотр виртуальных экскурсий по стране и области, все это проходило в тесном взаимодействии с социумом. Были реализованы мини-проекты «Город мой вчера, сегодня, завтра», «Широка страна моя родная», «Вот ты какой родной Урал». В группе организованы мини-музеи «Русский быт», «Русские народные игрушки», «Куклы в народных костюмах», фотовыставка «Город, в котором я живу!», «Памятники города».

В рамках гражданско-патриотического направления, с 2017 по 2019 годы в группе работала «Детская дума», ежемесячно проходили заседания думы, на которых планировались мероприятия, по оказанию помощи, урегулированию конфликтов среди детей, проведение акций: «День добрых дел», «Экологический десант», «Посади дерево», «Открытие ветерану», «Украсим цветами наш детский сад», «Птичья столовая», «Георгиевская ленточка». Реализован проект «Я -гражданин своей страны, у меня есть права», оформлена книга «Декларация прав ребенка». Проведена игра «О правах - играя».

В рамках военно-патриотического направления реализованы проекты: «Этих дней не смолкнет слава», в рамках проекта посетили музей воинской славы, оформлена фотовыставка «Наши деды ковали победу!»; «Будем в армии служить, будем Родину любить!», создан мини-музей военной техники, оформлена фотовыставка «Мой папа, дедушка – солдат!». Каждый год, совместно с родителями, участвовали в «Бессмертном полку», изготавливали открытки для ветеранов, чтители память павшим воинам.

Спортивно-патриотическое направление отражается в спортивных мероприятиях, в которых активное участие принимали все участники образовательного процесса: дети, родители, педагоги. Это «Лыжня России», «Кросс Нации», «Велогонки», «День ходьбы». В образовательном учреждении стали традиционными спортивно-патриотические мероприятия «Зарница», «Малые Олимпийские игры», «Зимние забавы», «Богатырские утехы». Совместные мероприятия с родителями «Не надобно другого образца, коль на глазах пример отца», «Папа, мама, я – спортивная семья!».

Подводя итог, можно отметить, что внедрение проектной деятельности, дало положительный результат. Сравнительный анализ результативности работы по формированию гражданско-патриотического воспитания детей показал очевидную положительную тенденцию. Проявляют любовь к Родине; бережное отношение к историческим памятникам и обычаям родной страны; стремятся к укреплению чести и достоинства Родины. А самое главное, прослеживается активная гражданская позиция и социальная

активность детей. При дальнейшей системной работе в данном направлении, мы увидим активных, отзывчивых, самоотверженных патриотов своей Родины, способных сохранить МИР!

Литература:

1. Андреева И.Г. Воспитательный потенциал естественнонаучного образования [текст]/ И.Г. Андреева // Педагогика.-2015.-№8.с.10-15.

2. Герасимова М.А., Осипова М.Б., Чудиновских Е.А. методические рекомендации по реализации стратегии развития воспитания в Свердловской области до 2025г./- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.-64с.

**А.А. Калюба,**

заместитель директора по УВР  
МАОУ СОШ №7 г. Тавда

### **Программа организации мероприятий, направленных на формирование гражданской идентичности школьников в условиях проектной деятельности**

Проблема формирования гражданской идентичности школьников на сегодняшний день является актуальной, так как осознание себя частью российского общества является важнейшей составляющей полноценного гражданина России.

Задачей современного образования является содействие в развитии гражданской идентичности обучающихся, развитие у них способности соотносить себя с российской общностью, осознавать себя гражданином Российской Федерации и членом российского общества.

Одной из востребованных и эффективных технологий формирования гражданской идентичности является проектная деятельность. Она способствует синхронному развитию структурных компонентов гражданской идентичности, её применение является обязательным условием при реализации ФГОС ОО.

Для организации работы по формированию гражданской идентичности обучающихся общеобразовательной школы была разработана и результативно реализована программа (Таблица 1).

Цель программы: создать условия для участия обучающихся в проектной деятельности, способствующие формированию гражданской идентичности.

Задачи программы:

- заинтересовать обучающихся историей Отечества, настоящим и будущим своей Родины;
- организовать активную работу обучающихся с историческими информационными источниками;
- задействовать обучающихся в индивидуальном, групповом и коллективном проектировании с обязательным выходом на социально-значимый продукт;

- обеспечить участие обучающихся в социально-значимых мероприятиях.

Ведущим методом формирования гражданской идентичности школьников являлся метод проектов, поэтому вся деятельность детей и педагогов (рисунок 1) была поделена на следующие этапы:



Рис. 1 Деятельность обучающихся и педагогов в ходе работы над проектом

Для реализации программы к участию были привлечены социальные партнеры: администрация Тавдинского городского округа, МО МВД России по Свердловской области «Тавдинский», дума Тавдинского городского округа, Тавдинский музей лесной и деревообрабатывающей промышленности, музей УИС Тавдинского края «Наследие», поисковый отряд «Возвращение» ассоциации поисковых отрядов Свердловской области, волонтерский отряд «Новаторы добрых дел» школы №7 г. Тавда.

Основными ресурсами в ходе реализации программы стали учебник «История России», официальный текст Конституции РФ, информационный сайты («Память народа», «Тавда.инфо», «Мид.Урал», «История.РФ»), поисковая система «Яндекс».

Таблица 1

Программа организации мероприятий, направленных на формирование гражданской идентичности школьников в условиях проектной деятельности

Наименование проекта(-ов)	Планируемый продукт проектной деятельности обучающихся	Форма презентации проекта	Планируемые результаты

«Моя история – моя Россия!»	Плакат «Гражданину знать положено!»	Выступление в конце урока	Понимание обучающимися значимости изучения истории своего Отечества
«Мы дети XXI века»	Текст для агитбригады, с призывами к ответственности за свои поступки перед обществом	Выступление в ходе урока обществознания	Понимание современных проблем нашего общества
«Моя родина Россия»	Маршрутный лист, презентация, сборник стихов	В ходе игры «Моя родина Россия»	Усвоение обучающимися знаний об истории: своей семьи, своей малой Родины и страны.
«23 февраля – День защитника Отечества»	Акция, распространение буклетов об истории возникновения праздника	В ходе классного часа «Защитники»	Активизация общественно-значимой деятельности
«Интересные люди рядом с нами»	Оформление сборника интервью с интересными людьми	Новостной сюжет	Формирование позитивного отношения к своей истории, уважения к окружающим.
«История моей страны – моя история»	Альбом, портфолио, стенгазета, видеоролик.	Выставка работ «Моя семья – моя история».	Усвоение обучающимися знаний об истории: своей семьи, своей малой Родины и страны.
«Почему важно соблюдать законы»	Сочинения – рассуждения	Размещение лучших работ в классной группе.	Формирование позитивного отношения к законодательству Российской Федерации.
«Письмо неизвестному солдату»	Письмо со словами благодарности, героям, защищавшим нашу Родину.	В ходе классного часа «Храним подвиг предков»	Формирование позитивного отношения к истории, способности общественно- значимой деятельности.
«Я помню! Я горжусь!».	Оформление сюжетов на окнах,	Фото и видео отчёт в	Формирование опыта гражданского

	видеоролик,	классную группу	поведения
«Я – гражданин!»	Подведение итогов за II полугодие	Видео обзор о проделанной работе	Осознание себя гражданином, оценка своей социально-значимой деятельности.

Апробация программы осуществлялась с учетом характеристик проектов, обеспечивающих формирование гражданской идентичности. Содержание проектов было ориентировано на изучение истории Отечества и вопросов современности, работа над проектом была самостоятельной, индивидуальной, групповой и коллективной, у каждого ребенка была возможность организовать и поучаствовать в общественно-значимых мероприятиях, разработать собственный продукт проектной деятельности, который нашел признание в обществе.

Результаты диагностик показали положительную динамику развития когнитивного компонента (знания обучающихся об историческом прошлом Отечества, владение информацией о современности расширились), эмоционально-ценностного компонента (наблюдается развитие чувства сопричастности к истории своего Отечества, долга и ответственности перед своей семьей, коллективом и народом России), деятельностного компонента (у обучающихся отмечается формирование активной гражданской позиции, способности действовать на благо Родины).

Следовательно, условия были апробированы успешно. Данная педагогическая практика может быть рекомендована учителям начальной школы, учителям истории и обществознания, а так же классным руководителям общеобразовательной школы.

#### Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Стратегия социокультурной модернизации образования: на пути к преодолению кризиса идентичности и построению гражданского общества // Вопросы образования. 2008. №1. С.65–87.
2. Калюба А.А. Модель формирования гражданской идентичности школьников на основе проектной деятельности // Педагогические инновации: от теории к практике. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. URL: <https://doi.org/10.21661/r-541279> (дата обращения: 09.01.2021).
3. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся разработаны коллективом авторов: А.Г. Асмолов, О.А. Карabanова, Т.Д. Марцинковская, М.С. Гусельцева, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, Х.Т. Загладина, Е.С.Терехова, В.В.Глебкин, М.В.Левит Москва: ФГАУ ФИРО, 2012. 227 с.

**Т.И. Кисеева,**

воспитатель

МКДОУ детского сада № 14, г. Тавда

### **Ступени гражданственности**

*«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи - задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитывать эту любовь?»*

*Д. С. Лихачев*

На общегосударственном уровне патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одним из важных направлений в образовании. В настоящее время материальные ценности стали все больше доминировать над духовными, поэтому, у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, в обществе ощущается «дефицит нравственности». Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры выступило утрачивание патриотизма как одной из духовных ценностей нашего народа. В современных условиях главным социальным и государственным приоритетом становится воспитание человека-гражданина. «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России...» (Из выступления Президента РФ В.В. Путина)

В решении задачи по воспитанию патриотизма у подрастающего поколения сегодня важная роль отведена дошкольному образованию. Именно в дошкольном возрасте формируются основные нравственные качества ребенка.

Воспитание патриотизма начинается с воспитания привязанности к семье, малой Родине, понимания и признания элементов исторического и культурного наследия своего региона, страны. Все это в будущем становится основой для формирования гордости, любви и уважения к Отчизне. Перед педагогами современной дошкольной образовательной организации стоит задача формирования у детей гражданственности, чувства любви и гордости за свою Родину через построение оптимальной педагогической системы, направленной на формирование гражданско-патриотических качеств дошкольников с применением современных инновационных технологий, методик и форм работы. Метод проектов — это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. Во время реализации **проекта** происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами

мыслительной, речевой, художественной и другими видами **деятельности**. При реализации задачи патриотического воспитания проектная деятельность позволяет создать естественную ситуацию общения и практического взаимодействия детей и взрослых.

Метод **проектов** полностью соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования, поэтому я широко применяю его в своей работе. Работа проводилась по следующим темам: «Моя семья», «Мой детский сад», «Наш город Тавда», «Природа Урала», «Камни Урала», «Никто не забыт – ни что не забыто».

Гражданско-патриотическое воспитание начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с раннего детства, имеют огромное значение на протяжении всей жизни и составляют основу гражданского поведения человека. Для каждого человека семья – это самое ценное, что есть в жизни. Человек должен знать не только близких родственников, но и знать историю своего рода. История рода не обрывается, она продолжается в детях, а значит в памяти семейной. Поэтому, работая над проектом «Моя семья» мы знакомили детей с понятием «*семья*», дети приносили фотографии своих родственников, проводили беседы, оформляли стенды и онлайн – фото - выставки: «Мамочка любимая моя», «Бабушка рядышком с дедушкой». При его реализации мы прививали уважительное, заботливое отношение к близким родственникам, формировали интерес к своей родословной, составляли генеалогические древа.

Работа по реализации проекта дала положительные результаты: родители стали активнее принимать участие в жизни детского сада, отношения между детьми и взрослыми стали меняться в сторону теплоты и взаимопонимания.

Малая родина, отечество, **родной** край играют значительную роль в жизни каждого человека. Но мало говорить о **любви к родному краю**, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, **народные традиции**, природу, **воспитывать чувство любви к родной природе**, к **родному дому и семье**, к истории и культуре страны, созданной трудами **родных и близких людей**

В проекте: «Наш город – Тавда», мы формировали представления детей о географических и климатических особенностях нашего города, о его символике и местоположении в Свердловской области. Расширили представления о **природных богатствах** - растительном и животном мире, формировали представления о предприятиях города и об основных профессиях жителей, организовывали экскурсии по улицам города, паркам и лесам, привлекая родителей к участию в мероприятиях.

Своему краю, мы посвятили две темы: «Природа Урала» и «Камни Урала»

В проекте «Природа Урала» уточнили и расширили знания детей о разнообразии животного и растительного мира Свердловской области; сформировали первичные знания детей о проблемах животных и растений,

занесённых в Красную книгу Свердловской области, выяснили способы их сохранения; сформировали у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к природе **родного края**.

Работая над проектом «Камни Урала» дети узнали о неживой природе, о несметных богатствах нашего края, о том, что уральские самоцветы ценятся во всем мире. Познакомились со многими минералами, посмотрели документальный фильм: «Самоцветы Урала», в котором говорится о нелегком труде старателей и горных мастеров. Были сделаны презентации: «Камни Урала» и «Изделия из камней», из которых дети многое узнали о камнях и их роли в жизни человека. Общими усилиями сделали выставку из камней и изделий из них, провели эксперименты - отличали настоящие камни от подделки, вырастили кристалл, так как большинство камней образованы из кристаллов. Ребята, заинтересовавшись темой, захотели попробовать вырастить кристалл дома, и пошли в экспериментах дальше, решили полученные выращенные кристаллы окрасить. История нашего края неразрывно связана с именем П. П. Бажова, поэтому мы познакомились с творчеством автора, сделали выставку поделок по его произведениям, провели квест-игру «Шкатулка сказок». На основе собранного материала был сделан фильм «Тайны Малахитовой шкатулки».

В 2020 году страна отмечала 75летие Победы советского народа над фашизмом. Прошло много лет с той страшной войны, заросли окопы и воронки, поднялись из руин города и села, но очень не хотелось бы, чтоб зарастала человеческая память. Война и Победа - не только история, это факт нравственного подвига народа, принявших на себя главную тяжесть в борьбе с фашизмом, достойно и мужественно исполнивших свой священный долг и об этом должны знать все. К юбилею Победы был создан проект

**«Никто не забыт – ни что не забыто»**, который включал в себя поисковую работу по сбору информации о своих близких. Вместе с детьми мы много читали и беседовали, рассматривали иллюстрации и пели военные песни, прослушали лекции в музее «Леса» и даже держали в руках оружие; оформляли выставки и стенды, возлагали цветы на мемориальном комплексе погибшим героям-тавдинцам; участвовали в городских акциях и флешмобах.

Главное в проделанной работе было то, что дети, общаясь в кругу семьи, узнали от родителей о судьбах своих дедов и прадедов, о тех, кто принимал участие в сражениях в той далекой и страшной войне, о тех, кто работал на Победу в тылу, о тех, кто получил боевые награды. В память о наших дедах и прадедах, совместно с родителями и детьми, мы создали интерактивную книгу памяти «Никто не забыт и ничто не забыто» в которой были собраны фотографии и рассказы о тех, кто принимал участие в ВОВ, в которую каждый занес частичку своей и общей истории. Дети поняли, какой ценой досталась Победа и стали гордиться своими предками. Данная книга размещена на сайте ДОУ и в соц. сетях.

В работе по гражданско-патриотическому воспитанию детей использую следующие формы работы с детьми: НОД, экскурсии, книжные

и тематические выставки, досуги и спортивные развлечения, государственные и народные праздники, театрализованные представления, выставки детских работ и участие в различных конкурсах патриотической направленности, проекты.

В настоящее время не обойтись без информационно-коммуникативных технологий. В условиях современности большую часть работы приходилось проводить в режиме онлайн: видео и ауди-обращения, чтение стихов, участие в городских и Всероссийских акциях, флешмобах и конкурсах, посвященным Великому дню Победы, Дню Независимости, Дню защиты детей. Виртуальные экскурсии в музей «Дорога жизни», музей «Обороны и блокады Ленинграда».

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, а одной из наиболее эффективных в наши дни стал метод проектов.

Литература:

1. Большаков, В.Н. Красная книга Свердловской области. Животные, растения, грибы. В. Н. Большаков, Н. С. Корытин; ред. Н. С. Корытин - Екатеринбург: Баско. 2008. – 254 с.

2. География России Источник: <https://geographyofrussia.com/poleznye-iskopaemye/>

3. Минералы <https://myslide.ru/presentation/skachat-mineralogiya-mineraly>

4. Самоцветы с Урала: виды и описания. <https://moikamni.info/drugoe/samotsvety-s-urala>

**Д.С. Краснова,**  
старший воспитатель  
МКДОУ детский сад №22

### **«Волонтерское движение в детском саду»**

Современные дети живут и развиваются в совершенно иных социокультурных условиях, чем 10 лет назад. Разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, занятость родителей и изолированность ребенка в семье, а также другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей [3].

В начале учебного года воспитанники старшего дошкольного возраста заметили, что малыши не всегда с желанием идут в детский сад. Стали задавать педагогам вопросы: «Почему не хотят идти в детский сад? Почему малыши плачут? Как мы можем им помочь полюбить детский сад?» и др.

Так пришла педагогическая идея в организации волонтерского движения в детском саду. Волонтерская деятельность (от лат. *Voluntarius* — добровольно) — это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Актуальность организации детского волонтерского движения несомненна и привлекает внимание всё большего круга не только педагогов, но и родителей, ведь самое ценное – здоровье и жизнь ребенка [2].

В ходе работы возникают противоречия между необходимостью формирования у детей дошкольного возраста знаний о здоровом образе жизни и недостаточностью привлеченного внимания общественности, родителей к воспитанию у детей навыков здорового образа жизни;

- необходимостью подготовки ребенка к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранению) и недостаточностью культивирования здорового образа жизни для улучшения своего собственного здоровья.

Основная идея проекта заключается в организации волонтерского движения в ДОУ как активной формы общения в детской среде, способствующей ранней позитивной социализации ребенка дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении [1].

Проблема: отсутствие опыта у детей старшего дошкольного возраста в проявлении социально-нравственной позиции связанной с различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Цель: развитие дошкольного волонтерского движения в ДОУ.

Задачи:

- воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к гармоничному взаимодействию с другими людьми;

- развитие самостоятельности и ответственности у дошкольников, навыков общения в разновозрастном коллективе;

- привлечение детей старшего дошкольного возраста к работе в среде сверстников;

- создание условий для самореализации дошкольников и повышения их социальной активности, при которой происходит передача опыта (игрового, познавательного, социального) в естественной среде от старших к младшим;

- возможность проявления инициативы при выборе для себя рода занятий, участников по совместной деятельности;

- пропаганда здорового образа жизни (при помощи акций, тематических выступлений, конкурсов и др.).

Вид проекта: образовательный, творческий.

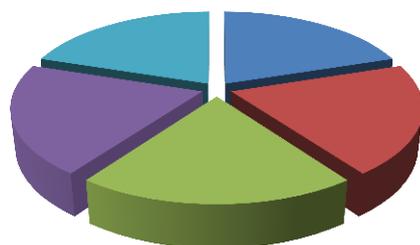
Продолжительность: долгосрочный 2020-2021 учебный год.

Участники: дети, педагоги ДОУ, родители (законные представители) воспитанников.

Образовательная область: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

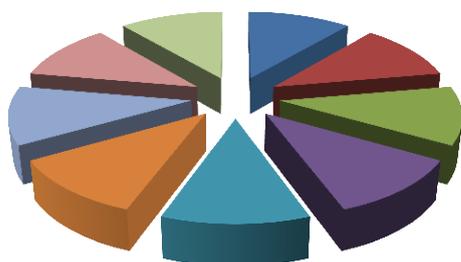
Тип проекта: групповой, информационно-просветительский, индивидуально – развивающий.

### Основные направления



- пропаганда здорового образа жизни
- привитие культурно — гигиенических навыков
- игровая деятельность
- трудовая деятельность
- театрализованная деятельность

### Основные принципы:



- принцип создания ситуации успеха
- принцип творчества и сотворчества
- принцип добровольности
- принцип учета интересов, возрастных и психологических особенностей детей;
- принцип толерантности
- интеграция проекта в разных видах деятельности
- развитие и самореализация

Распространение информации о работе волонтеров.

1. Оформление материала о волонтерском движении на сайте детского сада.
2. Создание стенгазеты.

### Этапы реализации проекта:

Наименование мероприятия	Краткое описание содержание мероприятия	Сроки
<b>Подготовительный этап</b>		
1. Обсуждение и утверждение проекта «Твори добро»	Актуальность проекта Выступление педагогов	сентябрь
2. Анализ нормативно – правовой базы ДОУ.	Составление плана работы проекта «Твори добро»	сентябрь
3. Проведение родительского собрания по вопросам духовно – нравственного воспитания детей, волонтерской деятельности.	Знакомство родителей (законных представителей) с проектом	октябрь
4. Совершенствование материально-технической базы ДОУ.	Использование всего пространства дошкольного учреждения; Приобретение метод. Литературы, наглядных пособий.	В течение года
5. План реализации проекта «Твори добро»	Разработка перспективного плана работы в ДОУ и с социумом	В течение года
<b>Основной этап</b>		
«День знаний»	Изготовление подарков своими руками. Утренник.	сентябрь

«День пожилого человека»	Изготовление подарков своими руками. Утренник.	октябрь
«День матери»	Изготовление подарков своими руками. Утренник с участием родителей.	ноябрь
Экскурсия в младшую и среднюю группы.	Посещение детей-волонтеров групп младшего и среднего возрастов	декабрь
Акция «Елочка-иглочка»	Оформление стенда детьми с добрыми пожелания для родителей.	декабрь
Консультации за круглым столом.	Беседа с воспитателями в ДОУ.	январь
Профилактическое мероприятие «Горка»	Изготовление и раздача листовок, памяток по ПДД	декабрь-март
Квест «Рождественские игры»	Мероприятие для детей-волонтеров и родителей.	январь
Встреча с председателем Тавдинского местного отделения РДШ ЦТР и ГО «Гармония»	Беседа и показ символики РДШ, чем занимаются, какие акции и мероприятия проводят.	январь
Декада лыжного спорта, «Лыжня России»	Участие в городских соревнованиях	февраль
«День защитника отечества»	Квест для детей старшего дошкольного возраста	февраль
Акция «Птичья столовая»	Изготовление кормушек, скворечников своими руками.	февраль
Круглый стол для воспитателей «Дети-волонтеры»	Презентация по теме: «Волонтерское движение в детском саду»	февраль
«Международный женский день»	Праздник, посвященный 8 марта	март
Акция «Книжная мастерская»	Ремонт и изготовление книг. Экскурсия в библиотеку.	март
Акция «Мы за здоровый образ жизни»	Соревнование детей старшего дошкольного возраста и их родителей	апрель
Консультация для родителей: «Разнообразные формы и методы по воспитанию волонтерства»	Оформление родительского уголка.	апрель
Конкурс чтецов посвященный «Дню Победы». Акция «Георгиевская ленточка». «Голубь Мира»	Праздничное мероприятие, посвященное дню Победы	май
Участие во всероссийской акции «Бессмертный полк»	на Площади Победы участие в традиционном митинге и параде.	май
<b>Заключительный этап</b>		
Подведение итогов	Обобщение опыта работы в виде аналитической справки по итогам работы проекта «Твори добро»	май

#### Список используемых источников.

1. Адашова Т. А., Волонтерство как способ популяризации экологической культуры и туризма: проблемы и перспективы развития / Адашова Т. А., Косарева Н. В. // Биоразнообразие и антропогенная трансформация природных экосистем : материалы Всерос. науч.-практ. конф., посвященной памяти А. И. Золотухина и Году экологии. – Саратов,

2017. – С. 7-12.

2. Амирова Р. И., Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Международного науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80-81.

3. Гришаева Н. П., Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление в дошкольном образовании. 2002 г. № 5.

4. Гришаева Н. П., Как стать самостоятельным // Комсомольская правда. 7 июня 2004.

5. Расту культурным [Текст]: - Полиграф-Проект Москва 2011. С. 12-24.

## **Раздел «Инновационная деятельность как стратегия развития образовательной организации»**

**И.В. Абушкевич,**

старший воспитатель

**О.В. Атоманова,**

педагог-психолог

МАДОУ «Детский сад №2», г.Тавда

### **Развитие интеллектуально-творческого мышления дошкольников посредством технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»**

На данном этапе развития страны профессия инженера является одной из наиболее востребованных. На уровне правительства Свердловской области разработан проект «Уральская инженерная школа», который нацеливает все ступени образования в подготовке грамотных, творческих инженерных кадров. По словам губернатора Свердловской области Евгения Владимировича Куйвашева, начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше, в школьном и даже дошкольном возрасте.

Очень важно на ранних шагах выявить технические наклонности воспитанников и развивать их в этом направлении. Это позволит выстроить модель преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов. И дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, сегодня мало воспитать человека-исполнителя, важнее воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Таким образом, на ступени дошкольного образования необходима систематическая работа, обеспечивающая современное качество естественно-математического и технического образования дошкольников. Подготовительная ступень развития инженерного мышления это интеллектуально-творческое развитие ребенка.

Сегодня каждый педагог понимает, что современных детей надо учить по-новому. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребёнок играл, развивался и обучался одновременно - задача достаточно сложная.

Исследования последних лет показали, что неготовность детей к школе во многом обусловлена тем, что игровая деятельность у них развита слабо. Исходя из этого наш выбор был определен, нами были выбраны игровые методы и приемы, а именно развивающие игры.

Развивающие игры - интеграция педагогических и психологических технологий. Они стимулируют развитие познавательной сферы и выработку определенных навыков и умений у дошкольников.

Среди многообразия творческих подходов, игр, знакомых нам по педагогической дидактике, появилась совершенно особенная, самобытная,

творческая группа игр - развивающие игры Воскобовича. Все игры объединены по принципу постепенного и постоянного усложнения. Его развивающие игры многофункциональны. С помощью этих игр можно решать большое количество образовательных задач. Особенно привлекают оригинальные решения обыкновенных задач, заложенный в играх творческий потенциал, многовариативность игровых упражнений. Основой всех игр и пособий В.В.Воскобовича является игровая технология «Сказочные лабиринты игры». Технология органично вплетается в режим дошкольной организации, прежде всего в интегрированный процесс развития дошкольников каждый ребенок играет не только с товарищами и педагогом, но и самостоятельно. Ребенка окружает непринужденная атмосфера, он свободен в выборе игр, в выражении своего мнения, осуществлении действий преобразования, трансформации и моделирования. Каждая игра имеет свою область и своего героя. Ребёнок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и весёлые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные препятствия, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

Сказка-методика представляет собой модель опосредованного обучения. Дети с удовольствием играют не с квадратами, треугольниками и трапециями, а с Нетающими Лыдинками Озера Айс и разноцветными паутинками Паука Юка, не изучают дроби, а разгадывают вместе с Малышом Гео секреты «Чудо-Цветика».

«Заразившись» данной технологией мы прошли обучение на тьюторских курсах В.В. Воскобовича и на основе технологии «Сказочные лабиринты игры» написали программу «Сказки фиолетового леса».

**Цель программы:** Развитие интеллектуально-творческого мышления воспитанников через игру.

**Задачи:**

- развивать у воспитанников познавательный интерес, желание узнавать что-то новое;
- развивать наблюдательность, исследовательский подход к явлениям и объектам окружающей действительности;
- развивать воображение, творческое мышление;
- сформировать базисные представления об окружающем мире, математических, речевых умений.

**Актуальность программы** состоит в том, что эти игры учат детей действовать в «уме» и мыслить, а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности. Организовать педагогический процесс так, чтобы ребенок играл и развивался, обучался одновременно, задача не из легких. В игре применяются оригинальные решения обыкновенных задач. Чем раньше

начать стимулировать и развивать логическое мышление, тем более высоким окажется уровень познавательной деятельности.

**Новизна** программы заключается в том, на протяжении всего дошкольного детства развивается увлекательная, не ограниченная во времени сказка. Путешествуя по «Фиолетовому лесу», воспитанник становится главным героем событий. Используя развивающие игры Воскобовича В.В. в педагогическом процессе, педагоги, переходят от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития.

#### **Принципы реализации**

Программа основывается на следующих принципах:

- принцип психологической комфортности;
- принцип подбора и сочетания различных видов деятельности;
- принцип доступности;
- принцип постепенности;
- принцип учёта индивидуальных особенностей детей;
- принцип поэтапного использования игр;
- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие детьми»);
- принцип творчества - приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
- принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребенка).

#### **Особенности развивающих игр:**

- многофункциональность игр (одна игра решает несколько образовательных задач);
- вариативность игровых заданий и упражнений (игровые задания можно корректировать, придумывать свои);
- сказочность методик;
- широкий возрастной диапазон (в одну и ту же игру могут играть дети и трех, и семи лет);
- творческий потенциал каждой игры;
- развивающий эффект.

#### **Объём образовательной нагрузки:**

Реализация программы рассчитана на 3 учебных года и проходит поэтапно:

1 этап – 3-4 года; 2 этап – 4-5 лет; 3 этап – 5-6 лет.

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными. На занятиях участвуют

подгруппы детей до 10 человек. Занятия проводятся с периодичностью 1 раз в неделю.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

**1. Организационный этап**

- Создание эмоционального настроения в группе.
- Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

**2. Мотивационный этап**

- Сообщение темы занятия, появление персонажа.
- Выяснение исходного уровня знаний по данной теме.

**3. Практический этап**

- Подача новой информации на основе имеющихся данных.
- Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения, внимания, речи) и творческих способностей;
- Обработка полученных навыков на практике.

**4. Рефлексивный этап**

- Обобщение нового материала.
- Подведение итогов занятия.

Результаты программы отслеживаются в ходе проведения психолого-педагогической диагностики в конце учебного года.

Литература:

1. Вакуленко Л.С., Вотина О.М. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое пособие. Санкт\_Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича» 2017
2. Харько Т.Г. Методика познавательно – творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». Средний дошкольный возраст. СПб.: ООО «Издательство «Детство - пресс» 2019
3. Воскобович В.В. , Харько Т.Г. «Сказочные лабиринты игры (технология игры)» Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича» 2019

**А.А. Голодок,**

учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 18, г.Тавда

**Использование печатных и интерактивных рабочих листов на уроках в начальной школе**

В данной статье я представляю свой опыт внедрения интерактивных методов обучения, основанный на использовании современных информационно-коммуникационных технологий.

**Обоснование актуальности:**

В настоящее время одной из основных образовательных задач, решаемых школой, является обучение учащихся работе с различными источниками информации. Современный урок должен быть

привлекательным и содержательным для детей с разными образовательными способностями. Одной из продуктивных форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке является использование рабочих листов, которые учитель может предложить учащимся на различных этапах урока. Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи. [1]

**Цели идеи:** Активизация познавательной деятельности обучающихся средствами интерактивных образовательных технологий.

**Задачи:**

1. Показать возможности использования интерактивных рабочих листов в процессе организации познавательной деятельности учащихся;
2. Рассказать о ресурсе создания интерактивных рабочих листов;

**Проблемы, решению которых будет способствовать идея:**

1. Повышение и поддержка учебной мотивации учащихся;
2. Создание эффективных учебных ситуаций и вовлечение, обучающихся в активную познавательную деятельность.

**Краткое описание идеи:**

Рабочий лист – это специально разработанный и созданный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы. Наиболее часто создаю рабочие листы в программе WORD с использованием текстов, рисунков, таблиц. [2]

Детям начальных классов нравятся задания с картинками, так им понятнее и легче работать. Создавая рабочий лист с картинкой, можно использовать следующие задания: найди соответствие; раскрась; подпиши; соедини.

Предлагаю примеры рабочих листов, созданных мною в разное время:

При изучении стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы» Н. Некрасова в 3 классе учащимся на основе биографического факта из жизни поэта необходимо было самостоятельно догадаться, с каким произведением им предстоит познакомиться на уроке. Затем перед прочтением провели словарную работу, с помощью толкового словаря объясняли значение «непонятных» слов. После прочтения учащиеся раскрашивали карточки с качествами, которые относились к дедушке Мазая. Задание «Найди и исправь ошибки» направлено на внимание и знание текста. «Составь план к стихотворению» и расставь цифры по порядку, как происходили события в тексте – эти задания подготавливают детей к пересказу текста. (Приложение 1)

Таким образом, чтобы, выполнить предложенные задания, ученик был вынужден многократно перечитывать текст, возвращаться к информации, с которой необходимо произвести различные операции: анализ, синтез, выявление причинно-следственных связей. Но у печатного рабочего листа – есть один недостаток: это большой расход бумаги и краски. Но, оказывается,

в Интернете функционируют сайты, на которых можно найти примеры готовых заданий, а также шаблоны для их создания.

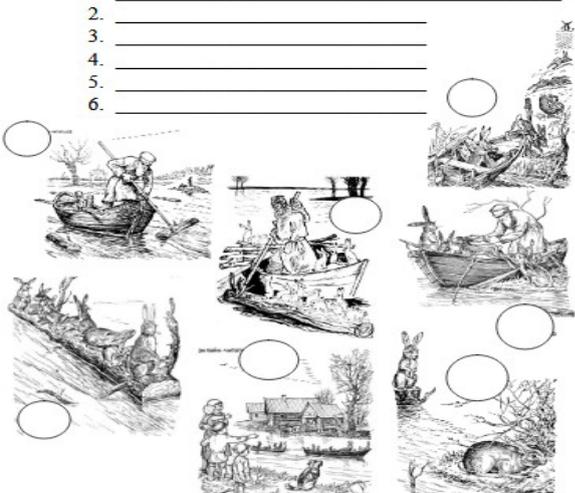
В этом году научилась самостоятельно работать в программе LEARNING.APPS. org. Эта программа позволяет создавать интерактивные рабочие листы с заданиями для учащихся; образовательные веб – квесты для учащихся. Очень удобно работать с этим сервисом, т.к. для создания интерактивных заданий можно вставить не только изображение, но и видео, аудиофайлы. Для начала необходима регистрация, создание личного кабинета. С помощью шаблонов можно разработать собственные упражнения, а можно, редактировать уже готовые. На этом ресурсе существуют разнообразные шаблоны для создания интерактивных заданий и упражнений: заполни пропуски, найди пару, классификация, пазлы, кроссворды, ввод текста, группировка и др.

Мною были созданы интерактивные рабочие листы по окружающему миру на тему «Экспедиция в Арктику» <https://learningapps.org/14741773>, «Экспедиция в пустыню» <https://learningapps.org/display?v=pix20j1jj20>.

Для обратной связи учитель может во вкладке «Мои классы» зарегистрировать своих учеников и выдать им пароли и логины. Мои же ученики после выполнения последнего задания, присылают мне фото «Я молодец! Все задания выполнил!» (Приложение2)

Таким образом, при составлении рабочих листов есть возможность включать задания разного уровня и вида; использовать материал на уроках повторения. Повышается концентрация внимания обучающихся на изучаемом материале, детям легче запомнить материал за счет активизации всех видов памяти. А также появляется возможность проработать материал дома, в т.ч. в процессе дистанционного обучения.

### Печатный рабочий лист

<p style="text-align: center;"><b>Составь план к стихотворению</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. _____</li><li>2. _____</li><li>3. _____</li><li>4. _____</li><li>5. _____</li><li>6. _____</li></ol>  <p style="text-align: center;"><b>Домашнее задание (на выбор)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Выразительное чтение стихотворения</li><li>2. Отрывок наизусть.</li><li>3. Составить рассказ на тему «Мы спасены!» Начни словами «Однажды, мама Зайчиха рассказала своим деткам вот такую историю...»</li></ol>	<p>Дата _____ Фамилия, имя _____</p>  <p style="text-align: center;"><b>Николай Алексеевич Некрасов</b></p> <p>В деревне Малые Вежи жил дедушка – одинокий, добрый человек. Влюбленный в природу, он большую часть своей жизни проводил в лесу, на охоте. Деревня, где он жил, была особенная. Домики стояли на высоких столбах. Деревня была расположена в низине, и весной, ее так затопляло, что жители не ходили по улицам, а плавали в лодках. Летом Малые Вежи утопали в зелени. Н.Некрасову нравилась эта зеленая деревня, и он каждое лето приезжал туда отдохнуть, побродить по лесам, поохотиться. В этих походах его спутником был дедушка, который знал много забавных рассказов, и Некрасов любил их слушать. И вот однажды, когда поэт и его старый друг были на охоте, совершенно неожиданно пошел сильный дождь. Охотники спрятались в каком-то заброшенном сарае, и пока пережидали дождь, дедушка рассказал об одном интересном случае из своей жизни.</p> <p>Н.А. Некрасов на основе этого рассказа написал стихотворение, которое назвал ...</p> <p>_____</p>
---	--

**Словарная работа**

Силки \_\_\_\_\_  
 Багор \_\_\_\_\_  
 Потеха \_\_\_\_\_  
 Лопочуг \_\_\_\_\_  
 Гуторить \_\_\_\_\_  
 Ухнуть \_\_\_\_\_  
 Зипун \_\_\_\_\_  
 Аршин \_\_\_\_\_  
 Сажень \_\_\_\_\_



**Выдели те человеческие качества, которые относятся к деду Мазая.**

Добрый \_\_\_\_\_ сильный \_\_\_\_\_  
 грустный \_\_\_\_\_ осторожный \_\_\_\_\_  
 одинокий \_\_\_\_\_ жадный \_\_\_\_\_  
 веселый \_\_\_\_\_ общительный \_\_\_\_\_  
 свою любовь дарит окружающим \_\_\_\_\_ скучный \_\_\_\_\_ злой \_\_\_\_\_  
 не любит природу \_\_\_\_\_ удивительный охотник - не убивает, а спасает животных \_\_\_\_\_  
 обостренное чувство совести и ответственности за тех, кто слабее или нуждается в помощи \_\_\_\_\_

**« Найдите ошибки в строках»**

В нашем болотистом, низменном крае  
 Вятеро больше бы дичи велось,  
 Кабы сетями ее не ловили,  
 Кабы **граблями** \_\_\_\_\_ ее не давили;  
 Только уселась команда **босая** \_\_\_\_\_  
 Весь **городочек** \_\_\_\_\_ пропал под водой;  
 «То-то! – сказал я. – Не спорьте со мной!  
 Слушайтесь, **мальчики** \_\_\_\_\_ деда Мазая!»;  
 Только что начал работать веслом,  
 Глядь, у куста копошится **лосиха** \_\_\_\_\_;  
 Смотрят, на задние лапы встанут,  
**Весла** \_\_\_\_\_ качают, грести не дают...  
 Мы за деревней в **кустах** \_\_\_\_\_ очутились.  
 Тут мои **кролики** \_\_\_\_\_ точно сбесились...

### Технологическая карта

Элементы структуры	Требования к разработке
Название	«Экспедиция к Северному полюсу» <a href="https://sites.google.com/d/1P7VeOXfq5WCf2x-tREZZVamZUYUfZVjI/p/1MНk14FdHvPflJhasye_0_JNyaJWICJhf/edit">https://sites.google.com/d/1P7VeOXfq5WCf2x-tREZZVamZUYUfZVjI/p/1MНk14FdHvPflJhasye_0_JNyaJWICJhf/edit</a>
Направленность квеста	Межпредметный (математика, русский язык, окружающий мир, литература)
Цель и задачи	<b>Цель:</b> формирование представлений о природных зонах арктических пустынь и тундры. <b>Задачи:</b> выявить у учащихся представления о природных зонах; познакомить с особенностями животного и растительного мира этих природных зон.
Продолжительность	краткосрочный, рассчитан на 40 мин
Возраст учащихся	Для учащихся 4 класса
Легенда	Ребята, приглашаем Вас в экспедицию на Северный полюс. В пути вас ждут испытания снегом и холодом. Тот, кто преодолеет все трудности, получит звание «Отважный покоритель Арктики»
Основное задание / основная идея	Говорят, что Север лютый? А обитают ли там животные? А растут ли на севере растения? А люди там живут?
Сюжет и продвижение по нему	Предполагает последовательность станций, где участники квеста выполняют различные задания. Выполнив задание на одной станции, могут двигаться дальше, к следующей станции.
Задания / препятствия	1 станция. Водный простор покрыт гигантским льдом, толщина которого с трёхэтажный дом. Ребята, вам надо преодолеть Северный Ледовитый океан. Прояви своё внимание и найди в слове «спрятавшееся животное». 2 станция. В океане огромном глыба стоит. Глыба – великан опасна, об этом знает каждый капитан! Ребята, вам необходимо преодолеть айсберг. Задание : реши задачи. 3 станция. Север очень уж суров, но там живут среди снегов ... Кто обитает на севере? Задание: рассели животных по их зонам обитания ( Арктика и тундра) 4 станция. Путь теперь лежит по скалам... Северный полюс полон

	<p>чудес! Задание: собери пазл и узнай о каком цветке рассказывал папа Алёшке в книге Анатолия Членова «Как Алёшка на севере жил»?</p> <p>5 станция. Вдруг разыгралась непогода. Метель по полюсу несла покров пушистый, снежный. Преодолей снежные торосы, выполни задание: прочитай текст. Выбери из списка подходящие по смыслу предлоги.</p> <p>Ребята, вы преодолели все испытания, узнали что – то новое о жизни в Арктике. Оцени свою работу и получи медаль «Отважному покорителю Арктики».</p>
Критерии оценивания деятельности обучающихся	<p>1. Понимание задания</p> <p>«5» - точное понимание задания</p> <p>«4» - понимает задание с небольшой подсказкой</p> <p>«3» - не понимает задание, требуется помощь взрослого</p> <p>2. Выполнение задания</p> <p>«5» - самостоятельно справляется без ошибок</p> <p>«4» - справляется самостоятельно, допускает 1- 2 ошибки</p> <p>«3» - выполняет задания с ошибками</p>

#### Литература:

1. Игумнова, Е. А. Квест-технология в образовании: учеб. пособие / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая ; Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2016. –164 с.

2. Развивающий потенциал образовательных Web-технологий: сборник статей участников Международной научно-практической конференции (17-18 мая 2018 г.) / Науч. ред. С.В. Миронова, отв. ред. С.В. Напалков; Арзамасский филиал ННГУ. – Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2018. – 405 с.

**С.Н. Козлова,**

воспитатель

МАДОУ Детский сад №2

### **Формирование предпосылок инженерного мышления через организацию работы с тематическими панелями и карточками «Ловцы»**

«Под инженерным мышлением понимается особый вид мышления, который формируется и проявляется уже в дошкольном возрасте.»

В дошкольном возрасте дети активно познают сенсорные эталоны. Это является основой для интеллектуального развития, упорядочивает хаотичные представления детей, полученные при взаимодействии с внешним миром, а также развивает наблюдательность, внимание, мышление, творчество и воображение. Из чего следует, что формирование сенсорных эталонов тесно связано с инженерным мышлением.

Посредством развития сенсорных эталонов мы и формируем основы инженерного мышления.

Организовывать работу в данном направлении необходимо и на прогулочном участке. В соответствии с ФГОС ДО, участок детского сада тоже должен быть оснащен разнообразным оборудованием. Обеспечить это

помогут ловцы, которые превращают прогулки с детьми в увлекательные приключения.

Ловец — это панель с тематическими картинками и смотровым окошком посередине. По бокам есть ручки, чтобы ребенок поворачивал панель в разные стороны.

Уличные ловцы прослужат вам долгие годы. Они не поддаются коррозии и устойчивы к механическим повреждениям, благодаря специальному защитному покрытию. Изображения не потускнеют от дождя и снега. Металлический шест надежно вкапывается в землю — такой конструкции не страшен и ураган.



Но если такого оборудования нет? Либо поместить его на каждом участке нет возможности. А у детей возникают вопросы, и закрепить у детей знания, развить наблюдательность и любознательность надо?

Что делать?

Используя идею «смотровые окошки», сделать индивидуальных ловцов и организовывать поиски предметов, их признаков. Поиграть в следопытов.

Ловцы сделаны в виде лупы. Их удобно держать в руке. Предмет или признак, который необходимо найти находится перед глазами ребенка.

Ловцы сгруппированы в веера: «Цвет», «Форма», «Эмоции», «Одежда», «С какого дерева листочек?»



Не нужно готовить наборы вееров для каждого ребенка. Веер можно скреплять и раскреплять.

Для развития творческих способностей детей можно использовать наборы картинок – ловцов. На которых, для детей младшего возраста, задать

определенный признак, например, цвет. А детям постарше, предложить трафареты.



Детей увлекают такие поиски. А если использовать фотоаппарат? То получится настоящая «фотоохота»!

Полученные «материалы» можно рассмотреть в группе. Их можно описать, сравнить, определить соответствие, сделать картотеку, использовать, как образец на занятиях по изобразительной деятельности и т.д. Вариантов множество.

Использование таких ловцов, уже не ограничивается определенным возрастом. Набор можно изготовить, ориентируясь на возможности и интересы детей.

### **Рекомендации по использованию ловцов (панель с тематическими картинками)**

#### **Задания на цветовосприятие и основы математики**

Суть игр проста — ребенок смотрит на определенную картинку и ищет в окружающей среде похожие предметы, элементы, живых существ. Это развивает способность концентрироваться, наблюдательность, логику и память.

Детям средних групп лучше начинать с трех ловцов.

Они дают общеобразовательные основы для улучшения цветовосприятия и усвоения азов математики. Что это за ловцы и как с ними играть:

Ловец «Радуга» — панель в виде цветка с шестью лепестками, окрашенными в оттенки радуги, кроме фиолетового. Попросите детей по очереди посмотреть в окошко и найти соответствующие по цвету предметы.

На ловце «Контуры» прорезаны геометрические фигуры. Детям нужно найти объекты похожие по форме. Для облегчения задачи принесите на площадку игрушки таких форм и разместите их в ближайшей зоне видимости.

С ловцом «Раз ромашка, два ромашка» воспитанники учатся считать до 8 в привлекательном формате. Пусть малыши сначала пересчитают ромашки в сегментах ловца, а потом найдут объекты в определенном количестве через смотровое окошко.

#### **Наблюдения за живой природой и социальным окружением**

Для таких занятий используются ловцы:

«Лепесток». На нем изображены виды диких и декоративных цветов. Дайте детям задание: найти цветы на клумбах детского сада. Если занятие проходит в холодный сезон года, используйте плакаты или фотографии цветов.

Панель «Дары природы» изображает плоды, растущие на кустах и деревьях: смородину, вишню, шишки. Принцип тот же: дайте подсказки, где они растут, и пусть воспитанники постараются найти нечто похожее на крупных насаждениях и деревьях или специально подготовленных плакатах.

«Пернатые друзья» — панель для наблюдения за птицами. Попутно дети узнают от воспитателя о жизни пернатых — чем они питаются, где строят гнезда, как добывают пищу.

«Настроение» - изображает мальчика и девочку с разными выражениями лица. Наблюдения за сверстниками, кто грустит или радуется, разовьют эмоциональный интеллект. Разумеется, вы можете заранее попросить кого-то из ребят изобразить те или иные эмоции.

### **Изучение предметной среды**

Организовать изучение этой темы помогут ловцы «Модники и модницы» и «Едем и летим».

На панели «Модники и модницы» изображены предметы одежды, предназначенные для разных сезонов года. Попросите детей найти похожую одежду на сверстниках.

«Едем и летим» — ловец с изображениями транспортных средств. Если зона видимости достаточная, можно понаблюдать за дорожным движением. Если же дорогу не видно — возьмите для урока игрушечные машинки.

### **Совмещенные ловцов**

Задействуйте два и более ловца, либо вводите дополнительные составляющие, например, тему о временах года. И давайте детям задания:

- Найти предметы определенных геометрических форм через ловец «Контур», затем отыскать объекты этих форм в заданном количестве, через модуль «Раз ромашка, два ромашка», или нужного цвета с использованием «Радуги».

- Сказать какому времени года соответствует каждый предмет гардероба с картинок ловца «Модники и модницы». Закрепить знания об этом поможет и ловец «Птицы» — расскажите какие, птицы улетают на юг осенью и задайте детям проверочные вопросы по теме.

- Сопоставьте панели «Птицы» и «Дары природы». Порассуждайте, какие плоды могут кушать те или иные пернатые, так же закрепите их знания интерактивным опросом, с просьбой указать на нужную картинку.

**Это лишь несколько примеров — придумывайте свои и занимайтесь на улице с удовольствием!**

Литература:

Компания "Умничка" – Режим доступа:

<https://умничка.рф/product/nabor-lovtsov-ya-uchus-6-sht>

### **Повышение эффективности образовательного процесса в детском саду через использование кинезиологических упражнений**

Преобразования, происходящие в системе дошкольного образования, внесли значительные изменения в научной, материальной, методической базе обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Одним из важных условий обновления процесса обучения является использование инновационных технологий. Это позволяет, с одной стороны, повысить эффективность коррекционно - образовательного процесса, с другой - способствует более тесной взаимосвязи специалистов детского сада, воспитателей и родителей.

Одним из актуальных направлений внедрения инновационных технологий в коррекционно-развивающий процесс является использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Это позволяет сделать образовательный процесс более продуктивным и в большей степени применить индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания.

В последнее время отмечается увеличение количества детей с нарушениями сенсомоторных функций. Дети испытывают трудности при выполнении перекрестно-латеральных движений, что затрудняет процесс познания и обучения. Для преодоления имеющихся нарушений у детей, необходимо проведение комплексной развивающей деятельности.

В поиске эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья детей в условиях дошкольного образовательного учреждения был разработан инновационный проект «Зарядка для ума и тела» с целью развития межполушарного взаимодействия через использование кинезиологических упражнений.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Единство мозга складывается из деятельности двух его полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (*мозолистое тело, межполушарные связи*). Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Учитывая функциональную специализацию полушарий (правое — гуманитарное, образное; левое — математическое, знаковое), а также роль совместной деятельности в осуществлении высших психических функций, можно полагать, что нарушение межполушарной передачи информации искажает познавательную деятельность детей.

Межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных кинезиологических упражнений. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических

процессов. Работы В. М. Бехтерева, А. Н. Леонтьева, А. Р. Лурия, Н. С. Лейтеса, П. Н. Анохина, И. М. Сеченова доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Целенаправленное систематическое коррекционно-развивающее воздействие с использованием кинезиологических упражнений позволяет значительно повысить эффективность работы как педагогов-психологов, так и всех педагогов ДОУ.

В разработанном проекте представлена совместная организованная деятельность педагога-психолога и инструктора по физической культуре.

Польза данного сотрудничества проявляется не только в четкой организации работы, но и в своевременных и успешных результатах, которые достигаются за счет использования разработанных комплексов кинезиологических упражнений с опорой на индивидуально - типологические и компенсаторные возможности ребёнка.

Инструктор по физической культуре включала на занятиях блок упражнений направленных на развитие психомоторных координаций, перекрестно-латеральных движений, дыхательные упражнения, игры на развитие моторной ловкости, снятие мышечного напряжения с учётом состояния общей моторики.

На занятиях педагога-психолога активно использовались кинезиологические упражнения, зеркальное рисование двумя руками одновременно, на развитие мелкой моторики и синхронизации деятельности полушарий мозга. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга. Также использовались игры на развитие познавательных процессов и массаж ушных раковин с целью воздействия на биологически активные точки.

Кинезиологические упражнения способствуют развитию гибкости мышления за счет гармоничной работы обоих полушарий вне зависимости от стрессовых факторов, взаимодействия логики и интуиции, творческого мышления и интеллекта. Специальные кинезиологические упражнения позволяют активизировать межполушарные взаимодействия, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю, улучшают мыслительную деятельность, память и внимание.

В процессе работы над проектом подобран материал, максимально приближенный к изучаемым темам с учётом требований программ обучения, составлено подробное перспективное планирование. Создана видеотека и картотека игр и упражнений. Заработано и апробировано многофункциональное дидактическое пособие «Кинезиологический тренажёр». С педагогами ДОУ проведен семинар-практикум «Применение кинезиологии в работе с воспитанниками в условиях ДОУ», в каждой возрастной группе изготовлен «Мини-кинезиологический тренажер» для

ежедневного и свободного использования детьми в группе. Проведены консультации с родителями на тему: «Кинезиологические упражнения для развития ребенка».

Включение кинезиологических упражнений в систему психолого-педагогической работы детьми позволило оптимизировать деятельность: существенно сократить время коррекционно-развивающего воздействия, повысить эффективность психолого-педагогических занятий, которые дают как немедленный, так и кумулятивный (накапливающийся) эффект.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем более интенсивна нагрузка (но оптимальна для данных условий), тем значительнее эти изменения. Сила, равновесие, подвижность, пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Повышается уровень сенсомоторных функций.

Кинезиология – одна из наиболее эффективных технологий в деятельности, позволяющая получить результат и в познавательном развитии, и в развитии регулятивных функций, а также способствует эмоциональному, личностному и коммуникативному развитию детей.

Развитое у ребенка межполушарное взаимодействие окажется весьма ценными не только в процессе непосредственно образовательной деятельности в ДОУ, но во время обучения в школе, и в дальнейшей его жизни и профессиональной деятельности.

Литература:

1. Аршавский И.А. Физиологические механизмы и закономерности индивидуального развития. - М.: Просвещение, 1985.
2. Афонькин С.Ю., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр. - СПб.: Речь, 1997.
3. Гордеев В.И., Александрович Ю.С. Методы исследования развития ребенка: качество жизни (QOL) – новый инструмент оценки развития детей. – СПб.: Речь, 2001.
4. Данилова Н.Н., Крылова А.Л. Физиология высшей нервной деятельности - М.: Просвещение, 1989.
5. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых. – СПб.: Речь, 2002.
6. Рузина М.С. Пальчиковые и телесные игры для малышей – СПб.: Речь, 2003.
7. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М., 2003. – 280 с. 2. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. – М., 2008. – 385 с.
8. Симонов П.В., Ершов П.М. Темперамент, характер, личность – М.: Наука, 1984.

9. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: Сфера, 2001.
10. Стамбулова Н.Б. Опыт использования специальных физических упражнений для развития некоторых психических процессов у младших школьников – М.: Сфера, 1977.
11. Сухомлинский В.А. Самый отстающий в классе...// Воспитание школьников – М., 1991.
12. Хризман Т.П. Развитие функций детского мозга – М.: Просвещение, 1978.
13. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 1996.
14. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

**М.С. Козлова,**  
инструктор по физической культуре,  
МКДОУ детский сад №11, г. Тавда

### **Современные фитнес-технологии как инновационный инструмент укрепления физической активности в дошкольном учреждении**

Каждое дошкольное учреждение стремится привносить в свою деятельность что-либо новое, современное, интересное. Дошкольный возраст уникален, ибо, как сформируется ребенок, такова будет и его жизнь, именно поэтому так важно не упустить этот период раскрытия потенциала каждого ребенка.

По последним медицинским данным, каждый второй современный дошкольник, имеет отклонения в состоянии здоровья. Это происходит, в том числе, из-за того, что за последнее десятилетие стиль нашей жизни сменился на менее подвижный. Доступность информации, услуг, знаний, повысила нашу мобильность, и в то же время снизила нашу физическую активность. Физическое развитие ребенка – неотъемлемая составляющая развития его личности в целом, а физическая активность – один из этапов его адаптации к социуму.

Актуальное решение данного вопроса – занятия фитнесом. Фитнес – вид активности, которым, в основном, занимаются люди от 18 до 35 лет, и мы привыкли воспринимать этот вид физкультурного досуга как взрослый, но это не совсем так. Фитнес разносторонен и универсален и с легкостью адаптируется под любую возрастную категорию.

Изучив спрос и предложение рынка образовательных услуг, тенденции развития современного детского спорта, желания родителей, коллективом дошкольного учреждения были выявлены основные перспективы работы по активизации двигательной активности. Результатом аналитической работы стал проект «Использование современных фитнес-технологий для

укрепления здоровья и совершенствования физических навыков дошкольников».

Внедрение фитнес - технологий в практику детского сада позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит с возможностями тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье детей. На таких занятиях царит непринужденная обстановка, свобода движения, возможность отступления от правил, бесконечность вариаций со спортивно-игровым оборудованием. Занятия элементами фитнеса создают благоприятные условия не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания под музыку, развивается их активность, самостоятельность, творческий подход. Все это благоприятствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представление о фитнесе как о способе организации активного отдыха.

Занятия детским фитнесом на базе МКДОУ детский сад №11 продиктованы удачным положением учреждения относительно городских центров (ЦТР и ГО «Гармония», ДШИ), занимающихся с детьми ритмопластикой, хореографией и другими музыкально-спортивными видами деятельности, что на наш взгляд, только способствует музыкально-ритмическому и физическому развитию детей, привлечению родительской общественности к занятиям физической культурой и привитию культуры ЗОЖ.

Чтение литературы и проведение анализа интересов детско-родительской общественности, позволило нам определиться с наиболее актуальными для нашего сада видами занятий:

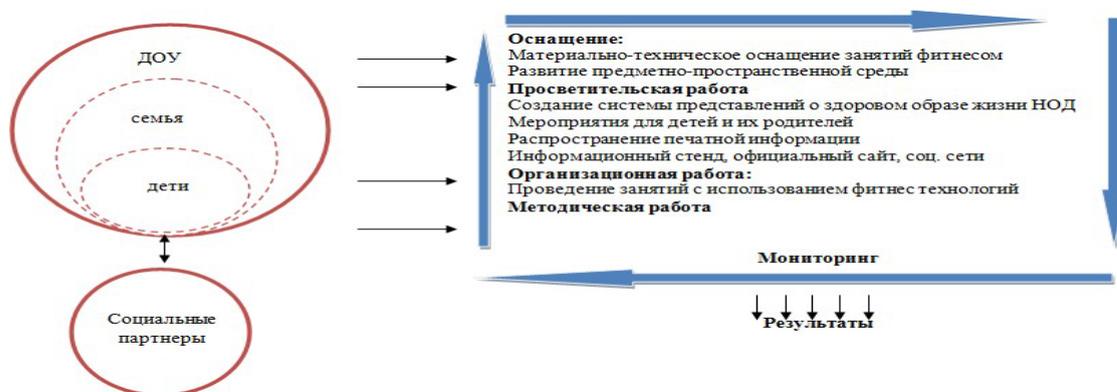
- ритмопластика (гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями);
- игровой стрейчинг (специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме);
- пилатес (система физических упражнений, разработанная Йозефом Пилатесом, способствующая развитию гибкости, силы и подвижности тела).

Инновационность проекта заключается в комплексном подходе к внедрению фитнеса в жизнь воспитанников. Результат реализации проекта – открытая модель комплексного взаимодействия разнообразных уровней образовательной среды для формирования физических навыков и здоровья воспитанников, посредством инновационных методик.

Центром модели является ребенок, как часть семьи, на развитие способностей и укрепления здоровья которых направлена работа детского

сада, при организации помощи социальных партнеров города, работа с которыми будет вестись по направлениям: материально-техническое обеспечение, просветительская работа, организационная работа, методическая работа. Функционирование модели циклично, в целях удобства мониторинга полученных результатов и принятия решений о возможных доработках каких-либо параметров (Рисунок 1).

Рисунок 1: Модель функционирования механизма инновационной деятельности



В результате реализации проекта в дошкольном образовательном учреждении будет усовершенствована развивающая предметно-пространственная среда, позволяющая детям самостоятельно и под руководством педагогов развивать способность к физическому совершенству, удовлетворять потребность к движению, привычке к здоровому образу жизни. В соответствии с нормативно-правовыми и медицинскими требованиями оборудован физкультурный зал. Разработаны комплексы оздоровительных мероприятий, конспектов занятий и развлечений с детьми с использованием фитнес-технологий.

Занятия фитнесом благоприятны не только для физического, но и психомоторного развития дошкольников. Дети с удовольствием выполняют все задания, развивающие активность, самостоятельность, творческий подход, поддерживающие интерес к занятиям физкультурой.

Работа педагогов позволит создать оптимальные условия для достижения рациональной двигательной активности, будет способствовать просвещению родителей, укреплению здоровья дошкольников и сближению всех участников проекта. Инновационные виды физкультурной активности с детьми позволят организовать эффективное взаимодействие системы: родитель – ребенок – педагог, насытить ее полезными знаниями, опытом, материалами, привлечь к работе сетевых партнеров, организовать здоровьесберегающую окружающую среду, в которой одинаково хорошо будет чувствовать себя и взрослый и ребенок, помочь каждому участнику в команде извлечь для себя полезное, современное, новое и интересное.

Литература:

1. Головин О. В., Кончиц Н. С., Турыгин С. П. «Состояние физического здоровья школьников и технология его комплексной оценки здоровья» //

Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск, изд-во НГПУ, 2013. – №3.

2. Сулим Е.В.: «Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет»// Издательство «Сфера», 2014

**В.Н.Кордюкова,**

учитель-логопед

МАДОУ детский сад № 3, г.Тавда

### **Логопедический игротренинг для детей 4-5 лет «В гостях у Дуняши»**

Представленный логопедический игротренинг для детей 4-5 лет «В гостях у Дуняши» разработан с целью повышения эффективности коррекционно-логопедической работы по профилактике и устранению нарушений речи и её совершенствованию у детей среднего дошкольного возраста.

Игротренинг – это игровая методика развития детей, в основе которой лежит органичная взаимосвязь мыслительной деятельности и движения.

Программа игротренинга составлена на основе программы Р.Н. Бунеева «По дороге к Азбуке». Программа соответствует требованиям ФГОС. Расчитана на реализацию в течение 1 учебного года.

Цель, задачи, содержание программы направлены на развитие всей речевой системы детей в целом и способствует развитию всех структурных компонентов речи (звукопроизношению, фонематическим процессам, обогащению словарного запаса детей, развитию грамматического строя и связной речи).

Программа опирается на научные положения: об основных функциях речи (коммуникативной, когнитивной, познавательной) и о её взаимосвязи с другими психическими процессами (мышлением, памятью, вниманием, восприятием, воображением и др.) и построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности. Реализация осуществляется через ведущую деятельность детей дошкольного возраста – игровую.

Основная цель программы - создание условий для формирования, развития и совершенствования речи детей среднего дошкольного возраста. Достижение цели обеспечивается через применение комплексного подхода, который помогает развивать диалогическую и монологическую речь, её импрессивную сторону; позволяет развивать мелкую и артикуляционную моторику, просодическую сторону, привлекать внимание и интерес детей к собственной речи и речи окружающих.

Практическое овладение нормами речи и их применение осуществляется в различных формах и видах детской деятельности и во взаимосвязи с другими психическими процессами.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в ее основе лежит логопедический подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне, корректировать при необходимости отдельные незначительные недостатки речи детей, а также предупредить появление характерных ошибок в чтении и письме. Занятия проводятся один раз в неделю со всем составом группы одновременно. Продолжительность не более 15-20 минут.

Для повышения интереса детей на каждую встречу приходит сказочный герой - Дуняша (учитель-логопед). У Дуняши приготовлены для детей различные сюрпризы, игрушки, игры и даже угощение. При проведении игротренинга действия педагога направлены на возникновение у воспитанников желания «Хочу играть!», которое формирует установку, определяющую готовность к любым действиям, связанным с предложенной игрой. Логопед через игру решает образовательные задачи, связанные с выполнением правил и разыгрыванием сюжета. Соглашаясь играть, каждый ребёнок автоматически принимает игровую задачу, существующую в виде правил, и руководствуется ею в своих действиях. В процессе игры, дошкольник непременно должен ответить на вопросы, выполнить ряд заданий: «найти», «угадать», «спрятать», «поймать», «перевоплотиться», «рассказать», «изобразить». Чтобы справиться с этими заданиями, необходимо мобилизовать максимум сил: проявить смекалку, сообразительность, способность ориентироваться в обстановке. Таким образом, тренируется способность быстро и активно концентрировать внимание, память, речь, воображение и фантазию.

Речемыслительная деятельность детей осуществляется преимущественно на основе наглядного материала (предметных и сюжетных картинок, схем). Это позволяет разнообразить виды деятельности, содержание игр, удерживать интерес и внимание на протяжении всего игротренинга.

При отборе содержания приоритет отдается общечеловеческим ценностям: ценность жизни, ценность свободы, чести и достоинства, ценность истины, ценность добра, ценность природы, ценность красоты и гармонии, ценность стремления к гармонии, к идеалу, ценность семьи, ценность труда и творчества.

Данная программа реализовывалась в МАДОУ детский сад № 3 в течение двух лет. Результаты наблюдений показали, что у детей более внятной становится дикция; улучшается звукопроизношение; речь интонационно окрашена. В самостоятельной речи воспитанники используют пройденную лексику: названия предметов, их признаки и действия. Совершенствуется слоговая структура слова, навыки согласования слов в предложениях и словосочетаниях, усложняется структура предложения. Дети демонстрируют умения давать развернутые ответы на вопросы,

участвуют в диалоге, составляют небольшие описательные рассказы, пересказывают короткие тексты.

Подводя итоги вышесказанному, можно сделать вывод, что практика работы с использованием игротренинга «В гостях у Дуняши» показала свою эффективность и может быть применена в других дошкольных образовательных организациях.

#### **Литература:**

1. Бунеев Р.Н, Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 1 (4-5 лет), - М.: Баласс - 64 с.

2. Бунеев Р.Н, Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Пособие по речевому развитию детей. Часть 2 (4-5 лет), - М.: Баласс - 64 с.

3. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. – М.: ТЦ сфера, 2014- 64с.

4. Фалева А.С. Тактильные чистоговорки.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019, - 32с.

**С.В. Коробейникова,**

учитель-логопед

МАОУ СОШ № 11

#### **Технология моделирования в инклюзивном образовании детей и в работе учителя-логопеда образовательной организации**

Каждый ребёнок особенный, все дети равные... Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

На сегодняшний день в нашем образовательном учреждении одной из основных проблем является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения детей с тяжелыми нарушениями речи. Чтобы заинтересовать учащихся, сделать обучение осознанным, используем в своей работе нестандартные подходы, новые инновационные технологии, создаём индивидуальные программы развития.

Самая близкая, доступная и увлекательная деятельность дошкольников – игра. Между игрой и речью существует двухсторонняя связь: с одной стороны, речь ребенка развивается и активизируется в игре, с другой сама игра совершенствуется под влиянием и обогащением речи. Поэтому в качестве нетрадиционного оборудования, для реализации задач по речевому развитию обучающихся был приобретен комплект ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ СУНДУЧОК, состоящий из двух наборов «Звуки», «Буквы».

Для повышения качества теоретической подготовки по



данной технологии были прослушаны вебинары на сайте педагогического сообщества РФ Педагоги. онлайн по темам: «Учимся работать с новым логопедическим набором ТИКО – «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ СУНДУЧОК», «Создаем вместе с детьми из конструктора ТИКО модели для ЛОГО-ИГР».

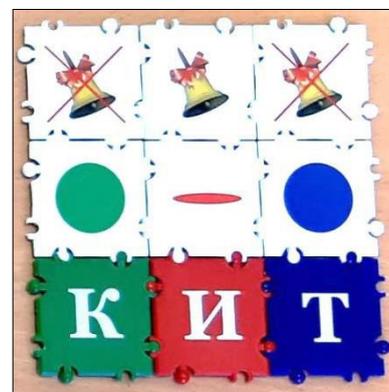
Данное пособие решает задачи по формированию произносительных возможностей и создает артикуляционную базу, которая обеспечивает наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения. Одним из важнейших направлений коррекционно-логопедической работы является развитие моторики органов артикуляционного аппарата, которую необходимо начинать обязательно с опорой на зрительный образ движения. С помощью элементов Лого - Сундучка достаточно эффективно решаются данная задача через соответствующие рисунки-символы, знаки – символы расположения губ, направления положения языка, символы воздушной струи («снежинка» - холодная, «солнышко» - теплая). Таким образом, ребенок с опорой на предложенную схему звука может дать полную его характеристику, и, следовательно, происходит формирование осознанных представлений детей о положении органов артикуляции при произнесении звуков, выработка тактильных и кинестетических ощущений, развитие речеслухового внимания и памяти.

Возможности Сундучка позволяют начать коррекционно-логопедический процесс с неговорящими детьми, используя символы для вызывания звукоподражаний. Применение данной символики оказывает неоспоримую помощь в работе с детьми, имеющими задержку речевого развития, моторную алалию, расстройства аутистического спектра.

ТИКО-моделирование в логопедической работе с детьми с ТНР решает широкий спектр задач по формированию полноценной фонетической системы родного языка, развитию фонематического восприятия и овладению воспитанниками навыками звукового анализа и синтеза, позволяющими подготовить ребенка к овладению грамотой на этапе школьного обучения и сделать это эффективно и разнообразно.

Обучающиеся осваивают такие понятия, как «гласный/согласный звук», «твердый/мягкий звук», «звонкий/глухой звук», опираясь на соответствующие символы. Становится увлекательным процесс составления звуковых схем слогов и слов, что очень важно для профилактики нарушений письма и чтения.

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменной речи у детей в настоящее время является одной из самых



актуальных задач логопедии. Эта тема значима и актуальна, поскольку помогает выявить несформированность основных предпосылок оптически грамотного письма у детей с нарушениями речи еще в дошкольном возрасте и провести своевременную работу по предупреждению оптической дисграфии.

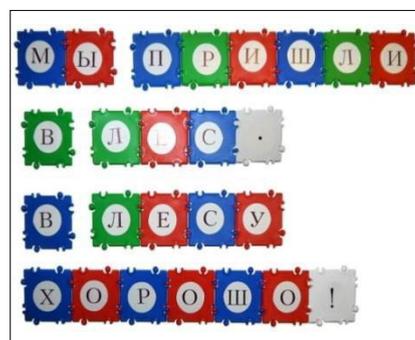
Набор № 2 «Буквы» в игровой форме знакомит с графическим изображением букв и их объемным моделированием, разграничивает понятия «звук» и «буква». В процессе работы с конструированием букв дети знакомятся и закрепляют ее зрительный образ: из каких элементов состоит буква, куда она «смотрит». Одновременно с этим, воспитанники начинают фантазировать, придумывать истории и приключения буквы, тем самым развивается образное мышление, пространственная ориентировка, связная речь.

Основные формы работы с обучающимися: индивидуальная работа; подгрупповая работа; игровые упражнения.

Подгрупповые коррекционно-логопедические занятия с использованием ТИКО Сундучка с детьми подготовительной к школе группы проводятся дважды в неделю в соответствии в перспективным планированием, продолжительностью по 25-30 минут.

При организации обучения детей с тяжелыми нарушениями речи в 1 классе на коррекционных курсах «Индивидуальные и подгрупповые занятия», «Произношение» ТИКО-конструктор «Грамматика. Учимся читать» также является одним из этапов урока. С помощью деталей и цветовых обозначений гласных и согласных звуков у обучающихся закрепляется навык слогового чтения, деления слова на слоги, постановка ударения; формируются умения членить речь на предложения, устанавливая в них количество и порядок слов; развивается умение на слух определять границы предложений, правильно оформлять начало и конец предложения.

Таким образом, моделирование с применением учебно – дидактических наборов ТИКО – конструктора «Логопедический сундучок», «Грамматика» обеспечивает основательное изучение практической фонетики, позволяет организовать коррекционную работу с неговорящими детьми, имеющими речевую патологию, расстройства аутистического спектра. Конструктор ТИКО развивает внимательность, повышает интерес к учебному процессу, профилактирует нарушение процессов чтения и письма на этапе школьного обучения. Очень важно видеть в глазах детей интерес, тогда и обучение будет приносить пользу!



**А.А. Красноперова,**  
воспитатель  
МКДОУ детский сад №6, г. Тавда

### **Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной деятельности, с детьми младшего дошкольного возраста в рамках инновационных Steam-технологий**

Чтобы учить других, нужно учиться самому, чтобы воспитывать других, нужно начинать с себя, чтобы развивать других, нужно самому постоянно развиваться.

Развитие – неотъемлемая часть любой человеческой деятельности. Накапливая опыт, совершенствуя способы, методы действий, расширяя свои умственные возможности, человек тем самым постоянно развивается.

Одним из средств развития являются инновационные технологии, это принципиально новые способы, методы взаимодействия педагогов и обучающихся, которые обеспечивают эффективное достижение результата педагогической деятельности. Внедрение инноваций означает необходимость воспитателей подстраивать свою деятельность под меняющиеся условия и использовать нестандартные приёмы в образовательных процессах. Работа педагога не должна ограничиваться рамками исключительно старых и проверенных методов, необходимо некоторое разнообразие.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Успешному решению задач образовательной программы может способствовать использование дидактического пособия «Дары Фрёбеля»[1].

Во время игр с «Дарами Фребеля» образовательная деятельность строится на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, ребенок сам выбирает направление игры. Создаются условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми. Игры с использованием инновационной технологии «Дары Фребеля» помогают в решении разнообразных образовательных задач, с учетом принципа интеграции образовательных областей.

На сегодня в состав «Даров Фребеля» входит 14 модулей, изготовленных из экологически чистого материала – дерева, упакованных в деревянные ящики и комплект методических пособий по работе с игровым набором, всего 6 книг (вводная методическая брошюра и 5 книг с комплектами карточек – игр, всего 80 карточек).

1. «Текстильные мячики». Набор состоит из 6 пар мягких мячиков одинаковых по цвету – синих, фиолетовых, желтых, красных, оранжевых и зеленых. На 6 мячах есть специальная петелька для подвеса.

2. «Основные тела». В наборе шар, куб и цилиндр, 3 фигуры имеют металлические крепления для подвеса, специальная рамка для этого в комплекте. Общее количество фигур – 6 штук.

3. «Куб из кубиков». В комплекте 8 деревянных кубиков одинакового размера.
4. «Куб из брусков». Набор из 8 деревянных плашек одного размера.
5. «Кубики и призмы». В наборе кубики (21 шт.), большие (6 шт.) и малые (12 шт.) треугольные призмы.
6. «Кубики, столбики, кирпичики». Этот модуль состоит из 33 деревянных плиток разного размера.
7. «Цветные фигуры». В наборе находятся плоские деревянные фигуры – равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты.
8. «Палочки». Это 6 комплектов разноцветных палочек разной длины – 25, 50, 80, 100, 120 и 150 мм.
9. «Кольца и полукольца». Деревянные детали имеют разный диаметр – 25, 40 и 50 мм.
10. «Фишки». Это комплект мелких деталей 6 цветов, диаметром 10 мм.
11. «Цветные тела». В составе модуля шнурки для нанизывания и цветные бусины 3 разных форм – шарообразной, кубической и цилиндрической.
12. «Мозаика. Шнуровка». В ящике закреплено перфорированное поле, а продолговатые фишки на ножке отсортированы по цветам.
13. «Арки и цифры». Модуль включает 9 кубиков с цифрами на гранях и дуги разного диаметра – 23, 50 и 75 мм.

Хотя мы используем данный дидактический материал сравнительно недавно, но уже видим эффективность его применения в различных образовательных областях.

Первое к чему мы обратились, начиная работать, это художественно-эстетическое развитие. Ребята пробовали выкладывать картины с применением «Даров Фребеля» в начале, по образцу. Со временем, дети начали активно изобретать новые образы, решать задания с усложнениями. Можно не стирать и не переклеивать то, что не понравилось, а просто взять и заменить одну форму на другую или поменять цвет. Ведь педагогика Фребеля учит не разрушать, а перестраивать, создавать новое не разрушая, а преобразовывая старое. Поэтому, со временем, практически на каждой НОД применяются «Дары Фребеля».

В социально - коммуникативном развитии дошкольников хочется особо отметить применения нами «Даров Фребеля» в процессе первичной адаптации малышей. Пособие помогает воспитателям быстрее адаптировать детей к жизни в детском саду. Этому способствуют разнообразные игры и задания на сплочение группы и знакомство ребят друг с другом и воспитателям.

В физическом развитии мы активно применяем набор № 1. Мячики помогают нам тренировать ловкость, глазомер, выполнять зарядку для глаз:

воспитатель раскачивает мяч, перемещает вверх, вниз, вправо, влево, а дети следят за его движением только глазами. Очень хорошо развивается координация движения, мы применяем следующий прием: ребенок вытягивает руку и задает амплитуду руке по заданию воспитателя (в право, в лево, вперед, назад). Активно используем мячи для развития крупной и мелкой моторики рук, ног.

В познавательном развитии особенных успехов мы добились в ФЭМП. Практически не одна НОД по ФЭМП не обходится без применения данного дидактического материала. Дети изучают различные формы, понимают часть и целое, решают логические задачи, идет развитие познавательной активности, мелкой моторики, наглядно-действенного мышления, внимания, пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей дошкольников.

Особо хочу отметить речевое развитие - здесь возможности «Даров Фребеля» очень разнообразны. Детям нравится игра «Я змея, змея, змея», где ведущий начинает игру, нанизывая бусину на шнурок со словами: «Я змея, змея, змея», потом говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» и передает шнурок следующему игроку. Игрок отвечает: «Да, хочу» и добавляет: «Я хочу стать твоим хвостом желтой (или другое прилагательное: веселой, большой и т.д.) змеи». Продолжает игру, передавая шнурок следующему игроку, который называет уже два прилагательных сказанное ранее и новое. Выигрывает тот, после кого уже нельзя придумать прилагательное, а тот кто ошибся выбывает из игры.

Еще один прием, который нравится детям - «составление сказки». Во время занятия по развитию речи, мы не просто читаем сказку, а выкладываем ее сюжет из различных фигур, заранее договариваясь, какие символы будут соответствовать героям и предметам сказки. В дальнейшем это перешло в использование технологии мнемотаблиц, причем наши воспитанники могут не только пользоваться готовыми, но и создают свои мнемотаблицы на разнообразную тематику.

Отмечу, что с началом применения «Даров Фребеля», в процессе развития речи, у моих воспитанников стала более грамотная речь, они научились отвечать на вопросы полным ответом, используя различные обороты речи, повысилась общая грамотность, за счет желания блеснуть красноречием перед друзьями.

В заключение хочу сказать, что можно по-разному относиться к той или иной методике развития детей. На мой взгляд, педагог должен быть открыт любым знаниям и уметь черпать из различных теорий положительный опыт, стараться применять его на практике, ведь только в этом случае понятно, что полезно, а без чего можно и обойтись

Литература:

1. Карпова Ю.В., Кожевникова В.В., Соколова А.В. Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля».

**И.Э. Крутакова,**

воспитатель дошкольного образования  
МАДОУ Детский сад № 2, г. Тавда

### **Эрудиты Фребеля**

1. Наименование образовательной организации: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №2 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением социально-личностного развития детей»

2. Название проекта: «ЭРУДИТЫ ФРЕБЕЛЯ»

3. Тема проекта: внедрение инновационной технологии как средство формирования прединженерного мышления у детей дошкольного возраста.

4. Участники проекта:

- воспитанники МАДОУ «Детский сад №2»;

- педагоги МАДОУ «Детский сад №2»;

5. Место реализации: МАДОУ «Детский сад №2».

6. Актуальность проблемы, основная идея проекта, обоснование его практической значимости.

В дошкольном возрасте ребенок познает мир через игру, которая способствует развитию любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становление сознания; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений об объектах окружающего мира. В игре ребенок получает представление о начальном моделировании, как о части научно-технического творчества, что способствует развитию прединженерного мышления.

Что такое инженерное мышление? Инженерному мышлению в учебнике по истории и философии науки и техники под ред. Малых Г.И. и Осипова В.Е. дается следующее определение: "Инженерное мышление - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции".

Формирование инженерного мышления у ребенка способствует воспитанию человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

**Проблема:** поиск эффективных путей и средств для создания условий раннего развития прединженерного мышления дошкольников.

В свете требований ФГОС ДО к обновлению дошкольного образования нами активно осуществлялся поиск и разработка инновационных технологий, методик и подходов. Одной из эффективных технологий в работе по раннему развитию прединженерного мышления дошкольников, стало использование игрового набора «Дары Фребеля».

**Научная новизна** состоит в разработке системы раннего развития прединженерного мышления у дошкольников с использованием игрового набора «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ».

Практическая значимость игрового набора «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» :

- комплект легко согласовывается с любой общеобразовательной программой ДОО;
- работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности педагога и дошкольников, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательной-исследовательской деятельности детей;
- работа с комплектом развивает продуктивное воображение и творческое мышление в процессе решения познавательных задач.
- комплект полностью соответствует возрастным и психологическим потребностям детей.

**7. Цель проекта:** формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового комплекта «Дары Фребеля».

**8. Задачи проекта:**

- формировать и совершенствовать исследовательские навыки;
- расширять творческие способности детей;
- формировать у детей оригинальность мышления-способность продуцировать новые идеи или разрабатывать уже существующие;
- развивать гибкость мышления - способность быстро и легко находить новые стратегии решения, что тесно связано с разнообразием прошлого опыта ребенка.
- сформировать умение учиться (способность к саморазвитию и самообразованию);
- вовлекать семьи в воспитательно-образовательный процесс ДОО.

**9. Ожидаемые результаты проекта:**

На уровне ребенка:

- ребенок имеет представление об объемных телах, их названии;
- ребенок самостоятельно выбирает нужные детали, ищет свои пути решения в достижении поставленной задачи.

На уровне профессиональной деятельности – повышение компетентности, профессионального роста педагога, умение внедрять современные формы и методы работы по развитию прединженерного мышления у дошкольников.

На уровне семьи – удовлетворенность родителей качеством работы ДОО. Вовлечение родителей в педагогический процесс (детско-родительский клуб «Играем вместе»), участие родителей в познавательном развитии ребенка.

На уровне учебно-методического обеспечения:

- внедрение в педагогический процесс инновационных технологий;
- обобщение и представление опыта работы педагогическому сообществу Тавдинского ГО.

На уровне социального партнерства – создание условий для установления прочных связей с социумом.

### 10. Материально-техническое обеспечение проекта

№	Наименование имеющегося оборудования для реализации проекта
1.	Модуль 1 «Шерстяные мячики», Модуль 2 «Основные тела», Модуль 3 «Куб из кубиков», Модуль 4 «Куб из брусков», Модуль 5 «Кубики призмы», Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики», Модуль 7 «Цветные фигуры», Модуль 8 «Палочки», Модуль 9 «Кольца и полукольца», Модуль 10 «Фишки», Модуль 11 (j1) «Цветные тела», Модуль 12 (j2) «Мозаика. Шнуровка», Модуль 13 (5В) «Башенки», Модуль 14 (5Р) «Арки и цифры».
2.	Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие».
3.	Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в образовательной области «Познавательное развитие».
4.	Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие».
5.	Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».
6.	Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-стетическое развитие».

### 11. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику и обеспечению устойчивости проекта после окончания его реализации

Педагогический опыт, полученный в результате внедрения данного проекта, может быть полезным для всех дошкольных организаций Тавдинского ГО, а также может распространяться за его пределами.

**Для распространения опыта используем следующие ресурсы:**

- официальный сайт образовательной организации;
- средства массовой информации (PRO-образование).

Кроме того, проект может быть использован при проведении семинаров, мастер-классов и круглых столов с педагогической общественностью по диссеминации опыта по теме проекта.

**А.Н. Кулакова,**  
воспитатель  
МАДОУ детский сад №25, г. Тавда

### **Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста**

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, интеллектуальных и нравственных качествах (бережливость, смекалка, трудолюбие, умение планировать дела, осуждение жадности и расточительности). Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности.

Сущность экономического воспитания заключается не в организации специального обучения экономике, а в обогащении разных видов детской деятельности.

#### **Цель:**

- Расширять экономический кругозор дошкольника.

#### **Задачи:**

- Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей.
- Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей).
- Помочь детям осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «труд – продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества».
- Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.

#### **Формы и методы работы:**

Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог.

Формирование основ финансовой грамотности у нас проходит на основе сюжетно-ролевых игр, таких как «Магазин», «Кафе», «Супермаркет», «Сбербанк» и т. д. Это не будет чем-то вырывающимся из контекста дошкольного образования, и в то же время, поможет ребенку социализироваться в экономику.

Работу начали по блокам:

- «Труд и деньги в жизни первобытных людей»
- «Деньги и цена»

- «Труд и продукт труда»

- «Что же важнее денег?»

Первый блок включал себя, знакомство детей с жизнью первобытных людей. На занятие к детям приходит: Гном Эконом, который и рассказал, как появились деньги, откуда пришел рубль. И что же было вместо денег в далеком прошлом. Дети узнали, что было основной работой у первобытных людей: охота, рыболовство. В прошлом не было магазинов, а чтоб себя порадовать первобытные люди менялись: ракушками, перьями, шкурой животных и янтарями. Жили они в хижинах, а не в квартирах и домах. Там первобытные люди сами разжигали огонь, на котором готовили пищу, а водой пользовались из рек и озер. Электричеством служило солнце, вместе с которым они встречали рассвет, и провожали закат.

Далее работа продолжилась по второму блоку: «Деньги и цена».

Для изучения этого блока, нам очень помогли игры. Все знают, что игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является основным средством формирования знаний у детей дошкольного возраста, что помогает им, познакомиться с финансовой грамотностью доступно и интересно.

Чаще всего, откуда мы узнаем о цене товара? Правильно, по ценникам. Что такое стоимость? Стоимость – это цена товара. Детям объясняла, что например стоимость игрушки - 30 рублей, а также можно сказать, что цена игрушки – 30 рублей. Для того чтобы усвоить понятия стоимость и цена, мы играли с сюжетно – ролевою игроу: «Супермаркет».

Определяли с детьми цены товаров, писали ценники, раскладывал и товар по полкам. Выбирали продавца (эту роль в начале игры брала на себя). Требовала от детей последовательности вопросов и ответов. Что ты хочешь купить? Какая цена или стоимость этого продукта?

«Аукцион» - это тоже сюжетно - ролевая игра, на знание и закрепление понятий цена и стоимость

Всем детям раздаются деньги для приобретения товара.

- Посмотрите, ребята у меня в руках красивый плюшевый Мишка. Кто хочет его купить? Мишка стоит – 5 рублей. Кто купит Мишку? Много желающих купить Мишку, тогда я добавляю цену. Теперь Мишка стоит 6 рублей. У кого есть такая сумма? Далее продаем детям еще несколько игрушек. Часто использую слово «Стоимость», чтобы ввести его в активный словарь ребенка.

Знакомство с блоком: «Труд и продукт труда», начали с того, что к нам пришел на занятие Сеньор Помидор, который показал и наглядно рассказал, как вырастить помидоры, ухаживать за ними, и как в дальнейшем это станет продуктом труда.

Сеньор Помидор задавал воспитанникам разные вопросы.

-Все ли любят томатный сок?

-А знаете ли вы, сколько надо трудиться, чтобы его сделать?

Сеньор Помидор предложим детям самим вырастить помидоры и сделать сок.

Дети на фланелеграфе выкладывают картинки-схемы выращивания помидоров. Все действия детей сопровождались вопросами:

- Куда лучше посеять семена – в сугроб или теплицу?
- Что происходит в теплице?
- Могут ли семена уснуть в теплой, влажной земле?
- Как выросли кустики?
- Что будет с кустиками дальше?
- Куда их нужно высадить?
- Кто помогает расти помидорам на поле?
- Как будем поливать? Чем?

После этого Сеньор Помидор достал коробку томатного сока, и спросил:

- Как же ее наполнить?
- Где производят томатный сок?
- Как доставить нужный урожай на завод?

С помощью презентации дети познакомились с работой конвейера, как происходит разлив томатного сока.

- Куда с завода он попадает? (В магазин).
- Кто его покупает и для чего?

Дети поблагодарили гостя, и пообещали, что будут бережно заботиться на огороде об овощах и помогать родителям в выращивании продуктов.

И заключительный блок нашей большой темы был: «Что же важнее денег?»

В возрасте 3 лет у детей уже появляются расплывчатые представления о деньгах. Обычно это возникает после совместных походов по магазинам вместе с родителями. Тогда в детском лексиконе слово «дай», меняется на «купи».

Да, тема финансовая грамотность очень актуальна, для детей дошкольного возраста, потому что многие дети, не имеют представление о том, как деньги достаются родителям. А в нашей не простой экономической ситуации, тем более нужно донести до ребенка, что не все так просто, что деньги не просто появляются в кошелках мамы или папы.

И самое главное, что важнее денег, должно быть здоровье, уважение в семье, любовь близких и доверие.

Жизнь требует умения самостоятельно ориентироваться в финансовой сфере, осторожно действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, выгодно.

Поэтому экономическое образование надо начинать как можно раньше, уже с дошкольного возраста, так как финансовая грамотность дошкольника не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем в стране, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении, между детским садом и школой.

Вся работа по изучению финансовой грамотности дошкольников выстраивается по принципу «от простого - к сложному» это позволяет не только расширить кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт.

Результаты моей работы показали заинтересованность детей. Дети, получали представления о финансах, о том, как их заработать и как их использовать разумно, осознают ценностное отношение к труду взрослых, проявляют самостоятельность, активность, бережливость.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

2. Антонова Ю. Обсуждаем и играем: креативные задания для детей по **финансовой грамотности**. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2017. – 56 с.: ил.

3. Меньшикова, О. И., Попова, Т. Л. Экономика детям, большим и маленьким - М.:ТЦ Сфера, 1994.-157 с.

4. Шорыгина Т. А. Беседы об экономике: Методические рекомендации. - М.:ТЦ Сфера, 2017.- 96 с.

**Ю.В.Кынчина,**

заместитель директора по научно – методической работе

**Т.М.Чистякова,**

методист

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

г. Тавда

**Инновационный проект «Дополнительное образование как открытое мотивирующее пространство для личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в техническом творчестве. Билет в будущее»**

На протяжении многих лет развитию технического творчества уделялось мало внимание. Финансирование осуществлялось по остаточному принципу, происходило снижение привлекательности технического творчества для подрастающего поколения (большинство учащихся ставили возможность заниматься технической творческой деятельностью на одно из последних мест в списке жизненных ценностей).

На сегодняшний день в системе дополнительного образования Свердловской области произошли значительные изменения. Были приняты шаги по формированию системы технического творчества подрастающего поколения, опирающейся на современные достижения науки и техники, как важного условия позитивного экономического развития страны. Происходит использование ресурса технического творчества как сферы самореализации и применения талантов молодежи, как эффективного средства в борьбе с

молодежной преступностью, наркоманией. Реализуется комплекс мероприятий проекта "Уральская инженерная школа" (2015 - 2035 годы), направленных на повышение мотивации обучающихся к изучению предметов естественно - научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей.

Можно констатировать, что сегодня существует государственный и социальный заказ на грамотных и высокоорганизованных специалистов для различных отраслей производства, обладающих высокими духовно-нравственными качествами, устойчивыми жизненными ориентирами. Необходимо восполнить сегодняшний кадровый дефицит в таких специальностях, как инженеры-конструкторы, техники, инженеры.

Муниципальная инновационная площадка на базе ЦТР и ГО «Гармония» реализовывала инновационный проект: **«Дополнительное образование как открытое мотивирующее пространство для личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в техническом творчестве. Билет в будущее»**

**Цель проекта:** создание на территории Тавдинского городского округа комплекса условий для развития системы детского и юношеского технического творчества в соответствии с основными направлениями государственной политики.

**Задачи проекта:**

- привлечь внимание общественности к проблемам развития детского и юношеского технического творчества;
- обеспечить необходимый уровень квалификации педагогических кадров, реализующих программы развития и социализации подрастающего поколения средствами технического творчества;
- осуществить обновление содержания образовательной деятельности в сфере технического творчества детей и молодежи;
- обеспечить взаимодействие всех субъектов педагогического процесса и социальных партнеров по развитию детского и юношеского технического творчества;
- осуществить финансовое обеспечение объединений технической направленности.

**Содержание и механизмы реализации проекта**

Проект «Дополнительное образование как открытое мотивирующее пространство для личностного и профессионального самоопределения детей и подростков в техническом творчестве» будет реализовываться через следующие направления работы:

- информационно – методическое обеспечение;
- самоопределение детей технической направленности;
- совершенствование форм социального партнерства;
- кадровая подготовка педагогов;
- совершенствование материально – технического обеспечения развития детского и юношеского технического творчества.

**Информационно-методическое обеспечение развития технического творчества детей и молодежи.** Функционирование единого информационного пространства формирования сообщества детей, молодежи, общественности, интересующихся и занимающихся техническим творчеством, способствующее широкому вовлечению подрастающего поколения в сферу развития информационных технологий и инновационно - предпринимательской деятельности. Разработка и совершенствование образовательных программ.

**Самоопределение детей технической направленности.** Обеспечение долгосрочного и непрерывного сопровождения процесса развития, становления и профессионального самоопределения детей и подростков, проявивших интересы и склонности к занятиям техническими видами творчества.

**Совершенствование форм социального партнерства.** Устойчивая система взаимодействия и социального партнерства по организации динамично развивающейся научно-инновационной и образовательной инфраструктуры.

**Кадровая подготовка педагогов.** Целенаправленная и планомерная система подготовки и переподготовки педагогических кадров для организации эффективной работы в допрофессиональном политехническом образовании подрастающего поколения.

**Совершенствование материально-технического обеспечения развития детского и молодежного технического творчества.** Развитие и оснащение современными учебно-методическими комплексами, обеспечивающими организацию образовательного процесса с применением высоких технологий по работе с материалами и информацией.

#### **Критерии отслеживания результативности эксперимента**

Для изучения отслеживания результативности эксперимента и реализации проекта необходимо разработать и использовать в деятельности систему мониторинга, которая отражает количественные и качественные показатели.

Количественные показатели:

- количество учащихся занятых в эксперименте;
- количество участников эксперимента продолжающих обучение в средних и высших профессиональных учебных заведениях технической направленности;
- количество педагогов работающих в объединениях технической направленности.

Качественные показатели:

- анализ прохождения педагогами повышения квалификации;
- востребованность объединений технической направленности на территории Тавдинского городского округа;
- уровень активности учреждений в работе объединений технической направленности;

-заинтересованность общественности в развитии технического творчества в округе;

- усовершенствование психолого – педагогического мониторинга технической направленности;

- составление ежегодного полугодового и итогового аналитического отчета.

### **Этапы реализации проекта**

**I этап** – организационно - правовой, методологический (2016 г.)

**II этап** – деятельностный (2017-2019 гг.)

**III этап** – аналитический (2020гг.)

### **Планируемый результат инновационного проекта**

Планируемый результат инновационного проекта станет:

- реализация комплекса условий для повышения профессионального уровня педагогов технической направленности ЦТР и ГО «Гармония»;

- усовершенствование образовательного процесса в объединениях по робототехнике, через участие педагогов в инновационной деятельности;

- реализация комплекса мероприятий для социального партнерства и взаимодействия по организации развития детского и молодежного технического творчества совместно с ГАУДО СО «Дворец молодёжи», МОУО – Управление образованием ТГО;

- реализация на территории Тавдинского городского округа муниципальный проект «TAVDA - ROBOT»;

- участие в соревнованиях, конкурсах, выставках технической направленности;

- создание модели сетевого взаимодействия «Дополнительное образование как открытое мотивирующее пространство для личностного и профессионального самоопределения детей и подростков».

**Е.А. Лошкормоева,**

музыкальный руководитель

МАДОУ № детский сад №25, г. Тавда

### **Орфоэпия как инновационная технология в дошкольном образовательном учреждении**

В современном мире, в век научно-технического прогресса происходит становление личности ребенка. Огромная масса информации (положительная и негативная) оказывает влияние на подрастающее поколение. Задача педагогов, на мой взгляд, указать верное направление, способствовать положительной мотивационной направленности к освоению звуковой культуры речи – орфоэпии.

#### **Цель:**

С помощью разработанного комплекса упражнений, направленного на повышение орфоэпической культуры дошкольников, экспериментально проверить его на музыкальных занятиях.

### **Задачи:**

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества на основе театральной деятельности;
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха.

### **Формы и методы работы:**

- музыкально-речевые игры;
- музыкально-коммуникативные игры;
- музыкально-дидактические игры;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Важную роль в педагогическом процессе играют инновационные технологии. Основываясь на исторических фактах, а также исследованиях в области педагогики, акцентировала внимание на понятии орфоэпия – единообразное, присущее русскому литературному языку произношение. Освоение музыкальной речи – одно из необходимых условий в работе с детьми на музыкальных занятиях, вытекающее из органического единства музыки и слова. Хорошая, правильная речь, несущая определенную мысль и выражающая те или иные чувства, всегда интонационно выразительна.

Интонация – носитель эмоционального содержания:

- полутон-интонация стоны, печали, скорби;
- восходящая кварта-интонация утверждения, уверенности;
- восходящая малая секста-интонация вопроса.

Передача верной, выразительной интонации во многом зависит от дикции. Прежде чем высоко и выразительно запеть, ребенок сначала учится высоко и выразительно говорить. Но в моей практике были парадоксальные случаи. Используя музыкальный репертуар на основе русского фольклора (заклички, попевки), обратила внимание на изменения в звукопроизношении, в частности на исправление дефектов. В своей работе руководствуюсь правилами певческой орфоэпии:

- ударные гласные звучат фонетически ярко, редуцированные менее ярко, более легко;
- два гласных звука, стоящих рядом в слове или на стыке слов, надо разделять в пении (например, «добрая овечка»);
- йотированные гласные произносятся по примеру согласных: «йааа», «йооо» – правильно;
- все гласные надо уметь фиксировать кончиком твердого языка в основании нижних передних резцов;

Все содержание речевого этапа содействует формированию речевого и певческого дыхания, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний.

В своей практике широко применяю артикуляционные гимнастики, дыхательные гимнастики, валеологические распевки, речевые игры.

Каждое занятие начинаю с несложных, добрых текстов и мелодий, состоящих из звуков мажорной гаммы, которые поднимают настроение, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат занятия, подготавливают голос к пению («Доброе утро», «Вместе с солнышком», «Мы – два друга»).

С помощью артикуляционной гимнастики мы вырабатываем правильные, полноценные и определенные положения артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков («Улыбка», «Киска сердится», «Тигр», «Птенчики»).

Используя дыхательную гимнастику, мы развиваем длительный плавный выдох, активизируем мышцы губ, развиваем умение дышать через нос («Пароход», «Буря», «Бабочка»).

Музыкально-речевые игры знакомят детей с различными звукосочетаниями, развивают слуховое внимание, способствуют ритмичному проговариванию звукосочетаний. Колыбельные способствуют развитию тембрового слуха, чувства ритма («Что у кого внутри»).

Музыкально-коммуникативные игры («Птица и птенчики», «Кошка и котик») способствуют развитию чувства ритма, звуковысотного слухового внимания.

Использую логопедические приемы: скороговорки, упражнения («Качели», «Грибок», «Лошадки»).

Информационно-коммуникационные технологии: использование сервисов LearningApps, Учи.ру, Kahoot (Игровая обучающая платформа, используемая в качестве образовательной технологии в учебных заведениях. Обучающие игры «Kahoots» являются викториной со множеством выборов, которые позволяют генерировать пользователей и доступны через веб-браузер), мультимедийных презентаций в формате Microsoft PowerPoint, мультфильмов, фильмов, аудио и видео записей.

Закрепляю приобретенные навыки произношения:

- через элементы театрализованной деятельности: воспитываю смелость, веру в собственные силы;
- совершенствую певческие умения, правильность звукообразования, следование правильной певческой дикции;
- воспитываю желание правильно и красиво, интонационно выразительно петь, чувствовать и любить родной язык.

Вялое, ленивое произношение согласных снимает звук с опоры, порождает интонационную фальшь, нарушает непрерывность звуковедения, кантилену. Фонетически неясное формирование гласных в пении ведет к искажению звука и даже к фальшивой интонации. Культура речи предполагает знание и соблюдение правил орфоэпии, правильные ударения в словах. Нередко дети, исполняя песню, усердно поют каждый слог текста, не

выделяя смысловые (ударные) слоги. Такое «слоговое» пение невыразительно, однообразно, лишено кантилены.

По утверждению многих ученых, решающую роль в развитии музыкального слуха следует отвести вокальной моторике, т.е. пению. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей, который способствует не только формированию музыкальности, но и общему развитию ребенка, его социализации, положительной мотивационной направленности к овладению правильным звукопроизношением.

#### **Список используемой литературы:**

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 2011.
2. Миловидова И. Проверьте свою грамотность. М., Изд-во «Фамилия», 2017.
3. Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки. – Спб., 2016

**Ю. Л. Матыкова,**  
старший воспитатель  
МКДОУ д/с № 13

#### **Инновационная образовательная деятельность педагогов ДОУ в художественно-эстетическом развитии дошкольников**

Идеальная цель образовательной деятельности, к которой в современной действительности стремится каждый педагог ДОУ – это воспитание всесторонне развитой личности и счастливого ребёнка.

Согласно ФГОС ДО, художественно - эстетическое развитие предполагает «формирование у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей...» [1].

С целью реализации в полной мере требований ФГОС ДО, в соответствии с приоритетным осуществлением деятельности ДОУ по художественно – эстетическому направлению в МКДОУ д/с № 13 реализуется управленческий проект «Управление инновационной деятельностью в художественно-эстетическом развитии дошкольников», предполагающий активное взаимодействие всех участников образовательных отношений. В ходе реализации проекта в ДОУ создаются условия, способствующие художественно - эстетическому развитию воспитанников, обеспечивающие самореализацию, эмоциональное благополучие каждого ребенка и на этой базе развитие его духовного, творческого потенциала.

Проект предполагает пять компонентов системы работы по художественно-эстетическому воспитанию и развитию детей:

- ✓ Развивающая предметно-пространственная среда;

- ✓ Кадровое обеспечение;
- ✓ Обновление содержания образовательной деятельности;
- ✓ Взаимодействие с родителями;
- ✓ Социальное партнёрство.

Постоянный творческий поиск педагогов ДОО позволяет найти самые разнообразные современные образовательные технологии, способствующие художественно-эстетическому, духовно-нравственному и культурному развитию детей.

Начиная с раннего возраста, воспитатели приобщают малышей к миру прекрасного и обучают их различным нетрадиционным изобразительным техникам, применяя проектный метод, реализуя такие педагогические проекты, как «Знакомство с дымковской игрушкой», с детьми среднего и старшего дошкольного возраста - «Чудесный граттаж», «Мир пластилинографии», «Яркие макароны», «Апсайклинг», «Волшебная соль», «Живут в России разные народы с давних пор». В рамках инновационной технологии «музейная педагогика» реализуется проект **«Моя коллекция»**.

Воспитатели групп раннего возраста стараются разнообразить методы и приемы изобразительной деятельности, аппликации и лепки, а также материалы, которые используют при этом: рисование марлей, вилкой, тычком, ватной палочкой, ватными дисками, солью, манкой и песком, свечой, пёрышком, листьями деревьев, воздушно-пузырчатой плёнкой, пальчиками, ладошками, штампами, нитью, губкой или поролоном, набрызгом, расчёской, восковыми мелками, мыльными пузырями, техники граттаж, пластилинография, обрывная и мозаичная аппликация, айрис фолдинг (радужное складывание), техники монотипии, кляксографии, аппликация из макаронных изделий и круп, поделки из природного и бросового материала – «апсайклинг» и т.д. Применение нетрадиционных техник дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, что так необходимо для полноценного развития малышей.

Художественно-эстетическое развитие воспитанников нашего детского сада не ограничивается только изобразительной и декоративно-прикладной деятельностью. Педагоги широко применяют информационно-коммуникационные технологии, одна из них – анимационная деятельность, создание мультфильмов. Для создания мультфильмов выбрана техника «стоп-моушн» - оживление неподвижных объектов. Детями в совместной с педагогами творческой деятельности в рамках мультимедийной студии «Юные мультипликаторы» созданы мультфильмы «Котёнок на дороге» с применением тико-конструирования, «Баба Яга и Правила дорожного движения», «Парад Победы», «Сказ про то, как светофор появился», «Весёлая ферма», эко-мультфильм «Загрязнение атмосферы», «Маленькие герои большой войны» (о животных ВОВ), м/ф по пожарной безопасности «Случай в лесу», мультфильм-поздравление к юбилею детской городской

библиотеки «Поздравление книжного червячка», анимационное поздравление для пап «С Днем Защитника Отечества».

Педагогами созданы и систематически пополняются инновационные игровые методические комплекты по авторской технологии «Кэнадроум» (загадка, головоломка) и «Юный кондитер», предполагающие создание очаровательных игрушек-головоломок, занимательных вязаных конструкторов. Молодые воспитатели, пополнившие педагогический коллектив детского сада, активно поддерживают включение инновационных технологий и техник в образовательную деятельность. Ими созданы многофункциональные эстетически оформленные вязаное пособие для сюжетно-ролевой игры «Фрукты, овощи, ягоды, грибы» и развивающая игра из фетра «Магнитная рыбалка», с которыми очень любят играть дети в различные развивающие игры.

Большой популярностью у детей пользуются также виды гимнастики танцевальной направленности, что является одним из эффективных средств вовлечения детей в занятие физическими упражнениями. Одной из популярных форм двигательной активности, которые инструктор по физической культуре и музыкальный руководитель применяют в образовательной деятельности с нашими детьми, можно назвать «физкультурно - показательные» выступления, которые включают в себя элементы увлекающего детей черлидинга, сочетающего в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта (танцы, гимнастика и акробатика), способствующего физической и координационной готовности к выполнению простейших упражнений.

Кроме того, музыкальный руководитель использует в музыкальной деятельности такие образовательные технологии, как анимационные танцы и флешмобы, квесты, игры с инструментами, музыкально-речевая и пальчиковая гимнастика, ритмопластика, коммуникативные танцы, элементы музыкальной импровизации, музыкотерапия и эстетотерапия, ритмодекламация под музыку и эвритмия. В детском саду с одарёнными детьми занимаются в танцевальной группе «Конфетти», вокальном ансамбле «Весёлые нотки», театральной студии «Лицедеи», изостудии «Волшебная кисточка».

Проведение мастер-классов и консультаций с родителями позволяет обучить их данным техникам и приобщить к совместной с детьми творческой деятельности, что позволяет активно и результативно принимать им участие в конкурсном движении на различных уровнях, получить и обогатить опыт в творческой деятельности, стать в дальнейшем социально успешной личностью. Активными участниками образовательной художественно-эстетической деятельности является 87% родителей воспитанников нашего ДОУ.

«Программа развития МКДОУ д/с № 13 на 2017-2021гг.» предполагает выполнение следующих направлений: п.2. «Совершенствование условий

реализации» ФГОС ДО и п. 5. «Организация дополнительных платных образовательных услуг» [2]. В ДОУ ведётся работа в этом направлении.

Ожидаемые результаты управленческого проекта:

1.Повышение качества образования в ДОУ, повышение заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОУ.

2.Создание условий, направленных на эмоциональное благополучие каждого ребёнка, посредством включения в образовательную деятельность современных технологий по художественно-эстетическому воспитанию.

3.Получение лицензии на оказание дополнительных образовательных услуг в МКДОУ д/с № 13.

4.Создание на базе МКДОУ д/с № 13 инновационной площадки «Инновационная образовательная деятельность педагогов ДОУ в художественно-эстетическом развитии дошкольников».

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) с изменениями и дополнениями от: 21 января 2019г.

2.«Программа развития МКДОУ д/с № 13 на 2017-2021гг.»

**С.А. Пархимович,**

учитель-логопед

МАДОУ детский сад № 3

комбинированного типа, г.Тавда

### **Двуполушарный подход в коррекции речевых нарушений**

Данный опыт работы приобретён автором при устранении нарушений устной и письменной речи младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в коррекционных классах МАОУ СОШ №11. В настоящее время опыт использования заявленной технологии автор успешно адаптирует в логопедической коррекции с дошкольниками МАДОУ детский сад №3.

Современные стандарты образования предъявляют к обучению детей очень серьёзные требования. Ежегодные статистические данные свидетельствуют об увеличении количества детей с проблемами речи.

Данные входной логопедической диагностики говорят о необходимости активизации коррекционно-развивающей работы и использовании разнообразных эффективных методов и приёмов. Одним из вариантов решения этой проблемы является устранение речевых нарушений детей с опорой на особенности ведущего полушария мозга. Речь идет об особенностях мозга человека - так называемой функциональной специализации полушарий. Другими словами, правое и левое полушарие мозга человека имеют разные функции и управляют разными видами

деятельности.

Современные исследования показали, что левое полушарие мыслит логически, а правое - творчески. Учёными доказано, что лишь одновременная работа обоих полушарий, объединение механизмов образного и абстрактного мышления обеспечивают всесторонний, конкретный и теоретический охват явлений внешнего мира.

К признакам несформированности межполушарного взаимодействия при обучении детей можно отнести такие нарушения, как зеркальное написание букв и цифр; леворукость; логопедические отклонения; неловкость движений; агрессия; плохая память; отсутствие познавательной мотивации; инфантильность.

Занимаясь коррекцией устной и письменной речи младших школьников с ограниченными возможностями здоровья, автор отмечает большое разнообразие ошибок в письме, в развитии устной речи, в запоминании информации, в счете, как в письменном, так и в устном. У обучающихся выражены проблемы в восприятии информации. Возникающие трудности свидетельствуют о несформированном межполушарном взаимодействии, которое приводит к неправильной обработке информации и к снижению качества обучения.

Двуполушарный подход в обучении предполагает параллельное обращение к резервам обоих полушарий мозга. Изучив литературу по данной теме, автор выдвинул гипотезу, что применение двуполушарного подхода в устранении речевых нарушений повысит качество логопедической работы.

Практическая реализация такого подхода состоит в таком структурировании учебного материала, при котором каждое изучаемое понятие помещается как бы в точку пересечения двух лучей - логического и образного.

При устранении речевых нарушений, обращение к правому полушарию достигалось благодаря ассоциативно-образной интерпретации учебного материала - через словесные инструкции и графические образы. Большое значение при этом уделялось включенной в структуру занятий разнообразной наглядности.

Логический подход реализовывался не только в схемах, алгоритмах, логических формулировках, но также в осмыслении и анализе образного материала: проводилась работа с метафорическим подтекстом, в ассоциативном рисунке выявлялась заложенная в нём логическая информация. Всё это требовало от ребенка интенсивной аналитической работы.

Используя двуполушарный подход, автор обращался к яркой эмоционально-образной памяти детей, к возможностям, заложенным в ассоциативном способе мышления. Каждое слово, жест, каждая интонация педагога наполнялись смыслом, понятным ребёнку. Таким образом, одновременно активизировалась работа обоих полушарий; это вело к более глубокому осмыслению учебного материала и, что еще важнее, способствовало более сбалансированной работе мозга, гармонизации его

деятельности.

Применение двуполушарного подхода на логопедических занятиях подразумевает, в том числе и применение здоровьесберегающих технологий, эффективных в работе с детьми как дошкольного, так и младшего школьного возраста.

На своих логопедических занятиях с младшими школьниками автор использовал нейропсихологические упражнения, способствующие усвоению изучаемого материала. Нейропсихологические упражнения развивали произвольное и непроизвольное внимание, переключаемость и концентрацию, разные виды мышления, улучшили сенсомоторный контроль обучающихся. К таким упражнениям относится зеркальное рисование, когда одновременно обеими руками ребёнок рисует зеркально-симметричные рисунки, буквы, узоры или простые картинки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга. На логопедических занятиях использовались специальные прописи, рабочие тетради, в том числе и разработанные автором. В работе со старшими дошкольниками очень полезны задания, которые можно найти в пособии Г.М. Зегебарт «Волшебные обводилки», в «Волшебных прописях» Т.П. Трясоруковой.

Также автором применялись кинезиологические упражнения, направленные не только на развитие межполушарных связей, но и способствующие формированию и развитию графомоторных навыков, координации движений, синхронизации работы глаз и рук. Ежедневное применение данного комплекса упражнений по 2-3 минуты в день помогало развивать мышление детей.

Применение логоритмических упражнений на основе сочетания музыки, движения, слова, способствовало не только развитию речи детей, но и развитию межполушарных связей за счёт одновременного проговаривания слов и выполнения соответствующих тексту движений.

Применение нейродинамической гимнастики при реализации двуполушарного подхода помогало развивать зрительно-моторные координации, мелкую моторику. Данная технология позволила использовать расслабляющие и дыхательные комплексы, стимулирующие работу всех каналов восприятия сенсорной информации.

Игры на развитие и тренировку межполушарных связей автор использовал в начале занятий и при проявлении признаков утомляемости детей на любом из этапов занятия. Это позволяло включать внимание и сосредоточенность детей, удерживать его на более длительное время, способствовало сохранению активности и работоспособности детей на протяжении всего занятия, что положительно сказывалось на эффективности коррекционного процесса. О положительной динамике в речевом развитии всех детей свидетельствуют данные итоговых логопедических диагностик.

Анализируя опыт работы по применению двуполушарного подхода в логопедической коррекции, автор делает вывод, что межполушарные связи

необходимо развивать с самого детства. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие, менее будут выражены (или совсем не проявятся) проблемы речевого развития.

Литература:

1. «Двуполушарный» подход к обучению. <http://www.metodika.ru/>
2. Мэрили Зденек «Развитие правого полушария». – М.: Издательство «Попурри», 2004. – 352с.
3. Соболева О. Л. Развитие «двуполушарного» подхода к обучению. - 2004. Электронная версия. <http://www.metodika.ru/>

**Е.В.Пикулева,**

воспитатель

МКОУ начальная школа-детский сад №12, г. Тавда

### **Использование инновационной технологии мандалатерапия в работе с детьми**

В современном мире система дошкольного образования характеризуется широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе.

По утверждению Д.Б. Эльконина основным новообразованием дошкольного возраста является возникновение первого схематического абриса цельного мировоззрения. Ребенок не может жить в беспорядке, ему надо все привести в порядок, увидеть закономерности отношений. В детском саду дети получают первый опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми, пытаются найти свое место среди них, учатся жить в ладу с самим собой и окружающими. Общаясь между собой, они иногда неадекватно выражают свои эмоции. Не всегда могут оценить эмоции других детей. Все это приводит к конфликтам, разобщенности, неумению доводить дело до конца. Как помочь детям наладить отношения, успокоиться, как стабилизировать эмоциональное состояние детей? Как у тревожных и импульсивных детей развить навыки саморегуляции?

Определив для себя проблему, я занялась поиском современных эффективных методов и подходов в работе с детьми. Изучила, и начала использовать в своей работе, инновационную технологию - мандалатерапия.

Что такое мандалатерапия? Это один из методов арт-терапии для изменения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств и развития саморегуляции, развития творческих способностей. Мандала - это рисунок, сложный геометрический узор, символизирующий гармонию вселенной, объединение внешнего космоса и внутреннего мира человека. Слово "мандала" в переводе означает "круг", "диск".

Мандалу можно встретить практически везде – солнце имеет форму мандалы, подсолнух, тоже напоминают мандалу.

Для решения поставленных задач мною было изготовлено многофункциональное дидактическое пособие «Радужная мандала», в которое входят разнообразные игры, способствующие творческому развитию дошкольников. Данное пособие использовала на индивидуальных, и групповых занятиях, в различных видах деятельности и культурных практиках. Создавала атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения. Благодаря такому подходу дети чаще проявляли самостоятельность и творческие способности.

Чтобы обеспечить всестороннее развитие детей инновационную технологию мандалатерапия применяла во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с детьми всех дошкольных возрастов.

С детьми в возрасте 2-х лет рассматривали мандалы, рисовали в пустом круге безопасными пальчиковыми красками, использовали четыре основных цвета: красный, желтый, синий, зеленый. Играли в дидактические игры: «Пластилиновые заплатки», «Собери половинки». В результате дети научились выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов. Быстро освоили фигуры круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда.

В процессе применения инновационной технологии мандалатерапия поддерживала и развивала стремление детей к общению, обогащению личного практического, игрового опыта. В результате дети стали дружелюбнее, доброжелательнее, охотно общались, вступали во взаимодействие с воспитателем и со сверстниками.

Используя в работе технологию мандалатерапия, у детей 3-х лет были сформированы умения создавать несложные изображения мандал. Развилось воображение и творческая активность. Дети научились выражать свои мысли, чувства, впечатления, любуясь нарисованными мандалами.

Мандалатерапия помогала укрепить здоровье детей, развить крупную и мелкую моторику обеих рук.

С детьми в возрасте 3–5 лет раскрашивали готовые мандалы на выбор детей. Дети рисовали собственные мандалы с использованием гуаши, восковых мелков, цветной пастели, карандашей, цветного песка и соли, круп и природных материалов. Замысел детского рисунка менялся по ходу изображения. Мандала становилась колесом, солнцем, подсолнухом или другой узнаваемой фигурой. В результате применения инновационной технологии мандалатерапия у детей развивалась усидчивость и аккуратность. Мандалатерапия способствовала развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей. Вовремя конструирования мандал, дети придумывали будущую конструкцию, осуществляли поиск способов её исполнения. Для реализации самостоятельной творческой деятельности у детей активизировалась фантазия, они активно стремились к интеллектуальному общению, познакомились с разными видами симметрии,

искусством орнамента. Развивая математическое мышление, дети освоили взаимосвязь между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

С детьми в возрасте 6–7 лет раскрашивали уже более сложные готовые мандалы, используя в работе акварельные краски, гуашь. Дети рисовали, создавали из конструкторов, счетного материала, палочек Кюизенера, элементов мозаики на магнитной доске собственные мандалы, проявляя безграничную фантазию. К 7 годам дети изобрели для себя определенный алгоритм при рисовании одних и тех же объектов и постоянно его использовали. На прогулке дети экспериментировали, создавая мандалы из листьев, цветов, веточек, плодов деревьев. Давали названия нарисованным и созданным мандалам, рассказывали о своих впечатлениях. Наиболее важным достижением детей стало овладение композицией.

Инновационная технология мандалатерапия предполагает создание групповых мандал. В процессе создания групповых мандал дети научились договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявлять свои чувства, старались разрешать конфликты. В дальнейшем эти умения помогли детям успешно пройти адаптацию к условиям в школе.

**Вывод.**

Считаю, что инновационная технология мандалатерапия, процесс создания и раскрашивания мандалы - увлекательная игра для дошкольников, которая отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми. Способствует не только приобретению уверенности в себе, развитию творческих способностей, но и обретению спокойствия и согласия с миром и с самим собой, возникновению желания снова поиграть с «магическим кругом», который преобразует и вдохновляет. Благодаря систематической, целенаправленной работе, применяя технологию мандалатерапия, смогла решить многие задачи всестороннего развития дошкольников. Создание мандал помогает нейтрализовать негативное влияние электроники, окружающей среды, гармонизирует мозговую деятельность и связи левого и правого полушарий у детей. Рисую или создавая мандалу, у большинства детей наблюдалось снижение тревожности и агрессивности, дети становились спокойнее. Это приятное и увлекательное занятие снимает напряжение, повышает концентрацию внимания, нормализует поведение.

**Литература**

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми С.Пб, «Речь», 2007.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической и социальной работе. С.Пб, «Речь», 2007.
3. Коновалова Н.Л., Матвеева Н.Ю. статья «Адаптация гиперактивных детей дошкольного возраста к групповой работе при помощи арт-терапии».- В кн.: «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии». Часть 3.-М.: Изд. «Международный центр науки и образования», 2012.-198с.

4. Кряжевой Н.Л. Развитие эмоционального мира детей Ярославль, «Академия развития», 1996.
5. Копытин А.И. Практикум по арт-терапии. С.Пб, «Питер», 2001.
6. Мардер Л.Д. Цветной мир. Москва, «Генезис», 2007.
7. Фатеевой А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль, «Академия развития», 2006.
8. Цайри А. «Мандала» альбомы. 1-я ч. для малышек, 2-я ч. от 8 лет. – Германия, Равенсбург, 2004 Юнг К.Г. О символизме мандалы (Относительно символизма мандалы). // О природе психе. / М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 2002. – С. 95-182.
9. «Мандалотерапия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» [http://www.diagora.ru/article\\_art\\_terapia.php](http://www.diagora.ru/article_art_terapia.php)
10. «Арт-терапия с детьми дошкольного возраста» Мардер Л.Д. <http://vunderkind.2x2forum.ru/t186-topic>
11. «Арт-терапевтические методики в специальном дошкольном образовательном учреждении» <http://rudocs.exdat.com/docs/index-362586.html?page=3>

**И.С.Резниченко,**

учитель-логопед

**М.В.Кауц,**

учитель-логопед

МАДОУ «Детский сад № 2», г.Тавда

### **Социально-образовательное пространство как основа успешной социализации детей с речевыми нарушениями**

Как показывает практика, в последние годы количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет. Работа по коррекции речевых нарушений и формированию правильной речи дошкольников, выполняющей в полном объеме коммуникативную функцию, не может ограничиваться рамками логопедического кабинета. Она эффективна только при условии закрепления умений, полученных детьми на логопедических занятиях, всеми участниками коррекционного процесса: воспитателями, специалистами ДОУ, родителями.

Стандартные методы и приемы коррекционной работы с такими детьми не всегда дают ожидаемого положительного результата. В связи с этим актуальным становится поиск современных эффективных форм и методов в логопедической практике, которые направлены на достижение позитивного результата. Анализируя различные формы коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, мы искали такие, которые способствовали бы их успешной социализации в обществе, в целом развивали все компоненты речи, совершенствовали коммуникативные навыки. Известно, что качественная реализация задач развития речи детей возможна только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех участников

образовательного процесса - важным условием создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития.

Таким образом, мы пришли к выводу о **содружестве** заинтересованных специалистов, педагогов, родителей, а также социальных партнеров Тавдинского городского округа. Так возник проект «Вместе...». Активно воздействуя на воспитанников, каждый участник данного проекта осуществляет свое направление не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других.

#### **Цель проекта:**

Преодоление речевых и сопутствующих им нарушений у детей дошкольного возраста, препятствующих их успешной социализации, в ходе реализации совместного проекта «Вместе...».

Эта цель **реализуется** через различные виды деятельности: непосредственно образовательную деятельность, логопедические праздники, онлайн - игры на сайте, квест - игры, через совместную деятельность детей и родителей при подготовке к выставкам, творческим мастерским и конкурсам внутри детского сада. Освоение и участие в любой деятельности для такого ребенка позволяет удовлетворить его потребность в самоутверждении, общении, познании, что повышает значимость нашего проекта в педагогическом процессе.

#### **Задачи проекта:**

1. Обеспечить повышение собственной педагогической компетентности по данному вопросу;
2. Разработать, реализовать и представить совместный проект «Вместе...», обеспечивающий повышение коррекционно-логопедической работы;
3. Создать условия для позитивной социализации детей дошкольного возраста посредством применения различных форм досуговой занятости;
4. Обогащать предметно-развивающую среду логопедических кабинетов и речевых центров ДОО новыми играми, способствующими применению полученных детьми знаний в самостоятельной коммуникативной деятельности;
5. Развивать социальное партнерство с организациями и учреждениями Тавдинского ГО.

#### **Участники проекта:**

- воспитанники МКДОУ детский сад № 12, МАДОУ «Детский сад №2»;
- педагоги МКДОУ детский сад № 12, МАДОУ «Детский сад №2»;
- педагоги дошкольных образовательных организаций Тавдинского ГО;
- родители (законные представители);
- социальные партнеры Тавдинского городского округа.

### **Ожидаемые результаты проекта**

- На уровне детей с речевыми нарушениями – коррекция речевого развития и успешная социализация в обществе.
- На уровне собственной профессиональной деятельности - повышение компетентности в области проектирования.
- На уровне семьи – удовлетворенность качеством развития речи ребенка.
- На уровне учебно-методического обеспечения – обобщение и представления опыта работы педагогическому сообществу.
- На уровне социального партнерства – установление прочных связей, способствующих дальнейшему сотрудничеству.

### **Организационно-содержательная деятельность по достижению планируемого результата:**

Работа над проектом включала в себя три этапа:

1. Подготовительный: создание положительного эмоционального настроя всех участников проекта к совместной деятельности, раскрытие значимости и актуальности темы, подготовка теоретического материала.
2. Практический: реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.
3. Заключительно – обобщающий: систематизация, обобщение и оформление результатов, оценка деятельности, самооценка участниками своего вклада в проект. Анализ прогнозируемых результатов с полученными. Презентация проекта.

**На первом этапе проекта** мы провели промежуточную диагностику речевых и неречевых функций у детей подготовительных групп по методике Трубниковой Н.М. с целью определения дальнейшего содержания коррекционно-образовательной деятельности. По результатам диагностики провели беседы с педагогами и родителями. Оказалось, что многие из них не задумываются о том, что взаимодействие логопеда и воспитателей с семьей значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребенка. Было принято решение: изучить, какие методы, приемы, технологии являются наиболее эффективными в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и начать использовать их в работе.

**На протяжении второго этапа проекта** осуществлялся целенаправленный процесс включения педагогов учреждений, родителей, социальных партнеров в инновационную проектную деятельность, с целью достижения качественных результатов. Была организована большая многоплановая и творческая деятельность в соответствии с планом реализации проекта. Проведены тематические консультации, родительские собрания, речевые праздники, мастер-классы, открытые занятия с целью ознакомления педагогических работников, родительской общественности и социальных партнеров с основными мероприятиями проекта.

Мероприятия проекта	Участники проекта
Индивидуальные консультации для родителей по результатам промежуточной диагностики	Родители (законные представители), учителя-логопеды
Беседы с педагогами по результатам промежуточной диагностики	Педагоги, учителя-логопеды
Муниципальный турнир для детей с особыми образовательными потребностями «Речевичок»	Воспитанники с ТНР, педагоги, специалисты ДОУ Тавдинского ГО
Речевая шоу – программа «Страна Говоряндия»	Воспитанники, педагоги, родители (законные представители)
Консультация для педагогов «Влияние речевых нарушений на школьное обучение и формирование личности ребенка»	Педагоги, учителя-логопеды
Создание сайта проекта «Вместе...»	Учителя-логопеды
Неделя логопедии и психологии	Родители (законные представители), педагоги, специалисты МАДОУ «Детский сад №2», социальные партнеры
Родительское собрание с элементами квест-игры «Роль семьи в преодолении речевых нарушений»	Родители (законные представители), педагоги, специалисты МКДОУ детский сад №12, социальные партнеры – невролог ЦРП
Проведение открытой НОД по обучению грамоте в подготовительной группе в соответствии с тематическим планированием	Воспитанники, педагоги, специалисты
Деловая игра «Профессиональные компетенции педагогов ДОУ» с приглашением социальных партнеров	Педагоги МАДОУ «Детский сад №2», МКДОУ детский сад №12, социальные партнеры ТГО.
Речевое развлечение в ЦПК и О «Зимние забавы с Бабой Ягой и К <sup>о</sup> »	Воспитанники, педагоги, родители (законные представители), социальные партнеры
Литературная гостиная для педагогов ДОУ	Педагоги МКДОУ детский сад №12
Педагогический совет «Речевое развитие в соответствии с ФГОС ДО»	Педагоги МКДОУ детский сад №12
Конкурс речевых зон в группах ДОУ	Педагоги, учителя-логопеды, родители (законные представители)
Проведение детско-родительского веб-квеста «На помощь Фиксикам» на сайте проекта <a href="http://webguestproekt.2madou-tavda.edusite.ru/">http://webguestproekt.2madou-tavda.edusite.ru/</a>	Воспитанники, родители (законные представители), учителя-логопеды
Речевой баттл	Педагоги МАДОУ «Детский сад №2», МКДОУ детский сад №12,

	учителя-логопеды
Представление опыта работы на ГМО учителей-логопедов ТГО «Речевой баттл как форма дистанционной работы учителя-логопеда»	Учителя-логопеды Тавдинского городского округа
Итоговый мониторинг результативности проекта	Воспитанники, учителя-логопеды

**На третьем этапе** были подведены итоги, осуществлен анализ эффективности проекта на основе мониторинга речевого развития детей.

Диссеминация инновационного опыта осуществлялась на заседании ГМО учителей-логопедов, а также через публикации на сайтах ДОУ и проекта, через отзывы социальных партнеров.

Литература:

1.Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие, М.: 2009.

2.Современные образовательные технологии в работе учителя-логопеда в ДОУ/ Учебное пособие. - Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2016. – 83с.

**Т.В. Сайгафарова,**  
музыкальный руководитель  
МКДОУ детский сад №12, г. Тавда

### **Ритмика в стихах как инновационная деятельность развития музыкальных способностей детей 4- 5 лет**

«Самое лучшее, что есть в жизни – это свободное движение под музыку» А.И. Буренина [2].

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка именно средствами музыки и ритмических движений стало играть немаловажную роль в развитии творческой и успешной личности ребенка [3].

Идея использования музыкально-ритмического движения, как средства развития музыкальности детей, принадлежит швейцарскому ученому, основоположнику ритмики Э. Ж. Далькрозу (1865–1950). По его мнению, ритм музыки и пластика объединяются в движении с моторной, мышечной активностью человека.

Основу музыкально-ритмических композиций и танцев для дошкольников составляют простые движения, позволяющие выразить различные по характеру эмоции и образы [4]. Но из-за недостаточно развитого чувства ритма не все дети могут гармонично сочетать движение с музыкой, выражать её характер и музыкальный образ. Как добиться того, чтобы дети быстро усвоили танцевальные движения и выполняли их в ритм с музыкой?

Для меня решением данной задачи стало применение на своих музыкальных занятиях инновационной технологии ритмика в стихах. Когда отдельные танцевальные элементы выполняют только под счёт, это создаёт ощущение однообразного, механического повторения. Теряются образность и эмоциональность танца. Но если для разучивания или закрепления движений использовать небольшие четверостишия, ребёнок может выразить свои эмоции, фантазию, творческие возможности. Ритм стиха помогает выполнять движение точно и выразительно.

Данную технологию я применяю на музыкальных занятиях с детьми средней группы. Это объясняется тем, что к 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны и быстрее схватывают новый материал.

Новизна моего направления заключается в том, что ее содержание выходит за рамки ООП ДО.

Цель: Учить детей выполнять музыкально-ритмические движения, самостоятельно проговаривая текст стихотворения.

Задачи:

образовательные:

- формировать навыки владения ходьбой, бегом и другими видами движения как средствами выражения музыкальных образов и содержания стихотворений;

- отмечать в движении метр, метрическую пульсацию, акценты, ритмический рисунок;

воспитательные:

- воспитывать у детей культуру движений, культуру чувств, чувство ответственности в коллективно выполняемых упражнениях, играх, танцах;

развивающие:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость, художественно-творческие способности (индивидуальное выражение музыкального образа и содержания стихотворения, придумывание и комбинирование танцевальных движений);

Перед разучиванием музыкально - ритмических движений я придумываю небольшую ритмическую зарисовку, в которую гармонично включаю выбранное четверостишие. Выбирать можно любой образный стих, на интересующую тему. Сначала, я произношу слова без музыкального сопровождения, опираясь только на ритмический рисунок стиха. Делаю всё эмоционально. Дети заранее не учат четверостишия, а запоминают их в процессе работы. Движения выполняют по показу педагога. Воспитанники вместе со мной произносят четверостишие, запоминают его. Когда ритмический рисунок стиха выучен, ребенок легко может выразить его под музыку, так как ритм стиха помогает выполнять музыкально-ритмические движение точно и выразительно.

Выученные музыкально-ритмические движения, я применяю в других видах музыкальной деятельности, в постановке танца или игры.

Результатом применения данной инновационной технологии, стали три итоговых мероприятия: развлечение «Магазин игрушек», сказка «Кошкин дом» и праздник «Удивительное путешествие».

При проведении развлечения «Магазин игрушек» за основу текста я взяла стихотворения А. Барто [1]: «Мячик», «Кораблик», «Слон», «Барабан», «Бычок», «Самолет». Музыкальным сопровождением использовала музыку И. Ильиной.

Музыкально-ритмическая зарисовка стихотворения А. Барто «Мячик»:

*Исходное положение: дети в 4 колоннах. Колонна мальчиков, колонна девочек. Колонны чередуются. Согнув ноги в коленях, сидят на пятках, спина прямая.*

Наша Таня громко плачет: *Ладони сжаты в кулачки, вращательные движения около глаз.*

Уронила в речку мячик. *Встают на колени, руками тянутся вперед.*

— Тише, Танечка, не плачь: *указательный палец правой руки прижать к губам.*

Не утонет в речке мяч. *Одновременно подпрыгивают вверх. Девочки правой рукой изображают игру в мяч. Мальчики прыгают на двух ногах, на месте.*

Каждое стихотворение имеет свою ритмическую зарисовку, свой характер и темп.

Воспитанникам очень нравится заниматься по такой технологии. Она дарит детям хорошее настроение, развивает координацию, ловкость, четкость движений. Ритмика в стихах способствует развитию речи, артикуляции, правильного речевого и певческого дыхания, тренирует память, мышление, воображение.

В свою работу я активно подключаю родителей. Для этого создала видеотеку с музыкально - ритмическими движениями в стихах, разученными и записанными на занятиях с детьми. По предложенному видеоролику родители совместно с ребенком могут выполнять понравившиеся упражнения дома.

Литература:

1. Барто, Агния Львовна. Стихи детям: 6+ / А. Барто; худ. В. Трубицин, А. Трубицына. – Москва: Эксмо, 2012

2. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / А. И. Буренина. – 2-е изд..

3. Ветлугина, Н. А. Музыкальное развитие ребенка / Н. А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1981.

4. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс]: прил. к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т. И. Суворова. – СПб: Музыкальная палитра, 2004

**Л.М.Тарасова,**  
заведующий  
**Е.Н.Россохина,**  
старший воспитатель  
МКДОУ детский сад №12 г.Тавда

### **Развитие дошкольного образовательного учреждения посредством работы по обновлению содержания физического развития детей**

Основной вектор развития нашего учреждения созвучен с принятым приоритетом, существующими проблемами в здоровье детей и главным принципом «Только здоровый и счастливый ребенок может быть успешным.

Для того, чтобы повысить уровень физической подготовленности, снизить число часто болеющих детей, увеличить количество детей и родителей регулярно занимающихся физической культурой и спортом необходимо значительно повысить эффективность системы физического воспитания дошкольников.

А поскольку основным видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, то все поставленные цели легче достичь через игру. Следовательно, тема нашей инновационной деятельности звучит так: «Обновление содержания физического развития в ДОУ посредством интеграции спортивных игр(футбол, пионербол, настольный теннис)».

Изучив потенциал педагогов, все необходимые условия, способствующие активизации инновационной деятельности в процессе освоения и применения современных программ и технологий, направленных на эффективное здоровьесбережение дошкольника мы пришли к выводу, что заявленная тема инновационной деятельности станет основной движущей силой развития нашего учреждения.

Цель эксперимента заключается в проектировании новой системы деятельности в данной практике и вовлечении в спортивную жизнь с раннего детства, формирование ценностного отношения к своему здоровью на основе физической культуры личности воспитанников, педагогов и родителей через модернизацию системы физического воспитания.

Основные этапы реализации проекта, оказавшие влияние на развитие образовательного учреждения в целом:

1. Организационно – подготовительный.
  - изучение и разработка нормативно-правовых документов по внедрению проекта;
  - планирование деятельности стратегической команды;
    - экономическое обоснование организации инновационного проекта;
    - обучение педагогов по дополнительным программам;
    - медицинский мониторинг, организация системы медицинского сопровождения;

- создание в сети Интернет на официальном сайте ОУ вкладки «инновационная деятельность», предполагающую публикацию новостей, анонса событий, результатов соревнований, фото-отчетов, видеороликов, а также предусматривающего элементы социальной сети, чаты, форумы и прочее;

- проведение круглого стола с педагогами-участниками проекта по коррекции плана и обмена знаниями, полученными в ходе обучения.

- деятельность по организации социального партнерства и поддержанию имиджа учреждения (приглашение специалистов к участию в проекте ДЮСШ, тренеры, фитнес-центр, заключение договоров о сотрудничестве).

## 2. Внедренческий этап.

- знакомство детей с историей и современной информацией о спортивных играх (футбол, настольный теннис) через презентации, видеоролики, чтение газет и журналов «Спорт», мультфильмы, сказки;

- физическая подготовка детей, через: физические занятия 3 раза в неделю по 30 минут; прогулки, бодрящая гимнастика после сна, подвижные игры, динамические часы; физминутки, тренажеры;

- разучивание правил и элементов спортивных игр в соответствии с программами по соответствующим видам;

- обучение технике игры;

- встречи со спортсменами города (по футболу и настольному теннису);

- экскурсия в городской музей с целью получения информации о развитии этих видов спорта на нашей территории;

- создание музея футбола и настольного тенниса в детском саду (история возникновения, эмблемы футбольных клубов, фото великих футбольных команд, наши достижения);

- презентация музея;

- Экскурсии на стадион (СОШ.№7), в ДЮСШ с целью просмотра матчей, соревнований;

- спортивная игра «Папа, мама, я – с мячом дружим мы всегда»;

- спортивная квест-игра Форт-Боярд «Охота на мячи» среди детей подготовительной группы с участием физруков города, чемпионат по мини-футболу среди команд ДОУ №12, №6, №22;

- семинар для педагогов ДОУ «Обучение дошкольников спортивным играм (футбол, пионербол, настольный теннис)»;

- мини-футбол с первоклассниками СОШ. №7 на базе спортивного зала СОШ№7;

- товарищеский матч по футболу между папами и детьми;

- игры-викторины о знаниях детей о данных видах спорта ;

- изготовление стенгазеты «Я играю в мяч» (родители);

- представление промежуточных результатов реализации проекта родителям;

- проведение малых летних олимпийских игр;

- дни здоровья - 1 раз в квартал;
- туристический поход;
- теннис – игра «Родитель – ребенок» в вечернее время перед уходом ребенка Турнир по теннису «Папа-ребёнок», «Мама-ребёнок»;
- первенство выпускников ДОУ по теннису;
- спортивная ярмарка с родителями – выполняя нормативы в беге, метании и т.д. зарабатывает банкноты» и приобретаю товар на ярмарке.

Дневник физических успехов ребёнка (с целью активизации двигательной активности– автор Дубогай);

- Конкурс семейных агитбригад интеллектуальная игра по ЗОЖ «Здоровый выходной или Спортивная суббота» - выход с детьми и родителями на стадион (игры с мячом, разминка-зарядка);
- спортивный праздник «Эти разноцветные мячи», «Русские народные игры»;
- фестиваль «Игры нашего детства (с мячом)» (бабушки, родители);
- спортивно-образовательный форум «Развитие спортивных игр с мячом в г. Тавде», (наши выступления, педагогов других ДОУ и представителей спортивных школ);
- спортивный праздник «Связь поколений» (ко дню пожилого человека).

Акция «Мы выбираем СПОРТ!»;

- участие в конкурсе методических разработок на сайтах Интернета. Печать в местных газетах, ТВ и интернет изданиях об опыте работы.

### 3.Коррекционный этап

-мониторинговые исследования эффективности и результативности, сравнительный анализ планируемых результатов с полученными результатами, оцененными на основе использования разработанных критериев и показателей;

- опрос участников образовательного процесса, их позиция по ключевым проблемам внедрения проекта.

Способы отслеживания результатов и предполагаемые формы их представления:

- педагогическое наблюдение за поведением воспитанников;
- определение уровня теоретических знаний в ходе бесед и в процессе выполнения специальных заданий;
- метод экспертных оценок (определение уровня подготовленности на этапе соревнований и тренировок.
- ежегодный публичный отчет;
- наглядная информация для родителей (презентации, фотовыставки);
- мероприятия для родителей (1 раз в квартал);
- открытые турниры (в конце учебного года).

Результатом данного проекта станет:

1.Разработана, обоснована и на практике апробирована система двухгодичного комплексного обучения дошкольников 5-7 лет основам спортивных игр.

2. Разработан и успешно внедрен этап совместных занятий родителей и детей при начальном обучении играм.

3. Предложенный алгоритм комплексного обучения позволяет раскрывать двигательный потенциал ребенка, закладывать основы волевых качеств, а также социально адаптировать дошкольника к среде сверстников.

4. Подобраны игры, упражнения, методические указания, которые позволяют проводить обучение в игровой форме, и сохраняют высокий психоэмоциональный настрой детей.

5. Выявлены одаренные и способные дети и составлен дальнейший маршрут их спортивного развития совместно со спортивной школой и ЦТР «Гармония».

Одним из главных результатов проекта мы видим повышение мотивации и привлечение 90% детей, отнесённых к основной группе здоровья к занятиям физической культурой и спортивными играми.

Также важным результатом является информированность воспитанников о содержании и истории возникновения игр, чего добились спортсмены в нашей стране.

**Повышение качества предоставления услуг по физическому развитию воспитанников хороший инструмент развития образовательного учреждения.**

## **Раздел «Основы ранней профориентации и профессиональной подготовки в образовательной организации»**

**Е.Г. Байдакова,**

воспитатель

МАДОУ детский сад №3

комбинированного вида, г. Тавда

### **Профориентация старшего дошкольного возраста по методам ТРИЗ-технологии**

О ранней профориентации детей дошкольного возраста говорится в целом ряде нормативных документов. Одним из значимых направлений, указанных во ФГОС ДО является «социально – коммуникативное развитие» направленное на то, чтобы сформировать у ребенка положительное отношение к труду. В соответствии с целевыми ориентирами ранняя профориентация дошкольников - важная задача профессионального воспитания на этапе завершения дошкольного детства.

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий необходимо строить с учетом современных образовательных технологий. Считаю, что наиболее эффективными технологиями в реализации профориентационного направления являются: технология проектной деятельности, технология сюжетно-ролевых игр, ТРИЗ-технология. Игра является одной из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве, в игровой деятельности, которая представляет собой сочетание форм, методов, приемов, инновационных технологий - все это имеет новизну и эффективность в работе с детьми.

Исходя из актуальности данного направления, разработали проект, целью которого является создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о разнообразии существующих профессий и их ценности. Формирование элементарного опыта профессиональных действий, практических навыков. Показать результаты труда и их общественную значимость.

Реализуя проект по ранней профориентации «Все работы хороши, выбирай любую», отметила большую заинтересованность детей и желания узнать больше о профессиях. Мы познакомились с разными видами профессии, были созданы для ребят разные уголки для сюжетно-ролевых игр: клининговая компания, банк, трудовое агентство, агентство недвижимости и многое другое. Совместно с детьми изготовили: ЛЭПБУК «Профессии», где можно работать по алгоритмам и схемам по ознакомлению детей с профессиональными качествами.

Мы работаем не только над ознакомлением с профессиями, но и над развитием надпрофессиональных навыков. Какие навыки будут нужны специалистам будущего?

В рамках проекта по профориентации, моей задачей стало познакомить детей с очень интересной и нужной профессией «Изобретатель», которая подразумевает очень много направлений.

Изобретатель – это важная профессия в современном мире, где прогресс происходит благодаря открытиям, изобретениям и инновациям.

Но как сделать это лучше, доступнее, интереснее, с продолжением, а также с большим желанием и интересом детей? Ведь решение изобретательских задач – вместо поисков вслепую – строится на системе логических операций.

Чтобы вызвать интерес к профессии «Изобретатель» и мотивировать обучающихся на профессиональную изобретательскую деятельность, заинтересовать детей на профессиональную инновационную деятельность применили в своей работе технологию ТРИЗ – это теория решения изобретательских задач. Она возникла для решения технических задач. Авторство её принадлежит известному отечественному изобретателю и писателю-фантасту Генриху Сауловичу Альтшуллеру.

ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной, так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Занятия с применением методов ТРИЗ проводятся, как поиск истины и сути, подведение ребенка к проблеме и совместного поиска ее разрешения.

С технологией-ТРИЗ начали знакомиться недавно. Стали использовать игры в нашей практике, применяя их во время совместной деятельности, в процессе индивидуальной работы, в свободное время. Эти игры полюбились моим детям. Занятия по методу ТРИЗ в комплексе (развитие речи, ознакомление с окружающим миром и другое) проходит в свободное время, во вторую половину дня, на прогулке, в индивидуальной работе. Зачастую игры ТРИЗ возникают в любое время (рассказы, сказки, стихи, настольные игры и другое). Элементы методики применяются в работе с детьми в разных областях.

Решили применить методы и приемы ТРИЗ-технологии в ежедневной деятельности и вот мы уже маленькие изобретатели! С помощью метода «мозгового штурма» изобрели бейджики для сюжетно-ролевых игр и приняли участие в их изготовлении. Цель метода: постановка изобретательской задачи и нахождение способов ее решения.

Ребята сами придумали основу, зарисовали идеи на доске, выбирая самую оригинальную из предложенных идей форму. Детми было предложено большое количество идей, мы обсуждали и учились отстаивать свое мнение. В этот момент дети учатся не бояться высказывать свои мысли и ошибаться.

Используя прием «Системный оператор» (модель анализа объектов),

дети, рассматривая объект, определяют, из каких частей он состоит, его видовую принадлежность (строение). Выясняют историю возникновения данного объекта, какой предмет выполнял его функции до его появления, этот предмет аналогично анализируется. Далее детям предоставляется возможность представить себе, каким станет объект в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться, предлагаем детям закреплять полученные результаты схематично или в рисунке (будущее объекта).

Я, воспитатель детей, посещающих подготовительную группу, могу сказать, что «мозговой штурм» можно использовать ежедневно для развития фантазии и воображения, и для раскрепощения сознания детей. Этот метод развивает у ребенка способность анализировать, оказывает стимулирующее воздействие на творческую активность в поиске новых ответов, показывает, вырабатывает у них активную жизненную позицию, что очень актуально в современной жизни. А так же, воспитывает культуру разговора: учит слушать, уважать чужое мнение, помогает сдружить группу.

Применяя чаще данную технологию, дети хорошо восприняли условия, охотно и смело высказывали свои гипотезы. Ребята стали не бояться ошибок, а применять их для того, чтобы взглянуть на решение проблемы с другой стороны. Научились поддерживать друга в возражениях, не перебивать и не прерывать, а наоборот, научились доказывать, возражать, аргументировать, отстаивать свою точку зрения. Фантазия ребенка может поразить своей оригинальностью и необъяснимостью, и это будет его личным осмысленным решением. Не забывайте, что все новое и прогрессивное зависит от творчески развитых людей, от интеллекта человека.

В работе с детьми использую оценочные слова и превосходные синонимы (правильно, замечательно, здорово, интересное решение, необычный подход). Не допускаю отрицательных оценок и критики в адрес любого ребенка, предлагающего свою версию решения задачи.

Для закрепления полученных знаний об изученных профессиях была создана и организована детьми игра с кругами Луллия «Какие разные профессии», целью которой являлось формирование представлений детей о профессиях и результатах их деятельности. Дети самостоятельно составляют по схеме описательный рассказ, свободны в своих высказываниях. Это помогает развивать воображение и творчество при составлении историй, рассказов. Развивать речь и мышление при решении проблемы.

Как вы думаете, кому необходимы творческие способности? Конечно нашим детям!

Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда он хочет проявлять себя в различных видах деятельности. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации (креативность). Умелое использование взрослым приемов и методов ТРИЗ успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение,

диалектическое мышление. Происходит развитие познавательного интереса у дошкольников через радость творчества и те положительные эмоции, которые испытываются при решении поставленной задачи.

Я считаю, что знакомство дошкольников с профессиями, видами труда не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире, но и формирует у них элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации, которую необходимо строить с учетом современных образовательных технологий, в том числе игровых и технологий ТРИЗ.

**О.А. Воронова,**  
педагог-психолог  
МКДОУ детский сад №11

### **Проект «Я все смогу – Я все сумею»**

Ранняя профориентация – это новое направление в психологии и педагогике, целью которого является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру, возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий. Получая такие знания, у ребенка формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий, расширяется его кругозор, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии [1].

Ранняя профориентация является успешным залогом в становлении профессионального пути детей в будущем. Уже в дошкольном возрасте происходит первое знакомство детей с многогранным миром профессий. С важными профессиональными качествами начинать знакомить детей необходимо еще в старшем дошкольном возрасте. А.Н. Леонтьев считал, что в старшем дошкольном возрасте начинает появляться интерес детей к жизни взрослых и видам их деятельности.

Ведущей деятельностью на данном этапе является игра, поэтому знакомить детей с профессиональной деятельностью необходимо играя в определенные роли. В ролевой игре дети примеряют на себя те или иные качества, которые необходимы в определенной профессии, что в дальнейшем повлияет на социализацию детей и путь их профессионального самоопределения.

Важную роль в данном направлении играет и как работа педагогов, так и участие родителей. Поэтому нами был разработан и реализован долгосрочный проект с применением дистанционных технологий «Я все смогу – Я все сумею», целью которого является ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста через знакомство с профессиями родителей с использованием ролевой игры. Данная цель определила следующие задачи:

1. Развитие у детей интереса к миру профессий

2. Осознание социальной значимости профессий
3. Развитие лексического словаря по данной теме
4. Развитие эмоционального отношения к миру профессий

Участники проекта: воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, дети и родители старшей группы.

Наш проект включает в себя 3 этапа:

**Подготовительный:** На данном этапе педагоги определяют тематику занятий, выбирают профессию, подготавливают сюжетно – ролевые игры, раздаточные материалы, дидактические пособия, беседы.

Родители записывают видеоролики о своих профессиях, подробно рассказывают о своей работе и о своих обязанностях, проводят видео экскурсии на рабочих местах, знакомят с оборудованием, приборами, техникой и т.д., которые им необходимы в работе. Были подготовлены следующие видеоролики:

- Профессия фотограф
- Профессия строитель
- Профессия лесничий
- Профессия продавец
- Профессия швея
- Профессия полицейский
- Профессия инструктор по физической культуре
- Профессия мебельщик
- Профессия «домохозяйка»
- Профессия помощник воспитателя
- Профессия директор магазина
- Профессия пожарный
- Профессия сортировщик фанеры

Длительность этапа 1 месяц

**Практический:** На данном этапе занятия проводятся 1 раз в неделю. Одному занятию посвящена одна тема. Каждое занятие начиналось с просмотра видеоролика, обсуждения, беседы.

Родители присылали готовые ролики в мессенджеры воспитателю.

Детям предлагается посмотреть видеоролики, видео экскурсии и побывать в роли человека данной профессии.

Педагогами были организованы выставки: фотоаппаратов, домов, образцов фанеры, ткани и т.д.; проведены беседы: «Выбор профессии - выбор будущего», «Какие они профессиональные качества», «Мир профессий», «Устами младенца – профессия мамы и папы».

Совместно с детьми изготовлена «Красная книга Урала», макеты домов, спортивное оборудование; разыграны сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Швейная мастерская», «Фотостудия», «Полиция в городе», «Пожарная охрана», «Мебельный завод», «Мой дом».

**Заключительный:** На данном этапе мы провели итоговое занятие «Профессиональный калейдоскоп», которое включало видео обзор

изученных профессий (видеоролик о профессиях родителей), викторину «Я все смогу – Я все сумею» (повторение важных навыков и профессиональных качеств).

Сняли видеоролик «Кем я стану, когда вырасту. Моя профессия...», в котором каждый ребенок поделился кем он хочет быть в будущем и почему. Этот видеоролик отправили в мессенджеры родителям.

**Ожидаемый результат.** Дети осознают социальную значимость различных профессий, знают какими профессиональными качествами и навыками обладают люди определенных специальностей.

Данный проект подтвердил свою актуальность. На начальном этапе мы наблюдали, что дети не имеют достаточных знаний о профессиях, о труде взрослых, о специальностях родителей. Но после знакомства с «миром профессий» ребята стали проявлять активный интерес к трудовой деятельности взрослых. Стали чаще играть в сюжетно-ролевые игры, связанные с профессиями родителей, придумывая и разворачивая сюжет самостоятельно.

Таким образом, наш проект повысил уровень освоения детьми мира профессий и расширил кругозор знаний о труде взрослых, о навыках и качествах необходимых в профессиональной деятельности.



Литература:

1.Корнилова М.Н., Николаева А.В. Изучение проблемы ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2019. – № 4-1. – С. 87-90;

**Л.А. Кожевникова,**  
воспитатель  
МАДОУ детский сад №1, г. Тавда

### **Основы ранней профориентации и профессиональной подготовки в образовательной организации при помощи конструктора ТИКО**

Каждый человек мечтает найти такую профессию, которая позволит ему не просто работать, но и получать при этом удовольствие, которая будет доставлять ему радость. Но сразу появляется вопрос о том, как же выбрать ту самую профессию, направление, которое будет соответствовать всем требованиям человека? На сегодняшний день в мире огромное количество различных профессий и специальностей, некоторые известны всем, а некоторые только появляются. И в том, и в другом случае дети могут не знать всех особенностей профессионального направления, в то время как именно в этом возрасте особенно важно способствовать их социализации и адаптации в мир профессий [1].

Безусловно сам маленький ребенок сделать этого не сможет, для этого ему необходима помощь взрослых людей, семьи, воспитателей, учителей. Много лет профориентационная работа практиковалась только в старших классах, что конечно немаловажно, когда выпускник собирается сделать серьезный шаг во взрослую жизнь, но все это хорошо тогда, когда у него есть какие-то представления в целом о профессиях и специальностях. Именно здесь мы видим особую значимость ранней профориентации. Первое место после дома для ребенка – это детский сад. Именно в нем происходит ранняя профориентационная работа с детьми. Она позволяет повысить у них интерес и сформировать отношение к профессиональному миру.

Чаще всего ранняя профориентация носит в себе информационный характер, то есть знакомство с какой-либо профессией, развитие способностей и интереса к творчеству, спорту, технике. Чем больше ребенок будет знать и уметь, тем лучше и глубже он сможет оценивать свои силы и возможности в отношении какого-то конкретного направления [3].

В XXI веке, в веке информатизации и технического прогресса, дошкольное образование ставит перед собой цель сформировать инженерное мышление у детей [2]. Мир развивается достаточно быстро и требования к человеку соответственно увеличиваются, а для того, чтобы им соответствовать нужно воспитать творческого человека, у которого будет креативное мышление, который сможет ориентироваться в современном мире и в мире техники и при этом умеющего создавать что-то принципиально новое в сфере технического направления, ведь за молодыми людьми стоит будущее не только страны, но и мира.

Рассмотрим более подробно «инженерное мышление». Под ним понимается такой вид познавательной деятельности при котором исследуется, создается и используется техника. Первые ростки инженерного мышления могут наблюдаться у ребенка с малых лет, но не у всех. Поэтому важно его развивать и тренировать. А самое простое, что может быть это

конструирование. Конструкторы были в детских садах всегда, но мир не стоит на месте, а вместе с ним не стоит и система образования. Мало просто строить, разбирать, собирать. Теперь нужно формировать и развивать элементы инженерного мышления детей. Таким инструментом, который развивает данный вид мышления является конструктор ТИКО.

Данный вид конструктора представляет собой набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой. Его достаточно часто используют в своей профессиональной деятельности педагоги и воспитатели, за счет того, что данный конструктор развивает пространственное мышление, его используют в математической подготовке.

Рассматривая данный конструктор в качестве ранней профориентации можно говорить о таком виде конструктора как ТИКО-малыш (для детей 3-4 лет), ТИКО-фантазер, ТИКО-геометрия. Все эти конструкторы позволяют детям собирать различные объемные фигуры, от самых легких и до самых сложных, игровые конструкции. И так, дети могут отлично его использовать для того, чтобы познакомиться, например, с профессией строителя или инженера. Для этого они могут построить из ТИКО дома, мосты, гаражи, роботов, ракеты, самолеты, машины, все то, на что им хватит фантазии.

Рассмотрим более подробно:

- **НАБОР ТИКО-геометрия** позволяет собирать различные объемные фигуры, такие как: куб, призма, пирамида, тетраэдр, додекаэдр и изучать геометрию. При помощи такого вида конструктора дети могут познакомиться с профессией инженера;

- **Набор ТИКО-малыш** содержит в себе фигуры, которые предназначены для создания различных игровых конструкций и обучения арифметики. Можно строить дома, изготавливать мебель, строить гаражи и мосты, рассчитывать, сколько деталей для этого потребуется. В данном случае дошкольники могут познакомиться с профессией строителя.

- **Набор ТИКО-фантазер** позволяет детям собирать различные объемные фигуры, многоугольники. Можно построить ракету, шар, луноход. Это развивает у детей пространственное мышление.

- **При помощи набора ТИКО-арифметика** дети могут изучать арифметические действия и запоминать цифры, это пригодится им в любой профессии.

На самом деле, это еще не все существующие наборы данного конструктора, мы выбрали наиболее часто используемые в профориентационной сфере. Также существуют наборы, которые позволяют изучать английский язык, не только в виде алфавита, но и можно собирать слова. Аналогичный набор есть и с Азбукой, который позволяет не только фантазировать, но и придумывать новые слова, изучать буквы, читать. А также можно создавать кроссворды и решать их вместе с детьми. Помимо изучения букв, есть наборы, которые направлены на изучения грамматики, где ребенок может изучать и запоминать буквы и звуки, выполнять задания

на звуковой анализ слов, составлять слова и предложения. Дети развивают речевое дыхание и выделяют звуки в словах, определяют их позицию.

Через ТИКО-моделирование можно создавать наглядную основу, при помощи которой в дальнейшем будет происходить развитие профессионального самопознания дошкольников. Изучая различные профессии и специальности, например, врач, строитель, спасатель, пожарный и многие другие, дети могут также собирать из данного вида конструктора представителей профессий, инструменты, которыми они могут пользоваться, их атрибуты труда и результат их работы. Например, у строителя продукт его деятельности – это дом.

Помимо того, что конструктором непосредственно можно что-то создавать, также его активно можно включать в совместную деятельность воспитателя и детей, или между детьми.

Использование воспитателями конструктора ТИКО в своей педагогической деятельности также дает возможность детям понять смысл и процесс профессиональной деятельности взрослого человека. В ранней профориентации используются различные виды игр, но особенно популярной является сюжетно-ролевая. В них данный конструктор выступает ценным помощником. Потому что дает воспитателю возможность обучить детей уважать человеческий труд, показывает значимость результата этого труда для общества. Позволяет вовлечь детей в трудовой процесс, так при использовании ТИКО конструктора игра и труд становится единым целым.

Таким образом, можно говорить о том, что формирование представлений детей дошкольного возраста о мире труда и профессий – это актуальный процесс в современном мире, который необходимо строить с учётом требований современного образования.

Литература:

1. Гофман Е. Р. Формирование профессионального самоопределения у детей старшего дошкольного возраста посредством игры. // Актуальные вопросы социализации и профессиональной ориентации детей и подростков материалы Интернет-конференции. – Нижний Тагил: МБУ ДО ГДДЮТ, 2017. – С. 25-27.

2. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Л.С. Киселева, Т.А. Данилова, Т.С. Лагода. – М.: АРКТИ, 2013. – 96 с.

**Т.В. Обухович,**

педагог – психолог

МАОУ СОШ № 11, г. Тавда

## **Основы ранней профориентации и профессиональной подготовки в образовательной организации**

Профориентация для детей с ограниченными возможностями здоровья занимает важное место в учебно – воспитательном процессе в условиях

общеобразовательной школы – это ответственный этап школьного образования, который определяет направление, способ и характер последующий социальной интеграции ребенка средствами образования [1].

Одной из главных задач общеобразовательной организацией является забота о жизненной перспективе выпускника, его личном и социальном благополучии. Когда старшеклассник оканчивает общеобразовательную школу, он может выбирать себе профессию из довольно большого перечня. Для выпускников коррекционных классов этот выбор сужается, так как состояние их физического и психического здоровья сужает круг профессий и актуализирует пути профессиональной, а, следовательно, и личностной самореализации. Поэтому важно на протяжении всего периода профориентационной работы корректировать профессиональные планы каждого ребенка в соответствии с его возможностями, чтобы профессиональное самоопределение было бы сознательным, соотнесено с возможностями здоровья и требованиями к нему отдельных профессий, чтобы выпускник школы понял, что адаптация в мире труда, и внутренняя гармония личности способствуют самореализации и нахождению своего места в обществе [5].

Профессиональная ориентация с детьми ограниченными возможностями здоровья в процессе обучения включает в себя следующие аспекты: формирование представлений о профессиях; правила выбора профессии; добросовестного отношения к труду; развития интереса к трудовой деятельности.

Все это способствует социального и профессионального самоопределения у обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким образом, профессиональная ориентация носить непрерывный характер с учетом преемственности с трудовой подготовкой, она должна быть открытой и одновременно ориентированной на потребности рынка труда и индивидуальные особенности, потребности обучающегося коррекционных классах.

Основным и важным, на мой взгляд, в школе в профориентационном направлении для детей с ограниченными способностями и возможностями здоровья, являются занятия внеурочной деятельности по социально – бытовой ориентировки (СБО). Первоочередная цель СБО - это формирование у детей, умений, знаний, навыков способствующих социальной адаптации. Системный подход к социально бытовой ориентации учеников коррекционных классов в этом направлении следует начать с первых шагов пребывания детей в школе. Специальные коррекционные занятия, направлены на практическую подготовку к самостоятельной трудовой деятельности [4].

Накопление социально – бытовых знаний и умений дети получают постепенно, систематично и последовательно. Начиная с пятых классов, обучающиеся на уроках «Основы социальной жизни» знакомятся с профессиями, их содержанием и статусом на рынке труда, с возможностями

трудоустройства после окончания обучения. На примере изучения раздела «Средство связи», дети знакомятся не только с работой почтового отделения и перечнем оказываемых услуг, но и профессиями работников почтовых отделений, таких как почтальон. На занятиях социально – бытовой ориентировки уже в 8-9 классах по вопросам формирования профессиональной культуры посвящён целый раздел «Профориентации» и «Трудоустройства». Дети знакомятся с учреждениями и отделами по трудоустройству; местонахождения и названия предприятий, где требуются рабочие по специальностям, изучаемым в школе; виды документов, необходимых для поступления на работу; правилами перехода с одной работы на другую; перечнем основных деловых бумаг и требования к их написанию. Тематические занятия по изучению разделов позволяют расширить кругозор и приобрести знания и умения.

В рамках профориентационной работы ведется просветительская работа с привлечением родителей в осуществление профессионального выбора ребенка. Основная цель данной работы подготовить родителей к совместному выбору профессии, учебного заведения, обсуждая при выборе будущей профессии личностные качества ребенка, которые необходимы ему в выбранной специальности [2-3]. Родители могут скорректировать личностные недостатки ребёнка, используя свой воспитательный потенциал. При возникших разногласиях и затруднении в выборе профессии ребенком, используется возможность посоветоваться со специалистами – представителями учебных заведений. При затруднении в выборе профессии продолжить поиск совместно с ребенком, необходимо поддержать ребенка, если у него есть возможность, терпение и желание, чтобы его мечта сбылась. В такие моменты ребенок получает должное внимание от своих близких, чувствует большую уверенность в профессиональных намерениях, где может развить свои способности. [5]. При интеграции воспитательных усилий школы и семьи, возможно, помочь ребенку выбрать тот профессиональный путь, который соответствует возможностям личности.

Главным в профессиональной ориентации обучающегося с ограниченными возможностями здоровья является, формирование у него интереса и склонностей к избираемой профессии (в том числе и рабочей), формирование профнаправленности. Следовательно, конечной целью образовательного учреждения является подготовка к сознательному выбору профессии.

Литература:

1. Воронкова В.В., Казакова С.А. Социально-бытовая ориентировка учащихся 5-9 классов в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе VIII вида. Пособие для учителя. М: Владос, 2010 г.
2. Елисеева Ж.М., Мохнатова М.О. Связь детско-родительских отношений и профессиональной направленности подростков. Общество: социология, психология, педагогика.2016.
3. Зеленкина Т.Д., Пряжникова Е.Ю., Сергеева М.Г. Родительское

содействие в профессиональном самоопределении старшеклассников: монография. 2016 г.

4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. Сборник 1 под ред. Воронковой В.В. М.: ВЛАДОС, 2010г.

5. Романова Е.С., Коган Б.М., Свистунова Е.В., Ананьева Е.В. Учимся сотрудничать: Комплексный подход к профориентации и профконсультированию подростков с ограниченными возможностями здоровья – М.: Издательский центр «Академия», 2012.

Интернет источник. [www.metodkabi.net.ru](http://www.metodkabi.net.ru)

**Т.А. Цыбина,**  
учитель начальных классов  
МАОУ СОШ № 9

### **Комплекс индивидуальных тьюториалов по тьюторскому сопровождению младшего школьника**

Современная Российская система образования постоянно модернизируется. Это обусловлено общественной потребностью в качественном создании условий для получения образования на всех его уровнях всеми субъектами. На сегодняшний день от системы образования требуется не только получение знаний в различных предметных областях и достижение обучающимися метапредметных результатов обучения и воспитания, но и выстраивание индивидуальных путей получения этих знаний.

Учащихся необходимо научить выбирать, совершать пробы, развивать интересы и способности. Следовательно, необходимо расширение списка квалифицированных педагогических специалистов, работающих с образом будущего, личным интересом, ресурсом и потенциалом обучающихся.

В 2008 году благодаря группе ученых под руководством профессора и доктора педагогических наук Т.М. Ковалевой закреплена новая профессия в образовании – «тьютор». Это говорит о том, что появился специалист, готовый работать с новым типом образовательных результатов, создавать дополнительные пространства для образовательных проб и осуществлять деятельность согласно принципу индивидуализации [2].

Индивидуальный тьюториал – это ведущая форма работы тьютора с обучающимися («тьюторантами»), которая направлена на создание пространства для осознания, построения собственной индивидуальной траектории в соответствии с личными образовательными интересами [1].

Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации № 761-н регламентирует включение тьютора в реестр профессий, что позволяет ввести должность в штатное расписание образовательных организаций и оплачивать его работу из бюджетных средств.

Тьюторское сопровождение может быть оформлено и как организация платных дополнительных образовательных услуг. Но не все образовательные организации нуждаются в специалисте этого направления, либо нет бюджетных средств, нет запроса со стороны родителей и т.д. В связи с этим, чтобы помочь школьнику увидеть свое образовательное пространство, использовать весь потенциал открытого образования для построения своей собственной индивидуальной образовательной программы, педагогу необходимо обладать тьюторской компетентностью.

Основы ранней профориентации в младшем школьном возрасте - это и есть развитие интересов и способностей обучающихся.

Для того, чтобы начать осуществлять тьюторское сопровождение, необходимо получить запрос. Для этого мы можем провести родительское собрание с целью просвещения родителей, с помощью анкетирования выявить запросы.

Мной разработан комплекс индивидуальных тьюториалов, основанный на реальном запросе родителей обучающегося младшего школьного возраста («Наш сын отдыхал в летнем оздоровительном лагере, ему понравилось рисовать в нетрадиционных техниках. Мы не знаем, что делать!?»).

Комплекс состоит из пяти индивидуальных тьюториалов (один раз в месяц). Каждая встреча разработана в соответствии с индивидуальными психолого-педагогическими характеристиками обучающегося.

Комплекс тьюториалов направлен на выявление, поддержание интереса ребенка и развитие его способностей. Он поможет развить способность к самоопределению и самостоятельному выбору, а так же раскрыть предпосылки к выбору будущей профессии.

Индивидуальные тьюториалы разработаны в соответствии с этапами: диагностико – мотивационный, проектировочный, реализационный, аналитический (рефлексивный).

#### Комплекс индивидуальных тьюториалов:

**Первая встреча** соответствует задачам первого диагностико-мотивационного этапа, а именно, обучающийся фактически представляет педагогу с тьюторской компетентностью свой познавательный интерес, рассказывая о себе, об истории возникновения своего интереса.

Педагог, задавая вопросы на уточнение и осуществляя презентацию разнообразных направлений творчества, выясняет, в каком русле у обучающегося действительно проявляется интерес (лепить, вырезать фигурки из бумаги, складывать оригами, рисовать, конструировать, моделировать).

Далее в ходе тьюториала педагог предлагает составить «Карту интереса в определенном направлении». Выделяя в ней несколько направлений (веток):

1. научиться (рисовать разными техниками);

2. познакомиться (с картинами художников, выполненных в разных техниках рисования);
3. поучаствовать (в выставке картин, представить какую-то свою картину или несколько картин);
4. прочитать (о известных художниках, о разных техниках рисования);
5. попробовать (самостоятельно нарисовать картину в нетрадиционной технике рисования).

К завершению занятия педагог предлагает собрать воедино представление о сфере интереса обучающегося.

В качестве домашнего задания педагог предлагает сходить в библиотеку, посмотреть книги и журналы о рисовании, искусстве, знаменитых художниках. Так же предлагает список занимательных и развивающих мультфильмов об искусстве.

**Вторая встреча** соответствует проектировочному этапу – основным содержанием этого этапа является сбор информации о подтвержденном интересе обучающегося.

На этой встрече тьюторант рассказывает, удалось ли ему посетить библиотеку, что он прочитал, просмотрел, какие книги и журналы. Так же рассказывает, что он просмотрел из предложенного педагогом списка.

Педагог, предлагает обучающемуся обсудить, какую технику рисования он хотел освоить в первую очередь, чему научиться.

Вопрос звучит так (в процессе педагог демонстрирует инструменты): с помощью каких инструментов тебе было бы интересно рисовать: кисточками, руками, ниткой, ватными палочками, ватными дисками, кляксами, губкой, кусочком поролона, рисовать солью, мятой бумагой, зубной щеткой?

Далее, в ходе обсуждения техник, педагог предлагает составить таблицу «Достоинства и недостатки/ограничения техник» с целью определения самостоятельных проб на основе выделения достоинств и недостатков техник рисования. (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Достоинства и недостатки / ограничения техник

Технология	Плюсы	Минусы
Рисование руками (ладошками)	Можно придумать много необычных образов человека, персонажей, животных, предметов, явлений природы...	Руки становятся грязными, приходится их мыть...

Обсудив достоинства и недостатки разных техник, педагог предлагает попробовать нарисовать рисунки в понравившихся техниках дома.

**Третья встреча** - реализационный этап, на котором обучающийся осуществляет реальный поиск.

Педагог предлагает рассказать и показать рисунки в разных техниках рисования. Далее совместно с обучающимся педагог обсуждает, какая из этих техник ему понравилась больше всего и почему?

Далее педагог спрашивает, хотел бы школьник дальше продолжать рисовать в разных техниках, получая положительный ответ. Предполагается дальнейшее сопровождение интереса обучающегося к художественному творчеству.

Педагог предлагает посетить несколько выставок картин в разных музеях и выставочных залах (онлайн). На данном этапе идет работа и с родителями. Прямо на занятии педагог показывает обучающемуся список музеев и выставочных залов. Вместе с педагогом и родителями определяются музеи и выставки, которые можно посетить.

**Четвертая встреча** - продолжение реализационного этапа индивидуального тьюторского сопровождения. На ней с обучающимся обсуждается, что удалось в реальности посетить из списка, который был составлен на прошлой встрече. По результатам этой встречи школьник заполняет лист методики неоконченных предложений (сопровождается наглядностью). Выясняется, что обучающегося еще и заинтересовало искусство фотографии. Педагог помогает найти вебинары, кружки, онлайн-занятия, связанные с дальнейшим развитием данного интереса. Предлагает самому попробовать сделать фото на заданные темы.

**Пятая встреча.** Этап аналитический (рефлексивный), который направлен на рефлекссию своего пройденного пути, достигнутых результатов. Этот этап способствует развитию адекватной самооценки, умению анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих, понимать происходящие в себе изменения. Таким образом, определяются перспективы продолжения поиска по выявленному интересу или аргументируется смена соответствующего интереса на новый интерес.

Обучающийся подготавливает презентацию из своих работ по нетрадиционным техникам рисования и фотографий. Педагог вместе с обучающимся смотрят презентацию и обсуждают дальнейшие пути самоопределения.

Литература:

1.Изотова, Ю.А. Обучение тьюторов на практике / Ю.А. Изотова // [Электронный ресурс]. / Режим доступа: [www.tutorlevel.com/practicum](http://www.tutorlevel.com/practicum)

2.Ковалева, Т.М. Профессия «Тьютор» / Т. М. Ковалева, И.Е. Кобыща – Москва: «СФК- офис», 2012.– 246 с.