

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ -
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
ТАВДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАРМОНИЯ»**

**Сборник
статей по материалам
Фестиваля инновационных практик
в системе образования
Тавдинского городского округа**

**Выпуск 3
2022г.**

Представлены материалы Фестиваля инновационных практик в системе образования Тавдинского городского округа

Цель: распространение инновационного педагогического опыта, повышение профессионального мастерства, уровня профессиональных компетенций педагогов.

Задачи:

- выявление инновационного опыта, эффективных педагогических технологий, форм, методов обучения воспитания и развития личности.
- демонстрация инновационных педагогических решений на основе информационных и коммуникационных технологий.
- обобщение и распространение инновационного опыта педагогических работников и образовательных организаций Тавдинского городского округа.
- создание муниципального банка данных инновационных педагогических технологий.

Фестиваль рассчитан на широкий круг участников.

Электронное издание

Материалы публикуются в авторской редакции

Содержание

Раздел «Инновационная деятельность как стратегия развития образовательной организации».....	6
Абушкевич И.А., старший воспитатель, Кауц М.В., учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №2» «Балансировочная доска Белгау, как средство интеллектуального и речевого развития детей дошкольного возраста».....	6
Алексеева О.В., воспитатель Васькова С.В., старший воспитатель МКДОУ детский сад № 11 «Развитие творческих способностей воспитанников дошкольного возраста, через нетрадиционные техники рисования».....	8
Атоманова О. В., педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №2» «Развитие интеллектуально-творческого мышления дошкольников посредством ТРИЗ технологии».....	11
Апаницина А.А., учитель начальных классов, учитель музыки МАОУ СОШ №7 «Использование онлайн – инструментов обратной связи на уроках музыки».....	13
Быкова Ю.И., воспитатель МАДОУ «Детский сад №2» «Развитие познавательной активности дошкольников посредством использования интерактивных игр портала «Мерсибо».....	15
Воронова О.А., педагог-психолог МКДОУ детский сад №11 Центр игровой поддержки ребенка. Из опыта работы.....	18
Голубева И. А., старший воспитатель МКДОУ детский сад №6 Инновационная педагогическая технология «Техника Друдлы».....	21
Дмитриева А.А., учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9 «Развитие лидерских качеств младших школьников в творческой проектной деятельности».....	24
Жаркова Н.Н., воспитатель МАДОУ детский сад №25 «Фанкластик – первые шаги к робототехнике, новое слово в конструировании с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ».....	25
Иотова А. В., воспитатель МКДОУ детский сад № 12 «Образовательная практика «Чердак Времени».....	28
Козлова М.С., инструктор по физической культуре МКДОУ «Детский сад №11» «Применение информационно-коммуникационных технологий и интерактивного контента для формирования положительного отношения к здоровому образу жизни у воспитанников дошкольного образовательного учреждения».....	30
Козлова С.Н., воспитатель МАДОУ «Детский сад №2» «Использование развивающего интерактивного онлайн-курса "Стань школьником с Робобориком" для организации очного и дистанционного обучения дошкольников».....	32
Колчанова Т.А., учитель технологии Шабанова А.В., педагог дополнительного образования «Точка роста»	

МАОУ СОШ №1 им. А.С. Пушкина «Внедрение 3Д моделирования в учебный процесс на примере программы Tinkercad».....	36
Красноперова А.А. , воспитатель МКДОУ детский сад №6 «Инновационная технология «Твистинг», как условие повышения качества образования современных детей в условиях ФГОС ДО».....	39
Матыкова Ю.Л. , старший воспитатель МКДОУ д/с № 13 «Экологическая тропа ДОУ как средство патриотического воспитания дошкольников».....	41
Синельникова Е.В. , воспитатель МКДОУ детский сад №6 «Сказка +исследование = познание мира».....	45
Цыбина Т.А. , учитель начальных классов МАОУ СОШ № 9 «Комплекс индивидуальных тьюториалов по тьюторскому сопровождению младшего школьника».....	47
Шуткова Ю.А. , музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад № 18 комбинированного вида «Технология взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя – как инновационная деятельность в развитии образовательной организации».....	50
Раздел «Основы ранней профориентации и профессиональной подготовки в образовательной организации».....	53
Агаева Г. С. , воспитатель МКДОУ д/с № 13 «Технология проектной деятельности в организации ранней профориентации дошкольников».....	53
Юсис Е. С. , педагог-психолог МАОУ СОШ №7 «Профориентация в школе».....	57
Раздел «Современные подходы к организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья».....	60
Арапова А. А. , тьютор МАОУ СОШ № 11 «На пути к общению или система альтернативной коммуникации».....	60
Богданова О. В. , воспитатель МКДОУ д/с №13 «Применение инновационных технологий в работе с детьми с ОВЗ».....	63
Донченко Н. А. , педагог-психолог МАОУ СОШ №1, имени А.С. Пушкина «Использование игрового комплекта «Пертра», как средство психологического развития и коррекции в работе с детьми ОВЗ».....	66
Зуева А. А. , учитель-дефектолог МАОУ СОШ №7 «Особенности семейного воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи».....	70
Исакова Г.В. , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Из опыта работы с детьми ОВЗ».....	74
Коробейникова С. В. , учитель-логопед МАОУ СОШ № 11, «Новации в логопедической практике».....	77
Коробейникова С. В. , руководитель ГМО учителей-логопедов ТГО МАОУ СОШ № 11 «Конкурсное движение в инклюзивном пространстве образовательных организаций как образовательное	

событие городского методического объединения учителей-логопедов Тавдинского городского округа».....	80
Купрацевич Е.В. учитель-логопед, Лаптева С.С. учитель- дефектолог МАДОУ детский сад № 25, «Пальчиковая аквагимнастика и криотерапия как стимулятор речевой деятельности детей с ОВЗ».....	82
Ломакина Е. Н. , старший воспитатель Книга Е. В. , воспитатель МАДОУ детский сад № 1 «Кинезиология как современный подход к организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении».....	85
Перминова А. В. , учитель-дефектолог МАОУ СОШ №11 «Использование интерактивных тетрадей в работе учителя-дефектолога с обучающимися школьного возраста, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения)».....	89

РАЗДЕЛ «ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Абушкевич Ирина Васильевна,
старший воспитатель
Кауц Марина Викторовна,
учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад №2»

Балансировочная доска Белгау, как средство интеллектуального и речевого развития детей дошкольного возраста

За последние несколько лет в нашем саду отмечается рост детей с нарушениями физического и психического здоровья. Эти нарушения влекут за собой, прежде всего социальные, а в последствии, и учебные проблемы детей: сложность, а зачастую и невозможность адаптироваться в детском коллективе, трудности в усвоении учебного материала.

Мы озаботились поиском эффективных здоровьесберегающих технологий, которые помогли бы детям преодолеть все проблемы и в дальнейшем быть успешными в школе.

Одним из эффективных методов, является метод мозжечковой стимуляции доктора педагогических наук Френка Белгау. Будучи преподавателем в классах, где училось много детей с различными академическими трудностями, он обратил внимание, что дети, играющие с балансом и координацией — более успешны в учебе. Этот простой факт стал ключевым моментом в разработке его системы развития мозжечка как средства повышения успеваемости детей.



Изучив успешный опыт использования методики Франка Белгау, нами был приобретен оригинальный комплект оборудования «Баламетрикс» и разработана программа «Волшебный балансир», которая имеет широкий спектр применения в профилактике и коррекции различных нарушений, способствует нормализации работы и развитию мозга.

Цель программы: создание психолого-педагогических условий для достижения планируемых личностных результатов воспитанников посредством использования балансировочного комплекса «Баламетрикс».

Задачи:

Обучающие:

- научить удерживать равновесие в различных положениях;
- научить контролировать свое тело во время движения;
- научить ощущать пространство и расстояние до предметов;
- научить ощущать размеры собственного тела и его положения в пространстве (тренировка проприорецепции);

- научить мысленно представлять свою деятельность;

Развивающие:

- развить общую и мелкую моторику;
- развивать выразительность движений и чувство ритма;
- сформировать способность различать качество движений (быстрые-медленные, сильные-слабые и т.д.).



Воспитательные:

- сформировать у всех участников образовательного процесса осознанное отношение к своему здоровью.

Программа рассчитана на детей от четырех лет. Занятия проводятся по подгруппам, 3 раза в неделю по 15-20 минут и проходят в игровой форме, включая кинезиологические и ритмические упражнения, речевой материал, музыкальное сопровождение. Частота и последовательность занятий имеют решающее значение для достижения положительного результата. Очень важно, при появлении первых результатов не уменьшать количества времени на выполнение упражнений, а продолжать четко и целенаправленно двигаться вперед.

Программа состоит из 6 блоков, каждый из которых посвящен освоению того или иного элемента оборудования комплекта:

- 1-й блок: «Освоение балансира»;
- 2-й блок: «Комплекс упражнений с мешочком с крупой»;
- 3-й блок: «Комплекс упражнений с мячом-маятником»;
- 4-й блок: «Комплекс упражнений с цветной рейкой»;
- 5-й блок: «Комплекс упражнений с набором мячей»;
- 6-й блок: «Комплекс упражнений с мишенью обратной связи»;
- 7-й блок: «Комплекс упражнений с телескопической стойкой с мишенями».

Каждый из блоков содержит комплекс упражнений, который изменяется и дополняется в зависимости от возможностей детей.

Дети с удовольствием занимаются на балансировочной доске. Нестандартная форма проведения занятий стимулирует познавательную активность, игровую деятельность и дополнительную мотивацию.

Совокупный эффект от выполнения программы «Волшебный балансир» в течение трех лет позволил добиться устойчивого результата, ускорил процессы развития физического и психического здоровья, улучшил способность к обучению, что подтверждают результаты ежегодной диагностики воспитанников.

Совет педагогам и родителям.

Если ваши дети быстро возбуждаются и утомляются, часто отвлекаются на посторонние раздражители и им сложно сконцентрироваться, у них плохая память, частые перепады настроения, моторная неловкость и трудности

усвоения программного материала, то вам будут полезны занятия с балансировочным комплексом «Баламетрикс».

Литература:

1. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1960. 498с.
2. Микадзе, Ю.В. Нейропсихология детского возраста. – СПб.: Питер, 2008.
3. Семенович, А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2010.
4. Сиротюк, А.Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. – М.: Аркти, 2009.

Алексеева Оксана Владимировна,
воспитатель

Васькова Светлана Васильевна,
старший воспитатель
МКДОУ детский сад № 11

Развитие творческих способностей воспитанников дошкольного возраста, через нетрадиционные техники рисования

Дошкольный возраст – это тот период, когда изобразительная деятельность может стать и чаще всего является устойчивым увлечением не только одаренных, но и всех детей. Все дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. [4] Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отдаляет ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неудачным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, обсуждение с коллегами в МКДОУ детский сад № 11, привели нас к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Безусловно, чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки.

Изучив методическую литературу, мы пришли к выводу, что использование на занятиях по изобразительной деятельности нетрадиционных техник рисования позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. [1] Владея разными техниками и

способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора. Стоит особенно отметить, что развитие творческих способностей необходимо для каждого ребенка. Нами разработан проект по развитию творческих способностей воспитанников дошкольного возраста, через нетрадиционные техники рисования «Я рисую сказку».

Новизна проекта состоит в том, чтобы через использование нетрадиционных техник рисования в качестве основных форм проведения занятий по рисованию в дошкольном возрасте сформировать творческую личность и помочь ребенку найти «вдохновение» для творчества в окружающем мире.

Целью проекта является развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи проекта:

1.Формирование умения детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

2.Развивать эстетических чувств формы, цвета, ритма, композиции, творческой активности, желания рисовать.

3.Формирование у детей творческих способностей посредством использования нетрадиционных техник рисования.

4.Вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с детьми, повышение их педагогической компетентности в области художественно-эстетического развития детей.

Ожидаемый результат:

- формирование у детей дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками инновационными техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

В своей работе мы использовали разные нетрадиционные техники рисования: «Рисование по дереву», «Рисование тканью», «Рисование методом наката», «Рисование ребром картона», «Рисование с помощью соли», «Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами», «Мятый рисунок», «Рисование по клейстеру» и др. Но из всех материалов мы выбрали рисование на пищевой пленке и стали успешно использовать в своей работе с детьми. Нет границ, должно быть желание и творчество самого ребенка.

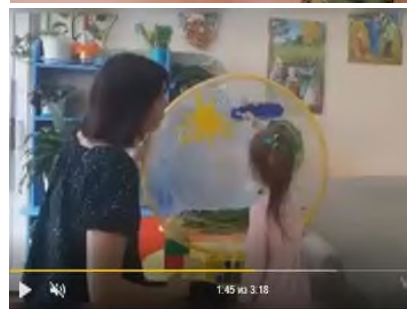
В работе с детьми мы учитываем их желание, настроение, возможности, интересы. [3] Спланированные занятия проводятся в спокойной атмосфере, часто под приятную классическую музыку, что способствует релаксации и

снятию усталости. Занятия, основанные на игровых приемах и творческой фантазии, интересны тем, что работы у всех детей получаются разными. Они предлагают ребенку пофантазировать, вообразить, подумать, изобрести что-то свое, необычное. [2] Различные игры с красками, бумагой, новые живописные техники с ними – развивают творческую фантазию, изобретательские способности, доставляют детям радость познания и удовольствия, от полученного результата. Такие занятия особенно полезны воспитанникам, они помогают увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научиться видеть мир в цвете. Знания, полученные на занятиях по нетрадиционным техникам рисования – это важный компонент трудового обучения. В завершении проекта был снят видеоролик «Я рисую сказку», в котором каждый ребенок стал участником сказки. Этот видеоролик был отправлен в мессенджеры родителям и на областной фестиваль педагогических идей «Территория творчества», где были признаны Лауреатами.

Таким образом, данный проект подтвердил свою актуальность. На начальном этапе мы наблюдали, что дети не имеют достаточных знаний о данной технике рисования. Но после знакомства с данной техникой, ребята стали проявлять активный интерес, принося свои идеи, стали чаще придумывать новые сказочные истории, придумывая и разворачивая сюжет самостоятельно. Наш проект повысил уровень освоения детьми мира красок. Ребенок учится получать удовольствие от сделанного своими руками. Даже после одного занятия он видит конечный результат своего труда.

Литература:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть - 2. -М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. - М: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
3. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. - Санкт-Петербург-«Детство», 2004;
4. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. М., 1995.



Развитие интеллектуально-творческого мышления дошкольников посредством ТРИЗ технологии

На сегодняшний день остро стоит задача воспитания интеллектуально-творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности. Дошкольный возраст является уникальным по своей значимости для всей последующей жизни, поэтому особенно важно и необходимо не упустить этот период для раскрытия возможностей каждого ребенка. Применение ТРИЗ технологии не просто развивает воображение детей, а учит мыслить логично, с пониманием происходящих процессов, воспитывает у детей качества интеллектуально-творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира.

Технология решения изобретательских задач нас очень заинтересовала, мы прошли обучение «ТРИЗ – технология познавательно-речевого развития, формирования инженерного и творческого мышления дошкольников в контексте ФГОС ДО». На основе программы «ТРИЗ в детском саду» автора С.И. Гин написали программу «ТРИЗОРИК». Для реализации программы приобрели авторские игры и пособия.

Целью программы является развитие интеллектуально – творческого развития детей в игровой форме.

Задачи программы:

- знакомить детей с неживой природой через методику «маленьких человечков»;
- формировать познавательную активность, умение решать интеллектуально-творческие задачи;
- развивать творческое воображение и мышление;
- развивать умение свободно и ясно выражать свои мысли, отстаивать свою точку зрения;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать культуру общения.

В процессе познания теории решения изобретательских задач происходит активное развитие интеллектуально-творческого мышления. В ходе реализации программы дети учатся выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти противоречия. Одна из задач педагога не давать детям готовые знания, раскрывать перед ними истину, а он должен научить находить ее.

В ходе реализации программы «ТРИЗОРИК» занятия с детьми проводятся подгруппами с периодичностью 1 раз в неделю в виде игры, свободного общения, диалога, наблюдения.

Используемые методы ТРИЗ технологии.
Решение творческих задач по технологии ТРИЗ.

Игры, направленные на выявление противоречий (Хорошо-плохо), на сравнение систем (ассоциативное мышление), на умение выявлять ресурсы объекта (для чего нужна линейка?).

Системный оператор.

Применение метода «системный оператор» позволяет знакомить с частями предмета, рассмотреть предмет в динамике его развития в определенный отрезок времени его признаки, строение.

Составление загадок.

С помощью загадок можно решить множество задач: от систематизации свойств предметов и явлений до построения моделей и развития ассоциативного мышления. Кроме того, сочинение загадок – это творчество, доступное даже 4 – 5 летним детям.

Метод маленьких человечков.

Суть метода заключается в том, что дошкольники знакомятся с маленькими человечками, которые живут, действуют в окружающих предметах и явлениях. Игра в маленьких человечков развивает у детей внимание, наблюдательность, логическое мышление, сообразительность.

Результаты программы отслеживаются в ходе проведения психолого-педагогической диагностики в конце учебного года.

Литература:

1. Владимирова Т.В. Шаг в неизвестность (Методика ознакомления дошкольников с явлениями неживой природы) / под ред. — Гуткович И. Я. — Ульяновск, 2001.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.

3. Гин С. И. ТРИЗ-педагогика для малышей: конспекты занятий для воспитателей и родителей. – М.: КТК «Галактика», 2018. – 138 с.: ил.

4. Гин С. И. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений «Занятия по ТРИЗ в детском саду». Издательство: ИВЦ Минфина, 2007.

5. Мурашковская И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста «Педагогика+ТРИЗ». Гомель, 1997.

6. Страунинг А.М. Росток. Программа по ТРИЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. Обнинск, 1995.

Апаницина Анна Анатольевна,
учитель начальных классов
учитель музыки
МАОУ СОШ №7

Использование онлайн – инструментов обратной связи на уроках музыки

Инструменты обратной связи педагог использует на каждом уроке. Когда общается с детьми, что – то у них спрашивает, он получает устную обратную связь. Если задаёт задание написать сочинение, то получает письменную обратную связь. Можно выделить виды обратной связи:

1. Устная/письменная;
2. Быстрая/долгая;
3. Автоматизированная/открытая;
4. Мотивирующая/корректирующая/контролирующая.

На определённом этапе урока учитель использует различные типы обратной связи. И именно она диктует учителю, как двигаться дальше. В современных условиях дистанционного обучения учитель зачастую получает обратную связь от своих учеников в виде множества фото его работ. Это загружает график работы педагога. Современные виды обратной связи позволяют облегчить труд учителя. Существует масса цифровых инструментов обратной связи. Коллеги их успешно осваивают.

Если говорить об уроках творческой направленности, то традиционно, например, уроки музыки, носят очень живой офлайн формат. Когда ученики слушают предложенные музыкальные композиции, учитель рассказывает, как устроена музыка, вместе изучают теорию музыки, все участники образовательного процесса высказывают своё мнение по поводу услышанного.

Дистанционное обучение внесло свои коррективы в данную работу. Гораздо сложнее удерживать внимание учеников так, чтобы ученики ни отключались из онлайн - урока. Радует, что появляется инструментарий, который позволяет заново замотивировать детей на занятия.

Один из таких инструментов представлен на платформе «Яндекс Учебник». Направление «Уроки музыки» относится к творческим проектам этой платформы: <https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/> – интерактивные уроки музыки с автопроверкой для начальной и средней школы. Они разделены на несколько блоков, и каждый блок содержит несколько уроков:

1. Озвучиваем мультфильм (1-4 классы)
<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/theme/37934/>
2. Как музыка влияет на нас (5-8 классы);
<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/theme/37935/>
3. импровизация (5-8 классы);
<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/theme/39749/>

4.Музыкальная география (5-8 классы).

<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/theme/39750/>

Блоки носят межпредметный характер, что открывает возможности интеграции с преподавателями литературы, мировой художественной культуры, истории, географии.

Первый раздел «Озвучиваем мультфильм». Для всех мультфильм это отсылка к детству, удивительному и приятному. И «озвучка» мультфильма, с одной стороны; это сложный технологический процесс, но здесь данный процесс показан просто, легко и интересно. Дети на уроках с помощью педагога изучают шумовые инструменты, обсуждают такое понятие, как законы построения музыкального произведения. Педагог видит внесённый в графу ответы каждого ребёнка. В разделе «Домашняя работа» представлены несколько вариантов карточек, каждый ученик может выбрать задание себе по силе. И в результате у ребёнка может получиться целая аудиодорожка к тому мультфильму, который был предложен.

Следующий блок «Как музыка влияет на нас» - это рефлексивный блок, который позволяет не только рассказывать ученикам о разных направлениях, жанрах и стилях в музыке, он так же позволяет преподавателю наладить удивительно личный, тонкий контакт со своей аудиторией, с каждым учеником в отдельности и с группой в целом. В ходе этого урока дети обсуждают, какие музыкальные произведения они слушают, почему их слушают, рассуждают, как эти произведения могут влиять на них, на взрослых, на родителей. В итоге получается комплексное эмоциональное развитие, которое сильно сближает и класс между собой, и налаживает контакт между преподавателем и детьми.

Третий блок – «Импровизация»- это межпредметный раздел, который интегрируется с уроком литературы или мировой художественной культуры. На этих уроках дети отвечают на вопросы теста, а так же проходят целый путь от того, как зародилась импровизация до современной импровизации. В том числе представлены здесь различные произведения современных жанров, в которых ребята угадывают, где же есть законы импровизации.

И последний блок - «Музыкальная география». Как следует из названия, он прекрасно объединяется с уроком географии и мировой художественной культуры. В данных уроках представлено много информации о культуре различных народов, какую музыку они слушают, как она исторически развивается.

Задания всех блоков включают рефлексию, открытый ответ и аудиовизуальные данные, которые ученик должен проанализировать, сделать выводы и правильно ответить на поставленные вопросы.

Чтобы педагогу начать работать с данными блоками, достаточно зайти на «Яндекс Учебник» и добавить себе новый предмет. Педагог может выдавать материал и всему классу, и индивидуально.

Благодаря данной платформе педагог просматривает подробную информацию о качестве выполнения выданных заданий: какие карточки они

выполнили легко, а какие вызывали сложность у большинства учеников. Это поможет понять, какие темы нужно отработать дополнительно. Учитель в своём личном кабинете видит следующие вкладки:

1. Перейти к результатам занятия;
2. Результаты класса;
3. Статистика по карточке;
4. Результаты ученика;
5. Стикеры для ученика.

Также показана статистика класса: сколько учеников приступило к занятию, процент верно решенных карточек, среднее время выполнения.

Грамотная обратная связь — ключ к хорошим отношениям с учениками. Список используемых источников:

- 1.<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/mathematics/tab/timeline/lesson/48338081>
- 2.<https://teacher.yandex.ru/posts/kak-davat-effektivnyuyu-obratnyuyu-svyaz>
- 3.<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/theme/37935/>
- 4.<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/theme/39749/>
- 5.<https://education.yandex.ru/lab/classes/611055/library/music/theme/39750/>

Быкова Юлия Игоревна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №2»

Развитие познавательной активности дошкольников посредством использования интерактивных игр портала «Мерсибо»

Актуальность проблемы развития познавательной активности дошкольников обусловлена тем, что в настоящее время в соответствии с требованиями ФГОС ДО, к началу школьного обучения ребёнок должен обладать не только знаниями и умениями, но и самостоятельно уметь применять их в практической деятельности, самостоятельно принимать решения, ставить цели, прогнозировать результаты собственной деятельности, проявлять активность и инициативу в достижении поставленной цели, осуществлять творческий подход к решению поставленных задач.

Учитывая предъявляемые требования, процесс воспитания дошкольника, как субъекта деятельности и поведения, направлен на поиск таких форм организации педагогической работы, которые привлекали бы детей и были эффективны в достижении поставленной цели.

В связи с этим перед нами встал вопрос: «Как заинтересовать ребенка, привлечь его внимание, чтобы повысить познавательную активность?».

В ходе изучения психолого-педагогической литературы и анализа психолого-педагогических исследований по обозначенной проблеме было выявлено, что одной из эффективных форм работ с дошкольниками являются интерактивные технологии, так как современные дошкольники — это дети

нового времени, со своим своеобразным мышлением, мировосприятием, отношением к окружающим.

Игры портала «Мерсибо» являются одной из интерактивных технологий. Главным преимуществом этих игр является то, что они соответствуют требованиям ФГОС:

- являются элементом компьютерной среды, которая касается ребенка;
- требуют участия взрослого, совместной деятельности;
- несут грамотное эстетическое оформление и наполнение;
- формируют у детей навыки и умения, необходимые нормам возрастного развития;
- создают ситуацию успеха и достижения цели;
- стимулируют познавательное развитие детей.

Данные игры разработаны специалистами в области детской педагогики, психологии, логопедии и др. Игры подходят для занятий с обычными детьми и детьми с трудностями в психологическом развитии, здоровье и интеллекте. Ими легко заинтересовать и раскрепостить ребенка, вовлечь в занятие. Комплекс несет в себе образовательные функции и вместе с тем поддерживает игру, как ведущий вид деятельности дошкольников, он яркий и наглядный, что делает его в использовании в среде дошкольного образования значимым.

Способ проигрывания игр портала «Мерсибо» основан на определенном алгоритме:

1. Подбор заданий и упражнений для группы детей.
2. Дети знакомятся с проблемой, которую предстоит решить.
3. Дается четкая инструкция.
4. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом для достижения цели.
5. По окончании игры анализируются результаты, подводятся итоги.

Таким образом, игры помогают не только расширить знания детей, но и мотивируют ребенка на самостоятельную деятельность, на поиск решения проблемной ситуации, тем самым способствуя развитию познавательной и творческой активности ребёнка.

Для организации воспитательной работы по развитию познавательной активности дошкольников была разработана и реализована дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности «МЕРСИБО» для детей 3-5 лет.

Цель программы: развитие психических процессов, речи, навыка чтения, элементарных математических представлений, мелкой моторики рук, кругозора, мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- Сформировать приёмы умственных действий (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация).

Развивающие:

- Развивать речи, умение аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

- Развивать творческие способности с учётом развития каждого ребёнка.

Воспитательные:

- Выработать умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

- Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов и радость творчества.

Срок реализации программы – 2 года.

Объем программы: 36 часов.

Режим занятий: одно занятие в неделю, не более 20 минут.

Уровневость программы: стартовый уровень.

Формы обучения: индивидуально-групповая.

Адресат программы: занятия проводятся с группой детей от 3 до 5 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Отличительные особенности программы: использование интерактивной деятельности в образовательном процессе, а не только в виде развлечений в свободной деятельности детей. Применение интерактивной деятельности как образовательного инструмента расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка, поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:

- постоянная обратная связь;
- диалогизация образовательного процесса;
- оптимизация развития (активная стимуляция);
- эмоциональный подъем;
- добровольное участие (свобода выбора);
- погружение в проблему;
- свободное пространство, гармонизация развития.

Основными ресурсами в ходе реализации программы стали:

- интерактивная комната;
- интерактивная доска;
- ноутбук;
- программное обеспечение компании МЕРСИБО.

Результаты мониторинга после реализации программы позволяют утверждать, что игры портала «Мерсибо» являются эффективным средством развития познавательной активности дошкольников. В результате реализации программы у детей отмечается повышение познавательного развития, повышение уровня развития речи, логического и творческого мышления, повышение уровня развития памяти и концентрации внимания.

Таким образом, можно сделать вывод, что программное обеспечение компании МЕРСИБО – это продукт который вносит большой вклад в современное дошкольное образование, так как позволяет решить множество задач воспитания и обучения дошкольника. С помощью этой разработки

занятия становятся многофункциональными, занимательными и современными, что способствует развитию познавательной активности детей.

Литература:

1. Выготский, Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 2006. – № 6. – 76 с.

2. Мерсибо – развивающие игры [Электронный ресурс] / Официальный сайт МЕРСИБО. – Режим доступа: <https://mersibo.ru/>.

Воронова Ольга Александровна,
педагог-психолог
МКДОУ детский сад №11

Центр игровой поддержки ребенка. Из опыта работы.

Ранний возраст наиболее значим для формирования базовых характеристик личности и наиболее уязвим для внешних неблагоприятных факторов, влияющих на развитие. Возраст от одного года до трех лет характеризуется возрастающей самостоятельностью ребенка, бурным развитием речи, мышления, восприятия. Этот возраст считается сензитивным для развития сенсорных функций, формирования целостной картины воспринимаемого окружающего мира на основе синтеза ощущений различной модальности.

Ведущей деятельностью малыша раннего возраста является предметная деятельность. Взрослый показывает ребенку способы действия с бытовыми предметами, принятые в культуре. В процессе предметной деятельности у ребенка развивается наглядно-действенное мышление и речь. К трем годам наступает кризисная фаза развития, определяемая учеными как «кризис трех лет». В этот момент ребенок психологически отделяется от взрослых, начинает осознавать себя активным действующим субъектом с собственными желаниями и намерениями, часто противопоставляя себя взрослым и проверяя границы дозволенного. В этот период взрослым необходимо проявлять терпеливое, взвешенное отношение к ребенку – поддерживать детскую инициативу и самостоятельность и одновременно предъявлять разумные, последовательные требования. Если эти условия выполняются, то благоприятным исходом кризиса будет становление собственной инициативы ребенка и умения учитывать желания других людей.

Учитывая все вышеперечисленные факторы развития детей раннего дошкольного возраста, их потребности в успешной адаптации к среде образовательного учреждения, потребность современных родителей в накоплении практического опыта воспитания ребенка раннего возраста, педагогический коллектив МКДОУ детский сад № 11 несколько лет находился в поиске вариативных форм работы с семьями детей раннего возраста. Достаточно результативной и успешной на наш взгляд является такая форма взаимодействия с семьями детей раннего возраста, еще не посещающими детский сад (состоящими в электронной очереди в детский сад), как ЦИПР.

Это такая форма работы с детьми раннего возраста и их семьями, при которой посещение ребенком детского сада предусмотрено в субботу в музыкальном зале, как в сопровождении одного из родителей на начальном этапе, так и без – на этапе завершения освоения программы ЦИПР. Услуга по реализации программы ЦИПР является бесплатной.

Родители, пришедшие на занятие в ЦИПР с ребенком, заполняют анкету для родителей и лист ориентировочной диагностики наличного уровня развития ребёнка. На основании полученных сведений специалисты ЦИПР подбирают наиболее эффективный метод оказания помощи, рекомендуют необходимую педагогическую и психологическую литературу, полезные упражнения, игры и игрушки для ребенка, проводят обучение коррекционным и развивающим играм, предлагают памятки и буклеты.

ЦИПР – это возможность:

- получения компетентной помощи по сложным вопросам воспитания и развития;
- обмена, пусть небольшим, но уже опытом воспитания ребенка;
- получения необходимых родителям педагогических умений и навыков;
- эффективной стимуляции речевого и умственного развития малыша;
- активного исследования окружающего мира, и формирования к нему чувства безопасности и доверия;
- безболезненной адаптации к детскому саду;
- для родителей — это уникальная возможность стать частью системы дошкольного воспитания, принимать активное участие в жизни детского сада;
- для педагогов ДООУ — это возможность повысить престиж учреждения в глазах родителей, построить с ними доверительные отношения.

Основными задачами ЦИПР являются:

- Развитие познавательной сферы детей (сенсорное развитие, формирование мыслительных процессов, развитие представлений об окружающем мире, формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности; развитие игровых навыков; произвольного поведения);
- Социальное развитие (развитие навыков взаимодействия детей друг с другом, развитие форм общения, развитие способов усвоения общественного опыта)
- Физическое развитие ребенка (развитие крупной и мелкой моторики, основных движений тела);
- Преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к дошкольному учреждению;
- Формирование активной позиции родителей к процессу ранней социализации и адаптации.

Педагогический состав ЦИПР, функции:

1. Старший воспитатель - координация работы ЦИПР;

2. Воспитатель (в текущем учебном году - воспитатель подготовительной к школе группы, осуществляющий впоследствии набор группы в новом учебном году) – воспитательно-образовательная деятельность, взаимодействие с семьями воспитанников;

3. Педагог-психолог – профилактика и преодоление стрессовых ситуаций, психологическое сопровождение, диагностика, консультации и т.п.;

4. Музыкальный руководитель – основы художественно-эстетического развития;

5. Инструктор по физической культуре – физическое развитие;

6. Учитель-логопед – диагностика, консультирование, развитие речи.

Игровой сеанс в ЦИПР объединяет несколько видов деятельности детей единой темой, и имеют определенный алгоритм. Для детей раннего возраста важно следовать этому алгоритму. Это имеет большое значение для успешной социализации ребенка и помогает в снижении его тревожности. Знакомый алгоритм помогает малышам легко переходить от одной деятельности к другой, к началу и окончанию игрового сеанса.

Этапы реализации программы ЦИПР:

Первый этап: Подготовительный (изучение списков детей, стоящих в электронной очереди, проведение родительского собрания, формирование групп, подготовка к занятиям).

Второй этап: Основной (проведение занятий). В очном и дистанционном формате. На данном этапе готовятся и проводятся занятия для детей и родителей.

Структура занятия:

- Приветствие
- Разминка
- Сюрпризный момент
- Игровые развивающие упражнения
- Музыкальная разминка
- Продуктивная деятельность совместно с родителями
- Музыкальная пауза
- Ритуал прощания.

Третий этап: Заключительный (поступление детей в дошкольное образовательное учреждение; наблюдение за детьми, ведение листов адаптации по А.С. Роньжиной, анкетирование родителей, оценка уровня адаптации.)

Занятия в Центре игровой поддержки ребенка могут проходить и в дистанционном формате. На сегодняшний день все более востребованными являются дистанционные формы работы, как с воспитанниками, так и с их семьями. Они значительно расширяют возможности работы педагогов в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой в стране из-за новой коронавирусной инфекции. Данные обстоятельства побуждают искать новые формы и приемы работы, как с детьми, так и с родителями. Нами была выбрана такая форма как: видеозанятия для детей и родителей, посещающих ЦИПР.

Педагоги записывают видеозанятия и отправляют ссылку для их просмотра в родительский чат мессенджера WhatsApp. Родители занимаются дома с малышами и отправляют фото и видео материалы своих занятий в чат группы.

Программа Центра игровой поддержки ребенка прошла апробацию и приносит положительные результаты. У детей, посещавших занятия, адаптация к ДООУ проходит в легкой форме, безболезненно, что подтверждают листы адаптации, анкетирование родителей и педагогов. Опыт работы был представлен педагогической общественности Тавдинского Городского Округа на семинаре «Центр игровой поддержки ребенка. Из



опыта работы».



Голубева Ирина Александровна,
старший воспитатель
МКДОУ детский сад № 6

Инновационная педагогическая технология «Техника Друдлы»

Проблема развития творческих способностей личности стала в настоящее время особенно актуальной. В педагогической практике в разных областях деятельности идет активный поиск методов, форм, технологий, которые позволили бы открыть творческий потенциал каждого ребенка.

На занятиях по рисованию педагоги сталкиваются с тем, что наряду с тем, что технические навыки рисования почти у всех детей присутствуют, а вот с образным мышлением и воображением большие проблемы. Дети чаще могут хорошо повторить тот или иной рисунок, скопировать работу педагога, но, когда стоит задача придумать самим или зарисовать какой-то сюжет из жизни или из игры они встают в тупиковую ситуацию. Безусловно, врождённые способности очень важны, но без своевременного их развития, обучения и воспитания даже одарённый ребенок, став взрослым, не сможет

мыслить, а тем более, действовать творчески. Здесь большое значение имеет - умение мыслить нестандартно, с разных точек зрения, находить новые пути достижения цели. И тут уместно вспомнить, что одним из ключевых требований нынешнего времени в обучении детей является не механическое приобретение определённых знаний, а изыскание путей их обретения, то есть развитие латерального мышления. Решение данной проблемы-инновационная технология «Техника Друдлы».

Друдлы - это задачи – головоломки, в которых нужно домыслить. Это черно-белые картинки загадки, смотря на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Эта игра интересна дошкольникам тем, что она дает неограниченное пространство для полета фантазии, воображения и творчества детей: друдлы развивают речь ребенка во время игры, повышают мыслительную деятельность, стимулируют пространственное мышление, познавательную активность детей. Смысл друдлов, как можно больше придумать вариантов видения картинки. Они заставляют мозг перелопатить тонну информации, чтобы соотнести образ, с изображением на картинке.

Чем полезна инновационная технология «Техника друдлы»?

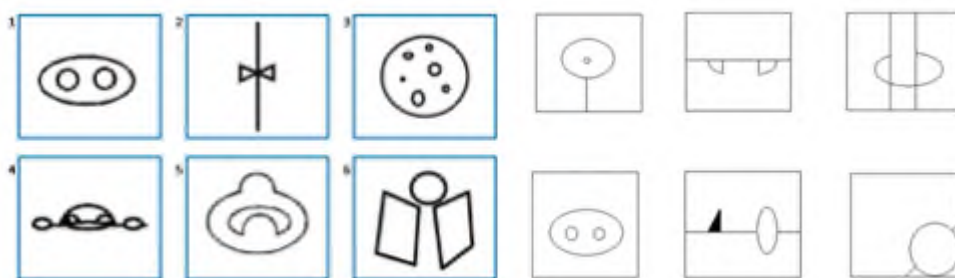
- развитие образного мышления, как у взрослых, так и у детей;
- развитие креативного воображения «Я учусь видеть необычное в обычном»;
- развитие речи, общения, когда я рисую, я думаю и проговариваю то, что рисую.

Если заниматься друдлами в паре со своим ребенком без общения просто не обойтись. Вы стараетесь обговорить линии, фигуры, задаете вопросы: «На что похоже?», «А что ты здесь дорисуешь?», «А какого цвета это будет?». Друдлы обладают удивительной способностью расширять сознание и воображение. Они заставляют мозг перерабатывать массу информации, чтобы соотнести образ с тем, который человек видит на картинке.

Играть в друдлы можно и вербально, и не вербально. Итак, нам для работы понадобятся такие и подобные им картонные карточки, на которых изображены всевозможные элементы из линий и кругов. Следуйте подсказкам из рисунка. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, так изображают волосы, застежки-молнии, неровные поверхности и т. д. Количество их может быть разным: от простых до сложных.

Слово Друдлы в переводе с английского обозначает «каракули». Но это слово собирательное состоящее из слов 'doodle' (каракули, бессмысленные черточки) и 'riddle' (загадка). Друдлы или загадочные рисунки, каракули, задачи-головоломки, в которых нужно домысливать. Их можно использовать как в групповой форме работы, так и в индивидуальной. Самая главная цель: «Учиться видеть необычное в обычном». Например, вариант работы может быть таким: Предложите ребенку нарисовать на листе бумаги что – то. То, что он сам захочет. Вы, отдельно на другом белом листе, черным карандашом

рисуете линии, кляксы. Словом все, что приходит вам в голову. Предложите ребенку поменяться рисунками. На рисунке ребенка подрисуйте линии своим черным карандашом. И так чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка ребенка. Теперь снова предложите ребенку поменяться рисунками. Вы берете в руки уже свой раскрашенный рисунок и отдаете рисунок ребенка ему снова. Обратите внимание на свой рисунок видно, что в ваших фигурах и линиях ребенок увидел что-то свое и начал раскрашивать. Если вы спросите название своего рисунка, он без проблем вам его озвучит. Посмотрите внимательно на рисунок ребенка и спросите, как называется его рисунок. И вы увидите, что ваши линии и фигуры, которые вы ему подрисовали удачно «вписались» в его творение. Они просто не могут быть не тронутыми. Позируйте ребенку вопросы: «Что за линии?», «А что нарисовано?», «Чтобы ты еще нарисовал?». Ребенок вам отвечает, происходит общение на тему, которая вам обоим интересна. Прекрасное занятие для развития коммуникативных и творческих способностей у детей. В друдлах могут использоваться и заранее заготовленные картинки.



В результате занятий с применением инновационной технологии «Техника друдлов», у ребенка-дошкольника снимается чувство скованности, преодолевается застенчивость, постепенно развивается логика мышления, речевая и общая инициатива.

Творческая деятельность человека делает его существом, обращенным к будущему и видоизменяющим свое настоящее. Обязательными признаками творческой деятельности являются: новизна, преобразование явлений и предметов, оригинальность в процессе работы. Детское творчество характеризуется гибкостью мысли, идей, способностью оперировать новыми идеями, умением видеть вещи в новом значении

Литература:

1. Антропова, Е. Интерактивная игра «Друдлы». (Электронный ресурс)/А. Антропова. Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/interaktivnaja-kvest-igra-razvedchiki-podgotovitel'naja-grupa.html>.

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] // Российская газета. Режим доступа: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.

Развитие лидерских качеств младших школьников в творческой проектной деятельности

ФГОС НОО выделяет различные лидерские качества младших школьников, такие как самостоятельность и личная ответственность, способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, способность находить выходы из спорных ситуаций, уважительное отношение к иному мнению, овладение навыками адаптации к окружающему миру и т.д.

Именно в возрасте начальной школы созданы предпосылки для проявления лидерских качеств. Их наличие позволит младшему школьнику, сплачивая вокруг себя команду, проявляя инициативу и принимая ответственность, решать в групповой работе проблемы, которые оказались не по силам другим ученикам, преобразовывать и структурировать ситуацию обучения.

Анализ исследований различных авторов по проблеме развития лидерских качеств младших школьников показывает, что уровень сформированности лидерских качеств учащихся младших классов практически не превышает или очень редко превышает отметку высоко уровня. Из этого можно сделать вывод о том, что у детей данного школьного возраста слабо развиты коммуникативные навыки, ответственность, чувство самоконтроля, организаторские способности и т.д.

Если в образовательной деятельности начальной школы будет использована такая форма учебно-познавательной деятельности, как творческая проектная деятельность и созданы условия для ее организации, то это будет способствовать развитию лидерских качеств, таких как инициативность, коммуникативные навыки, ответственность, организаторские способности, самоконтроль.

По моему мнению, основным плюсом проектного метода обучения, безусловно, прежде всего является актуальность. В центре технологии - учащийся, он стремительно участвует, использует полученные навыки, умения и способности, а кроме того добывает данные познания без помощи других, а также происходит формирование удобной образовательной сферы.

После проведения мной нескольких формирующих мероприятий стало видно, что многие учащиеся стали более полно осознавать важность тех качеств, которые присущи лидеру. Многие ребята уже не так холоднокровно относились к предлагаемым им занятиям, их очень сплотили групповые мероприятия, общее дело, направленное на общий результат.

Таким образом, главным мотором человеческой деятельности и активности является необходимость, вовлеченность, решимость, поэтому для формирования лидерских возможностей младших школьников следует создать такие условия, которые будут способствовать проявлению детской

энергичности, инициативности, настойчивости и желания всегда идти вперед и добиваться целей.

Литература:

1.Склинская Л. В. Развитие лидерских качеств у младших школьников во внеурочной деятельности [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/doklad-na-temu-razvitie-liderskikh-kachestv-umlad.html>.

2.Петровский А. В. Личность. Деятельность. Коллектив. – М.: Политиздат, 1982. – 255 с.

3.Федеральный государственный общеобразовательный стандарт [Электронный ресурс]/ Режим доступа: <https://fgos.ru/>

Жаркова Наталья Николаевна,
воспитатель
МАДОУ детский сад №25

Фанкластик – первые шаги к робототехнике, новое слово в конструировании с детьми старшего дошкольного возраста в ДОУ.

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка.

Формирование мотивации развития и обучения дошкольника, а также творческая познавательная деятельности вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогами в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создания особых условий обучения. В связи с этим огромное значение отведено конструированию.

Детский конструктор Фанкластик – новая уникальная развивающая игра для детей, не имеющая мировых аналогов, которая открывает для педагогов и воспитанников безграничные возможности для развития творчества и не только в конструировании, но и является отличной базой на пути к первым шагам в робототехнике.

Цель: Развивать познавательную активность, формировать предпосылки инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста, посредством внедрения технологии трёхмерного моделирования на основе конструктора «Фанкластик».

Задачи:

1. Развивать и совершенствовать память, внимание, линейное, структурное, техническое и инженерное мышление;
2. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение;
3. Развивать навыки работы в команде, объединённой решением общей задачи;
4. Формировать умения работать со схемами и инструкциями;
5. Формировать мыслительные процессы: анализ, синтез, классификация, обобщение;

6. Формировать практические навыки, включающее умение работать с деталями конструктора, комбинируя их между собой;
7. Формировать моторные навыки и пространственные представления;

Формы и методы работы:

В нашей группе мы используем конструктор Фанкластик в самостоятельной игровой и образовательной деятельности с детьми.

На первом этапе работы необходимо было научить детей способам конструирования из деталей Фанкластик, и эту работу разделила на два этапа: подготовительный и основной.

Подготовительным этапом стало знакомство с составляющими деталями «Фанкластика»: это бруски и пластины, имеющие характерные элементы уголки, скобки, квадраты, кресты или выступы вместо них. Дети узнали, что пластины и бруски бывают разного размера, и имеют соединения в виде квадратного паза и круглого или крестообразного шипа. Что основные детали конструктора могут соединяться между собой тремя основными способами: «плоскость - плоскость», «торец - плоскость», «торец – торец».

В старшем дошкольном возрасте приоритет отдаётся конструированию по схемам и замыслу детей. Для того, чтобы заинтересовать детей, вызвать желание строить несложные конструкции по схемам к нам в группу приходил Лего-человечек из страны «Легомания». Он рассказал детям, что любит путешествовать на своём Леголёте. Но однажды его Леголёт попал в ураган и разбился. Лего – человечек попросил помочь собрать его Леголёт, чтобы он смог вернуться обратно. За то, что дети помогли ему, Лего - человечек научил их строить из Фанкластика различные поделки. Вместе с Лего - человечком дети строили роботов, живущих в стране «Легомания», дома, деревья, животных, транспорт и светофоры для улиц.

На основном этапе работы с конструктором Фанкластик, главной задачей являлось внедрение данного конструктора в образовательную деятельность: познавательное, речевое, художественно – эстетическое развитие.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений, используем конструктор Фанкластик, применяя игры: «Продолжи ряд», «Собери цифру», «Графический диктант», «Построй лесенку». В игре «Продолжи ряд» выставляется ряд деталей с соблюдением какой-либо закономерности. Объясняю детям, что для лучшего запоминания надо понять закономерность, с которой поставлены детали в образце. Дети в течение нескольких секунд рассматривают образец и затем самостоятельно выполняют задание. В ознакомлении детей с графическим обозначением цифр, предлагаем построить цифру, а потом запомнить её название. Эту игру часто соединяем с игрой «Построй лесенку», после того, как дети соберут цифру, предлагаем им построить лесенку из того количества деталей, которое обозначает цифра. Графический диктант выполняем при помощи квадратных пластин, которые заменяют клетки в тетради. На стол кладётся маленький круг – точка, от которой начинается выкладывание «квадратов – клеток», дети

выполняют задания на слух, выкладывая детали в том или ином направлении. В конце игры дети сравнивают свои графические рисунки с образцом. В речевом развитии используем Фанкластик на занятиях по обучению грамоте. Применяем такие игры как: «Собери букву», «Собери слог» «Собери слово».

Через игру «Собери букву» закрепляем графический образ букв, развиваем внимание, зрительную память, мелкую моторику пальцев рук. Из деталей конструктора «Фанкластик» дети создают графический образ пройденных букв (можно по схемам, а можно проявить творчество). Разноцветность деталей Фанкластика позволяет создавать буквы по цвету: красные - гласные, синие и зеленые - согласные твердые и мягкие. Собирать эти буквы в слоги, а затем в слова. Эти игры позволяют детям не только запоминать название и графическое обозначение букв, но и способствуют обучению чтению.

В художественно – эстетическом развитии используем конструктор Фанкластик, читая детям сказки, а потом выполняя их пересказ. Так, например, после прочтения сказки «Волшебник изумрудного города», предложили детям построить город, создать героев из конструктора, а потом вспомнить и рассказать о каждом из них. Железного Дровосека и Страшила дети, конструировали по схеме роботов из страны «Легомания, пса Тотошку и Трусливого Льва по схеме собачки, а девочку Элли по примеру Лего-человечка. Детали частей тела и одежды дети придумывали сами в процессе творчества.

Результаты работы показали развитие у детей аналитических и творческих способностей, дети научились мыслить самостоятельно.

Считаю, что целенаправленное систематическое использование в работе с детьми дошкольного возраста конструктора «Фанкластик» играет большую роль при подготовке не только к учебной деятельности, но и возможность сделать первые шаги в любимом деле: художественное мастерство, инженерия, конструирование, дизайн, моделирование.

Литература:

1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155.

2. Лыкова, И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. — М.: ИД «Цветной мир, 2017. — 200 с. 2-е изд-е, перераб. и доп.

3. Лыкова, И.А. Система методов художественно-эстетического развития детей: навигатор для воспитателей детского сада и педагогов дополнительного образования // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». — 2017. — №10. — С.38–48.

Образовательная практика «Чердак Времени»

Человека окружает множество вещей. Вещи заслуживают нашего внимания и понимания. Это труд мастеров самых разных профессий, результат поисков и усилий многих поколений. То, что стоит за любой, даже простой вещью способно расширить наш кругозор, обогатить наш духовный мир [3]. Вот и мир, в который приходит ребёнок, богат и разнообразен. Детям нужны знания, которые помогут им разобраться в пространственных и временных отношениях, явлениях окружающей действительности.

Работа с детьми обычными методами и приёмами, не всегда даёт эффективные результаты. Необходимо использовать новые инновационные технологии, которые не только стимулируют познавательную активность, но и объединяют в одну группу НОД, досуги, развлечения, викторины, круглые столы и игры.

В своей практике большинство педагогов используют технологию проектной деятельности. Я же пошла дальше, и заглянула вместе с детьми в настоящее и прошлое вещей, через инновационную образовательную практику «Чердак Времени». Почему Чердак? А ведь только тут можно найти что-то таинственное, неизведанное и очень нужное для каждого ребенка. Наверняка, мамы и папы еще помнят те времена, когда лазили по бабушкиным чердакам в поисках старых, но таких необходимых вещей. У меня возникла идея создания чердака для моих любознательных воспитанников.

Главной целью организации «Чердака Времени» стало: создание вариативных условий для формирования познавательной активности дошкольников и развития детской инициативы.

Основной культурной практикой, осваиваемой на «Чердаке Времени» является познавательно-исследовательская деятельность. Наполняемость чердака зависит от темы планирования. Каждое занятие, проводимое на чердаке неповторимо.

Началось все с того, что начальном этапе, в старшей группе, я организовала мини чердак, в котором поселился хозяин паучок-старичок. Чердак имеет тканевый навес, муляж камина, старинные покрывала, половики, диафильмы, и конечно, самый главный предмет – это старинный сундук.

Чердачок очень быстро наполняется старинными вещами, о которых так интересно все узнать. Каждый уголок нашего чердака хранит интересные истории, связанные с прошлым старых вещей. Попадая на чердак, дети, как в сказке, находят вещь или предмет, а затем, превращаясь в настоящих исследователей, отправляются с жителями и гостями Чердака Времени в увлекательные путешествия.

Путешествие во времени – интересная игровая форма представления детям целостной картины мира [2]. Особенно актуально использовать данную

практику в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. Отталкиваясь от того какой предмет мы нашли на нашем чердачке, я ставлю вопрос для исследования. Как вы думаете, что это за предмет? Зачем он нужен? Кому он нужен? Каждый вопрос заставляет детей думать и сравнивать, устанавливать возможные связи и отношения между людьми и предметами. Вместе с детьми мы обсуждаем высказанные идеи и предположения. Изучая историю и традиции связанные с этим предметом, мы ищем современный ему аналог. Дети узнают историю появления и использования старинных предметов, понимают, что вещи со временем меняются, становясь более удобными и комфортными.

Так, к нам приходила Баба Яга и просила разобраться, что не так с ее метлой. На нашем чердачке оказался старенький веник. Вместе с детьми мы узнали много традиций и обычаев, связанных с этим предметом. Сравнили, из чего сделаны метла и веник. Вспомнили современные приборы: пылесос, робот-пылесос.

В феврале мы отметили день домового. А ведь он тоже живет на нашем чердаке. Он поведал нам много интересных историй о себе, о том, как его надо угощать, чтобы он стал добрым.

История появления утюга, который принесла на наш Чердак Федора, удивила не только детей, но и взрослых. Как только не нагревали утюги, пока не придумали современный электрический.

Котенок Яшка принес клубочек ниток, с помощью которого мы узнали, как раньше пряли пряжу веретеном. Этот необычный предмет мы нашли в сказках, сравнили с современными аналогами и еще долго сматывали нитки в клубочки после веселых игр котенка.

Чердачное пространство каждый раз преподносит нам новую тему для открытий. Дети не только слушатели, но и исследователи, а также творцы. Они рисуют, конструируют, придумывают новые истории со старыми предметами чердака.

Образовательная практика была бы невозможна без активного участия родителей, их поддержки. С их помощью мы организуем сбор «вещей прошлого». В ходе проектов дети с интересом собирают сведения об изучаемом предмете среди знакомых, спросив у родителей, из книг, энциклопедий и интернета. Площадка старого чердака становится местом необыкновенных открытий для ребят. А моя задача передать подрастающему поколению историю, ценности, традиции, особенности быта и обычаи народа [1].

На нашем чердаке уже хранится много ценных находок, а еще больше интересного из прошлого нас ожидает впереди.

Литература:

1. Буровик К.А. Родословная вещей/ К.А.Буровик.-Москва: Знание, 1991.-223с.

2. Малинина Е.В. Жизнь привычных вещей/Е.В.Малинина, И.Д.Бутман.-Москва: Белый город: Воскресный день, 2014.-95с.: ил.- (Моя первая книга).

3. <https://бгмнк.рф/проекты/мультимедийные-проекты/о-чем-рассказали-старые-вещи>

Козлова Мария Сергеевна,
инструктор по физической культуре
МКДОУ «Детский сад №11»

Применение информационно-коммуникационных технологий и интерактивного контента для формирования положительного отношения к здоровому образу жизни у воспитанников дошкольного образовательного учреждения

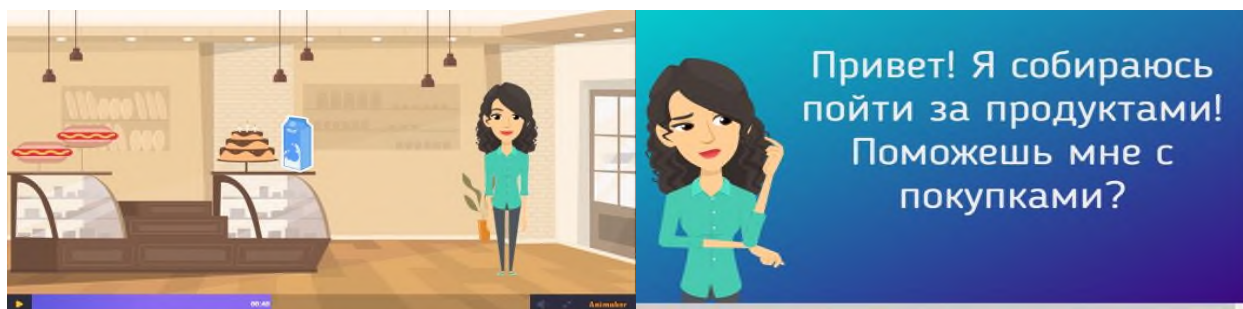
Современный ребенок – житель XXI века, века информации, технологий. С появлением смартфонов и повышением мобильного трафика, на неокрепшую детскую психику ложится все большая информационная нагрузка. Нас, как родителей, педагогов одновременно радует и волнует свободный доступ детей к такому широкому спектру информации, назревает потребность развития у детей информационной грамотности, правил безопасного поведения в интернете, навыков выбора полезного развивающего контента.

Информационно-коммуникационные технологии и цифровой образовательный контент в образовании – это система образовательных ресурсов, включающих в себя программное обеспечение, сотовую связь, мессенджеры, сети телекоммуникационной связи, направленные на решение педагогической задачи. Основная задача моей работы, как инструктора по физической культуре, развитие у воспитанников навыков рационального отношения к своему здоровью, заботе о своем организме, привитии положительного отношения к здоровому образу жизни.

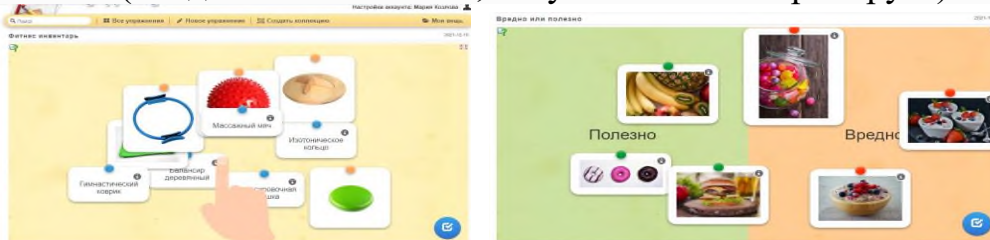
Как известно, память у детей дошкольного возраста преимущественно образная, дети хорошо запоминают голоса, мелодии, лица, остальная же информация запоминается ими в основном произвольно, механически. Для наилучшего запоминания, одна и та же информация может быть проговорена ребенку несколько раз в разнообразных формах, в ходе беседы на занятиях, в формате игрового упражнения, при выполнении интерактивных упражнений на занятиях в детском саду или дома с родителями. Чередование таких форм взаимодействия с воспитанниками позволяет повысить интерес воспитанников к занятиям, сформировать навыки здорового образа жизни, расширить перечень знаний о своем теле, питании, общем здоровье.

Интерактивные ресурсы удобны в использовании, без особого труда, имея перед собой только смартфон с выходом интернет, можно приобрести навыки ЗОЖ и повысить свою двигательную активность, выполнив задание независимо от того, где ребенок находится.

Для укрепления знаний о правильном питании мною был использован ресурс Animaker – онлайн создатель анимационных видео. В созданных для детей роликах, воспитанники знакомятся с мультипликационным героем – Машей, вместе с которой они пытаются решить какую-либо бытовую задачу, например, сходить в магазин за продуктами. Дети следят за тем, как Маша справляется со своей задачей, по мере выполнения которой перед Машей стоит выбор «Куда лучше сходить за продуктами?», «Какой из продуктов лучше выбрать?», «Чем эти продукты полезны или вредны для организма?», «Как найти продукты без названия, лишь по описанию?».



Для закрепления знаний о физкультурном инвентаре, о том, какую пользу при упражнениях они приносят, мною использовалась программа для создания онлайн упражнений на ресурсе LearningApps в формате: сортировка (вредно или полезно, развивает силу или ловкость), мемори (найди пару), соотношение (найди как называется, какую часть тела тренирует).



Для того, чтобы комбинировать несколько упражнений между собой для отработки определенной темы, использую интерактивный плакат от Genially, который дает возможность объединить несколько упражнений с разных платформ, добавить к ним разнообразные видео, как записанные педагогом, так и готовые, из сети интернет, отвечающие задачам занятия, найденные в интернете.

Использование ИКТ-технологий и интерактивного контента помогают мне сохранять интерес детей к занятиям физической активностью, вариативны, доступны, отвечают современному темпу и нормам жизни детей и родителей. Информационно-коммуникационные технологии – это уже часть нашей жизни и самое главное, как можно чаще использовать их во благо развития будущего поколения.

Список использованных источников:

1. <https://www.animaker.ru/>
2. <https://learningapps.org/>
3. <https://genial.ly/>

Козлова Светлана Николаевна,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад №2»

Использование развивающего интерактивного онлайн-курса "Стань школьником с Робобориком" для организации очного и дистанционного обучения дошкольников

Цифровые технологии прочно вошли во все сферы нашей жизни. Современные дети, интересуются гаджетами и работают с ними.

Особенно актуально это в данный момент, когда в связи с эпидемиологической обстановкой, необходимо организовывать дистанционное обучение.

У педагогов и родителей возникает немало вопросов по использованию цифровых ресурсов в дошкольном возрасте.

В помощь родителям, детям и воспитателям для организации качественного и результативного обучения дошкольников российская компания "Новый Диск" создала интерактивный онлайн - курс для предшкольной подготовки «Стань школьником с Робобориком!».

Курс охватывает все основные темы, которые должен освоить будущий первоклассник.

Это 136 занятий, рассчитанных на год обучения (34 недели) по четырём направлениям: «Познавательное, социально-коммуникативное, физическое развитие», «Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений», «Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте», «Художественно-эстетическое развитие. Ознакомление с искусством».

Каждое занятие курса хорошо структурировано. Оно содержит набор ресурсов, которые помогут спланировать и организовать разные виды деятельности дошкольников:

- обучающий анимационный ролик, раскрывающий основные понятия изучаемой темы;
- набор интерактивных заданий, выстроенных по возрастанию сложности;
- задания для формирования раздаточных материалов с возможностью распечатки;
- план с описанием работы детей в электронной среде курса и с традиционными дидактическими материалами в предметно-пространственной среде.



В интересах здоровьесбережения, можно использовать на занятии также и распечатанный материал.

Все занятия созданы с учётом возрастных особенностей детей: игровая форма подачи материала, наличие весёлого персонажа Робоборика, отсутствие ограничений по времени на период работы, несколько попыток для решения заданий, обратная связь (программная реакция на правильное и неправильное выполнение), отражение результативности в виде баллов за правильное решение, дикторское сопровождение (все ресурсы озвучены).

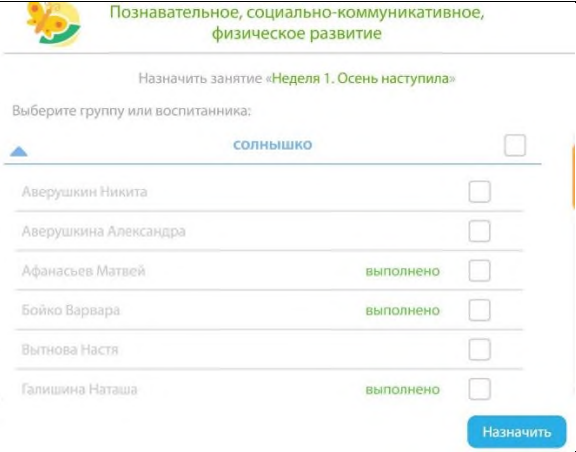
Для работы, создается Личный кабинет педагога и Личный кабинет ребенка.

Педагог в Личном кабинете создает группу, внося туда список детей, с которыми он планирует заниматься.

После создания группы, для каждого ребенка генерируется код для входа в личный кабинет.

Возможности личного кабинета педагога:

Проводить коллективные занятия	
Переходить в режим ребенка (для индивидуальной работы)	

Назначать темы для повторения и изучения дома	
Использовать примерный план проведения НОД	
Распечатывать раздаточный материал	
Присматривать статистику и успешность выполнения заданий каждого ребенка и группы в целом	



Педагог может отслеживать в электронном журнале прогресс обучающихся по каждой теме. Следить за индивидуальными достижениями ребёнка.

Ресурс можно использовать для изучения предложенных тем, как в детском саду, так и дома. Особенно он актуален тем, что педагог в личном кабинете может назначать задания детям, которые отсутствуют по болезни или дети находятся на дистанционном обучении.

Иллюстративный материал, задания и игры, распечатав, можно использовать на различных занятиях.

Курс разработан с учётом требований федеральных образовательных стандартов предусматривает развитие в детях самостоятельности и инициативности, концентрации внимания. Малыши учатся работать по инструкции. В ряде занятий закладываются основы навыков критического мышления и самооценки. Дошкольники научатся работать с компьютерными устройствами и электронными образовательными ресурсами, как того требует современная школа.

Литература:

1. Методическая копилка: <https://roboborik.com/metodkopilka>

Колчанова Татьяна Анатольевна,

учитель технологии

Шабанова Анастасия Васильевна,

педагог дополнительного образования «Точка роста»

МАОУ СОШ №1 им. А.С. Пушкина

«Внедрение 3Д моделирования в учебный процесс на примере программы Tinkercad»

Использование трехмерных моделей предметов реального мира – это важное средство для передачи информации, которое может существенно повысить эффективность обучения, а также служить отличной иллюстрацией при проведении докладов, презентаций, рекламных кампаний. Трехмерные модели – обязательный элемент проектирования современных транспортных средств, архитектурных сооружений, интерьеров. Одно из интересных применений компьютерной 3Д графики – спецэффекты в современных художественных и документальных фильмах.

Исходя из вышесказанного нами разработан учебный курс «Основы 3д моделирования для начинающих», который дает возможность изучить приемы создания компьютерных трехмерных моделей в программе Tinkercad.

Актуальность программы заключается в изучении основ 3Д проектирования, что связано с развитием целого ряда таких компетенций, формирование которых – одна из приоритетных задач современного образования. Изучение 3Д проектирования, развивает мышление школьников, способствует формированию у них многих приемов умственной деятельности, развивает пространственное, логическое, абстрактное мышление, способствует формированию пространственного воображения и пространственных представлений проектируемого объекта.

Цель – формирование ключевых компетенций в области 3Д проектирования, основанных на развитии у обучающихся ценностно-ориентированного, конструктивного стиля мышления и новых способов самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- изучить основные принципы создания трехмерных моделей;
- научиться создавать модели объектов, деталей и сборочные конструкции.

Развивающие:

- развивать логическое, абстрактное, образное мышление и пространственное мышление за счет работы с пространственными образами (преобразование этих образов из двухмерных в трехмерные и обратно, и т.д.);
- формировать представления о возможностях и ограничениях использования технологии трехмерного моделирования.

Воспитательные:

- осознавать ценность знаний по трехмерному моделированию.

Отличительные особенности.

Школьники знакомятся с основами проектирования, инженерной графики, способами их практического применения, познавая азы профессии - конструктор, 3Д - моделлер, визуализатор, архитектор, дизайнер.

Знания, полученные в ходе занятий помогают развитию пространственного мышления, необходимого при освоении в школе геометрии, информатики, технологии, физики, черчения, географии.

Программа адресована для детей 7-13 летнего возраста.

Сроки реализации: продолжительность образовательного процесса по данной программе 1 час в неделю и рассчитан на 1 учебный год. Программа имеет 4 модуля содержание, которой соответствует базовому уровню.

1 модуль - рассказывает о преимуществах и особенностях Tinkercad, создадим учетную запись, освоим интерфейс Tinkercad и его настройки, узнаем о способах создания 3Д объектов, научимся импортировать файлы в Tinkercad и познакомимся с навигацией и горячими клавишами сервиса.

2 модуль - знакомит с фигурами и их функциями, осваивание инструментов: Рабочая плоскость/Workplane, Линейка/Ruler, Группировать/Group, Выровнять/Align и Отразить/Flip, научимся создавать и экспортировать модели и узнаем, как переносить объекты из Tinkercad в Minecraft.

3 модуль - применение свежесобранных знаний на практике и создание панды на бамбуковом стебле.

4 модуль - применение на практике полученных знаний.

Новизна программы

Использование в образовательном процессе онлайн-сервиса Tinkercad позволяет упростить процесс начального проектирования 3-х мерных объектов в связи с простотой и удобством интерфейса и минимальным набором функций для начинающих.

Формы занятий: теоретические, практические, групповые, индивидуальные.

Конкурсы, соревнования, экскурсии, творческие встречи, конференции.

Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Обучающиеся будут знать основные понятия трехмерного моделирования, основные принципы работы в системах трехмерного моделирования, приемы создания трехмерной модели по чертежу.

Будут иметь представление сферах применения трехмерного моделирования.

У обучающихся будет:

- развиваться пространственно-логическое мышление, творческий подход к решению задач по трехмерному моделированию;
- воспитываться информационная культура, а также сознательное отношение к выбору других образовательных программ по художественному или инженерному 3D моделированию.

Формы, методы, технологии, используемые в программе:

Для достижения целей и задач на занятиях используются разнообразные **методы**:

- Словесный: рассказ, беседа; обсуждение, дискуссия.
- Наглядный: демонстрация образцов, схем выполнения, чертежей.
- Практический: задания по выполнению работ по образцам и элементам, по чертежам, по замыслу.
- Игровой: познавательные, ролевые игры.
- Метод поощрения.
- Метод создания благоприятного общения.
- Метод контроля и самоконтроля.
- Репродуктивный метод обучения используется на стадии освоения правил работы, новых приемов и техник.
- Метод неологии является методом использования чужих идей проектирования.
- Метод свободного выражения функции - метод поиска «идеальной вещи».
- Метод стилизации – упрощения формы предмета и трансформации
- Метод превращения или изменения формы, часто используемые при проектировании.

В образовательном процессе используются следующие **педагогические технологии**:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- элементы игровой технологии.

Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве и на основе уважительного отношения к личности ребёнка.

В программе используются элементы здоровьесберегающей технологии и коллективного творчества.

В программе предусмотрены и внеаудиторные методы обучения (участие в социальных проектах, выставках, экскурсионная деятельность).

В рамках освоения программы происходит приобретение базовых навыков работы с современным технологичным оборудованием, освоение современных технологий, знакомство с миром профессий, самоопределение и ориентация обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, обеспечивается преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности.

Литература:

1. Мазепина Т. Б. Развитие пространственно-временных ориентиров ребенка в играх, тренингах, тестах/ Серия «Мир вашего ребенка». - Ростов н/Д: Феникс, 2002. - 32 с.

2. Найссер У. Познание и реальность: смысл и принципы когнитивной психологии – М.: Прогресс, 2007 – 347 с.

3. Пожиленко Е. А. Энциклопедия развития ребенка: для логопедов, воспитателей, учителей начальных классов и родителей. - СПб.:КАРО, 2006. - 640 с.
4. Якиманская И. С. Развитие пространственного мышления школьников. - М.: Педагогика, 1980. - 239 с.
5. Электронный ресурс./Режим доступа: <https://www.tinkercad.com>
6. Джеймс Кронистер, Blender Basics/Электронный ресурс/ Режим доступа: http://b3d.mezon.ru/index.php/Blender_Basics_4-rd_edition

Красноперова Александра Алексеевна,
воспитатель
МКДОУ детский сад №6

Инновационная технология «Твистинг», как условие повышения качества образования современных детей в условиях ФГОС ДО

С внедрением федеральных государственных образовательных стандартов главной целью образования становится не передача знаний и социального опыта, а развитие личности ученика. Основу личностного развития воспитанника составляет умение учиться, познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия.

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать настоящим требованиям ФГОС. Использование инноваций в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала.

Инновационная технология «Твистинг» - это создание разнообразных фигур из воздушных шаров (сокращенно ШДМ). ШДМ - это особые шарики, сделанные в виде длинной трубочки и имеющие с одной стороны горловину для надувания. Они тяжелее обычных воздушных шаров, поэтому готовые модели в твистинге не парят в воздухе, не летают, даже будучи накачаны гелием. При изготовлении фигурок может использоваться как единственный шар (односложное моделирование), так и несколько шаров (многосложное моделирование). Каждое из этих направлений требует определенных навыков. Главная цель использования технологии «Твистинг» – развитие творческих способностей дошкольников, их фантазии, художественного вкуса.

В работе с инновационной технологией необходимы: насос, разноцветные шарики различной формы и длины, технологические карты (по возможности)[1].

Технологией «Твистинг» можно заниматься, начиная с младшего дошкольного возраста, т.к. шарики всегда привлекают внимание, приводят детей в полный восторг, и превращают любой интерьер в сказку, ребенок может быстро и легко переключиться от родителя к педагогу, который в свою очередь вовлечет его в игровую ситуацию.

В среднем возрасте, занимаясь данной технологией, у детей формируется усидчивость, развивается мелкая моторика рук, и дети уже осваивают простые приемы скручивания шариков.

В старшем дошкольном возрасте дети умеют выполнять более сложные приемы скручивания, развиваются интеллектуальные способности, пространственное мышление, воображение, конструктивное мышление, групповой метод вырабатывает чувство коллективизма.

Применять инновационную технологию, можно в свободное время в холодный период в группе, а в теплый период на прогулке моделируя самые простые фигуры из шаров: мышку, собачку, дракона, лебедя, цветы и т.д.[2]. Фигуры можно применять не только как самостоятельные элементы, но и для театрализованных постановок различных сказок, обыгрывание потешек и стихотворений, придумывать сюжет, описывать характер различных животных, играть в простые словесные игры используя фигуру из шаров, оформлять группу или раздевалку к праздникам (8 марта, День Матери), оформления уголка природы по сезону, использовать в образовательной деятельности по развитию речи. На занятиях, с применением технологии «Твистинг», ребенок становится главной действующей фигурой, а педагог активным помощником по организации и стимулирования процесса обучения.

При создании моделей происходит эстетическое обучение, развитие и воспитание. Моделирование и конструирование имеют большие возможности в развитии дошкольников. Развивающий характер обучения определяется всей системой занятий. Воспитанники вначале пополняют определённую сумму знаний, которая является основой для последующей работы. С накоплением знаний они постепенно переходят к изготовлению более сложных моделей и самостоятельной разработке конструкций. При этом вся трудовая деятельность способствует развитию творческих способностей. Существенны и воспитательные возможности занятий по моделированию и конструированию. Практически все изделия могут служить выставочными экспонатами, наглядными пособиями, подарками. Групповой метод вырабатывает у ребят чувство коллективизма, товарищества, ответственности за порученное дело.

Применение инновационной технологии «Твистинг» поможет развивать у детей дошкольного возраста интеллектуальные способности, навыки работы в коллективе, внимание, память, конструктивное мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, практические навыки работы с шариками-конструкторами (техника шаромоделирования), разработка простых дизайнерских композиций.

Литература:

1. Драко Михаил. Моделирование забавных животных из шариков. – Минск: Попурри, 2004
2. Яскович Ирина. Моделирование из шариков. Москва: Альфа софт, 2005.

Матыкова Юлия Леонардовна,
старший воспитатель
МКДОУ д/с № 13

Экологическая тропа ДОУ как средство патриотического воспитания дошкольников

Программа воспитания ставит перед педагогами дошкольного образования глобальную цель – воспитать детей патриотами своей Родины. С 1 января 2021 года в России стартовала реализация федерального проекта **«Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»** в рамках национального проекта «Образование». В толковом словаре С. И. Ожегова патриотизм определяется как «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [1].



С чего начинается Родина для малышей? С конкретных представлений о том, что им дорого: родные и близкие люди, и, конечно же, наша природа со всеми её разнообразными составляющими. В основе патриотического направления воспитания дошкольников лежат ценности Родины и природы. Культура родного края должна войти в сердце ребёнка и стать неотъемлемой частью его души. «Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой», - говорил В.А. Сухомлинский. И задача педагогов – помочь детям увидеть всю её красоту и многообразие. А так как в последние годы посещение леса, луга и других природных уголков проблематично в связи с опасностью укусов насекомыми и другими представителями фауны, возникла необходимость создать природный образ на территории детского сада.

С целью создания условий для формирования у детей элементов экологической культуры, воспитания экологически грамотного поведения в родной природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны был разработан инновационный проект предметно-средового образовательного комплекса «Экологическая тропа» [2]. Долгосрочный, досугово-познавательный, творческо - исследовательский проект реализован во взаимодействии со всеми его участниками - с родителями, детьми и сотрудниками детского сада, также был применён метод социального партнёрства с МАОУ СОШ № 18 и МАОУ СОШ № 2. Руководители проекта - заведующий Урусова Олеся Сергеевна и старший воспитатель Матыкова Юлия Леонардовна.

Вся работа по организации образовательного пространства «Экологическая тропа» (далее – Проект), начиная с проектирования и планирования, разработки земельного участка на территории МКДОУ д/с № 13 и заканчивая оформлением видовых точек, проходила в тесном сотрудничестве с членами «Совета отцов» и родительского комитета, так как

требовалось приложить немало физических сил. Торжественное открытие «Экологической тропы» с элементами театрализации и награждением всех социальных партнёров способствовало формированию у детей и взрослых интереса к данному образовательному объекту.

В Проекте представлен материал по реализации задач экологического, патриотического и трудового воспитания дошкольников через труд в природе, исследовательскую деятельность, пробуждение бережного отношения к природному окружению, расширение кругозора детей, что помогает педагогам ДОО более продуктивно использовать обычные прогулки с детьми.

Экологическая тропа – одна из инновационных форм воспитания и образования детей, дающая возможность увидеть объект в разные отрезки времени. Это совместная интегрированная деятельность взрослых и детей в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты и охватывающая все образовательные области развития дошкольника (далее ОО): содержание ОО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, на развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам, на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; содержание ОО «Познание» направлено на расширение кругозора детей, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; содержание ОО «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой, а также развитие детской речи в процессе рассказов, описаний, обсуждений и споров со сверстниками и педагогами; ОО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы, формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом; ОО «Физическое развитие» направлена на становление у дошкольников ценностей здорового образа жизни, использование данного объекта в образовательной деятельности дает детям большой эмоциональный заряд, игры в природном окружении на свежем воздухе развивают их физически, делают более крепкими и здоровыми, повышают двигательную активность.

Педагоги имеют возможность проводить интересные наблюдения за объектами живой и неживой природы. В процессе ознакомления с природой, особенностями природного ландшафта дети расширяют свой кругозор, учатся устанавливать причинно-следственные связи в природе, получают представление о самоценности и необходимости охраны всех без исключения видов растений и животных.

При описании природного объекта даются его биологические, экологические характеристики, особенности распространения, происхождение названия, народные названия, отражение его образа в

фольклоре (сказки, загадки, пословицы), песнях, стихах, отмечается его связь с другими растениями или животными, роль в жизни людей. Используются макеты, муляжи, изображения насекомых и других представителей флоры и фауны, как промышленного производства, так и изготовленные руками педагогов, детей, родителей и социальных партнёров – учащихся школ. Воссоздаются фрагменты разных естественных растительных сообществ, характерных прежде всего для нашей местности (леса, луга и т.д.). Это помогает познакомить детей с представителями местной флоры, фауны и различными экосистемами [4].

При организации работы можно использовать следующие методы и приёмы, формы работы: занятия, наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, беседы, уроки доброты, экскурсии, целевые прогулки, чтение художественной литературы, трудовой десант, «Лесная аптека», коллекционирование, выставки, экспозиции, развлечения, досуги, праздники, игры, сказки, инсценировки, театрализации, опыты, исследования и т.д. Остановлюсь на некоторых инновационных технологиях:

-«Письмо-жалоба» - получение писем-жалоб от тех, кто нуждается в помощи и защите человека: дети решают, как можно помочь;

-«Кейс-технология» - деловая игра, развивает способность анализировать различные проблемы и находить их решение, умение работать с информацией: развивает коммуникативные компетенции (кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»);

-Игра «Узнай по объявлениям» - знакомит с особенностями животных и птиц, развивает логическое мышление: дети слушают объявление, и отгадывают, о ком идёт речь («Я болотная ягода, оранжевого цвета. Состою из множества сочных шариков», «Друзья! Кому нужны иглы, обращаться ко мне!» и др.);

-Деловая игра «Хорошо – плохо» - совершенствует знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растений: «Комар – это хорошо или плохо?», «Болото - это хорошо или плохо» и т.д.;

-Деловая игра «Охотники» - показывает детям, что в природе всё связано между собой: раскладывают картинки животных, которые охотятся друг за другом, выстраивают цепочку;

-Деловая игра «Что будет, если?..» - помогает узнать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу, развивает умения делать выводы и умозаключения (например, «Что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под лимонада? А два? А три? А много мальчиков?» и т.д.);

-Деловая игра «Береги природу» - выясняют, что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле исчезнет какой-то один;

-«ИОС» - игровые обучающие ситуации со сказочными героями: «Жар-птица беседует с детьми о деревьях», «Вини – Пух идет на луг за медом» и др.;

-«Диалог с природой» - нацеливает на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувствительности: «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась»;

-«Метод экологической идентификации» - отождествление себя с каким-либо природным объектом или явлением, игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени: «Я - птенчик, выпавший из гнезда», «Я- засохшее комнатное растение»;

-«Метод моделирования» - предметное моделирование с замещающими предметами и графическое моделирование с помощью схематических изображений, знаков (например, календари природы);

-«Экологический ай-стоппер» - т.к. современных детей отличает «клиповое мышление», необходима ловушка для глаза - яркий, неординарный, выделяющийся элемент или необычный способ подачи информации, привлекающий внимание;

-также применяются «Мнемотехника», «Проектно - исследовательская деятельность», «Экологические акции», «Мешок историй», «Эко-сумка», «Экологический микрофон», «Живая книга», «Говорит Красная книга» и др.

Одни и те же объекты тропы можно посещать много раз, в разные сезоны года. Если проводится ознакомительная прогулка, можно посетить разные точки, если преследуется конкретная цель (например, при помощи лупы исследовать пенё), то можно ограничиться только одним объектом.

Для повышения интереса детей к занятиям на экологической тропе выбрали «хозяина тропы» - сказочного героя Гнома-лесовичка, у которого есть три маленьких гнома-помощника. На тропе созданы следующие видовые точки: Лес, Луг, Цветочная поляна, Пруд, Муравейник, Бобровая запруда. Очень важно, что соблюдается принцип открытости данного проекта – видовые точки могут добавляться, видоизменяться, их содержание и наполнение может корректироваться в связи с запросами педагогов и детей.

Важным аспектом результатов реализации проекта «Экологическая тропа» является включенность детей в переживание событий, в осознание экологических проблем, доступных их пониманию. Удовлетворение познавательного интереса и появление желания внести свой посильный, пусть даже маленький, вклад в решение экологических вопросов, в свою очередь, также способствуют воспитанию любви к природе и своей родине [3]. Кроме того, реализация Проекта позволяет повысить экологическую культуру детей, способствует расширению их кругозора, позволяет привить навыки опытно-экспериментальной деятельности и труда в природе, постоянно привлекать детей и их родителей к тесному общению с природой, познанию окружающего мира, способствует развитию у детей таких качеств, как доброта, любознательность, трудолюбие, милосердие, и эти черты, заложенные в раннем детстве, прочно войдут в характер человека и станут основой.

Литература:

1. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Под ред. С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой. М.: Азбуковник, 1999. 944 с.

2. Ссылка на проект «Экологическая тропа» на официальном сайте ДОУ: <http://mkdouds13.edusite.ru/DswMedia/proektyekologicheskayatropavdou-2-.pdf>.

3. Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания // Педагогика. 2006. № 2. С. 37-42.

4. Хандогина А.И. Ознакомление с природой родного города как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 10. – С. 311–315.–URL:<http://e-koncept.ru/2016/56870.htm>

Синельникова Елена Васильевна,
воспитатель
МКДОУ детский сад №6

Сказка +исследование = познание мира

Детство, это пора поисков и ответов на самые разные вопросы. Исследовательская активность — естественное состояние ребенка, он настроен на познание окружающего мира. Он изучает все как может и чем может — глазами, руками, языком, носом. Он радуется даже самому маленькому открытию. Китайская пословица гласит «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Именно это отражает всю сущность познания окружающего мира дошкольниками.

Согласно ФГОС ДО, мы используем деятельностный подход к детям, так как он является ведущим, основным в полноценном развитии дошкольников, и именно данный подход как раз и включает в себя и исследование, и поисковую деятельность, и эксперимент. Этот метод на сегодня является одним из самых востребованных, так как новые образовательные документы ориентируют нас на переход от знаниевой модели организации образовательной деятельности к активной модели самостоятельного поиска ребенком нужных знаний через формирование умений поискового характера. В образовательной практике педагогами детского сада недооценивается значение самостоятельной исследовательской, познавательной деятельности ребенка. Педагоги торопятся научить ребенка тому, что сами считают важным, при этом прерывая его исследовательские порывы. Пытаясь направить его познавательную деятельность в то русло, которое сами считают наиболее важным. А ведь именно исследовательская деятельность создает условия для психического развития, разворачивающегося в саморазвитие, а в дальнейшем в самореализацию. Поэтому главная задача педагога — поощрять и деликатно направлять исследовательскую инициативу ребенка. Ведь для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования — наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные

умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». Но главное, на мой взгляд, это развить у детей интерес к исследовательской деятельности, чтобы сложные явления ребенок познавал с удовольствием. Современная педагогика ищет новые пути, технологии и средства работы с дошкольниками.

Одним из таких средств является сказкатерапия. Сказка вызывает интерес к изучаемому объекту и помогает уточнить уже имеющиеся знания. Практическая деятельность во время рассказывания сказки улучшает осознание воспринятого. Сказка «оживает» посредством интересных опытов. Она учит научному видению, в занимательной форме помогает раскрыть сложные явления природы, дает ребенку возможность стать членом интересного общества верных друзей (животных, растений), научиться понимать их потребности и взаимоотношения с окружающей средой. Большую роль играют такие факторы, как доступность материала, увлекательная форма повествования с элементами загадочности. На основе знаний, которые дети получают через сказку, могут быть заложены начальные формы осознанно-правильного отношения к природе, интересу ее познанию, сочувствия ко всему живому, умение видеть красоту природы в разных ее формах и проявлениях, выражать свое эмоциональное отношение к ней. Герои таких сказок непосредственные, любознательные, выдумщики и фантазёры, напоминают детям самих себя. Они выдвигают гипотезы, порой самые невероятные, впрочем, как и дети. Этот факт позволяет дошкольникам внимательно следить за сюжетом сказки, сопереживать героям, вовлекает их в эксперименты, в ходе которых они пытаются раскрыть секреты природных явлений на доступном им уровне. Я считаю, что эта методика эффективна, потому что детям легче воспринимать и понимать новую информацию в доступной и интересной для них форме - форме сказки.

Использование сказкотерапии в экспериментальной деятельности дошкольников проходит в 3 этапа:

1 этап – педагог сам сочиняет сказку, ставит проблему, дети ищут решения сами, делают выводы.

2 этап – использование уже известных сказок, дети ставят проблему, ищут решения сами, делают выводы. Например. Приведите примеры персонажей из произведений детской художественной литературы. Отличающихся яркой поисковой активностью, склонностью к экспериментированию и способностью принимать нестандартные решения в разных ситуациях. («Заюшкина избушка», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Три поросенка»).

3 этап – совместно с детьми сочиняем сказку, затем подбираю опыты, дети сами ставят проблему, ищут решения и делают выводы. Например. Сказка «Груз двух ослов». «Два осла отправились в дорогу. Один нес сахар. Другой песок. Оба едва передвигали ноги – так тяжела была их ноша. Вскоре им пришлось переходить реку. Первый осел остановился в воде стал купаться. А когда вышел на берег. Побежал во всю прыть: ноша его стала во много раз

легче. Второй осел тоже стал купаться. Но чем дольше он купался, тем тяжелее становилась его ноша». Как вы думаете какой опыт с детьми можно провести после чтения этой сказки?

В завершении мне хочется отметить, что не важно, содержит ли детское исследование: принципиально новую информацию или начинающий исследователь открывает уже известное, много раз открытое до него. Как и у взрослого ученого, открывающего принципиально новое, так и у ребенка задействованы одни и те же механизмы мышления, расширяет границы познавательной деятельности. В процессе экспериментирования идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Именно этот опыт и является основным педагогическим результатом и самым ценным приобретением ребенка. Бесконечно разнообразный мир таит в себе неисчерпаемые возможности для самостоятельных исследований ребенка, а сказка стимулирует к активному поиску.

Литература:

1. Л.Н. Менщикова. «Экспериментальная деятельность детей».
2. Т.М. Бондаренко. «Экологические занятия с детьми 4-5 лет».
3. Журнал «От педагогики повседневности – к педагогике развития».

Цыбина Татьяна Андреевна,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ № 9

Комплекс упражнений, направленный на формирование коммуникативных умений младших школьников, используемый при обучении орфографии

С повышением значимости метапредметной интеграции в системе начального общего образования возрастает важность совершенствования содержания школьных учебников. Формирование культуры устной и письменной речи, умение осмыслить и понять главную мысль и содержание высказывания, вопроса, умение перерабатывать текст, передавать информацию текста в соответствии с нормами литературного языка и др. является важными задачами школьных учебников по русскому языку.

Опираясь на коммуникативные умения, выделенные российскими учеными Т.А. Ладыженской, М.С. Соловейчик, Т.Г. Рамзаевой, М.Р. Львовой, М.Т. Барановой, С.К. Тивиковой, я выделила коммуникативные умения, которые могут служить ориентировочной основой действий педагога при организации учебной работы по обучению орфографии младших школьников:

- умение ориентироваться в ситуации общения;
- умение определять тему и основной замысел высказывания;
- умение намечать план текста, порядок его изложения;
- умение четко формулировать свои мысли согласно

коммуникативной задаче и условий коммуникации;

– умение продуктивно строить коммуникацию с учителем и одноклассниками.

Я проанализировала упражнения в учебнике В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» (2 класс, 2 часть) и дополнила их своими заданиями, направленными на формирование коммуникативных умений в рамках обучения младших школьников орфографии [1] (таблица 1).

Таблица 1

Упражнения на формирование коммуникативных умений младших школьников в рамках обучения их орфографии в УМК «Школа России»

№ задания в учебнике	Содержание задания в учебнике В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого «Русский язык» 2 класс УМК «Школа России»	Дополнение к заданию
<i>Умение ориентироваться в ситуации общения</i>		
Ч.2 стр.38, задание 67	Прочитайте. Лисья нора, медвежья берлога, сучья деревьев, заячьи следы, козье молоко, овечья шерсть, маленькая обезьянка, оленьи рога, большая семья, шучья пасть. -Спишите, подчеркните изученные орфограммы. -Подготовьтесь написать эти словосочетания под диктовку. -Составьте и запишите предложение с любым словосочетанием.	- Расскажи своему соседу по парте, когда в словах пишется разделительный «ь» знак. (Задание выполняется в рамках орфографической темы «Разделительный мягкий знак»).
<i>Умение определять тему и основной замысел высказывания</i>		
Ч.2 стр.35, задание 60	Прочитайте пословицы. Спишите, вставляя подходящие по смыслу слова и буквы. Учен..е - свет, а тьма. лучше бесчестья. Курит.. – здоров..ю вредить. познаются в беде. -Объясните смысл любой пословицы. -Найдите в пословицах антонимы.	-Прочитайте пословицу: Два друга — мороз да в..юга. Определите ее тему. Придумайте рассказ (3-4 предл.), используй слова, записанные ниже, но прежде заполни пропуски: хлоп..я, лис..и, жил..е, друз..я, суч..я, в..юга, птиц..и, дерев..я. (Задание выполняется в рамках орфографической темы «Разделительный мягкий знак»).
<i>Умение наметать план текста, порядок его изложения</i>		
Ч.2	Прочитайте.	-Составьте план своего

стр. 108, задание 183	На полянке у тропинки Пробиваются травинки. С бугорка ручей бежит, А под елкой снег лежит. (Б. Заходер) -Что значит на полянке, у тропинки, с бугорка под елкой? -Слова на, у, с, под – это предлоги. С какими именами существительными они употреблены? Как написаны предлоги со словами – слитно или раздельно? -Спишите. Подчеркните предлоги.	рассказа на тему: «Какова роль предлогов в предложении». Выберите адресата и расскажите ему. (Задание выполняется в рамках орфографической темы «Правописание предлогов со словами»)
<i>Умение четко формулировать свои мысли согласно коммуникативной задаче и условий коммуникации</i>		
Ч.2 стр. 7, задание 10	Прочитайте отрывок из стихотворения М. Цветаевой «На бульваре». Спишите. В небе – вечер, в небе – тучки, В зимнем сумраке бульвар. Наша девочка устала. Улыбаться перестала. Держат маленькие ручки Синий шар. -Подчеркните в выделенных словах изученные орфограммы.	-Объясните классу, какие орфограммы встретились в выделенных словах, и объясните написание этих орфограмм. -Придумайте и запишите по 2 слова на такие же орфограммы, что встретились в выделенных словах. (Задание выполняется в рамках орфографической темы «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ»; «Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука»)
<i>Умение продуктивно строить коммуникацию с учителем и одноклассниками</i>		
Ч.2 стр. 53, задание 91	Прочитайте. (Кто?) Сергей, Сережа, Сереженька (Кто?) Таня, Танюша, Татьяна (Кто?) Ира, Ирина, Ирочка -Прочитайте сначала полные имена, затем неполные имена, потом ласковые формы имен. На какой вопрос отвечает каждое из имен? -Напиши свое полное и неполное имя, а также ласковую форму своего имени	-Спроси у трех одноклассников, как зовут их мам. Запиши по такому же алгоритму: сначала полное имя, затем неполное и последнее, ласковая форма имени. (Задание выполняется в рамках орфографической темы «Правописание собственных имен существительных»).

Необходимость формирования коммуникативных умений младших школьников определяется тем, что уровень их развития влияет не только на результативность обучения детей, но и на процесс их социализации и развития личности в целом.

Для того, чтобы реализовать метапредметный, а, в частности, коммуникативный подход в обучении, учителю необходимо не только подобрать новые методы обучения, научиться сотрудничать, но и иметь в руках учебно-методический комплект, помогающий достичь высоких результатов.

Литература:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык 2 класс, 2 часть: учебник для общеобразовательных организаций / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий М.: Просвещение, 2014. 144 с.

Шуткова Юлия Анатольевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ детский сад № 18
комбинированного вида

Технология взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя – как инновационная деятельность в развитии образовательной организации.

В настоящее время, когда одним из требований ФГОС является интеграция образовательных областей и, следовательно, деятельности всего коллектива детского сада в процессе формирования интегративных личностных качеств воспитанников, вопросы сотрудничества участников педагогического процесса высвечиваются наиболее остро.

За основу этой технологии была взята модель А.И. Бурениной «Проектирование интегративной программы дошкольного образования», которая была представлена педагогическому сообществу ДОУ.

Модель адаптирована исходя из возможностей предметно-развивающей среды образовательного учреждения.

Педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения рассматривает музыкальное воспитание как одну из сторон гармоничного развития детей дошкольного возраста. Музыкальным воспитанием в детском саду занимается как музыкальный руководитель, так и воспитатель каждой возрастной группы.

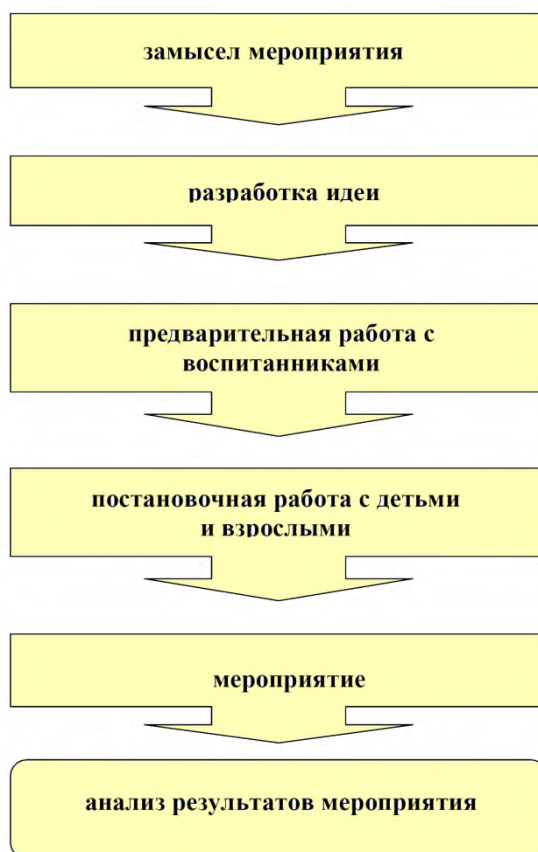
Музыкальный руководитель вместе с воспитателем готовится к музыкальным занятиям:

- разучивают песни, музыкально - ритмические движения к танцам, коммуникативным играм, инсценировкам;
- совместно продумывают, как интереснее, занимательнее провести вечер развлечений или праздник;

- определяют роли каждого воспитателя на утреннике или вечерах досуга. Детский праздник - важная часть жизни ребенка, ибо впечатления раннего детства часто остаются в памяти на всю жизнь.

Поэтому подготовку к детскому мероприятию, можно рассматривать как звенья одного единого педагогического процесса.

Модель подготовки и реализации мероприятия



Работа осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада, отвечает интересам детей, учитываются их возрастные и индивидуальные особенности.

Первый этап это «**замысел**» – он проводится в начале учебного года.

Основа принципов для выбора темы:

- интересные и для детей, и для взрослых;
- доступные для исполнения детьми (с точки зрения возрастных и индивидуальных возможностей);
- глубокие по содержанию (в нем должны быть общечеловеческие смыслы и ценности);
- удобные для реализации.

Второй этап – «**разработка идеи**» – это основная творческая работа взрослых, которые продумывают форму будущего мероприятия. Данный этап включает планирование организационной работы (костюмы, атрибуты, оформление). В работе принимает участие музыкальный руководитель, воспитатель и творческая группа родителей.

Третий этап – «**предварительная работа с детьми**».

Предварительная работа с воспитанниками предполагает:

- знакомство с темой мероприятия – это может быть чтение авторских историй, стихотворений, рассказов, просмотр слайдов по теме;
- освоение смыслов через игровые ситуации, музыку, рисование и др.

Четвертый этап - **«постановочная работа с детьми и взрослыми».**

Проводится в форме игр – занятий. Постановка темы осуществляется с использованием разных средств (просмотр презентаций, иллюстраций, обсуждение вместе со взрослыми увиденного). При этом важна мотивация к проведению дальнейших игр – занятий.

Чтобы у детей не угас интерес к празднику, мы не проводим полномасштабные репетиций. На данном этапе в работу воспитателя входит изготовление с воспитанниками, например: афиши, приглашительные билеты. Затем организуется подготовка костюмов, атрибутов, оформление зала.

Пятый этап – **«кульминация» – это само мероприятие (премьера).**

Данный этап работы предполагает создание игровой ситуации: «Мы – пираты», «Мы пингвины», «Мы – тучки», «Цветные карандаши», «Мы цыплята», «Мы Солдаты», а также приглашение родителей.

Важно позаботиться об эмоциональном настрое юных артистов. Создать яркую атмосферу, чтобы каждый участник мероприятия (праздника) почувствовал радость, пережил успех – свой собственный и коллективный.

Завершающий этап – **«анализ результатов мероприятия».**

По окончании праздника необходимо проанализировать прошедшее мероприятие и сделать соответствующие выводы.

Примерные вопросы для взрослых (педагоги, родители):

- Удовлетворены ли вы результатами работы по подготовке мероприятия? (Да; скорее да, чем нет; не совсем; нет).
- В чем вы видите позитивность результатов проведения работы?
- Открыли ли вы новые возможности, способности в детях, в себе?

Примерные вопросы для воспитанников:

- Понравился ли вам праздник?
- Что больше всего запомнилось?
- Хотел бы ты быть артистом (музыкантом, певцом) в будущем?

Воспитатель стремится закрепить детские впечатления через рисунки, беседы, рассказы в тесном детском кругу.

Опыт убеждает, что только совместная работа музыкального руководителя и воспитателя может привести к желаемым результатам в решении задач общего музыкального воспитания дошкольников.

Литература:

1. Буренина А.И., Колунтаева Л.И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования: Метод.пособие. – СПб.: ЛОИРО, 2007. – 168 с.: ил.
2. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 160 с.

РАЗДЕЛ «ОСНОВЫ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

Агаева Галина Сергеевна,
воспитатель
МКДОУ д/с № 13

Технология проектной деятельности в организации ранней профориентации дошкольников.

Согласно ФГОС дошкольного образования, основная образовательная программа детского сада направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации. Одним из эффективных решений данной задачи является проведение профориентационной работы с дошкольниками [2]. О первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности свидетельствует склонность детей к определенным ролям, играм и видам труда [3]. Ознакомление с профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщает к его ценностям, направляет на развитие познавательных и гендерных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста [1].

Формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий строю с учетом современных образовательных технологий. Как начинающий свою профессиональную деятельность воспитатель, наряду с традиционными методами обучения и воспитания, применяю ставшую для меня инновационной технологию проектной деятельности, позволяющую дошкольникам усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым делая образовательный процесс интересным и мотивационным [4].

С целью ознакомления детей с трудом взрослых разработала и реализовала со старшими дошкольниками педагогические и детские исследовательские проекты «Урожай собирай и на зиму запасай» (ознакомление с трудом взрослых в саду и огороде, с профессиями агронома и продавца), «Земля – наш общий дом» (знакомство с профессией эколога), «Безопасная дорога» (получение элементарных представлений о профессиях полицейского, шофёра, регулировщика, дорожных работников и т.д), «Домашние животные» (ознакомление с профессиями ветеринара, животновода, пастуха, фермера), «Чудесная выпечка» (расширение и обобщение представлений детей о профессиях кондитера и пекаря, засыпщика (мукосея), тестовода, упаковщика, грузчика, формовщика, экспедитора, технолога, орудиях их труда, трудовых действиях; развитие интереса к этим профессиям).

Подробнее остановлюсь на исследовательско - творческом групповом проекте «Чудесная выпечка» старшей группы.

Поскольку в старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, цель данного проекта - расширение и обобщение представлений детей о профессиях, связанных с выпечкой хлебобулочных изделий, развитие интереса к ним, а также об орудиях труда и трудовых действиях людей этих профессий.

Для реализации данного проекта поставили с детьми следующие задачи: узнать, из чего, как и где делают выпечку; получить больше информации о видах выпечки; познакомиться с профессиями, связанными с выпечкой хлебобулочных изделий, выяснить, как работают люди этих профессий; научиться замешивать тесто, стряпать из него разные хлебобулочные изделия; понаблюдать за процессом выпечки и самим (с помощью взрослых) испечь кондитерское изделие.

Во время беседы о том, кем дети хотели бы стать, когда вырастут, многие затруднялись ответить, путались в названиях профессий, оказалось, что у ребят недостаточный уровень представлений о разнообразии профессий и функциях труда. Дошкольники знали только традиционные профессии, но, оказалось, существует много современных профессий, о которых дети не имеют представлений. Наблюдая за тем, как ежедневно в детский сад приезжает автомашина с надписью «Хлеб», дети очень заинтересовались, откуда его привозят и как изготавливают.

В ходе практических исследований ребята побывали с экскурсиями на пищеблоке нашего детского сада и выяснили, как повара готовят выпечку нашего меню; в Усадьбе Дмитриевых на п. Фабрика Тавдинского городского округа хозяйка Усадьбы рассказала детям о быте русских людей в старину и показала, как топили русскую печь в избах, пекли хлеб, разжигали старинный самовар и пили чай с пирогами; в Тавдинском городском музее экскурсовод поведала ребятам об истории создания Тавдинского хлебозавода; в детской библиотеке узнали, как в старину и сейчас люди разных народов пекли хлеб и хлебные изделия, познакомились с историей возникновения хлеба и хлебобулочных изделий; на Тавдинском хлебозаводе технолог очень интересно рассказала о том, как выпекают хлеб и разные булочки и батоны, показала весь технологический путь, который проходит хлебобулочное изделие: от муки до готовности. Ребята узнали много новых профессий: засыпщик (мукосей), тестовод, пекарь, упаковщик, грузчик, формовщик, экспедитор, технолог, нам рассказали, чем занимаются все эти люди. Дети насчитали 22 наименования выпечки в Памятке на духовом шкафу! Ещё нам рассказали и показали много новых специальных машин и оборудования, а ещё – чем отличаются производственные холодильники от нашего домашнего. Ребята увидели и узнали, что такое дежа, вагонки, цех, контейнеры, пекарские формы и листы, телеги, сырьё, готовое изделие, технологическое задание. Узнали, что на заводе нужно обязательно соблюдать правила охраны труда, чтобы не получить травму. Познакомились с такими действиями, как деление, нарезка, разработка маршрута, расчёт, паковка. Ребята выяснили, почему в

цехах никого нет и оказалось, что работники хлебозавода в основном работают ночью, для того, чтобы утром привезти свежий хлеб, выпечку в магазины и нам в детский сад; в пекарне ООО Шалаева В.А. познакомились с новой профессией «пекарь-кондитер», с разновидностями выпечки, узнали их названия и ознакомились с правилами работы с тестом и пекарскими принадлежностями, увидели, как и из чего замешивают дрожжевое сдобное тесто и стряпают различные хлебобулочные изделия: батоны, пироги, булочки, чебуреки и др. Ещё ребятам доверили самим постряпать булочки «восьмёрка», они получились румяными, очень красивыми и вкусными.

Из подаренных нам школьниками образцов злаковых культур ребята с воспитателями оформили гербарий для группы, рассмотрели разные образцы злаковых культур и узнали, что есть много видов муки: ржаная, кукурузная, пшеничная, льняная, овсяная. В детском саду, в детской библиотеке и дома с родителями дети изучали литературу, в которой говорилось о том, что можно приготовить из муки. Также читали художественную литературу, сказки и рассказы, в которых герои пекли, а также встречались сказочные герои, приготовленные из муки и названия разных изделий из теста. Дети изучали пословицы о хлебе, загадывали загадки о выпечке.

Рассматривали иллюстрации, на которых видна работа хлеборобов и пекарей, узнали много новых слов - колос, комбайн, хлеборобы, жатва, мельница, хлебопекарня, сеялка, агроном, мукомол, элеватор, тестомес, буханка и много др. Дети искали информацию в сети Интернет с помощью родителей на темы «Как в старину выращивали хлеб», «Хлебный путь в наши дни», «О путешествии зернышка от всходов до нашего стола». Оформили альбомы «Как хлеб приходит к нам на стол», «Русский национальный хлеб».

Проводили опыты и эксперименты с мукой и узнали о её свойствах: белая, серая, сыпучая, летучая, вязкая, тяжёлая, не имеет запаха, клейкая, не растворяется в воде. Познакомились с основными видами теста, освоили правила его замешивания, испекли в группе булочки из дрожжевого теста. Дома с мамами и бабушками испекли разнообразную выпечку.

С помощью родителей в группе были оформлены выставки «Кулинарная книга моей мамы, бабушки», «Любимые рецепты моей семьи». Узнали способы украшения кондитерских изделий, познакомились со специальными кондитерскими инструментами. Создали свои эскизы кондитерских изделий, изготовили сборник «Выпечка» с лучшими рецептами нашей группы. Всё, что было сделано, - альбомы, фотографии, брошюру, - представили в группе, показали ребятам и родителям, раздали Памятки и буклеты «Берегите хлеб!», «Хлеб – всему голова!» и др.

С помощью родителей и воспитателей мы с ребятами создали кафе «Сладкоежка» для Центра творческих игр в нашей группе, в котором появились пирожные, торты, пирожки, пельмени, вареники, пиццы, булочки, - всё это было сделано своими руками. Изделия получились яркие, разноцветные, потому что все проявили фантазию и творчество, как настоящие дизайнеры-кондитеры! Дети надевают спецодежду, становятся

официантами, продавцами, кассирами и очень любят играть в нашем кафе. Ребята решили изготовить атрибуты и из соленого теста, а для этого нам нужно было окрасить его пищевыми красителями. Дети почувствовали себя настоящими пекарями-художниками! Затем из цветного теста слепили для нашего кафе пирожные и печенье, получилось очень красиво!

В результате реализации проекта дети расширили и углубили знания о существовании разных профессий, о значимости, ценности труда. В ходе исследовательской деятельности дети поняли, как трудно вырастить хлеб, смолотить зерно в муку, сколько нужно вложить труда, чтобы из маленького зернышка получился вкусный, румяный хлеб.

Ребята попробовали себя в роли пекарей и кондитера, поняли, что эта профессия творческая, как много трудов затрачено при изготовлении выпечки, сделали выводы, что нужно бережнее относиться к ней и к труду пекаря. Всё это вызвало желание помогать дома родителям А мамы детей, попробовав выпечку ребят, были довольны и сказали, что теперь будут всегда обращаться к ним за помощью.

Проект способствовал возникновению интереса к профессиям родителей и профессиям сотрудников детского сада, дети стали активнее участвовать в обсуждениях, диспутах о том, какая профессия интереснее. Проектная технология позволила использовать разнообразные методы работы, подкрепленные игровыми технологиями и ИКТ-сопровождением, чтобы сплотить всех участников, определить обязанности каждого и получить результат. Дети стали полноценными участниками процесса, почувствовали свою важность, значимость и необходимость. А взрослые, уделяя внимание детям, получили положительные эмоции, делая определенные выводы о возможностях ребенка.

Работа над проектом обогатила словарь детей, способствовала повышению их речевой активности. Дети стали более уверенно рассуждать на тему профессий и даже пытаются самоопределиваться в данном выборе. Опрос показал, что 5 мальчиков нашей группы захотели стать пекарями, а 7 девочек - кондитерами.

С данным проектом «Чудесная выпечка» ребята стали призерами III Всероссийского конкурса для одаренных и талантливых детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку»-2021г. в г. Камышлове, заняв II место.

Будущее детей-дошколят предугадать трудно – впереди еще школьные годы. Мы готовим детей к тому, чтобы они в будущем, – каким бы далеким нам сейчас оно ни казалось, – могли смело вступить в самостоятельную жизнь.

Литература:

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Подготовительная группа. Конспект занятий - М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2008, 248 С.
2. Захаров, Н. Н. Профессиональная ориентация дошкольников. – М., 1988.

3. Куцакова, Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: методическое пособие. - М.: изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 143 с.
4. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.

Юсис Елена Сергеевна,
педагог-психолог
МАОУ СОШ №7

Профориентация в школе

21 век – это век новых технологий, век развития техники и популяризации сети интернет. Одним из наиболее распространенных методов использования сети слали всевозможные способы заработка онлайн. Ведение блога или ютуб - канала стало для подростков хорошо знакомым явлением. Мифы о возможности получения больших заработков в сети без специальной подготовки, получения специализированного образования набирают большие обороты среди подросткающего поколения. Дети не хотят учить в школе математику, а хотят снимать стримы видеоигр. В связи с чем, на данный момент сложилась такая ситуация, что настоящих специалистов, работающих с энтузиазмом и поднимающих нашу страну на более высокие уровни развития все меньше. Анализ сложившейся проблемы указывает нам о значимости профориентационной работы в школе. Перед педагогами школ, психологами и родителями стоит задача помочь подростку самоопределиться, подобрать «ту самую профессию» и не свершить главную ошибку в своей жизни. Профессиональное самоопределение, свободный, но при этом сознательный выбор, который может опираться на вполне основательные аргументы – все это и есть первоначальными целями работы по профориентации.

В рамках данного направления в нашей школе реализуются, различные мероприятия, проводятся психологические тесты, которые помогают ребятам лучше узнать свои возможности, а также дают шанс попробовать себя в какой-либо профессиональной деятельности. Для этого у нас накоплен и сформирован банк методических материалов (как диагностических методик, так и мероприятий) по различным направлениям. Составлены и реализуются такие программы как, «Человек и профессия», Самоопределение школьников», «Я – лидер».

Наиболее востребованными и интересными для ребят являются такие формы как:

1. В рамках взаимодействия с центром занятости с обучающимися 9х классов ежегодно участвуем во всероссийской акции «За собой» в ходе которой ребята проходят различные автоматизированные тесты на базе центра занятости, по результатам которых детям и родителям предоставляется развернутый отчет (распечатывается) в котором даются рекомендации по какому профилю продолжить обучение в 10 классе, как профессиональная сфера подходит ребенку в соответствии с его индивидуальными

особенностями, а также приводятся примеры образовательных организаций, в которых ведут подготовку данных специалистов.

2. Следующая форма - это организация профильного трудового отряда на базе лагеря дневного пребывания в школе. Для трудового отряда был составлен и реализован отдельный план работы, где были предусмотрены мероприятия по посещению организаций города с целью познакомиться со спецификой работы разных специалистов. Ребята посетили: Центральную районную больницу, хлебозавод, центр занятости, музей леса, аптеку. Работу профильного трудового отряда планируем продолжать и рассмотреть возможность посещения других предприятий и образовательных учреждений в других городах.

В рамках профориентационной работы также активно используем такие электронные платформы, как «Билет в Будущее» и «Проектирия». Данные платформы помогают обучающимся узнать свои профессиональные интересы и склонности, а посещение профессиональных проб позволяет ребятам попробовать себя в той или иной деятельности. В рамках проекта билет в будущее ученики 8-9 классов на базе техникума имени Елохина посетили мастер класс по декоративным и отделочным работам, познакомились с профессией автомеханик и бухгалтер-экономист.

Большой популярностью среди учеников и педагогов нашей школы пользуется электронная платформа «Единая Промышленная карта» — это интерактивный образовательный ресурс по ранней профориентации. В этом учебном года наша школа заключила договор о сетевом взаимодействии и сотрудничестве по программе «Единая промышленная карта», реализуемой в рамках комплексной целевой программы «Уральская Инженерная Школа».

Реализация данной программы предусматривает цикл виртуальных образовательных экскурсий на промышленные предприятия Свердловской области, формируя тем самым у них целостное представление о географии, возможностях и ресурсах региона, а также интерес к работе на производстве, обеспечивая тем самым раннюю профессиональную ориентацию.

Хочется отметить, что уроки, которые представлены данным проектом, сделаны профессионалами, имеют качественную и достаточно простую. Структуру, также интересно подобраны интерактивные задания, выполнение которых повышает интерес ребят. К тому же в проекте предусмотрены и выездные экскурсии на предприятия в рамках акции «День без турникета», где ребята непосредственно на предприятии знакомятся со спецификой его работы и отдельных его специалистов.

Работая с данной электронной платформой, педагоги школы создают свой личный кабинет, где в дальнейшем проходят регистрацию его ученики, например классные руководители, педагоги, реализующие различные внеурочные направления. Ведение такого кабинета позволяет педагогу проводить работу как в индивидуальном режиме (может использовать этот материал в качестве индивидуальной профориентационной консультации), а также можно проводить уже готовый урок, как практическое занятие с

группой ребят. Большой плюс еще заключается в том, что этот материал можно использовать при дистанционном формате обучения, а педагог в своем личном кабинете может отследить, когда тот или иной ребенок, зарегистрированный на платформе, посетил урок.

По итогам прохождения данных уроков, тот участник, который получил зачет не менее по 10 мероприятиям получает электронный сертификат.

РАЗДЕЛ «СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

Арапова Анна Анатольевна,
тьютор
МАОУ СОШ № 11, г. Тавда

На пути к общению или система альтернативной коммуникации

В современном мире проблема развития речи у всех детей стоит очень остро. Появляются все новые и новые “шедевры технологических достижений”, которые заменяют “живое” общение. Всем известно, что речь является одним из главных показателей развития ребенка. Она реализует несколько потребностей человека: коммуникативную, информативную, познавательную (развивающую), что уже говорит о ее большой значимости. Зачастую, с такими нарушениями мы встречаем детей с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется вопросам обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Процесс коррекции речи у детей с ОВЗ более длительный и может растянуться на годы. У многих нарушено восприятие, внимание, память, затруднена способность устанавливать причинно – следственные связи. Часто проявляются нарушения эмоционально – волевой сферы, волевой контроль у таких детей неустойчив, мотивация к учебной деятельности отсутствует. С такими детьми классические методы и приемы зачастую не срабатывают, а значит, в арсенале педагога (специалиста) должны быть современные, инновационные методики, способствующие тому, чтобы заинтересовать ребенка, раскрыть его потенциал.

К данной категории детей с ограниченными возможностями здоровья относятся, конечно, и дети с расстройством аутистического спектра (РАС).

Кто они такие? Это особые дети!

«Аутизм» – явная необщительность, стремление уйти от контактов, действительности с фиксацией на внутреннем мире эффективных переживаний. При этом контактность при аутизме может быть разной степени выраженности: от полной отрешенности от окружающего до трудностей в организации общения и взаимодействия.

Главной проблемой детей с особыми потребностями является то, что они не могут говорить и выразить свои потребности. Если родители еще как – то могут понять чего хочет их ребенок, то при общении с незнакомыми людьми у детей с расстройством аутистического спектра возникают трудности – зачастую их не понимают, вследствие чего ребенок начинает нервничать, психовать, проявлять агрессию и т.д. Возникает вопрос: как же общаться с невербальным ребенком?

Встречая таких детей, мы часто теряемся и не знаем с чего начать, но выход есть! В своей практике я использовала метод альтернативной коммуникации. Что же это такое и откуда взялся этот метод альтернативной коммуникации?

Коммуникационная система обмена изображениями была разработана в конце 80 – х гг. доктором Эндрю Бонди и его помощником Лори. А. Фрост из программы исправления аутизма в городе Делавэр (штат Нью – Джерси).

PECS – система альтернативной коммуникации с помощью обмена карточек, которая изначально была создана для детей с РАС. Но как оказалось, эта система подходит абсолютно всем детям, у которых трудности с речью и общением.

Эти материалы помогут достичь успеха в развитии невербальных детей (аутизм, тугоухость, ЗПР, ДЦП и т.д.), а зачастую, становятся необходимым средством общения в их взрослой жизни.

Работу с карточками нужно начинать постепенно, наблюдая за ребенком, определить его навыки и умения.

На первом этапе, как правило, нужно вводить первыми две карточки PECS – «нет» и «да», т.к. дети с РАС часто не умеют копировать и повторять движений, таких как кивок и отрицательные махи головой.

Освоение этих двух карточек значительно облегчит жизнь родителям и ребенку.

Важно! Если ребенок может произнести слово «нет» и «да» или показать жестом, карточки использовать не нужно.

Второй этап ввода карточек PECS – мотивационные предметы и действия ребенка.

Например: картинка с конфеткой. Нужно показать ребенку эту картинку и спросить: «Хочешь?», если да, то организовать обмен и озвучить название карточки. Во время передачи конфеты, карточку следует забрать и обязательно похвалить. Далее ребенка следует ознакомить с другими обозначениями мотивационных предметов.

Обозначенные картинкой действия вводятся так же, как и предметы.

Например, ребёнок любит кататься на качели. Нужно показать подходящую картинку, сказать «кататься», покатав ребенка и еще раз показать картинку.

Важно! Как только ребенок пытается назвать желаемый предмет словом, карточку следует убрать из альбома.

Третьим этапом обучения PECS будет набор карточек, которые точно обозначают события – расписание.

Расписание включает в себя несколько карточек определенной тематики, расположенные друг за другом в определенном порядке.

Это может быть расписание дня, похода в магазин, уборки, сборов в магазин, приема пищи и т.д.



Этот этап вводится при условии, что ребенок видит и понимает картинки на карточках и соотносит картинки с их значением.

Пример: «расписание дня». Для ввода этих карточек нужно подготовить планшет (картонная или пластиковая основа), на котором будут выстроены в ряд картинки или фото с изображением тех повседневных занятий, которыми нужно заняться ребенку в течение дня.

Карточки следует распределить таким образом, чтобы занятия по программе были расположены сразу перед любимыми занятиями ребенка, такими как просмотр мультиков, прогулкой и т.д. Таким образом, ребенок будет понимать, что перед прогулкой ему нужно учиться.

Расписание нужно не только для обучения, а и для того, чтобы убрать у ребенка чувство тревоги. Часто встречается, что у детей с РАС возникает тревога, если нарушается привычный для них режим дня и ребенок не понимает, что будет происходить дальше.

Например, случай из жизни семьи: когда семья собиралась в машине куда-то ехать, то девочка с аутизмом начинала капризничать и плакать. Она думала, что ее сейчас повезут к врачу, т.к. однажды такое было, а дети с РАС склонны запоминать негативные случаи. На самом же деле семья собиралась поехать в магазин или в парк. То есть, если бы девочка знала, что сев в автомобиль она поедет на прогулку, а не к врачу — она конечно бы не плакала.

Данный опыт работы показал, что методика действительно работает. Система альтернативной коммуникации помогла ребёнку намного легче адаптироваться. Чётко стала понимать инструкции взрослого и сверстников, при этом соблюдая все правила и режимные моменты. Повысился уровень самостоятельности, и улучшилось качество общения со сверстниками. Ребёнок начал произносить и повторять много отдельных слов и фраз. Данная методика поспособствовала переходу от невербальных, к вербальным способам общения. У ребёнка ушло чувство тревоги. Перестала капризничать и плакать. Общение стало более интересным и положительным.

Список литературы

1. Баенская, Е.Р. Аутичный ребенок: пути помощи. / Е.Р. Баенская, О.С. Никольская, К.С. Лебединская. – М.: ТЕРЕВИНФ, 1997. – 102 с.
2. Вентланд, М. Учебно-воспитательные работы в центре коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Учеб.-метод. Пособие/ М. Вентланд, С.Е. Гайдукевич, Т.В. Горудко и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. – Мн.: БГПУ, 2009. – 276., ил.
3. Либлинг, М.М. Холдинг-терапия как форма психологической помощи семье, имеющей аутичного ребенка/ М.М. Либлинг // Дефектология, 1996. – № – С. 26.
4. Нуриева, Л.Г. Развитие речи у аутичных детей: метод. разработ. / Л.Г. Нуриева. – Изд. 2-е. – М: Теревинф, 2006. – 112 с. – (Серия «Особый ребенок»).
5. Шипицина, Л.М. Социальная реабилитация детей с аутизмом. Обзор иностранной литературы / Л.М. Шипицина, И.Л. Первова. – С.-Пб: Питер, 1997 г. – 86с.

Богданова Ольга Владимировна,
воспитатель
МКДОУ д/с №13

«Применение инновационных технологий в работе с детьми с ОВЗ»

Получение образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами является одним из основополагающих условий их успешной социализации в обществе.

В Конституции РФ и Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ сказано, что дети с проблемами в развитии имеют равные со всеми права на образование. Важнейшей задачей модернизации является обеспечение доступности качественного образования для данной категории детей, его индивидуализация и дифференциация, систематическое повышение уровня профессиональной компетентности педагогов, а также создание условий для достижения нового современного качества образования.

Таким образом, обеспечение реализации права на образование детей с ОВЗ - одна из важнейших задач государственной политики в области образования и социально-экономического развития Российской Федерации.

Профессиональный стандарт педагога включает в себя следующие требования: владеть профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку, вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья, а также использовать и апробировать инновационные технологии, специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.

Инклюзия на этапе дошкольного образования - это попытка придать обучающимся с ОВЗ уверенность в своих силах, тем самым мотивируя их пойти учиться в школу вместе с другими детьми. Инклюзивное образование начинается с понимания того, что ребенок с ОВЗ имеет все те же потребности, что и здоровый ребенок, плюс особые потребности.

На протяжении более двадцати лет моего педагогического стажа среди контингента групп, с которыми я работала, детей со статусом ОВЗ не было. Второй год я работаю с группой, в которой двое детей имеют ограниченные возможности здоровья - задержка психического развития и расстройство аутистического спектра. Поэтому данное направление профессиональной деятельности является для меня инновационным.

В своей работе с детьми с ОВЗ применяю элементы следующих технологий: разноуровневого обучения, коррекционно-развивающие, технологии проблемного обучения, проектной деятельности, игровые, здоровьесберегающие технологии и ИКТ.

К особенностям развития данных детей относятся высокая возбудимость, неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, быстрая утомляемость, недостаточный уровень развития памяти, полное или

частичное отсутствие речи. На основании психолого-педагогического мониторинга я определила дальнейшие методы и формы работы с детьми своей группы. Применение здоровьесберегающих технологий позволяет мне повысить результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников: пальчиковая, двигательная, артикуляционная и дыхательная гимнастики способствуют развитию мышц артикуляционного аппарата, позволяют развить координацию движений, выработать правильное дыхание, повысить эффективность образовательного процесса. В своей работе использую элементы мнемотехники - искусства запоминания для развития связной речи, памяти, зрительного и слухового внимания, ассоциативного мышления, воображения детей. Я определила структуру мнемотехники, которая строится от простого к сложному.

Для развития речи и мелкой моторики составила картотеку игр и начала применять технологию «Су-джок». Эти игры использую на занятиях, в качестве физкультминуток.

Для работы с данной категорией детей эффективно применяю технологию «ЛЭП-бук», позволяющую детям лучше запомнить программный материал.

Сенсорное развитие детей с ЗПР и РАС значительно отстает по срокам формирования, проходит чрезвычайно неравномерно и имеет свои особенности: у них отсутствует этап обдумывания, они испытывают трудности в обследовании предметов, выделении нужных свойств, в обозначении этих свойств словом. Для сенсорного и познавательного развития детей, наряду с традиционными формами, я использую такие инновационные формы, как игры с кинетическим песком [1], бизиборд, «сухой душ», пластилинографию, очень результативны музыкотерапия, изотерапия и сказкотерапия.

Пластилинография как техника изобразительной деятельности позволяет развивать личность ребенка, его творческие способности, воображение.

Игры с кинетическим песком провожу с использованием формочек, природных материалов – камней, ракушек. Дети играют в игры «Секретики», «Бусы для мамы» и т.д.

Бизиборд – это развивающая доска по методу Монтессори [2]. В процессе решения практических задач в рамках данной технологии у ребёнка с ОВЗ формируются такие важные личностные качества, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность и уверенность в себе.

Разноцветные атласные ленты «сухого душа» стимулируют тактильные ощущения ребёнка, помогают воспринимать пространство и своё тело в нем. Подобные игры использую в работе с детьми не только для развития познавательных процессов, но и для развития, коррекции эмоциональной сферы.

Такие формы работы помогают детям успокоиться, отвлечься при эмоциональных «всплесках», так как у детей с ЗПР и РАС есть психологические особенности: повышенный уровень агрессивности, сниженный уровень самоконтроля, неустойчивость настроения, негативизм [3]. Для снятия психического напряжения, утомления широко использую музыкотерапию, упражнения на эмоции и эмоциональный контакт. Они направлены на развитие у детей способности понимать, осознавать, правильно выражать и полноценно переживать свои и чужие эмоции. Чтобы дети перед сном расслабились, включаю аудио записи колыбельных мелодий. В течение дня дети слушают детские песни, провожу игры с музыкальным сопровождением, организую релаксацию под спокойную музыку. Музыка помогает создать в группе благоприятный эмоциональный фон. Проведение гимнастики пробуждения и прохождение детьми «дорожки здоровья» и босохождение по массажным коврикам также провожу с музыкальным сопровождением.

Снятию напряжения способствует использование Центра уединения и релаксации, который наполняют различные игры и пособия, способствующие созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Комплексно использую современные педагогические технологии. С помощью технологии проектно-исследовательской деятельности реализую краткосрочные творческие проекты по единой тематике. Активно применяю ИКТ-технологии, как в качестве обучающего средства, так и для того, чтобы повышать свой профессиональный уровень.

Очень важным направлением работы является организация взаимодействия с родителями с целью повышения продуктивности усилий педагогов и родителей в преодолении барьеров между ребенком с ОВЗ и окружающим его микросоциумом. [4]. Родители, воспитывающие детей с ОВЗ, охотно идут на контакт, так как сотрудничество со специалистами ДООУ расширяет их представление о собственной психолого-педагогической компетентности, способствует формированию эрудиции, придает уверенность в своих силах, способствует пониманию своих возможностей и компенсаторных возможностей ребенка.

Роль семьи очень важна, так как именно семья создаёт особый эмоциональный микроклимат, гармоничные взаимоотношения. Ведь достаточное общение ребенка с родителями являются важными составляющими для его развития [5]. Обо всём этом и о многом другом мы общаемся с родителями в форме индивидуальных бесед и консультаций, использования картотек с заданиями для закрепления у ребёнка того или иного материала, предложенных дидактических развивающих игр и пособий, применения ИКТ, размещения информации на официальном сайте детского сада, тематических выставок и экспозиций с результатами творческой деятельности детей, «настойной информации» в местах ожидания детей, памяток, буклетов и т.д.

Использование инновационных форм работы способствовало повышению компетентности родителей в вопросах развития детей и применению практических умений в совместной работе по преодолению нарушений их развития.

В заключении хотелось бы сказать, что в ближайшем будущем в рамках инклюзивной деятельности мне предстоит выстроить траекторию взаимодействия и сотрудничества с новыми специалистами нашего ДОО: с тьютором, дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом. Это тоже для меня инновации, возможность повысить собственную компетентность, получить новые знания, умения и навыки работы в данном, очень сложном, но и очень важном и актуальном направлении профессиональной деятельности.

Литература:

- 1.«Чудеса на песке» Практикум по песочной терапии / Т. М. Грабенко, Т. Д.Зинкевич - Евстигнеева - СПб: Речь, 2007. – 224с.;
- 2.«Новые педагогические технологии.» Акименко В.М. Ростов н/Д; изд. Феникс, 2008.
- 3.«Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии.» Борякова Н. Ю. – М.: АСТ, 2008.
- 4.«Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии»: Методическое пособие. Левченко И.Ю., Ткачева В.В. — М.: Просвещение, 2008. — 239 с.
5. «Инновационные формы работы с родителями» Галстян С.Г. // Челябинский Гуманитарий, 2015. № 1 (30). С. 53-61
- 6.«Инновационная деятельность в ДОО» Белая К.Ю.: Методическое пособие - Просвещение, 2004

Донченко Наталья Александровна,
педагог-психолог
МАОУ СОШ №1, имени А.С. Пушкина

«Использование игрового комплекта «Пертра», как средство психологического развития и коррекции в работе с детьми ОВЗ»

«Я не могу изменить направление ветра,
Но я могу отрегулировать свои паруса,
Чтобы добраться до пункта назначения» (Джимми Дин)

Одной из перспективных задач развития системы образования является создание образовательной среды, обеспечивающей доступность качественного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и обеспечения их социализации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа детей с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее

входят дети с разными нарушениями развития. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

В организации учебного процесса для детей с ОВЗ обязательным становится принцип коррекционной направленности обучения, предполагающий активное воздействие на их сенсорное, умственное и речевое развитие.

В своей деятельности с детьми ОВЗ в системе применяю игровой комплект «Пертра», как средство психологического развития и коррекции.

Комплект разработан Марианной Фростиг, немецким педагогом и предназначен для психологического развития и коррекции детей дошкольного и младшего школьного возраста. Главной идеей концепции Фростиг является то, что движение и восприятие являются основными механизмами развития ребёнка. Разрабатывая этот игровой комплект, автор стремился создать с его помощью условия для активизации творческих способностей всех участников процесса.

Любая информация поступает к человеку через органы чувств, поэтому важно, чтобы в исследовании предметов, явлений и процессов участвовало как можно больше анализаторных систем (зрительная, слуховая, обонятельная, тактильная, кинестетическая).

В процессе восприятия всегда присутствуют также двигательные компоненты - ощупывание предметов и движение глаз при исследовании конкретных предметов, пропевание или проговаривание соответствующих звуков при восприятии речи и т.д.

Результатом восприятия становится образ, включающий в себя комплекс различных взаимосвязанных ощущений. В дальнейшем этими образами оперируют внимание, память, мышление, эмоции человека. Мыслительная деятельность основывается именно на той информационной базе, которую ребенок получает через органы чувств. С развитием тактильного восприятия ребёнка, с приобретением навыков исследовательской деятельности обогащается его словарь, ребёнок учится сравнивать предметы, различать критерии, по которым сравнение возможно или, наоборот, невозможно.

Благодаря разнообразию деталей, «Пертра» всегда соответствует настроению и потребностям ребёнка. Взаимодействие с множеством интересных, красочных, приятных на ощупь игровых элементов наборов «Пертра» вызывает у детей интерес и повышает их познавательную активность.

Расширение тактильных и кинестетических ощущений способствует обострению внимания, улучшению зрительной, тактильной и кинестетической памяти, обогащению речи.

Способность к тактильному восприятию напрямую связана с развитием мелкой моторики ребёнка. Подробнейший образ предмета создаётся за счёт восприятия информации о его форме, поверхности, внутренней структуре

путём ощупывания и манипуляций с разнообразными по форме деталями. Эта работа развивает мелкую моторику ребёнка, координацию движений пальцев, их силу, ловкость, скоординированные действия пальцев руки.

Применяется комплект мною во время занятий в рамках коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для детей с ОВЗ.

Игровой комплект способствует обогащению внимания, зрительной, тактильной, кинестической памяти, речи. Отсутствие жёстко заданной игровой последовательности при работе с комплектом пробуждает фантазию и любопытство детей и содействует творческому развитию.

Игровой комплект «Пертра» (Pertra) состоит из:

- наборов игровых средств 1-7 (в чемоданах);
 - доски-основы;
 - мобильного стеллажа, в котором размещаются чемоданы с наборами.
- Можно работать с каждым набором отдельно, либо одновременно использовать детали из разных наборов.

Каждый игровой набор имеет определённые цели и задачи.

Игровой набор 1 Konstruktion

(Пространство на плоскости)

При развитии у детей пространственных объектов, используя элементы дороги на доске-основе, где можно «проложить» улицы и организовать движение «транспорта». При этом у учащихся развивается восприятие положения в пространстве и взаимосвязи пространственных объектов. Во время «проезда» по улицам вырабатываются содружественные движения глаз и рук. Этот набор развивает пространственную ориентацию, силу и координацию движений пальцев.

Игровой набор 2 Klassifikation

(Упорядочение элементов) Раскладывая разноцветные детали, дети раз за разом получают новые виды геометрических фигур. Они обнаруживают, что из одних и тех же деталей можно создавать разные фигуры, учатся различать основные геометрические формы. Набор способствует формированию представлений о геометрических формах, цвете и размере, способности к классификации и понимания пространственных отношений («лево-право», «вверх-вниз»).

Игровой набор 3 Diskrimination

(Одинаковое и разное) Для того, чтобы учащиеся научились выявлять признаки и классифицировать объекты – важнейшая предпосылка любой деятельности. Сортируя бусины, учащиеся определяют их сходство и различие по цвету, размеру и форме. Это способствует развитию пространственной ориентации, понимания пространственных отношений.

При работе по формированию пространственных объектов мною используется Игровой набор 4 Relation. Через осознание взаимного расположения трехмерных фигур воспринимаются пространственные взаимосвязи, сходство и различие фигур. С учащимися можно изучать сходство и различие как плоских, так и пространственных объектов.

Игровой набор 5 Grafomotorik

(От каракуль к каллиграфии) В процессе строительства и эксплуатации «дороги и транспортных развязок» ребенок проходит через все этапы развития графомоторики: грубую и тонкую координацию движений и выработку автоматических навыков письма. Упражнения с дорожками развивают содружественные движения глаза и руки, столь необходимые при овладении письмом.

Помогает мне развивать у детей освоение всех видов хватательных движений Игровой набор 6 Handgeschicklichkeit.

От хватания к схватыванию – основа дальнейшего развития ребенка. Наличие в комплекте специальной доски-основы позволяет прорабатывать с детьми такие математические понятия, как количество, больше-меньше и др.

Игровой набор 7 (Mathematik)

(Начальные математические знания) Элементы этого набора помогут учащимся отработать необходимые математические навыки – сравнение, классификацию, пересчет, определение количества и выполнение вычислений; представления о числе, множестве, составе числа. Детали из разных наборов можно использовать одновременно.

При работе с пособием учитываю индивидуальные особенности каждого ребёнка. Задания ни в коем случае не должны восприниматься ребёнком как упражнения, следует стремиться к сохранению их игрового характера.

Занятия с детьми мною проводятся как индивидуальные, так и групповые. Обучающиеся с большим удовольствием и интересом выполняют упражнения, проявляя активность. Сам процесс несёт увлекательный и познавательный характер.

Фрагмент групповой работы: упражнение «Кто первый соберёт?»

Задачи: работа по образцу; развитие концентрации и устойчивости внимания; формирование способности действовать по правилу.

Изображаю на листе бумаги бусины в определённой последовательности слева направо. Под каждой бусиной проставляю порядковый номер. Дети делятся на две команды, у каждой команды одинаковый набор бусин, необходимых для воспроизведения данной последовательности, и шнур, на который их нужно нанизывать. По моему сигналу игроки каждой команды по очереди нанизывают бусины. Побеждает та команда, которая соберёт последовательность быстрее и без ошибок.

В результате использования в коррекционно-развивающей деятельности игрового комплекта «Пертра» мною у учащихся отмечены следующие положительные изменения: обогатились основные компоненты внимания, улучшилась зрительная, тактильная память, расширился словарь, улучшилась пространственная ориентировка, графические навыки и скоординированность движений глаз и рук.

В организации учебного процесса для детей с ОВЗ обязательным становится принцип коррекционной направленности обучения, предполагающий активное воздействие на их сенсорное, умственное и речевое

развитие. И подход к данной категории детей должен быть особый, совершенно иной, чем к обычным детям.

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Сухомлинский В. А.

Литература

1. Власова, Т.А. Дети с временными задержками развития, Под редакцией М.С.Певнзер. М.: Педагогика, 2003. 208с.
2. Екжанова, М.В. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание младших школьников с нарушением интеллекта». Методические рекомендации. Издательство: «Просвещение», 2011 г.
3. Перминова, Г.А. Игровой комплект «Пертра». Набор психолога. Методическое пособие. - Москва: ИНТ, 2014. – 52 с.
4. Рыжикова Д.С.«Развитие временных представлений у младших школьников. Методическое пособие», Издательство: «Сфера», 2015 г.
5. Яковлева, Г.В. Личностно ориентированное образование детей с ограниченными возможностями/ Челябинск: Цицерон, 2010.

Зуева Анна Анатольевна,
учитель-дефектолог
МАОУ СОШ №7

Особенности семейного воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи

Тяжелые нарушения речи характеризуются различными отклонениями ее развития стойкого характера. В настоящее время в РФ 65% детей имеют речевые нарушения. Анализ ситуации, сложившийся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного, школьного возраста показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет, при этом большая часть детей имеют тяжелые нарушения речи.

В современном мире значительно растет число детей с нарушениями речи. В своей работе я проводила исследование на тему роли семьи в воспитании детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР). Для начала стоит разобраться с понятием ТНР, что оно означает.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это особая категория, которая диагностируется у детей с отклонениями в развитии. К ТНР относят:

- дизартрия
- дислалия
- алалия
- афазия
- заикание

- ринолалия

Степень овладения речевыми навыками – это один из основных признаков уровня общего развития у ребенка. Правильно развивающиеся дети отличаются и способностью к овладению родным языком, так как именно это является самым важным средством коммуникации.

У детей с ТНР страдает память, мышление, внимание, общая моторика рук, речь, которая относится к высшим психическим функциям – ее обеспечивает головной мозг. Любые расстройства в его деятельности могут повлечь за собой проблемы в освоении высших психических функций. Дети с ТНР имеют серьезные нарушения в речи, либо совсем не говорят, они также часто отстают в психическом развитии и нередко их принимают за умственно отсталых. Такая категория детей имеют проблемы в письменной речи, у них страдает грамотность, испытывают трудности в освоении арифметики. ТНР характеризуется не только нарушениями в речи, но и в восприятии речи на слух. Такие дети с трудом строят грамматические конструкции – фразы и предложения.

По данным ЮНЕСКО, около двух миллионов детей в России имеют нарушения в физическом и психическом развитии. Согласно данным Министерства просвещения Российской Федерации, каждый год число детей с нарушениями в развитии растет на 5%.

Воспитание детей с ТНР должно проходить с учетом рекомендаций специалистов, что поможет своевременно оказать помощь в развитии навыков, максимально адаптировать ребенка к жизненным ситуациям, если нарушения носят серьезный характер.

Активное участие родителей в поддержке, помощи ребенка с ТНР является неотъемлемой частью воспитания, совместно со специалистами можно быстро добиться желаемых результатов.

В.В. Ткачева указывает на необходимость изучения семей, имеющих детей с особенностями психофизического и психического развития, и разработку системы мероприятий по оказанию им психолого-педагогической помощи.

При анализе психолого-педагогической литературы по проблеме исследования выделяются следующие компоненты: чувствительность детско-родительских отношений, эмоциональное принятие, поведенческое проявление эмоционального взаимодействия.

Исследование показало уровень эмоционального воздействия детско-родительских отношений.

При исследовании были использованы следующие методы: анализ анамнестических данных, наблюдение, беседы с воспитателями, логопедом, детьми, родителями.

В исследовании использовалась методика Захаровой Е.И. «Опросник детско-родительского эмоционального взаимодействия».

Результаты исследования анализировались по критериям, показателям и индикаторам, представленные в таблице №1.

Таблица №1

Критерии, показатели, индикаторы исследования

Критерии	Показатели	Индикаторы
1. Чувствительность детско-родительских отношений	1)Способность воспринимать состояние ребенка; 2) Понимание причин состояния; 3)Способность к сопереживанию	5- абсолютно верно; 4-скорее всего это так; 3- в некоторых случаях верно; 2- не совсем верно; 1-абсолютно неверно
2. Эмоциональное принятие	1)Чувства, возникающие у матери во взаимодействии с ребенком; 2)Безусловное принятие; 3) Отношение к себе, как к родителю 4)Преобладающий эмоциональный фон взаимодействия	5- абсолютно верно; 4-скорее всего это так; 3- в некоторых случаях верно; 2- не совсем верно; 1-абсолютно неверно
3. Поведенческое проявление эмоционального взаимодействия	1)Стремление к телесному контакту 2)Оказание эмоциональной поддержки 3)Ориентация на состояние ребенка при построении взаимодействия 4)Умение воздействовать на состояние ребенка	5- абсолютно верно; 4-скорее всего это так; 3- в некоторых случаях верно; 2- не совсем верно; 1-абсолютно неверно

В процессе исследования детско-родительского эмоционального воспитания в опросе приняли участие 5 родителей, трудности в выполнении не возникли.

Опрос проводился в онлайн формате. Были оформлены утверждения в Google форме.

По результатам опроса была сформирована таблица со значением показателей оценивания (таблица №2).

Таблица №2

Список родителей	Блок чувствительности			Блок эмоционального принятия				Блок поведенческих проявлений эмоц.взаимодействия			
<i>Показатели</i>	<i>№1</i>	<i>№2</i>	<i>№3</i>	<i>№1</i>	<i>№2</i>	<i>№3</i>	<i>№4</i>	<i>№1</i>	<i>№2</i>	<i>№3</i>	<i>№4</i>
Родитель 1	4,6	4,2	3,8	4,4	4,4	3,6	3,8	4,4	3,8	4	4,2
Родитель 2	3,2	2,8	1	3,4	3,6	3	2,6	2,8	3,6	3,8	2,4
Родитель 3	3,2	2,8	1,2	3,4	3,6	3,2	2,8	2,8	3,2	3,8	2,4
Родитель 4	3,8	4	3,2	3,6	4	3,8	2,8	4,2	3,8	4,4	4,6
Родитель 5	2,8	3,2	3,8	3,4	3,4	3,6	2,4	3,2	4	3,6	3,8

Интервал оценивания показателей составляет от 0,5 до 5 баллов.

Анализ данных с таблицы 2 соответствует среднему и критериальному значению показателей в публикациях Е.И. Захаровой.

Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют, что у 60% опрошенных родителей отсутствуют показатели: принятие себя, как родителя, стремление к телесному контакту и преобладающий эмоциональный фон взаимодействия. Все родители благополучно справились с утверждениями, направленные на чувства, возникающие у матери во взаимодействии с ребенком, безусловное принятие, умение оказывать эмоциональную поддержку и умение ориентироваться на состояние ребенка при проявлении взаимодействия.

У 40% сформирована способность воспринимать состояние ребенка; 60% имеют понимание причин состояния ребенка; 60% способны к сопереживанию; 100% проявляют чувства в ситуации взаимодействия и безусловного принятия; 80% принимают себя, как родителя; 20% прошли порог нормы в показателе преобладающий фон взаимодействия; 40% родителей стремятся к телесному контакту с ребенком; 100% оказывают эмоциональную поддержку и ориентируются на состояние ребенка с тяжелыми нарушениями речи; 60% умеют воздействовать на состояние своего ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Проблемы семьи, в которой воспитывается ребенок с ТНР, проявляются в различных сферах ее жизни. Родители, воспитывающие детей с нарушениями, могут оценивать своего ребенка хуже, чем родители, воспитывающие детей без отклонений в развитии. Нарушения в развитии ребенка оказывают влияние на внутрисемейные взаимоотношения и формируют особый внутрисемейный климат, который отрицательно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, на его самообразовательном процессе. Взаимоотношения в этих семьях проявляются в нестабильности эмоций, конфликтности, закрытости. В первую очередь, родители такого ребенка должны осознать всю важность формирования полноценной речевой деятельности, ведь именно она запускает множество процессов, происходящих в головном мозге, именно на ней строится общение человека с окружающими. Очень важно как можно раньше выявить все существующие речевые недостатки, и желательно начать принимать соответствующие меры не позже 5-летнего возраста. Зачастую основную ответственность по исправлению тяжелых речевых нарушений мамы и папы особенных детей возлагают на педагогов, психологов, дефектологов и логопедов. Но стоит помнить самое главное, что только при совместных усилиях в работе над становлением речи и над психическим развитием ребенка может получить желаемый результат.

Таким образом, стоит отметить еще раз, что семейное воспитание играет важную роль в жизни ребенка, особенно с нарушениями в развитии. Родители должны создавать благоприятный климат в семье, относиться к своему ребенку с любовью, принимать с его особенностями в развитии, помогать адаптироваться к жизни, совместно со специалистами обучать. Не стоит забывать о том, что не только специалист решает проблему ребенка, но и родители, которые обязаны оказать поддержку и помощь в овладении

высшими психическими функциями. От родителей требуется создавать теплую атмосферу в семье, воспитывать ребенка с учетом его индивидуальных качеств, помогать в выполнении заданий, которые назначил логопед, дефектолог, воспитатель и другие педагоги.

Список литературы:

1. Борисенко М. Г. Руководство для психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего дошкольного возраста / М. Г. Борисенко, О. Е. Камышникова, Т. Ф. Кирьянова, Н. Н. Рачковская. СПб.: «Паритет», 2002. 64 с
2. Волкова Л. С. Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Волковой Л. С., С. Н. Шаховской С. Н. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.
3. Волкова Л. С. Хрестоматия по логопедии Часть 1. / Л. С. Волкова, В. И. Селиверстова. М., 1998. 163 с.
4. Волкова Л. С. Учебник по логопедии. / Л. С. Волкова, Б. С. Волков. М.: 1998. 154 с.
5. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии / Л. С. Выготский. М.: 1997. 224 с.
6. Люблинская А. А. Детская психология // А. А. Люблинская. М.: «Просвещение». 1971. 178 с.
7. Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика – ранний и дошкольный возраст: Советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е. М. Мастюкова. М.: Центр ВЛАДОС, 1997. 231с.
8. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Воронеж, 1997. 315 с.
9. Эльконин Д. Б. Психическое развитие в детском возрасте Д. Б. Эльконин. 2–е изд. М.: МОДЭК, 1995. 416 с.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. 4–е изд. М.: Академия, 1960. 384 с.

Исакова Галина Владимировна

педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

Из опыта работы с детьми ОВЗ

Аннотация к статье. В статье представлен опыт работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Автор говорит о разработанной адаптированной программе, содержание которой направленно на познание окружающего мира, на умение утвердиться в нем, посредством самостоятельного изготовления изделий различными техниками декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программе «Радость творчества», индивидуальный подход, творчество.

До недавнего времени такой термин, как «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» [1, С. 6] не употреблялся. О том, что воспитание детей с ОВЗ в учреждении дополнительного образования должно рассматриваться как важная и неотъемлемая часть образовательного процесса, стали много говорить после вступления в силу Федерального закона РФ «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.

Уникальность дополнительного образования как «феномена» объясняется его конкурентными преимуществами в сравнении с другими видами формального образования. Эти преимущества проявляются в следующих характеристиках: свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека, вариативность содержания и форм организации образовательного процесса, доступность глобального знания и информации для каждого, адаптивность к возникающим изменениям.

И именно в дополнительном образовании создаются условия для того, чтобы каждый ребенок, особенно ребенок ОВЗ, мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные возможности и особенности, свои творческие интересы и потребности. А в жизни детей с ОВЗ именно творческая деятельность оказывает существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности.

С детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) я работаю второй год. Поэтому, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход, с учетом возрастных особенностей каждого ребенка.

Занятия с детьми проводятся по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радость творчества» базирующейся на программе «Рукодельница», реализуемой в МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония», которая видоизменена и адаптирована не только к интересам ребенка с ОВЗ, но и к его возможностям. Содержание обучения пересмотрено так, чтобы формирование знаний и умений осуществлялось на доступном для обучающегося уровне. Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность не только стимулировать развитие ребенка путем тренировки движений пальцев рук, развития его познавательных потребностей, но возможность получить платформу для самовыражения ребенка.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ: создавать композиции на плоскости и объемно-пространственные композиции, понимать роль цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги и картона в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности. Способность понимать, чувствовать прекрасное является определенным

критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении, решить проблему социальной адаптации. В процессе обучения происходит социальная реабилитация, проявляющаяся в том, что ребенок-ОВЗ может участвовать во всевозможных выставках. Все это помогает сформировать у ребенка чувство социальной значимости и уверенности в собственных силах.

Индивидуальный подход к ребенку (обучение на дому), обеспечивает общение с педагогом, которое помогает раскрывать творческий потенциал ребенка, способствует его успешной социализации.

Занятия проходят в форме беседы, обсуждения, рассказа, через наглядные просмотры, выставки, практические работы, игровые занятия, выставки творческих работ.

Основными формами обучения являются: комбинированное обучение (сообщение новых знаний и их практическое закрепление); контролируемая самостоятельная работа, практическое занятие.

Занятия сопровождаются с использованием стихов, загадок, пословиц и поговорок, рассказов. В целях разнообразия форм работы предусмотрено участие в итоговой выставке «Души и рук творенья», а также в конкурсах и выставках с дистанционным участием.

Успешное решение поставленных целей и задач возможно лишь при условии, что деятельность обучающегося на занятиях будет организована с учетом возрастных, психофизических способностей. Выбор основных способов и форм работы определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем общего развития, образовательной целью и другими факторами, включая эмоциональный настрой ребенка.

Важным аспектом в реализации программы является взаимодействие с родителями. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы достичь направляя ребенка в объединение и продолжается на каждом этапе его продвижения. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

Только совместная работа педагога, родителей в оказании совместной помощи ребенку позволит решить проблему развития личности ребенка, его социальной реабилитации и адаптации в будущем.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – часть человеческого потенциала России. Им просто нужно помочь, и желательно вовремя...

Литература:

1. Федеральный [закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/) «Об образовании в Российской Федерации»//[Электронный ресурс] http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Коробейникова Светлана Владимировна,
учитель-логопед
МАОУ СОШ № 11, г. Тавда

Новации в логопедической практике

Коррекция звукопроизносительной стороны речи является одним из основных и актуальных направлений логопедической работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи. Задачами данного направления являются формирование правильного речевого выдоха, нормализация тонуса артикуляционной мускулатуры, развитие моторики речевого аппарата и фонематического восприятия, выработка четкой дикции.

Учитывая особенности современных дошкольников, в ходе логопедической работы далеко не всегда получается добиться хороших, устойчивых результатов.

Цель учителя-логопеда – создать благоприятные условия, стимулирующие процесс коррекции речи у детей с речевыми нарушениями с использованием разнообразных дидактических игр.

Для повышения эффективности занятий по коррекции звукопроизношения я постоянно нахожусь в поиске интересных приемов, новых технологий и современных методик.

В логопедии от повторений никуда не деться, особенно при автоматизации звуков, поэтому совместная деятельность учителя-логопеда с дошкольником превращается в занимательное игровое путешествие. Ведь только положительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что в дальнейшем приведет к желаемому результату.

В современных условиях специалисту доступен широкий выбор логопедических пособий и методик. В магазинах и на просторах интернета представлено огромное количество логопедических пособий и развивающей литературы для детей. Все эти пособия современные, очень яркие, интересные, некоторые из них интерактивные.

Исходя из этих факторов, я остановила свой выбор на авторском пособии "Логодомик" от Екатерины Казаковой, которое предназначено для коррекционно-логопедической работы с детьми 3-7 лет.

Пособие изготовлено из фанеры, прочное, яркое.

В комплект "Логодомика" входит:

- Фишки-окошки с (притяжательными) местоимениями (мой, моя, моё, мои) - 12 штук.
- Дополнительные фишки-окошки с картинками 168 штук.
- Цветные карточки 114 штук из картона для автоматизации звуков (Р, Л, Ш, С, Рь, Ль, З, Ж) и различных игр.

В игре могут участвовать от 2 до 4 игроков.

С помощью дидактического пособия на логопедических занятиях я решаю следующие **задачи**:

- ✓ Пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе коррекции речи, повышать мотивацию, интерес к логопедическим занятиям, приобщать детей к процессу активного познания.
- ✓ Развивать речевые и творческие способности детей.
- ✓ Увеличить объем коррекционного воздействия.
- ✓ Развивать психические процессы, наблюдательность, пространственные представления.

Дидактическое пособие обладает **широким спектром вариативности игр и заданий**, которые будут применяться в работе с детьми, их количество в моей практической деятельности - более 20 игр.

Приведу несколько основных интерактивных вариантов игр:

Игра: «Жадина»

В данной игре ребёнок называет любую картинку и говорит о том, что предметы принадлежат ему. К каждой картинке он подбирает и кладет на картинку, подходящую окошко с притяжательным местоимением. Например, ребенком называется «радио», накрывается местоимением «моё», и говорит, «моё радио». Куры, накрывает местоимением «мои», и говорит, «мои куры» и т.д.

Игра: «Угадай, чья тень?»

В данной игре ребёнок должен угадать, чья тень в «Логодомике», назвать её, найти нужную картинку на дополнительных окошках и спрятать её.

Игра: «Кто, где живёт?»

В данной игре используется дополнительные окошки на розовом фоне. Ребёнок берёт любую картинку с розовым фоном, произносит слово, нарисованное на окошке (фишке) и должен определить, где находится звук в слове. Если в начале, то селим картинку на 1 этаж, если в середине, то на 2 этаж, если в конце, то на 3 этаж.



Игра: «Найди пару»

Предложите ребёнку найти пару каждой картинке. Как только ребенок найдет две картинки, относящиеся к одному признаку (например, шорты подходят к сарафану, так как это одежда и т.д.), он закрывает их окошками.

Игра «Гости»

Закройте окошки. Предложите ребенку сходить в гости к обитателям «Логодомика». Пусть ребенок постучит в любое окошко. Откройте его. Ребёнок должен назвать к кому или чему вы пришли в гости (изображение на картинке). Попросите ребёнка придумать предложения с тем, что изображено на открывшейся картинке. Необходимо следить за правильным произношением звука, который отрабатывается в ходе игры.

Игра «4 лишний» (карточки № 4, 5)

В данной игре попросите ребенка назвать всех жителей заданного вами этажа. Скажите, что на данном этаже присутствует лишний житель. Предложите ребенку закрыть окошко лишнего жителя, затем попросите ребенка объяснить, почему он считает его лишним.

Игра «Загадки»

Взрослый, который первым становится ведущим, описывает любой предмет и просит угадать, что он «загадал». Тот, кто отгадал первым, становится ведущим и описывает любой следующий предмет, а все остальные участники пытаются отгадать, и т.д.

Игра «Кто больше назовёт»

В данной игре ребёнок называет картинку и придумывает к ней описание, называет признак предмета (какой он, она, оно). Например, Картинка «Рыба», описание: маленькая, большая, скользкая, красная, красивая и т.д. Выигрывает тот, кто сможет назвать как можно больше определений (описаний, признаков) к картинке. В данной игре необходимо следить за тем, чтобы ребенок сначала называл существительное, затем его признак.

Практическая значимость пособия заключается в том, что оно может использоваться при речевом развитии детей и без речевых нарушений, как профилактика нарушений речевого развития в дошкольном возрасте, а также дисграфии и дислексии в школьном возрасте.

Ожидаемый результат применения пособия в логопедической практике:

1. Интерес детей к речевым играм.
2. Развитие психических процессов.
3. Развитие всех компонентов речи.
4. Положительная динамика речевого развития детей дошкольного возраста.
5. Эффективное взаимодействие участников образовательных отношений.

Список использованных источников

1. Казакова Е.В. Логодомик: логопедическое пособие. М., 2019.

Коробейникова Светлана Владимировна,
руководитель ГМО учителей-логопедов ТГО
МАОУ СОШ № 11, г. Тавда

**Конкурсное движение в инклюзивном пространстве
образовательных организаций как образовательное событие
городского методического объединения учителей-логопедов
Тавдинского городского округа**

Современная школа для обучающегося своим укладом конституирует особую повседневность, в которой изменения если и происходят, то накапливаются незаметно, и поэтому «внутри» процесса не осознаются как значимые. Возникает вопрос: за счёт чего содержание образования может стать для современного ученика, обучающегося с особыми образовательными потребностями, значимым событием?

Событийный подход в индивидуализации процесса обучения является одним из перспективных направлений в инклюзивном образовательном пространстве.

Образовательное событие – это обучение в действии. Оно предполагает включение в инициативные формы порождения и оформления знания. В событии имеют место разные формы коммуникации, интерес к созданию и презентации конкретного продукта. К событийным форматам относятся:

- Событие – праздник
- Событие – конкурс
- Событие – состязание
- Событие – квест
- Событие – «защита»
- Событие – флешмоб
- Событие – проект
- Событие - урок
- Событие – сообщества (научного, городского)
- Событие – исследование, экспедиция
- Событие – фестиваль.

В структуре образовательного события, как дидактической единицы, следующие составляющие: организационная, педагогическая, результирующая.

Образовательное событие призвано расширить границы традиционных форм проведения внеклассных мероприятий, призвано быть практико-ориентированным.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса и его содержание, отражая картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

На сегодняшний день в инклюзивном образовательном сообществе специалистов Тавдинского городского округа образовательным развивающим событием является конкурсное движение.

Понимание ситуации инклюзии, опыт сопровождения детей с особыми образовательными потребностями, подход к делу, педагоги, которые их сопровождают, наполняют мыслями и душой – вот, пожалуй, те важные опоры, с помощью которых нам удастся сделать конкурс событием незабываемым, ярким для детей.

На протяжении трех лет с 2017 года в нашем округе проводился речевой турнир «Речевичок», для участия в котором все образовательные организации выставляли команды, состоящие из 5 детей с тяжелыми нарушениями речи. Организаторами Турнира являлись учителя-логопеды. Это был большой праздник для детей, раскрытие их способностей, социализация и одновременно, как диагностика для педагогов, выявление трудностей ребенка и составление дальнейшего образовательного маршрута для него.

В связи с ограничительными мероприятиями, связанными с пандемией, мы стали искать выход из сложившейся ситуации для того, чтобы процесс работы с «особыми» обучающимися стал непрерывным.

В 2021 году состоялась Логопедическая онлайн – олимпиада «PRO Речь» с целью выявления умений обучающихся применять полученные на логопедических занятиях знания в нетрадиционной форме. Олимпиада проводилась посредством Google Форм, задания которой были распределены в соответствии с уровнем образования (дошкольное образование, начальное общее образование, основное общее образование) по соответствующим ссылкам. В Олимпиаде активное участие приняли обучающиеся из Ирбитского, Туринского районов, г. Роства-на-Дону.

Еще одно значимое для нашего методического объединения образовательное мероприятие – это литературный конкурс чтецов «Дружат дети всей Земли» с целью создания условий для реализации творческого потенциала и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В 2019 году конкурс прошел в обычном формате встречи. Дети читали стихотворения по теме «Осень». Хочется отметить, что даже неговорящие дети участвовали в Конкурсе и со своими родителями пытались прочитать с помощью мимики и жестов небольшое по объему стихотворение.

А в 2020 и 2021 годах это мероприятие перешло в формат онлайн-Фестиваля чтецов по темам: «Дружба», «Поэзия народов мира». Педагоги и дети создавали видеоролики чтения стихотворений, которые в последующем объединялись в один большой ролик для просмотра на сайте Управления образованием ТГО. Родители активно помогают нам, поддерживают и радуются вместе со своими детьми. Каждый ребенок получил Диплом участника фестиваля, а в этом году и памятную медаль.

Данное мероприятие позволило выявить творчески одаренных детей в чтении стихотворений. Несколько воспитанников по нашим рекомендациям

стали посещать дополнительно театральные кружки и имеют успех! Это и возможность ежегодного участия в областных конкурсах «Наши дети!», «Российские самоцветы», а также представление опыта в этом направлении по выявлению, поддержке и сопровождению одаренных детей на региональном конкурсе «Развиваем таланты!»).

Конечно, самый важный результат – это детские достижения в позитивном опыте, мотивации к творческим открытиям. Любое творчество для ребёнка – это больше процесс, чем результат. Ведь для ребёнка творить – это не обязательно создавать новое, это скорее – выражать себя.

Нам очень важно видеть огонек в глазах детей!

Купрацевич Евгения Валерьевна,
учитель-логопед
Лаптева Светлана Сергеевна,
учитель-дефектолог
МАДОУ детский сад № 25

Пальчиковая аквагимнастика и криотерапия как стимулятор речевой деятельности детей с ОВЗ

Сохранение устойчивой тенденции увеличения количества детей, имеющих нарушения речи различной этиологии и степени выраженности требует совершенствования и оптимизации коррекционно-образовательной деятельности. Учителю-логопеду и учителю-дефектологу необходимо находится в постоянном поиске ресурсов модификации процесса обучения и развития детей с разными образовательными потребностями. А охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия является приоритетной задачей в программе модернизации российского образования и в ФГОС ДО.

Здоровьесберегающие технологии в **коррекционной работе** позволяют значительно улучшить результативность, разнообразить приемы и **методы коррекционного** воздействия и способствовать оздоровлению детей. Использование здоровьесберегающих технологий способствует интегрированному воздействию, а также достижению устойчивого, стабильного результата в более короткие сроки.

С целью формирования, развития моторных умений и навыков, определяющих регуляцию речевых возможностей, и устранения нарушения в работе по данному направлению применяем в своей практике элементы нетрадиционных логопедических технологий для детей с ОВЗ – аквагимнастика и криотерапия.

Организуя игры детей с водой и льдом, мы ставим следующие **цели**:

1. Стабилизация эмоционального фона.
2. Снятие психоэмоционального и физического напряжения.
3. Развитие и совершенствование навыков позитивной коммуникации.
4. Пополнение и обогащение активного и пассивного словаря.

5. Стимулирование сенсорно-перцептивной сферы.
6. Развитие навыков импрессивной и экспрессивной речи.
7. Эмоционально-личностное и познавательное развитие детей.

Задачи:

- стимулировать речевое творчество детей,
- развивать монологические формы речи,
- активизировать словарь детей.
- развитие тактильной чувствительности и сенсорных ощущений, укрепление мышц пальцев и кистей рук,
- в процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении.

Одна из современных нетрадиционных для логопедии технологий – **аквагимнастика**. О лечебных профилактических свойствах воды известно с давних времен и её благоприятное воздействие на организм активно используется в логопедии. Микроволны от воздействия на воду усиливают давление на организм человека. Вода оказывает механическое давление на мышцы, в результате чего они расслабляются, и снимается патологическое напряжение.

Аквагимнастика для пальчиков и рук – это занимательные игры в воде: прокатывание, перекачивание, перекалывание в теплой воде различных предметов. Проводится с целью развития, воображения, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, точности, плавности движений, развития тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук, речи дошкольника, а также способствует подготовке руки к письму.

Игры с водой развивают интерес к окружающему, обогащают детскую речь и познавательный опыт, моторную ловкость рук, стимулируют речемыслительную активность детей. Используя гидрокинезотерапию (дозированное произвольное чередование напряжения и расслабления в воде), мы можем быстрее преодолеть отклонения в речевом развитии у детей с ОВЗ. Вода даёт ребёнку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет широкие возможности для познания мира.

Один из этапов – гидросамомассаж кистей и пальцев рук, представляющий собой самомассаж тыльной стороны рук, самомассаж ладоней и пальцев рук. Физическое воздействие главным образом осуществляется посредством поглаживания, растирания, разминания и поколачивания. Ко всему прочему, такой сегментарный массаж оказывает оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Дошкольникам предлагаем «поработать» в воде с различными предметами. Данная деятельность дает представление о различных мышечных ощущениях. Используя поролоновые губки и эспандер, дети приобретают мышечные представления о напряжении и расслаблении; камушки и пробки передают представления о тяжести и легкости. Использование бусин, орехов, каучукового мяча, карандашей, воздушных шариков, наполненных

различными крупами, и других предметов (задача которых заключается в прокатывании, круговых вращениях, переключивании и «рисовании» под водой) способствует повышению работоспособности кистей и пальцев рук. Дети систематизируют знания о свойствах и признаках воды, обогащают и уточняют свой «водный» опыт, проявляют познавательный интерес и желание активно действовать с природными объектами.

Игры и упражнения с водой: «Рыбки», «Пароход», «Дельфины», «Медузы», «Вылови игрушку», «Плавает – тонет», «Достань со дна камешки», «Теплая – холодная», «Собери воду губкой» и др.

Для расширения ощущений и увеличения мышечного сопротивления используем **желе** применяемое для детского творчества и экспериментов. Дошкольникам предлагаем «поработать» желе с различными предметами. Данная деятельность дает детям представление о различных мышечных ощущениях.

Игры с желе: «Отыщи (спрячь) игрушку в желе», «Угадай на ощупь», «Опиши предмет, который выловил» и др.

При ознакомлении со свойствами воды замораживаем воду и используем лёд. При воздействии холодом в области контакта с кожей рук начинает активироваться рецепторный аппарат. На начальном этапе воздействия в коже и тканях сужаются сосуды. По прошествии времени стенки сосудистого русла расширяются, что повышает местный кровоток. Увеличение кровотока способствует стимуляции мелкой моторики. Одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся в использовании игр со льдом при которой используют воздействие холодом, называется **криотерапия** («крио» – холод).

Развивающаяся мелкая моторная деятельность кистей ребенка способствует активации областей мозга, отвечающих за речевые функции. В речевом центре начинают образовываться новые нейронные связи, а также усиливается скорость проведения нервных импульсов по аксонам. Такие процессы приводят к улучшению речи, повышению качества произношения. У ребенка помимо речевой функции повышается память, внимание, мышление, улучшается моторика рук. Методика помогает улучшить запоминание новой информации.

Для того, чтобы детям было более интересно манипулировать с ледяными кубиками, можно придать им цвет, разнообразную форму или просто поместить «секретик» в замороженный кусочек льда. Обычно игры со льдом очень нравятся детям.

При использовании приемов криотерапии необходимо помнить и о противопоказаниях. Нельзя проводить криотерапию с детьми, имеющими эписиндром, с миопатией; с осторожностью применять криотерапию с длительно и часто болеющими детьми; гипервозбудимыми детьми.

Игры со льдом: «Достань игрушку», «Тает льдинка», «Пересчитай камешки», «Выложи узор» и др.

Данные методики сопровождаются проговариванием стихов и чистоговорок с движениями, инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Игровые тренажеры и упражнения подбираются и используются на занятиях в соответствии с лексической темой. Многие игры требуют участия обеих рук, что формирует у детей с ОВЗ пространственный гнозис.

Выполняя эти и другие упражнения, можно сочинять совместные истории с друзьями, продолжить историю другого рассказчика, а возможно и сочинить свои.

Для осушения рук детям предлагаем поиграть волшебными салфетками, включая элементы самомассажа: поглаживание, растирание, вибрация – поколачивание указательным пальцем или кулачком по другой ладони, вытягивание каждого пальца.

Применение в работе инновационных форм работы по развитию речевой активности, повышает результативность образовательной деятельности, демонстрирует устойчивое стремление к познанию окружающего мира, развивает речь детей.

Литература:

1. Акименко В.М. Новые логопедические технологии 2-е изд., -Ростов-на-Дону: Феникс, 2009, -105с
2. Баранов А.Ю., Кидалов В.Н. Лечение холодом. – М.: Апрель, 2000. – 160с.
3. Барсукова О. В. «Маленький бассейн для маленьких пальчиков» [Электронный ресурс] <http://открытыйурок.рф/статьи/639131/>
4. Макеева Л. Н. Из опыта работы «Аквагимнастика – индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук у детей»// Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. [Электронный ресурс] No 46. –ART170071. – 0,3п.л. –URL: <http://www.kids.covenok.ru/170071.htm>. – Гос. рег. Эл No ФС77-46214. –ISSN: 2307-9282
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/02/27/primenenie-akva-i-krioterapii-v-korreksionnoy-individualnoy>

Ломакина Евгения Николаевна,
старший воспитатель
Книга Елена Владимировна,
воспитатель
МАДОУ детский сад № 1

Кинезиология как современный подход к организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении

Введение. Актуальность темы заключается в том, что в современном мире увеличивается важность создания условий для развития и оздоровления детей дошкольного возраста. Это обусловлено тем, что ухудшение здоровья

детей является глобальной проблемой в целом. Детей с ограниченными возможностями здоровья принято рассматривать как отдельную категорию, для которой необходимы специальные условия для развития и образования в дошкольном учреждении. Важно поддержать здоровье таких детей и их развитие в дошкольных учреждениях путем использования различных методов и современных подходов. Одним из эффективных подходов к организации работы с детьми с ограниченными возможностями является использование и применение кинезиологического подхода.

Вопросы исследования, связанные с применением кинезиологического подхода в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении рассматривали многие ученые такие, как А.Л. Сиротюк, Н.Н. Брагина, С.В. Коноваленко и другие.

Считаем, что данные исследования носят недостаточный характер и требуют более углубленного изучения вопроса.

Целью исследования является изучение вопросов кинезиологии как современного подхода к организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении.

Основными методами проведения исследования явились метод анализа, сравнения и логического рассуждения. Выбор данных методов не является случайным, поскольку проводимое в работе исследование носит характер обзорного анализа на основе теоретических работ различных ученых и собственного мнения автора работы.

Основная часть. Дошкольное учреждение отвечает за воспитание, развитие и подготовку детей к школе. Поиск эффективных средств и условий для детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями является очень важной и ответственной работой для педагогов.

Дети с ограниченными возможностями здоровья отличаются эмоциональной неустойчивостью, повышенной возбудимостью, беспокойством, тревожностью, а также отставанием в физическом и умственном развитии. Использование кинезиологического подхода помогает таким детям в развитии и обучении, в решении проблем психологического характера, а также повышению интеллектуального уровня.

Кинезиология, как наука предполагает развитие головного мозга ребенка посредством выполнения физических упражнений. Другими словами, это «гимнастика для мозга». Использование кинезиологического подхода в организации работы с детьми позволяет выявить скрытые возможности организма, повысить уровень физического и умственного развития.

Актуальность и значение использования кинезиологического подхода раскрыты в трудах А.Л. Сиротюк, А.В. Семенович, и др. Но еще древняя философская система (Конфуций), учение Гиппократы показали роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума, для поддержки работы мозга в активном состоянии [3].

Кинезиологические программы включают в себя различные виды упражнений, которые можно разделить на три основные группы:

1) упражнения, направленные на повышение тонуса коры головного мозга (выполнение массажа, комплекс дыхательных упражнений, акупунктура);

2) упражнения, улучшающие концентрацию внимания, запоминание и переработку информации (движение конечностями перекрестно-латерального характера);

3) упражнения повышающие контроль и регуляцию деятельности (использование различных поз и упражнений, помогающих восстановить равновесие между левым и правым полушарием мозга, успокоить нервы и снять стресс).

Кинезиологические упражнения можно проводить как отдельные самостоятельные занятия, а также в качестве пауз и физкультминуток между основными занятиями.

Кинезеологический подход в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья предполагает использование различных коррекционных игр. Рассмотрим основные примеры выполнения таких упражнений.

«Пальчики в колечки» - ребенок поочередно перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и последовательно указательный, средний и т.д. и в обратном порядке (сначала на левой руке, затем на правой и на двух вместе).

«Горячие ладошки» - потереть ладонь о ладонь и имитировать умывание, не дотрагиваясь до лица.

«Думательный колпак» - массаж ушных раковин. Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками.

Упражнение «Перекрестные шаги» или «Колено – Локоть». Исходное положение: стоя. Поднять и согнуть левую ногу в колене, локтем правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой. (6-8 раз).

Упражнение «Энергетическая зевота». Исходное положение: сидя. Широко открыть рот и попытаться зевнуть, надавив при этом кончиками пальцев на натянутый сустав, соединяющий верхнюю и нижнюю челюсти.

Как показывает практический опыт, дети с ограниченными возможностями с большим удовольствием выполняют различные упражнения, проявляя при этом большой интерес. Проблема познавательной активности среди детей с ограниченными возможностями здоровья является одной из первостепенных, поскольку она отражает очень сложные индивидуальные характеристики человека.

Познавательная активность ребенка зависит от того, насколько он активен, увлекателен и любознателен. Считаем, что в формировании познавательной активности дошкольников нужно учитывать особенности, которые выступают основополагающими и являются вектором направленности при разработке и подборе методического материала, занятий, проектов и т.д. Важно учитывать и сами составляющие этих понятий у

современных дошкольников, которые из-за доступности информации, занятости родителей, компьютерных технологий, лишены именно «живых» приемов и способов включения активности, таких как экспериментирование, натуральное исследование, конструирование и моделирование.

Следует отметить, что выполнение кинезеологических упражнений должно носить систематический характер. Доказано, что систематические кинезеологические упражнения позволяют повысить продуктивность у детей с ограниченными возможностями, снизить уровень стресса, повысить работоспособность, улучшить психо-эмоциональное состояние.

В данном процессе должны участвовать не только педагоги, но и родители детей, что позволит сделать в целом процесс развития и обучения более эффективным. Взрослые и педагоги должны помогать детям, создавать благоприятный настрой и атмосферу, снижать психологический дискомфорт и т.д. Даже, если у ребенка случаются неудачи и ошибки, взрослые должны его поддержать и не дать потерять интерес к творчеству.

Ребенок, чувствующий поддержку со стороны родителей и общества будет с активностью интересоваться новыми знаниями, преодолевать трудности, учиться самостоятельно, принимать решения и делать выводы. В домашних условиях ребенок вместе с родителями может закрепить полученные навыки, а также самостоятельно получить новые знания, используя различные средства и инструменты познавательной активности. Дома ребенок может делать несложные задания, например, выполнять упражнения на запоминание, развитие моторики пальцев и т.д. Главное в этом деле, чтобы ребенок проявлял самостоятельную активность и познавательный интерес.

Кинезеологические занятия должны проводиться в комфортной обстановке, в которой необходимо создать благоприятные возможности для организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности. Важно уделить большое внимание педагогическим условиям в дошкольном учреждении и обеспечить их выполнение.

Считаем, что важным педагогическим условием для развития детей с ограниченными возможностями является создание благоприятной среды в дошкольном учреждении, которая будет располагать ребенка к творческой деятельности, появлению желания творить и играть, создавать образы и воплощать их в действительность. В дошкольном учреждении должна быть комната или класс, инструменты, разнообразные методические материалы и предметы искусства. Следует учесть, что комната должна быть просторной, чтобы дети могли беспрепятственно перемещаться по ней.

Следующим важным условием для развития детей с ограниченными возможностями является учет его индивидуальных способностей. Важно отметить, что есть дети более эмоциональные, темпераментные, а также есть дети, являющиеся полной противоположностью. И в том и другом случае необходимо организовать поддержку для развития творческих способностей детей, помочь их становлению и развитию. Важно «разбудить» их чувства,

талант и творчество, чтобы у них появилось желание работать в данном направлении [1, с.246].

Следующим, на наш взгляд, важным условием является непосредственно сам процесс организации работы с использованием кинезеологического подхода, в процессе, которого у детей формируются знания, умения и навыки. Поэтому процесс организации работы в дошкольном учреждении должен быть гибким, адаптивным и непрерывным в движении к намеченной цели воспитания и обучения.

Важным педагогическим условием развития способностей детей с ограниченными возможностями является также стимулирование развития ребенка. Здесь могут быть использованы различные подходы и методы. Необходимо пояснить ребенку достижение творческой цели и объяснить основные стимулы на пути движения к ней. Это может быть как моральное стимулирование (похвала ребенка), так и материальные (награды, подарки и т.д.).

Заключение. Таким образом, использование кинезиотерапии как современного подхода в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности, создает максимально благоприятные условия для комплексного развития воспитанников, позволяет решать коррекционно-педагогические задачи в естественной для ребенка игровой среде, сплачивает всех участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Мочалова Я.В. Влияние образования на формирование личности // Актуальные проблемы развития науки и современного образования. Белгород: ИД «Белгород» НИУ «БелГУ». 2017. С. 246-247.
2. Таштандинова Ю. П. Кинезиологические методы в коррекции обучения и оздоровлении дошкольников и младших школьников // Молодой ученый. 2019. №24. С. 523-526.
3. Использование в коррекционно-образовательном процессе методов кинезиологии [Электронный ресурс]. – URL: [https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1643700606&tld=ru&lang=ru&name=04_07\(дата обращения 01.02.2022\)](https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1643700606&tld=ru&lang=ru&name=04_07(дата обращения 01.02.2022))

Перминова Алёна Вадимовна,
учитель-дефектолог
МАОУ СОШ №11

Использование интерактивных тетрадей в работе учителя-дефектолога с обучающимися школьного возраста, имеющих умственную отсталость (интеллектуальные нарушения).

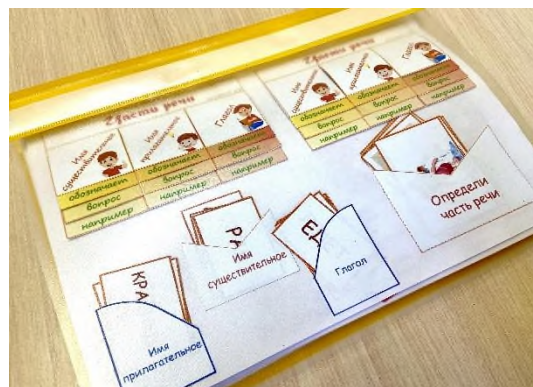
Получение образования детьми с умственной отсталостью является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации. Образование таких детей предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, которая смогла бы обеспечить не только

полноценное обучение, но и коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Незаменимым и главным принципом обучения детей с умственной отсталостью является принцип наглядности. Он имеет высокую коррекционную направленность из-за соответствия наглядно-образному мышлению детей. Ребёнок с умственной отсталостью зачастую не способен долго воспринимать словесную информацию, либо имеет сложности в понимании больших вербальных конструкций. Их мышление требует образности и конкретности воспринимаемого материала. Понятие наглядности требует в процессе обучения специального использования в учебных целях не только различных предметов и явлений или же их изображений, но и моделей, символов, в том числе знаковых, отражающих в условной форме существенные свойства изучаемых явлений [2].

Учитывая особенности учеников с умственной отсталостью, наглядные пособия должны быть дифференцированными, содержащими самые существенные признаки объекта и по возможности без дополнительных несущественных деталей. Наглядные пособия, применяемые для изучения учебного материала должны быть просты для восприятия, с четкими и ясными надписями [2].

Для реализации принципа наглядности в нашем образовательном учреждении на коррекционных занятиях учителя-дефектолога применяются интерактивные тетради. Интерактивная тетрадь - это тетрадь, которая содержит в себе различные интерактивные шаблоны и элементы, направленные на изучение и закрепление тем адаптированной основной общеобразовательной программы. В подобную тетрадь удобно включать все правила и конструкции, изучаемые учеником на уроках. Она помогает создать условия для практического использования теоретической информации, собрать изученные темы и конструкции в одном месте, многократно повторять их.



У обучающихся с умственной отсталостью восприятие первоначально имеет недифференцированный характер, они затрудняются в выделении главных, существенных признаков объекта. Образы предметов, возникающие в сознании нечеткие, неполные и зачастую искаженные, в речи часто отсутствуют соответствующие языковые средства, необходимые для верного отражения свойств наблюдаемых объектов [1]. Применение интерактивной тетради позволяет учитывать эти особенности, так как она содержит самые существенные детали учебного материала, которые просты для восприятия, с четкими и ясными надписями.

Применяемые в нашем учреждении интерактивные тетради имеют вид общих тетрадей с твердой обложкой, они могут быть и в клетку и в линию, по желанию ученика. Также допускается создание интерактивной тетради в виде папки с листами формата А4. В тетрадях отображается материал как напечатанный, так и написанный от руки, также в них могут содержаться кармашки, шаблоны, схемы и т.д.

Интерактивные тетради изготавливаются по учебному материалу различных учебных дисциплин: письмо и развитие речи (русскому языку), математике, мир природы и человека (природоведение) и так далее.

Работа с интерактивными тетрадями выполняется в 4 этапа.

1 этап: Анализ и систематизация учебного материала.

Учитель-дефектолог совместно с учениками проводит анализ учебных правил, пройденных учениками на уроке в классе, вычлняя их главную мысль. Далее выбранные правила учениками систематизируются и изображаются схематично.

Данная работа полезна тем, что деятельность учеников направлена не только на составление схем, но и на отработку умений обобщать, анализировать, систематизировать и классифицировать. На данном этапе создаются условия для развития всей познавательной деятельности, а также для развития общеучебных навыков.

2 этап: Создание шаблона.

На данном этапе учитель-дефектолог самостоятельно создаёт материал по макетам учеников. Данная работа проводится с помощью программы PHOTOSHOP, WORD. Частично шаблоны заимствуются из сети Интернет.

3 этап: Формирование интерактивной тетради.

Распечатанный материал формируется детьми на коррекционных занятиях в единую тетрадь. Ученики могут дополнять по своему желанию темы, дописывая рядом с печатным материалом какую-либо информацию, делая пометки, либо вклеивая туда различные изображения, привлекающее внимание читателя. Достоинство подобного представления информации в том, что отсутствуют несущественные детали, которые могут отвлечь внимание детей. В процессе наглядной систематизации учебного материала ученикам легче воспринимать информацию, легче её запоминать и применять в процессе выполнении заданий.

4 этап: Работа с тетрадью.



При работе с такими тетрадами на коррекционных занятиях используются разные формы организации деятельности: индивидуальная, работа в паре или подгрупповая. Например, ученикам предлагается выполнить учебную задачу, а затем объяснить правильность её выполнения с опорой на материал, представленный в интерактивной тетради. Таким образом, на 4 этапе, с помощью интерактивной тетради, отрабатывается учебный материал, опираясь на систематизированную информацию.

Интерактивные тетради позволяют учителю-дефектологу построить свою работу таким образом, чтобы обучающиеся не только могли отработать знания по учебному предмету, но и сформировать общеучебные умения и навыки, творчески подходя к организации учебной информации. Также подобные тетради повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс их усвоения, поддерживают внимание учеников.

Таким образом, применение интерактивной тетради в работе учителя-дефектолога позволяет повышать эффективность освоения учениками адаптированной основной общеобразовательной программы, а также создавать комфортную коррекционно-развивающую среду, построенную с учетом их особых образовательных потребностей.

Литература:

1. Петрова, В. Г. Психология умственно отсталых школьников [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / В. Г. Петрова — М. : Академия, 2002. — 160 с.
2. Шипицина, Л. М. «Необучаемый» ребенок в семье и обществе. Социализация детей с нарушением интеллекта, 2-е изд., [Текст] / Л. М. Шипицина — СПб. : Речь, 2005. — 477 с.

