

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОРГАН УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ -
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
ТАВДИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР
ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГАРМОНИЯ»**

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОПОРНЫЙ ЦЕНТР ТАВДИНСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Сборник
статей по материалам
открытого Фестиваля педагогических практик
«Образование и воспитание: от теории к
практике»**

**Выпуск 1
2024г.**

Фестиваль педагогических практик «Образование и воспитание: от теории к практике» является смотром педагогических идей и технологий.

Цель: распространение инновационного педагогического опыта, повышение профессионального мастерства, уровня профессиональных компетенций педагогов.

Задачи:

- представить инновационный опыт эффективных педагогических технологий, форм, методов обучения, воспитания и развития личности;
- обобщить и распространить инновационный опыт педагогических работников и образовательных организаций.
- создать банк инновационных педагогических технологий через издание сборника методических материалов по итогам Фестиваля.

Организаторы фестиваля: МОУО – Управление образования ТГО, информационно – аналитический центр, Совет по развитию инновационной деятельности в системе образования ТГО, муниципальный опорный центр Тавдинского городского округа.

Участники фестиваля: руководители и педагогические работники образовательных организаций Свердловской области

Фестиваль рассчитан на широкий круг участников.

Электронное издание

Материалы публикуются в авторской редакции

РАЗДЕЛ 1**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Гагарина Т. И. , методист МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» «Дистанционное дополнительное образование для детей с ОВЗ, проживающих в отдалённых сельских территориях».....	5
Голубцова Е. Г. , педагог дополнительного образования МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» «Особенности организации онлайн-занятий естественнонаучной направленности для одарённых и высокомотивированных детей».....	8
Малкина Е. О. , педагог-организатор МАОУ ДО «Детско-юношеский центр» г. Верхняя Салда «Организация образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий: опыт реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вожатый.ру».....	13
Освальд У. В. , учитель начальных классов Фунтусова Н. Н. , учитель начальных классов МКОУ СОШ №1 «Воспитательная деятельность с применением дистанционных технологий».....	17
Табакowa С. С. , педагог дополнительного образования МКУ ДО Дом детского творчества Гаринский городской округ «Организация образовательной и воспитательной деятельности с применением дистанционных технологий в условиях дополнительного образования».....	19
Фунтусова Н. Н. , учитель начальных классов МКОУ СОШ №1 «Нестандартные приёмы организации учебного процесса начальной школы в условиях дистанционного обучения».....	22

РАЗДЕЛ 2**ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОГРАММ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ**

Гришина О. В. , педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Детско-юношеский центр», г. Верхняя Салда «Инклюзия в действии: опыт создания и реализации программ для детей с особыми образовательными потребностями»...	26
Донченко Н. А. , педагог-психолог, МКОУ СОШ №1 «Арт-терапия как один из методов развития эмоционально-волевой и познавательной сферы детей с ОВЗ»...	30
Исакова Г. В. , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Дополнительное образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) через декоративно-прикладное творчество».....	33
Козлова М.С. , учитель-дефектолог, МКОУ СОШ №1 г. Тавда «Поведенческий подход в инклюзивном школьном коллективе».....	37
Нечаева И. В. , методист МУ ДО «Дом детского творчества» г. Качканар «Разработка и реализация адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающейся программы для детей с ограниченными возможностями здоровья клуба «Милосердие».....	40
Ожиганова О.Г. , педагог дополнительного образования Первоуральское МАОУ ДО Центр развития детей и молодежи «Арт-терапия как метод обучения и способ социальной адаптации детей с ментальными нарушениями в рамках дополнительной общеразвивающей программы «русское кружево».....	44
Ростова Н. И. , педагог дополнительного образования МАОУ «Детско-юношеский центр» «Эффективные педагогические технологии для развития творческих способностей детей с ОВЗ на примере реализации программы «лепка из глины».....	47

Черняева И. Н. , учитель-дефектолог МКДОУ д/с 13 «О реализации Программы дополнительного образования, направленной на познавательное развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ «Здравствуй, мир».....	51
Шуткова Ю. А. , музыкальный руководитель МКДОУ детского сада № 18 комбинированного вида «Музыкальные занятия в компенсирующей группе».....	54

РАЗДЕЛ 3

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арефьева Е. А. , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Сохранение и укрепление здоровья детей на занятиях оздоровительной гимнастики».....	58
Беломестнова М. Н. , инструктор по физической культуре МКДОУ детский сад №11«Внедрение кадетского движения в ДОУ как форма физкультурно - оздоровительной работы детей дошкольного возраста».....	62
Блинков А. Б. , тренер-преподаватель МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавда «Гармония в современном мире: воспитание детей через спорт и ценности»	65
Дмитриев К.В. , инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Построение тренировочного процесса для подростков в тренажерном зале».....	68
Петров Д. Н. , инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» «Определение типов телосложения спортсменов: эктоморф, мезоморф и эндоморф».....	71
Рыбакова О. П. , педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония» г. Тавда «Черлидинг: увлекательный вид спорта, объединяющий элементы шоу и физической активности».....	75
Туча М. В. , педагог дополнительного образования МДОУ Детский сад «Солнышко»-«Детский сад «Лёвушка» МО Алапаевское «Мягкая педагогика на роликах».....	78
Шушарин В. В. , учитель физической культуры МАОУ «Школа № 13» ГО город Ирбит «Круговая тренировка как метод формирования двигательной и функциональной подготовленности обучающихся старших классов для сдачи нормативов ВФСК ГТО».....	81

РАЗДЕЛ 4

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ

Заварина О. В. , методист МАОУ ДО Центр дополнительного образования «Спектр» «Сетевое взаимодействие в дополнительном образовании».....	86
Козлова С.Н. , старший воспитатель МКДОУ детский сад №11 «Инновационная деятельность в условиях сетевого взаимодействия».....	89
Пастухова Н.С. , методист МБОУ ДО «Тугулымский центр детского творчества» «Использование сетевого взаимодействия с целью повышения доступности дополнительного образования в Тугулымском городском округе».....	92
Трусова Л. В. , педагог дополнительного образования МБУ ДО ГорСЮТ г. Нижний Тагид «Интеграция основного общего и дополнительного образования как система формирования мотивационной сферы и интереса к техническому творчеству».....	95

РАЗДЕЛ 1

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Гагарина Татьяна Ильгизваровна

методист МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

ДИСТАНЦИОННОЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ, ПРОЖИВАЮЩИХ В ОТДАЛЁННЫХ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ

***Аннотация.** В статье представлен опыт реализации дистанционной дополнительной общеобразовательной программы для детей с ОВЗ, проживающих в отдалённых сельских территориях и не имеющих возможность кружки по интересам.*

***Ключевые слова:** дистанционный, самореализация, индивидуальный.*

В настоящее время получение детьми с ОВЗ дополнительного образования является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации.

На территории Слободо – Туринского муниципального района 95% детей с ОВЗ проживают в отдалённых от райцентра сёлах и деревнях. Из-за ограниченного физического состояния и отдалённости места проживания, они не имеют возможности получать качественное дополнительное образование. Поэтому дистанционное дополнительное образование в таких условиях – весьма актуально.

С 2021 года на базе МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо» реализуется адаптированная дополнительная общеразвивающая программа социально – гуманитарной направленности «Клуб Почемучек у нас дома», которая нацелена на формирование и развитие интеллектуальных способностей детей с ОВЗ через организацию творческой деятельности на основе познавательных видео - уроков.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 72 часа. Занятия проходят по 1 часу 2 раза в неделю. Занятия проходят с учётом физических возможностей и с соблюдением правил временных рамок работы за компьютером.

Обучаются по программе дети с ОВЗ в возрасте от 7 до 12 лет. Самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Здесь необходим поиск и использование активных форм, методов и приёмов обучения, что является необходимым средством реализации данной программы.

К освоению данной программы допускаются дети с разной степенью выраженности недостатками в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции, с нарушениями нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Не допускаются дети с нарушениями зрительного восприятия, т.к. программа предполагает работу за компьютером, что весьма осложнено с данным видом нарушений. При работе с детьми обязательно учитываются рекомендации ПМПК, указанные в Индивидуальной программе социальной реабилитации.

Начать обучение по программе можно без специального отбора и подготовки. Главное, чтобы у ребёнка был интерес, желание и простейшие навыки работы на компьютере (самого ребёнка либо родителей).

В основе программы познавательные видео-уроки, созданные педагогом дополнительного образования, которые размещаются в специальной группе социальной сети. Два раза в неделю, по расписанию, выходят обучающие видео - уроки, к ним прилагаются творческие задания, которые необходимо выполнить обучающимся самостоятельно или с помощью близких.

Видео-уроки записаны как диалог педагога с ребенком. Такой вариант привлекает детей к просмотру. Они как бы отождествляют себя с маленьким

соведущим, с его ответами и вопросами. В диалоге легче строить беседу и видеть сложные вопросы, на которые стоит давать более понятные ответы. Такой прием расслабляет и одновременно мотивирует смотрящего. Основные вопросы занятия раскрываются через познавательные игры.

Здесь важно подбирать материал для занятий так, чтобы он был интересен для общего просмотра. Учитывая, что зрительное восприятие у детей развито сильнее, делается акцент на визуализацию: активно используется наглядный материал. На экране дети видят картинки, схемы, игры, игрушки и др. которые дополняют либо сопровождают объяснения педагога.

Сама форма проведения занятий доступна и даёт возможность учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, который может самостоятельно выбирать подходящие для себя темп, время и место занятия. При необходимости любой может приостановить просмотр видео – урока, либо пересмотреть запись, если что-то не понятно или заинтересовало ребёнка. Кроме того, единожды созданные видео – уроки могут быть использованы многократно, а обновление контента может быть проведено без дополнительных усилий и в любое время.

Помимо этого, программой предусмотрено участие детей в конкурсных мероприятиях не только на уровне учреждения, но и района.

Такая деятельность создаёт условия, где каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, может развивать способности, данные ему от природы. У ребёнка появляется возможность для развития собственной индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Учитывая пожелания и технические возможности обучающихся, в качестве информационной площадки для проведения занятий выбрана социальная сеть «ВКонтакте», где создана группа «Клуба Почемучек». Группа является закрытой, ссылку на вступление в группу получают обучающиеся или их родители (законные представители) зачисленные на обучение.

Для успешной реализации программы необходимо тесное взаимодействие педагога с родителями, поскольку они являются непосредственными участниками образовательного процесса, а чаще всего, незаменимыми помощниками у своих детей. Сотрудничество с родителями происходит посредством личных сообщений в мессенджерах или телефонных разговоров.

К техническим средствам не предъявляются высокие требования. Необходим компьютер с программой для записи и монтажа, видео-камера, штатив, переходной шнур. Для обучающихся: компьютер либо сотовый телефон с доступом к сети Интернет.

За 3 года обучения, данная программа показала свою эффективность: обучение прошли 28 детей из 4 населённых пунктов района, Из них 4 ребёнка с нарушениями опорно – двигательного аппарата. При этом родители отмечают, что у детей повысился интерес к интеллектуально – творческой деятельности, они стали более уверенными, ответственными. А к концу обучения, больше заданий стали выполнять самостоятельно.

Литература:

1. Мясникова М.С. Инновации в образовании: дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. [Текст]./ М.С. Мясникова. - Уфа: Лето, 2013 - 200 с.

Голубцова Елена Геннадьевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДТ «Эльдорадо»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОНЛАЙН-ЗАНЯТИЙ

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДЛЯ ОДАРЁННЫХ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности организации онлайн-занятий естественнонаучной направленности для одарённых и высокомотивированных детей. Определяются ключевые аспекты,

способствующие эффективному обучению, включая интеграцию дисциплин, использование интерактивных технологий и индивидуализированный подход. Показаны результаты реализации программы и значимость поддержки развития учащихся в дистанционном формате.

Ключевые слова: *онлайн-занятия, одарённые дети, естественнонаучная направленность, высокомотивированные учащиеся, дистанционное обучение, интеграция дисциплин, интерактивные технологии, индивидуализированный подход, математические навыки, эйдетика, поддержка обучающихся, образовательные технологии.*

В условиях цифровизации образования тема дистанционного обучения становится особенно актуальной и важной. Педагогу, работающему с детьми, важно понимать, не только как адаптировать обучающий процесс, чтобы каждый ребёнок получал качественное образование, соответствующее его потребностям, но и то как сделать занятия эффективными и интересными, чтобы обеспечить каждому ребёнку возможность развиваться и получать знания в комфортной обстановке.

Опыт реализации программ в дистанционном (онлайн) формате составляет три года. В течение этого времени реализуется программа естественнонаучной направленности «МЭЛ - математика, эйдетика, логика» для детей с особыми образовательными потребностями в возрасте от 7 до 14 лет.

Актуальность разработки программы была обусловлена успешной реализацией в 2021 году дополнительной общеобразовательной программы «Ментальная арифметика», целью которой являлось развитие у детей интеллектуальных способностей, возможностей восприятия и обработки информации, а также вычислительных навыков с использованием нетрадиционной методики устного счета. Указанная программа реализовывалась в очном формате.

По окончании программы возникли запросы от детей и родителей о продолжении обучения. Учитывая особенности детей, была выделена группа

одарённых учащихся, для которых была разработана программа, реализуемая в дистанционном формате. Объём программы составляет 72 часа, занятия проводятся дважды в неделю по одному часу.

Выбор дистанционного формата реализации дополнительной общеобразовательной программы «МЭЛ» был обусловлен несколькими ключевыми факторами:

1. Доступность: Дистанционное обучение предоставляет возможность участия в программе для всех желающих, независимо от их географического положения. Это особенно важно для учащихся из удалённых районов, где отсутствует доступ к качественным образовательным ресурсам.

2. Гибкость: Учащиеся имеют возможность выбирать удобное время и темп обучения, что способствует совмещению учёбы с другими занятиями и обязательствами, а также более эффективному усвоению материала.

3. Индивидуализированный подход: В рамках дистанционного обучения возможна разработка индивидуальных учебных планов, учитывающих особенности и потребности каждого учащегося. Это имеет особое значение для предметов, требующих глубокого понимания и умения применять знания на практике.

4. Развитие самоорганизации и мотивации: Работа в дистанционном формате требует от учащихся большей самодисциплины и ответственности за собственное обучение, что способствует развитию важных жизненных навыков.

Нами был определён сервис для проведения онлайн-занятий, организации конференций и групповых чатов — Zoom. Занятие в бесплатном формате длится 40 минут, этого времени достаточно для проведения учебного занятия. В случае необходимости может быть организован 5-10 минутный перерыв, после которого участники подключаются снова по ранее созданной ссылке.

Для проведения эффективного онлайн-занятия нами были определены ключевые аспекты:

- Интеграция дисциплин: Математика, эйдетика и логика представлены как модули, интегрированные в единую программу, где каждая дисциплина дополняет и обогащает другую. Например, изучение математических концепций обогащается эйдетическими упражнениями для запоминания формул и логическими задачами.

- Динамичное и интерактивное обучение: Использование различных онлайн-инструментов и платформ во время проведения занятий активно вовлекает учащихся в процесс. Интерактивные элементы помогают удерживать внимание и делают занятия более увлекательными. Например, можно задействовать платформы, предлагающие игровые задания на образовательные темы, такие как Clever Start и Майндскиллз (MindSkills). Эти платформы обеспечивают уникальный подход к тренировке устного счёта и развитию математических навыков, памяти и логики. Преимущества платформ заключаются в персонализированном подходе, позволяющем адаптировать задания под уровень подготовки каждого ученика. Большинство интерактивных платформ предлагают разнообразные методики, такие как визуальные приёмы и техники запоминания, что помогает усваивать материал различными способами. Главное преимущество заключается в возможности наглядного мониторинга прогресса обучения, что позволяет родителям и педагогам корректировать процесс обучения и выделять области, требующие дополнительного внимания.

- Включение игровых элементов: Интеграция логических игр и математических квестов делает обучение более увлекательным и снижает эмоциональное напряжение, поддерживая интерес детей.

- Визуализация и эйдетика: Эйдетические техники, такие как ментальные карты и визуальные схемы, помогают одарённым детям лучше усваивать и сохранять материал. Использование графических и визуальных элементов на занятиях имеет решающее значение.

- Актуальные задачи из реальной жизни: Применение математических и логических задач, связанных с реальными природными явлениями или

современными проблемами (например, экология, технологии), делает занятия более значимыми и интересными для детей.

- Регулярные обратные связи и поддержка: Обеспечение обратной связи в режиме реального времени, а также акцент на поддержке и поощрении индивидуальных достижений помогают детям развивать уверенность в своих силах.

- Мотивация через конкуренцию и достижения: Применение системы баллов, наград и сертификатов за успехи в освоении программы оказывает дополнительное влияние на мотивацию высокомотивированных детей.

Результативность реализации программы подтверждается высоким процентом сохранности контингента обучающихся. По результатам итоговой аттестации 50% учащихся освоили программу на высоком уровне, а также продемонстрировали успехи на олимпиадах международного уровня. В текущем году в олимпиадах приняло участие пять обучающихся детского объединения, трое из которых стали чемпионами.

Таким образом, онлайн-занятия для одарённых детей требуют внимательного и тщательного подхода. Создавая онлайн-занятия с акцентом на индивидуальные особенности обучающихся, можно обеспечить максимально эффективную и увлекательную образовательную среду. Важно подходить к каждому ученику с открытым сердцем и готовностью поддержать, что позволит создать образовательную атмосферу, в которой каждый ребёнок сможет раскрыть свой потенциал.

Список литературы:

1. Анохина, Н. В. Эйдетика как инструмент повышения эффективности обучения. Журнал психологических исследований, 2020, 1(5), 12-17.;
2. Дубровская, О. А. Дистанционное обучение: особенности и преимущества для одарённых детей. Вопросы образования, 2021, 2(10), 45-50;
3. Кузнецова, И. В. Методология преподавания математики в дистанционном формате. Педагогические исследования, 2022, 15(3), 67-75;

4. Ларина, Л. И. Интерактивные технологии в обучении: от теории к практике. Научные записки, 2021, 8(2), 34-40;

5. Чистяков, И. И. Методы и технологии обучения в условиях дистанционного образования. Вестник образовательных технологий, 2023, 4(1), 23-30.

Малкина Елена Олеговна

педагог-организатор

МАОУ ДО «Детско-юношеский центр»

Свердловская область, г. Верхняя Салда

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ОПЫТ
РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЖАТЫЙ.РУ»**

***Аннотация:** Статья посвящена вопросам организации образовательной деятельности с использованием дистанционных технологий на примере реализации дополнительной программы "Вожатый.ру". В работе описана актуальность применения цифровых инструментов в современном образовательном процессе, рассмотрены цифровые инструменты, используемые для создания образовательных материалов, интерактивных упражнений, визуализации и диагностики знаний.*

***Ключевые слова:** дистанционные технологии, интерактивные платформы, дополнительное образование, WordWall, Learning Apps, FlikTop, Holst, Фокус, Genially, вожатская деятельность, образовательная деятельность, воспитательная деятельность, профессиональные компетенции, вовлеченность обучающихся.*

Современные подходы к дополнительному образованию требуют интеграции дистанционных технологий в образовательный процесс. ДООП «Вожатый.RU», направленная на подготовку вожатых для работы в детских и пришкольных лагерях, успешно реализует такие технологии, чтобы сделать обучение более доступным, увлекательным и эффективным. Использование

интерактивных сервисов и платформ позволяет педагогам не только адаптировать содержание к современным образовательным вызовам, но и развивать ключевые профессиональные компетенции у будущих вожатых. В данной статье рассматривается практический опыт применения цифровых инструментов для организации образовательной и воспитательной деятельности в рамках ДООП «Вожатый.RU».

Использование дистанционных технологий становится важным условием для обеспечения доступности, гибкости и качества образовательного процесса. Их актуальность особенно высока в условиях динамично меняющихся социальных и технологических реалий. Факторы, подчеркивающие необходимость интеграции цифровых инструментов в образовательный процесс: гибкость обучения, развитие цифровых компетенций, адаптивность к форс-мажорным обстоятельствам, мотивация обучающихся через цифровую среду.

В современном образовательном процессе цифровые инструменты играют ключевую роль, обеспечивая новые возможности для преподавания, обучения и взаимодействия. Их применение позволяет сделать процесс обучения более гибким, доступным и эффективным, адаптируя его под потребности обучающихся и требования времени.

В рамках реализации ДООП «Вожатый.RU» активно используются современные цифровые инструменты, которые помогают сделать образовательный процесс более гибким, интерактивным и эффективным. Эти технологии позволяют организовывать занятия в дистанционном и смешанном форматах, обеспечивая доступность программы для участников из различных регионов.

В рамках реализации ДООП «Вожатый.RU» в работе для создания практических интерактивных заданий, направленных на отработку теоретических и практических навыков, используются следующие интерактивные платформы: WordWall, Learning Apps, FlikTop и Holst,

позволяющие организовывать активные формы обучения, моделирующие реальную деятельность водителя.

WordWall и Learning Apps активно используются для создания интерактивных упражнений, которые помогают обучающимся закрепить теоретические знания в практическом ключе. Например, на платформе WordWall просто создать кроссворды, пазлы, викторины, обучающие тренажеры, где обучающимся нужно продемонстрировать полученные знания, разгадать термины, ответить на вопросы, выбрать оптимальное решение в различных ситуациях, например, при конфликте между детьми.

FlikTop – инструмент, позволяющий организовывать групповые активности в дистанционном формате. Например, во время дистанционной групповой работы на тему "Организация утреннего круга" обучающимся необходимо: подобрать темы, интересные детям, распределить роли между водителями и предусмотреть резервные варианты на случай изменений в расписании. Этот подход помогает участникам программы развивать навыки планирования и работы в команде.

Онлайн-доска Holst - аналог зарубежной интерактивной доски Miro - активно используется педагогами программы «Вожатый.ру» для визуализации материалов, необходимых для занятий, проведения родительских собраний и выступлений. Благодаря интерактивным возможностям Holst преподаватели создают удобную среду для дистанционного взаимодействия:

- Визуализация учебных материалов. На Holst можно организовать структурированные уроки с помощью схем, графиков и визуальных презентаций.
- Создание интерактивных упражнений. На доске можно размещать задания, такие как викторины, кроссворды и игры, которые обучающиеся выполняют во время занятия.
- Цифровые домашние задания. Holst позволяет загружать файлы, изображения и ссылки для самостоятельного изучения обучающимися, а также хранить материалы для последующего использования. Таким образом,

Holst становится удобным инструментом для организации гибкого образовательного процесса, обеспечивая доступность и наглядность учебных материалов.

Применение дистанционных технологий в реализации программы «Вожатый.RU» не только соответствует современным требованиям к образовательному процессу, но и открывает новые перспективы для его развития. Использование интерактивных платформ, таких как WordWall, Learning Apps, FlikTop, Holst, а также сервисов Фокус и Genially, позволяет сделать обучение доступным, гибким и увлекательным. Эти инструменты не только помогают будущим вожатым приобрести профессиональные компетенции, но и развивают их цифровую грамотность и самостоятельность. Таким образом, дистанционные технологии становятся важным элементом подготовки современных педагогических кадров, готовых к работе в условиях быстро меняющегося мира.

Список литературы:

1. Лишманова Н. А. Дистанционное обучение и его роль в современном мире / Н. А. Лимшанова . - Научно-методический электронный журнал «Концепт», Киров, 2022, № 11, С. 27-46
2. Михалёва Г.В. Особенности дистанционного обучения в системе образования / Г. В. Михалёва, Т. В. Ромашева. – Актуальные вопросы современной педагогики: материалы V Междунар. Науч. Конф. – Уфа, 2023. - С. 39-41
3. Слизкова Е. В. Подготовка педагога дополнительного образования. Методика работы вожатого: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Слизкова, И. И. Дереча. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 149 с.
4. Тихомиров В.П., Солдаткин В.И. Дистанционное обучение: к виртуальным средам знаний // Научно-практический журнал «Открытое образование», Москва, 2022. – С. 78 – 92

Освальд Ульяна Владимировна
Фунтусова Надежда Николаевна
учителя начальных классов
МКОУ СОШ №1

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация Представлена практика реализации воспитательной работы с применением дистанционных технологий. Инновационный характер практики находит отражение в самом ее содержании, используемых форматах реализации воспитательной работы. Данный опыт может представлять интерес для учителей начальных классов.

Ключевые слова: воспитание, дистанционные технологии, онлайн-акции, веб-квест, квиз, флэшмоб

В настоящее время все большее значение придается воспитательному процессу в учреждениях образования. Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» воспитание рассматривается как деятельность, направленная на развитие гармонично развитой личности. Вся деятельность реализуется также и при обучении с применением дистанционных технологий.

Актуальность организации воспитательной деятельности с применением дистанционных технологий в современном мире невозможно переоценить. С развитием информационных технологий и глобализацией образовательного процесса дистанционные методики становятся неотъемлемой частью системы обучения.

Воспитательная деятельность в дистанционном формате также приобретает новый смысл, позволяя организовывать онлайн-проекты и мероприятия, направленные на формирование социальных навыков и партнерских отношений среди детей.

Современные образовательные платформы предоставляют широкий спектр инструментов для реализации индивидуальных и коллективных

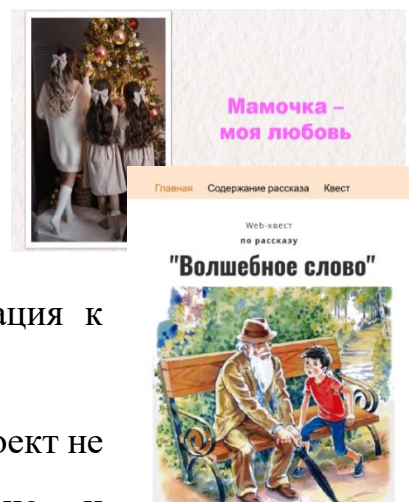
проектов, способствующих развитию критического мышления и коммуникационных навыков.

Апробированные нами воспитательные онлайн-мероприятия можно разделить на ряд видов и форм. Ниже приводим их краткую характеристику

Онлайн-акции. Каждый месяц, а то и чаще в социальных сетях проходят различные онлайн-акции, направленные на популяризацию культуры. Традиционно в нашей школе организуются конкурсные мероприятия для детей разных возрастных категорий различной направленности: художественной, физкультурно-спортивной, технической и др. С применением дистанционных технологий в МКОУ СОШ №1 проводились конкурсы фотографий, рисунков, поделок, видеороликов и пр., в том числе посвященные календарным датам. Например, акция «Новогодние окна», «Окна Победы», посвященная Победе в Великой Отечественной войне, онлайн-акция «Любимые книги», видео-акция «Мы с вами» и пр.



Веб-квесты и квесты. Технология представляет проблемные задания-проекты с элементами ролевой игры, для выполнения которых используются информационные ресурсы Интернета. При этом за счет групповой работы у участников развиваются коммуникативные, лидерские качества, а также повышается мотивация к процессу получения информации.



Онлайн – флешмоб. Этот увлекательный проект не только платформа для обмена эмоциями, но и возможность продемонстрировать особые моменты своей жизни или какого-то события. Например, флэшмоб ко Дню матери «Вместе с мамочной любимой» или ко Дню отца «Делаем вместе» и пр.

В современном образовательном процессе существует огромное разнообразие форм и методов работы, которые могут значительно улучшить качество обучения. Эти методы могут варьироваться от традиционных занятий до интерактивных и цифровых форматов, что позволяет учителям адаптировать подходы к потребностям каждого ученика.

Таким образом, разнообразие форм и методов работы в образовании, особенно в условиях дистанционного обучения, играет ключевую роль в развитии детей и поддержке их родителей. Создание эффективных и увлекательных образовательных программ может

значительно повысить качество образования и сделать его более доступным для всех.



Список литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 08.08.2024);
2. Чеченева Н.А. Квиз-игры на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2023.

Табакowa Светлана Сергеевна

**педагог дополнительного
образования**

МКУДО Дом детского творчества

Гаринский городской округ

**ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ В УСЛОВИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье анализируется опыт применения электронных ресурсов и платформ для обеспечения доступности и эффективности обучения в условиях ограничения очного взаимодействия.

Ключевые слова: дистанционное обучение, педагогические подходы, дополнительное образование

Дополнительное образование занимает важное место в формировании всесторонне развитой личности, способствуя раскрытию творческого потенциала и расширению кругозора учащихся. В последние годы всё большее значение приобретают дистанционные образовательные технологии, позволяющие организовать учебный процесс без привязки к месту и времени.

Гибкость дистанционного обучения даёт возможность учащимся совмещать занятия с основной учёбой или работой, а также выбирать удобные для себя графики и темпы прохождения курса. Это особенно важно для подростков и молодых людей, которые стремятся сочетать несколько видов деятельности одновременно.

Эффективность дистанционного обучения во многом зависит от правильного выбора педагогических подходов и методов. Одной из ключевых задач в этом контексте является задача педагога - формирование учебной мотивации и вовлеченности обучающихся. Это достигается путём создания интересных и увлекательных учебных материалов, использования интерактивных форматов занятий (например, вебинаров, онлайн-игр, викторин), а также постоянного взаимодействия с каждым учеником.

Развитие самостоятельности и ответственности у обучающихся также является важной задачей. В условиях дистанционного обучения обучающиеся вынуждены принимать больше решений самостоятельно, планировать своё время и организовывать рабочий процесс. Педагоги должны поддерживать этот процесс, предоставляя необходимые инструкции и консультации, но при этом оставляя достаточно свободы для проявления инициативы.

Использование интерактивных методов и форматов занятий помогает сделать уроки более динамичными и интересными. Например, проведение мастер-классов в режиме реального времени, создание совместных проектов, обсуждение тем в чатах и форумах способствуют активному участию учащихся в учебном процессе.

Успешная реализация дистанционного обучения невозможна без должной технической подготовки. Педагоги и администраторы образовательных учреждений должны выбрать подходящие электронные платформы и ресурсы, соответствующие целям и задачам конкретного курса. Среди популярных платформ можно отметить Moodle, Google Classroom, Microsoft Teams и многие другие.

Не менее важным является обеспечение технической поддержки и консультаций для педагогов и обучающихся. В случае возникновения технических трудностей участники образовательного процесса должны иметь возможность быстро получить помощь и продолжить работу.

Примеры применения дистанционного обучения в условиях дополнительного образования могут варьироваться в зависимости от специфики курса, возраста детей и целей обучения. Вот несколько примеров, иллюстрирующих разнообразие подходов:

1. Курсы программирования и робототехники.
2. Художественные студии и кружки.
3. Спортивные секции и фитнес-программы..
4. Кружки технического творчества.

Вывод. Применение дистанционных технологий в системе дополнительного образования открывает новые перспективы для развития этой сферы. Оно позволяет сделать обучение более доступным, гибким и индивидуальным, а также расширить спектр предлагаемых курсов и программ. Однако успех такой модели обучения зависит от грамотного сочетания педагогических подходов, технических решений и воспитательной работы. Дополнительное образование, основанное на дистанционных технологиях, способно стать мощным инструментом формирования творческой и социально активной личности, готовой к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Барышникова Н.В. Дистанционное обучение в системе дополнительного образования / Барышникова Н.В., Погорельский А.А. - Образование и наука. 2019. №7. С. 101-115.
2. Иванова Е.С. Современные технологии дистанционного обучения в дополнительном образовании / Иванова Е.С., Смирнова Л.Н. - Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2020. №1. С. 32-40.
3. Козлов О.А. Опыт использования дистанционных технологий в дополнительном образовании / Козлов О.А., Шестакова Л.Г. - Информатика и образование. 2018. №6. С. 45-50.
4. Фролова Г.И. Педагогические условия эффективной организации дистанционного обучения в системе дополнительного образования / Фролова Г.И., Чупрова Л.Б. - Педагогика. 2019. №10. С. 56-63.
5. Школьникова М.А. Дистанционные технологии в дополнительном образовании: возможности и перспективы / Школьникова М.А., Сидоренко Ю.М. - Современное дополнительное образование. 2020. №2. С. 78-85.

Фунтусова Надежда Николаевна

учитель начальных классов

МКОУ СОШ № 1

НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация.** В статье рассмотрены приемы и методы, с помощью которых учитель начальной школы может развивать креативное мышление обучающихся.*

***Ключевые слова:** Дистанционное обучение и образование – современная технология, которая позволяет сделать обучение более качественным и доступным.*

Развитие цифровых технологий позволяет создавать и совершенствовать такие форматы обучения, при которых учитель и ученик эффективно

взаимодействуют и добиваются не худших, а порой и лучших результатов, чем при очном обучении в классе.

Мозговой штурм является одним из методов [критического мышления](#), направленного на активацию умственной деятельности и творческой активности учащихся. Один из методов быстрого усвоения знаний. Этот метод является универсальным и может быть применен в изучении любых предметов и на любых этапах обучения.

Задачи метода.

- Творческое усвоение учебного материала;
- Связь теоретических знаний с практикой;
- Активизация учебно-познавательной деятельности обучаемых;
- Формирование опыта коллективной мыслительной деятельности.

Применение «Мозгового штурма» на практике.

Вначале мозгового штурма фронтально проводится разминка со всем классом. Разминка проводится как упражнение в быстром поиске ответов на вопросы. Здесь я предлагаю использование такой техники, как «толстый и тонкий вопрос». «Толстые и тонкие вопросы» — это способ организации взаимопроса учащихся по теме, при котором «тонкий» вопрос предполагает репродуктивный однозначный ответ (чаще это «да» или «нет»), а «толстый» (проблемный) требует глубокого осмысления задания, рациональных рассуждений, поиска дополнительных знаний и анализ информации. Например, на уроках русского языка использую следующие темы «Тонкие вопросы»: что обозначает существительное? Что обозначает глагол? Как отличить подлежащее от сказуемого? «Толстые вопросы»: дайте три объяснения, почему в речи нужны прилагательные? Объясните, почему односоставные предложения не могут заменить собой существование двусоставных?

При применении метода «мозговой штурм» у младших школьников, возникают проблемы с дисциплиной класса, дети начинают шуметь. В данном случае онлайн - обучения проявляет себя в максимальной степени.

Предлагаю возможные темы мозгового штурма для детей младшего школьного возраста на уроках окружающего мира.

1. Как сделать так, чтобы никогда не ссориться с родителями?
2. Как спасти бездомных собак от голода?
3. Каким образом можно обезопасить абсолютно всех пешеходов от падающего с крыши снега и сосулек?
4. Как спасти людей на улицах от невыносимой жары?
5. Как можно спасти маленького медвежонка, который плывет на льдине по реке в ледоход?
6. Чем можно рисовать на стене?
7. Что произойдет, если уничтожить всех лис?
8. Что произойдет, если в морях истребить всех дельфинов?
9. Как спасти зайцу своих зайчат от хитрой лисы?
10. Как можно поздороваться с человеком?

Задачи:

1. Вы уезжаете с родителями в отпуск на три недели. У вас есть комнатные цветы и их необходимо поливать. Что делать?
2. Как определить время, когда нет вокруг часов? ...И так далее

Использование метода мозгового штурма позволяет продемонстрировать учащимся, что у одной и той же задачи может быть несколько различных решений и каждое из них является правильным.

Другое обязательное свойство продуктивного онлайн-обучения - креативность, подразумевающая развитие самостоятельности. Метод «мозгового штурма» позволяет учащимся стать более раскрепощенными, проявлять критическое мышление и творческие способности. Повышает интерес к теме исследования и целям ее изучения. Процесс обучения становится более занимательным и эффективным.

К основным плюсам мозгового штурма относятся:

- оперативность,
- коллективное мышление,

- разносторонний взгляд на задачу,
- возможность нестандартного мышления,
- простота применения методики.

Среди минусов:

- отсутствие алгоритма и хаотичность
- непредсказуемость результатов.

Список используемой литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 08.08.2024);
2. И.М. Круглова. Развитие креативного мышления у младших школьников: методические рекомендации. - Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2022.
3. Сидорчук Т.А., Корзун А.В. Воображаем, размышляем, творим. - Мозырь: ИД "Белый Ветер", 2006.

РАЗДЕЛ 2

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ И ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРОГРАММ С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЬМИ ОВЗ

Гришина Ольга Владимировна

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО «Детско-юношеский центр»,

г. Верхняя Салда

«ИНКЛЮЗИЯ В ДЕЙСТВИИ: ОПЫТ СОЗДАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ»

***Аннотация.** Образование играет важную роль в качестве жизни человека. Однако для многих детей с ОВЗ доступ к качественному образованию остается ограниченным. Инклюзивное образование направлено на предоставление равных возможностей всем детям, независимо от их особенностей.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, индивидуальный подход, эффективные приемы работы, совместная деятельность, создание и презентация продукта.*

Инклюзивное образование подразумевает включение детей с ОВЗ в общий учебный процесс наряду с их сверстниками без ограничений. Это означает, что учебные заведения должны быть готовы адаптироваться к индивидуальным потребностям каждого ученика, обеспечивая равные возможности для получения знаний и социального взаимодействия. Основные принципы инклюзивного образования включают: доступность учебного процесса, индивидуальный подход к обучению, поддержка и сопровождение детей с ОВЗ, сотрудничество между педагогами, родителями и специалистами.

Создание инклюзивных программ начинается с анализа текущих условий образовательного учреждения и выявления потребностей детей с ОВЗ. На основе этого анализа разрабатывается план действий, включающий:

адаптацию учебной программы, обучение педагогов работе с детьми с ОВЗ, привлечение специалистов (психологов, дефектологов, логопедов), создание доступной физической инфраструктуры.

Педагогами ДЮЦ были разработаны и внедрены программы инклюзивного образования.

Программа художественной направленности «Текстильная кукла» для детей с ограниченными возможностями зрения (ОВЗ) успешно реализуется уже второй год. В рамках программы обучающиеся создают текстильные куклы, кухонные аксессуары, украшения из ткани, используя различные техники шитья и декорирования. Программа разработана с учетом специфических потребностей и особенностей восприятия детей с ОВЗ. Эффективные приемы работы включают в себя адаптацию учебного процесса, использование тактильных и слуховых стимулов, а также привлечение внимания к процессу создания куклы через осязание и слух.

1. Адаптация учебного процесса. Перед началом работы необходимо убедиться, что рабочее пространство организовано таким образом, чтобы оно было максимально удобным и безопасным для ребенка. Это включает в себя:

- Освещение в помещении должно быть достаточно яркое, но не слепящее.

- Рабочая поверхность должна быть гладкой и чистой, чтобы минимизировать отвлекающие факторы и облегчить работу с тканями и нитями.

- Все необходимые материалы должны быть расположены в пределах легкой досягаемости ребенка, чтобы он мог легко находить их.

2. Использование тактильных и слуховых стимулов. Так как зрение ограничено, важно усилить другие сенсорные каналы, такие как осязание и слух. Некоторые эффективные приемы включают:

- Тактильное знакомство с материалами перед началом работы.

- Использование контрастных материалов: выбирать ткани и нитки с ярко выраженной текстурой и цветом, чтобы ребенок мог различать их на ощупь.

- Звуковые подсказки: использовать голосовые инструкции и комментарии, чтобы помогать, ребенку ориентироваться в процессе работы.

3. Активное вовлечение через осязание и слух. Чтобы сделать процесс создания текстильной куклы интересным и увлекательным, важно активно привлекать внимание ребенка к каждому этапу работы:

- Создание тактильного плана: нарисовать или выложить из ниток контур будущей куклы, чтобы ребенок мог следовать этим линиям при шитье.

- Ролевые игры: придумать историю про куклу, чтобы ребенок мог ассоциировать процесс создания с каким-то персонажем или событием.

- Музыка и звуки: включить музыку или звуки, соответствующие теме занятия.

4. Индивидуальный подход и поддержка. Не нужно забывать, что каждый ребенок уникален, и его потребности могут отличаться. Важно:

- Наблюдать за прогрессом: следить за тем, как ребенок справляется с заданием, и корректировать методы работы в зависимости от его успехов и трудностей.

- Обратная связь: постоянно давать обратную связь, хвалить за успехи и поддерживать в случае затруднений.

- Совместная работа: работать вместе с ребенком, показывая ему, как выполнять определенные задачи, и помогать, когда это необходимо.

Программа «Текстильная кукла» оказалась успешной благодаря нескольким факторам:

- Индивидуальный подход: педагог уделяет особое внимание каждому ребенку, помогая ему реализовать свои идеи и преодолевать трудности.

- Развитие социальных навыков: работа в группе способствует развитию коммуникативных навыков и взаимопомощи среди детей.

- Повышение самооценки: готовая работа приносит детям чувство удовлетворения и гордости за достигнутый результат.

Дети смогли успешно освоить навыки работы с тканью, развить мелкую моторику и творческое мышление. Участие в конкурсах и выставках позволяет продемонстрировать свои достижения и получить признание за свои труды.

Для поддержки детей с ОВЗ, педагогом организованы встречи с психологом. А также привлечение родителей к участию в учебном процессе, которое способствует лучшему пониманию потребностей их детей.

Таким образом, программа "Текстильная кукла" стала эффективным инструментом инклюзивного образования, позволяющим детям с ОВЗ проявлять свои творческие способности и интегрироваться в учебный процесс.

Инклюзивное образование является важной частью современного образовательного процесса. Оно позволяет обеспечить равные возможности для всех детей, независимо от их особенностей. Опыт создания и реализации инклюзивных программ показывает, что при правильном подходе и поддержке можно добиться значительных успехов в социальной адаптации и академическом развитии детей с ОВЗ.

Список литературы:

1. Беляева, Н.В. Инклюзивная практика в образовании: методические рекомендации. М.: Просвещение, 2018. – 128 с.
2. Волкова, Л.С., Шаховская, С.Н. Логопедия: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2020. – 320 с.
3. Гордеева, Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. М.: Академический проект, 2019. – 256 с.
4. Дмитриев, А.А. Организация коррекционно-развивающей среды в образовательных учреждениях. М.: Владос, 2017. – 176 с.
5. Кулагина, Ю.Е. Основы специальной психологии и педагогики: учебное пособие. М.: Инфра-М, 2016. – 352 с.

6. Мухина, В.С. Детская психология: учебник для студентов педагогических институтов. М.: Просвещение, 1990. – 480 с.
7. Петровский, В.А. Личность в психологии: парадигмы, исследования, подходы. М.: Наука, 2001. – 416 с.
8. Ратнер, Ф.Л., Коган, Б.И. Специальная педагогика: учебное пособие. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. – 448 с.
9. Семаго, Н.Я., Семаго, М.М. Современные подходы к диагностике и коррекции нарушений развития у детей. М.: Айрис-пресс, 2013. – 224 с.
10. Шипицына, Л.М. Дети с задержкой психического развития: нейропсихологическая диагностика и коррекция. СПб.: Речь, 2009. – 192 с.
11. Ямбург, Е.А. Школа для всех: адаптивная модель интегрированного обучения. М.: Новая школа, 1997. – 240 с.

Донченко Наталья Александровна
педагог-психолог МКОУ СОШ №1

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация.** Развитие эмоционально-волевой сферы оказывает благотворное влияние на развитие познавательной и личностно-мотивационной сферы учащихся. Поэтому в своей практике использую разнообразные формы и методы работы такие, как: арт-терапия, игротерапия, музыкотерапия.*

***Ключевые слова:** эмоционально-волевая и познавательная сфера, арт-терапия.*

В настоящее время в России начинает складываться модель инклюзивной практики обучения, при которой дети с особыми образовательными потребностями включаются в общеобразовательный процесс, но не стихийно, а при создании в образовательной организации специальной программы сопровождения.

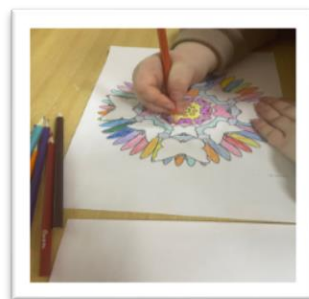
Трудности, с которыми сталкиваются педагоги в процессе обучения: слабость мотивации к обучению, недостаточная забота о результативности своей деятельности, невозможность долго сохранять желание узнать что-то новое, недостаточная произвольность внимания, низкая познавательная активность. Во всех перечисленных ситуациях на помощь приходит использование арт-терапии. Таким образом, современная психология считает актуальным использование в настоящее время арт-терапии для коррекции эмоционально-волевой сферы у обучающихся.

Арт-терапия – это форма творческой психотерапии, в которой участникам предлагается выразить свои мысли, чувства и настроения с помощью разных художественных материалов и техник.

Цель арт-терапии – лечение и коррекция искусством, изучение и овладение методиками для снятия внутреннего напряжения, агрессии, тревожности, стрессов и восстановление жизненного ресурса.

Арт-терапия зарекомендовала себя как один из результативных методов в коррекционной работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

В своей практике активно использую нетрадиционные изобразительные техники. Рассмотрим несколько эффективных приемов в арт-терапии: музыкотерапия; мандалатерапия, рисование по мокрому листу, изонить.



При использовании музыкотерапии происходит эмоциональная активизация ребенка, он получает заряд положительных эмоций. Ребенок развивает навыки и способности к общению в совместной деятельности со взрослым и ребенком. Происходит регуляция эмоционального фона настроения и самочувствие ребенка.



Мандалотерапия - это уникальная техника творчества и полета.

Рисование мандалы помогает обрести гармонию в мыслях, эмоциях и теле, развивают интуицию и воображение, раскрывают творческий потенциал.

Ребенку эта техника очень интересна, она увлекает его в фантастическое путешествие, яркость цвета и воображения.

Изонить – это особенное рисование, согласно которой посредством цвета технологии сигнализирует о своем эмоциональном состоянии.

Техника рисование по мокрому листу способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.

В процессе рисования и творчества на занятиях с детьми ОВЗ я расширяю эмоциональный опыт, обучаю новыми приемами рисования и развиваю умение экспериментировать. Снижаю импульсивность, тревогу, агрессию детей с ОВЗ, эмоциональное и мышечное напряжение.

Таким образом, этот метод может быть применен для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепление уверенности в себе, формирует эмоционально-волевую и познавательную сферу. Оказывает влияние на становление ребенка как личности, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.

Положительные результаты, достигнутые в ходе работы с детьми, убеждают в том, что начатая деятельность востребована, необходима и значима для интеллектуального и творческого развития личности, и требует своего продолжения на следующих ступенях образования. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача обучения таких детей.

Создание инклюзивного общества, где каждый ребенок с ОВЗ получает поддержку, понимание и равные возможности для развития – наша общая ответственность. Эти дети приносят новые уроки и вдохновение в нашу жизнь, напоминая нам о силе духа и бесконечности человеческих возможностей.

Каждый ребенок с ОВЗ заслуживает того, чтобы его ценили и любили таким, какой он есть.

Список литературы

1. Арт-терапия – новые горизонты/ Под ред. А.И.Копытина. – М.: Когито-Центр, 2026.- 336 с.
2. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб, 2002. – 93с.
3. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.Речь, 2006.-160 с.
4. Крыжановская Л.М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования: пособие для психологов и педагогов / Л.М. Крыжановская. М.: 2014. -123 с.

Исакова Галина Владимировна,

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) ЧЕРЕЗ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

***Аннотация:** В статье рассматривается практика вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дополнительное образование через декоративно-прикладное творчество. Практика включает в себя развитие творческих способностей, повышение познавательной активности, формирование трудовых навыков и раннюю профессиональную ориентацию. Представлены рекомендации для педагогов, направленные на создание инклюзивной среды, индивидуальный подход к каждому ребенку, разнообразие техник и материалов, а также организацию выставок и мероприятий. Вовлечение детей с ОВЗ в декоративно-прикладное творчество способствует их всестороннему развитию и интеграции в общество.*

Ключевые слова: *дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), декоративно-прикладное творчество, дополнительное образование, творческие способности, ранняя профессиональная ориентация, инклюзивная среда, активная жизненная позиция*

Особо значимым в системе общепризнанных свобод и прав человека является право на образование. Это основополагающее право всех граждан. Ни один ребенок или подросток не может быть лишен этого права по причине умственного или физического недостатка. Право всех детей на образование закреплено в ряде важнейших международных документах (во Всеобщей декларации прав человека, в Конвенции о правах ребенка и др.) и находит отражение в законодательных актах Российской Федерации.

Признание государством ценности социальной и образовательной интеграции детей с ОВЗ обуславливает необходимость создания для них условий для обучения, адаптации и социализации.

В муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования Центре творческого развития и гуманитарного образования «Гармония» (ЦТР «Гармония») решаются задачи по реализации образовательных потребностей детей с ОВЗ, адаптации к условиям организованной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций. Развивать коммуникативную, организационную, информационную компетентности обучающихся и социализировать детей с ОВЗ в полной мере можно с запроса и согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК.

Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к творческому труду, а также помощь в их социальной адаптации к условиям жизни в современном обществе реализуется процессе образовательной деятельности. Это достигается через освоение различных техник декоративно-прикладного творчества, что позволяет детям развивать свои навыки, выражать свои чувства и идеи, а также находить свое место в обществе. Учитывая социальный заказ со стороны родителей, социальных партнёров для

детей с ОВЗ были разработаны адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (АДООП) художественной направленности «Радость творчества», «Бумажная фантазия». Занятия для детей с ОВЗ проводятся как индивидуально (АДООП «Радость творчества»), так и малых группах (АДООП «Бумажная фантазия») в процессе занятий дети знакомятся с простейшими, но в то же время разнообразными, материалами, техниками декоративно-прикладного и изобразительного творчества и инструментами, с приемами работы с ними, реализуют свой творческий потенциал.

Основные направления работы с детьми ОВЗ построены поэтапно: подготовительный этап: сбор необходимой информации для разработки адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, знакомство с спецификой контингента и анализ имеющихся условий в образовательной организации; организационно-содержательный этап: реализация АДООП, участие во всевозможных выставках, конкурсах, участие в воспитательных мероприятиях ЦТР «Гармония»; аналитический этап: подведение итогов, корректировка деятельности на следующий учебный год.

Занятия строятся с учетом возрастных, психофизических особенностей детей, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и нацелены на формирование способности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию. С целью снижения усталости на занятиях чередую различные виды деятельности, уделяя время для отдыха. Для обеспечения эффективности и мотивации к занятиям применяю такие приемы, как беседа, объяснение, рассматривание образцов и т.д. В конце каждого занятия фиксирую внимание детей на достигнутом результате, обязательно даю положительную оценку, которая является важным стимулом для детей с ОВЗ.

Ребенок с ОВЗ намного быстрее добьется успеха, если будет верить в свои силы, будет чувствовать уверенность. Поэтому постоянно слежу за тем:

- что ребенок уже может сделать самостоятельно;
- что он может сделать с помощью педагога;

- и в чем эта помощь должна выражаться.

Дополнительное образование детей с ОВЗ будет наиболее эффективным если учесть некоторые рекомендации для педагогов:

- Индивидуальный подход: Учитывайте особенности каждого ребенка, его способности и интересы. Это поможет создать комфортную и поддерживающую атмосферу для обучения.
- Создание инклюзивной среды: Обеспечьте доступность материалов и оборудования для всех детей, учитывая их физические возможности.
- Стимулирование сотрудничества: Поощряйте работу в группах, что поможет детям с ОВЗ развивать навыки общения и взаимодействия с другими.
- Разнообразие техник и материалов: Предлагайте детям различные техники декоративно-прикладного творчества, чтобы они могли найти то, что им ближе и интереснее.
- Поддержка и мотивация: Регулярно поощряйте успехи детей, создавайте возможности для их самовыражения и демонстрации результатов работы.
- Организация выставок и мероприятий: Проводите выставки работ детей, участвуйте в конкурсах, что поможет им почувствовать свою значимость и развить уверенность в себе.

Таким образом, вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в дополнительное образование через декоративно-прикладное творчество способствует их всестороннему развитию, социальной адаптации и формированию активной жизненной позиции.

Список литературы:

Евтушенко И.В., и другие Создание специальных условий дополнительного образования обучающихся с особыми образовательными потребностями // Современные наукоемкие технологии. 2019. №7. – С. 157-

163. URL: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=37605> (дата обращения: 01.12.2024).

Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Роль дополнительного образования в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья на различных возрастных этапах // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=27126> (дата обращения: 01.12.2024).

Козлова Мария Сергеевна

учитель-дефектолог, МКОУ СОШ №11

ПОВЕДЕНЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИНКЛЮЗИВНОМ ШКОЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются основные принципы поведенческого подхода в образовании, дается расшифровка основных целей поведения ребенка, что поможет учителю обеспечить адекватную реакцию на нежелательное поведение обучающихся в инклюзивном классе.*

***Ключевые слова.** Инклюзивное образование, поведенческий подход, эмоциональные потребности ребенка, профессиональные компетенции учителя.*

Проблема совместного обучения нормотипичных детей с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья чрезвычайно сложна и многогранна. Закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет статус обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, обозначая его как субъект образовательных отношений, претендующий, с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей, получать специальные условия обучения в любом образовательном учреждении по выбору семьи.

Разнообразие образовательных потребностей обучающихся инклюзивных классов стимулирует педагогов к поиску новых стратегий взаимодействия с учениками. В целях равноправного включения каждого

ребенка в инклюзивный образовательный процесс необходимо сделать так, чтобы каждый ребенок чувствовал себя принятым и услышанным. Учителю, не имеющему специальной подготовки в области коррекционной педагогики и психологии, необходимы четкие и действенные инструменты общения, которые способны дать быстрый результат. Таким инструментом может выступать поведенческий подход в педагогике.

Поведенческий подход рассматривает поведение как способ коммуникации, результат взаимодействия человека с внешним миром. Способ получения ответов и реакций от внешнего мира ребенком, может многое говорить о его внутреннем состоянии и образе мышления, что, безусловно, полезно для нас, педагогов, как дополнительный инструмент адаптации и взаимодействия с учеником в условиях обучения в инклюзивном классе[1].

Поведение ребенка подчиняется правилу трех «П»:

1. Причина (потребность, цель).
2. Поведение (действие).
3. Последствия (реакции, в том числе реакции окружающих).

В случае, когда учитель «вооружен» знаниями о целях поведения ребенка, он может предпринять определенные действия, чтобы предвосхитить закрепление негативных реакций. Согласно методу прикладного анализа поведения, существуют следующие цели поведения ребенка[2]:

1. Привлечение внимания. Когда ребенок чувствует, что его игнорируют, он может прибегать к экстремальным мерам завоевания внимания. Взрослый в таких случаях, обычно, чувствует раздражение. Если учитель замечает, что проблема возникает после переноса внимания на кого-то или что-то другое, с большой долей вероятности, целью, возможно, даже неосознанной ребенком, является именно получение внимание.

2. Верным действием учителя будет игнорирование раздражающего поведения, при этом полезным будет оказывать внимание ребенку тогда, когда он этого не ждет, что будет поощряющим действием, закрепляющим позитивный контакт.

3. Получение ценностей и привилегий. Дети часто стремятся получить какую-то ценность, будь то материальное вознаграждение или эмоциональное удовлетворение. Такое поведение может проявляться в форме манипуляции, шантажа или даже обмана, когда ребенок пытается получить что-то, что считает важным. Характерной особенностью этой цели поведения является то, что поведение прекращается при предоставлении желаемого или предоставлении привилегии (не делать задание, выйти из класса).

В данном случае необходимо обучать ребенка принципу «сначала – потом», вводить дополнительные мотивационные элементы, больше внимания уделять строгому распорядку дня школьника.

4. Сенсорная стимуляция. Чаще всего эта проблема поведения встречается с обучающимися с аутизмом, а так же задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями. Такие дети гипочувствительны и могут стремиться к получению сенсорных ощущений, что может проявляться в виде агрессивного или непоседливого поведения.

Для таких детей важно создать условия, позволяющие им получать сенсорные стимулы конструктивным образом. Это может включать использование сенсорных зон или активных перерывов, которые помогут детям удовлетворить свои потребности без нарушения учебного процесса[4].

6. Избегание (уход). Дети могут показывать такую реакцию, если ощущают стресс или страх перед определенными заданиями или ситуациями. Педагоги должны быть внимательными к триггерам, провоцирующим такое поведение, и стремиться создать в классе поддерживающую атмосферу, обеспечить ребенку в классе ситуации успеха.

7. Борьба за власть. Борьба за власть, или стремление к контролю, является еще одной распространенной целью поведения ребенка. Такие действия могут возникать из чувства неопределенности или стрессовой ситуации. Учителю важно занять в общении с ребенком партнерскую позицию, при этом демонстрируя то, что учитель здесь главный[3].

Поведенческую гипотезу относительно того или иного ребенка можно выдвинуть при педагогическом наблюдении и фиксации реакций и следствий. В случае, когда педагог смог верно установить цель поведения ребенка необходимо двигаться в направлении удовлетворения потребности приемлемым для коллектива способом.

Вследствие проведения такой работы улучшается не только эмоциональный микроклимат класса, а повышается уровень усвояемости учебного материала и профессиональных компетенций учителя.

Список литературы:

1. Кравченко В.И., Петрова А.Ю. Инклюзивное образование: «новая» парадигма современной социальной политики // Педагогический журнал. 2023 г.
2. Нигматуллина И.А., Иванова О.А., Сазонова А.Ю., Диярова И.В. Расстройства аутистического спектра: прикладной анализ поведения в работе с детьми и их родителями [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /. – Электрон. текстовые данные (1 файл: 383 КБ). – Казань: Издательство Казанского университета, 2022 – 108 с.
3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями в инклюзивной школе [Текст] : методическое пособие / Е. Э. Петрова, Л. И. Дегтярёва, Е. Г. Тиндетникова ; Новосибирский ин-т повышения квалификации и переподгот. работников образования, Негос. образовательное учреждение школа "Аврора" г. Новосибирска. - Новосибирск : Изд-во НИПКиПРО, 2013. - 107 с.
4. Научно-популярный журнал для всех, кто связан с темой аутизма в жизни или профессии: <https://autismjournal.help/articles/obuchenie-kommunikatsii-dlya-autichnyh-detey-prichinyayuschih-sebe-vred>

Нечаева Ирина Викторовна

методист

МУ ДО «Дом детского творчества»

г. Качканар

**РАЗРАБОТКА И РЕАЛИЗАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙСЯ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ КЛУБА
«МИЛОСЕРДИЕ»**

***Аннотация:** В данной статье представлен опыт работы клуба «Милосердие», дети которого обучаются по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающимся программам. Обучающиеся разных нозологических групп, а именно: расстройство аутистического спектра, детский церебральный паралич, задержка психического развития.*

***Ключевые слова:** воспитание и инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, формы работы с семьями, дополнительное образование.*

Актуальность статьи: Инклюзия в образовании подразумевает создание условий для обучения и развития детей с различными особенностями, включая тех, кто имеет ограничения по состоянию здоровья. Разработка инклюзивной дополнительной программы требует учета индивидуальных потребностей каждого ребенка и создания доступной среды.

Для разработки адаптированной программы, по которой обучаются дети клуба «Милосердие» были предусмотрены следующие шаги:

1. Исследование и анализ:

- Изучение законодательных актов, касающихся инклюзии.
- Определение потребностей детей, с ограниченными возможностями здоровья обучающихся в Доме детского творчества.

- Проведение консультации со специалистами (педагогами, психологами, социологами).

2. Планирование:

- Разработка общей концепции программы и ее цели.
- Определение формы и методов работы, которые будут доступны для всех детей.

3. Адаптация материалов и методик:

- Подготовка адаптированного учебно-методического материала.
- Включение в программу упражнения на развитие моторики, внимания, памяти, речи и социальных навыков.

4. Создание инклюзивной среды:

- Обеспечение доступности помещений для детей с ограниченными возможностями передвижения.
- Организация безопасного и комфортного пространства для всех участников программы.

5. Реализация программы:

- Занятия организованы так, что они интересны и познавательны для всех детей.

6. Вовлечение семьи и сообщества:

- Разработаны воспитательные мероприятия с семьями детей, для вовлечения их в процесс обучения и развития ребенка.

Изложение основного материала:

На примере адаптированной дополнительной программы «Чудеса в решете», целью которой является: Социализация и адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в современном социуме через формирование положительной самооценки, позитивного отношения к себе и окружающим средствами арт-терапии.

Основной формой проведения занятий является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Теоретические занятия организуются в форме игры направленной на

социализацию и обучение. В ходе игры используется: беседы, психотехнические и психогимнастические упражнения, разбор иллюстраций и наглядных пособий, психологические сказки, сказкотерапии, музыкатерапия, песочная терапия, изотерапия.

Формы практических занятий включают: творческие мастерские, рисование, лепка, музыкальные занятия с учетом возможностей детей, использование дидактического и раздаточного материала, артикуляционных гимнастик, кинезиологических упражнений, адаптированных упражнений для развития моторики и координации.

Вовлечение семьи в совместную деятельность педагогов, специалистов, и детей включают: открытые занятия, акции, ярмарки, праздники, конкурсы, дни здоровья.

Таким образом, разработка и реализация адаптированной программы - это комплексная задача, требующая внимания к деталям и постоянного совершенствования. Важно помнить о том, что каждый ребенок уникален, и подход должен быть индивидуализирован с учетом его потребностей и возможностей.

Список литературы:

1. Алёхина, С. В., Семаго Н. Я., Фаина А. К. Инклюзивное образование. Выпуск 1. – М. : Центр «Школьная книга», 2017. – 272 с.
2. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительное образование детей. М.: ВЛАДОС, 2016
3. Назарова Н.М. Специальная педагогика // Раздел II «Специальное образование лиц с особыми образовательными потребностями»: Academia, - 2015. - 112 с.
4. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с.

Ожиганова Ольга Григорьевна

педагог дополнительного образования,

Первоуральское МАОУ ДО

Центр развития детей и молодежи

**АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ И СПОСОБ СОЦИАЛЬНОЙ
АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С МЕНТАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В
РАМКАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ «РУССКОЕ КРУЖЕВО»**

***Аннотация.** Автор рассматривает проблему социализации детей с ментальными нарушениями через освоение одного из редких старинных искусств-кружевоплетения на коклюшках, развитие сенсорной и моторной сферы.*

***Ключевые слова:** кружевоплетение, методы арт-терапии, социализация детей с ментальными нарушениями.*

Необходимость развития образовательного учреждения в направлении обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) продиктована фактом увеличения количества обучающихся по адаптированным программам.

Дополнительное образование, не ограниченное рамками классно-урочной системы и обязательными стандартами, оно позволяет не только дать возможность «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера.

Использование методов арт-терапии в работе с детьми с ОВЗ таится в психике самого ребенка: его непосредственности, пластичности, открытости к творческой деятельности, познанию нового. Развить когнитивные функции у детей помогают занятия по изучению и освоению старинного вида искусства - кружевоплетение на коклюшках.

Кружевоплетение - это доступный и полезный вид творчества, которому насчитывается более пятисот лет. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить.

На основе опыта работы с детьми с нарушениями здоровья я разработала дополнительную общеразвивающую адаптированную программу «Русское кружево» художественной направленности для детей с ОВЗ, стартовый уровень, возраст обучающихся: 6-9 лет, срок реализации программы 1 год.

Цель программы: развитие сенсорной и моторной сферы, творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе занятий кружевоплетением.

Кружево выполняется с помощью деревянных палочек, развивает у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, во время работы с различными материалами и инструментами: коклюшками (палочками), яркими красивыми нитками, красками и т. д) совершенствуется осязание, развивается мелкая моторика, что положительно сказывается на общем развитии; ребенок овладевает навыками самообслуживания.

В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» [1, с. 35]. Размеренная и монотонная деятельность, плетение и звук коклюшек, положительно влияют на нервную систему и помогают выработать терпение. Работая со схемами, рисунками при выполнении работ, дети учатся внимательности, логическому мышлению.

В середине занятия проводятся пальчиковая гимнастика, физкультминутки и динамические паузы, зарядка для глаз.

Пальчиковые игры и упражнения позволяют активировать межполушарное взаимодействие, улучшают мыслительную деятельность, стрессоустойчивость, способствуют улучшению памяти и внимания. Это «гимнастика мозга».

В ноябре 2024 Центром развития детей и молодежи заключено соглашение с комплексным центром социального обслуживания населения «Осень» города Первоуральска, предметом которого является оказание

социально-педагогических услуг в целях повышения коммуникативного потенциала лиц, имеющих ограничения жизнедеятельности.

На основе соглашения создан клуб «Кружевная гармония», где пожилые люди и дети с ментальными нарушениями могут взаимодействовать, обмениваться опытом и поддерживать друг друга через совместное творчество.

Занятия предполагают мастер-классы педагога и проводятся один раз в неделю на базе социального центра «Осень».

На занятии предусматривается создание среды, оптимальной для решения образовательных задач, на основе сотрудничества педагога и обучающихся, взаимоуважении и доверии (т.е. гуманистический подход).

Перспективы дальнейших исследований и внедрения кружевоплетения в образовательные программы для детей с ОВЗ:

- советы для педагогов, психологов и терапевтов по интеграции кружевоплетения в обучающие и терапевтические программы;
- разработка и апробация специальных педагогических технологий (арт-терапия, игровые технологии) для достижения наилучших результатов;
- разработка комплекса оптимальных методов и приемов арт-терапии в проведении занятий.

Уже сейчас реализация программы позволяет сделать выводы, что она раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, искусства, помогает детям с ограниченными возможностями здоровья вхождению в социум.

Список литературы:

1.Сухомлинский В.А. О воспитании [Текст]: сборник / В. А. Сухомлинский; [сост., авт. вступ. очерков С.Соловейчик]. - 4-е изд. - М.: Издательство политической литературы, 1982. - 269, [1] с.

Ростова Нина Ивановна

педагог дополнительного образования

МАОУ «Детско-юношеский центр»

**ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ НА
ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ЛЕПКА ИЗ ГЛИНЫ».**

***Аннотация.** Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является одной из важнейших задач современной системы образования. Лепка из глины представляет собой уникальную возможность для интеграции различных педагогических технологий, направленных на стимулирование креативного мышления, развитие мелкой моторики и сенсорных ощущений, а также улучшение эмоциональной сферы ребенка.*

***Ключевые слова.** Технологии, воспитание, методическое обеспечение, индивидуальный подход, образовательный процесс, ограниченные возможности здоровья.*

Актуальность статьи. Данная статья рассматривает эффективные подходы к организации образовательного процесса через программу лепки из глины, ориентированную на детей с особыми образовательными потребностями.

Анализ проблемных зон позволяет лучше понять трудности, с которыми сталкиваются участники образовательного процесса, а также разработать эффективные стратегии для улучшения качества воспитания и поддержки таких детей и их семей.

Недостаточная подготовка педагогов.

Недостаток методического обеспечения и современных технологий обучения и воспитания может затруднять процесс адаптации ребенка к образовательному процессу.

Отсутствие индивидуального подхода.

Социальная изоляция и психологические барьеры у родителей

Недоступность ресурсов и услуг.

Низкий уровень межведомственного взаимодействия.

Недостаточный уровень вовлеченности родителей.

Родителям детей с ОВЗ необходимо активно участвовать в образовательном и воспитательном процессах, однако многие из них могут испытывать трудности с пониманием своих ролей и обязанностей. Это связано с отсутствием достаточного уровня информированности и поддержки со стороны образовательных учреждений.

Некоторым родителям сложно найти баланс между работой, уходом за ребенком и участием в его образовании, что также влияет на эффективность воспитательной деятельности.

Лепка из глины обладает множеством преимуществ для детей с ОВЗ. Работа с глиной способствует развитию тактильных ощущений, что особенно важно для детей с нарушениями зрения или слуха. Глина имеет уникальные свойства – она мягкая, податливая, ее легко мять и формировать, что позволяет ребенку лучше ощущать окружающий мир. Лепка требует точности движений пальцев, что помогает развивать мелкую моторику. Это может быть полезно для детей с двигательными нарушениями, так как регулярные занятия способствуют улучшению координации движений. Процесс создания фигурок из глины оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему, помогая детям справляться со стрессовыми ситуациями и выражать свои эмоции через творчество. Коллективные занятия лепкой помогают детям учиться взаимодействовать друг с другом, развивают навыки общения и сотрудничества.

Для успешной реализации программы лепки из глины используется комплексный подход, включающий различные педагогические технологии:

1. Технология дифференцированного обучения. Дифференциация предполагает индивидуальный подход к каждому ученику, учитывая его особенности и возможности. Например, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут работать над простыми формами, тогда как дети

с сохранным интеллектом могут создавать более сложные композиции. Важно учитывать уровень подготовки каждого ребенка и предлагать задания, соответствующие его возможностям.

2. Технология проектного метода. Проектный метод подразумевает создание ребенком конечного продукта, который он будет представлять перед другими участниками группы. Например, ребенок может создать коллекцию фигурок животных или сказочных персонажей. Такой подход стимулирует творческое мышление и развивает чувство ответственности за результат своей работы.

3. Игровые технологии. Игры являются неотъемлемой частью образовательного процесса для детей с ОВЗ. Они помогают сделать обучение интересным и увлекательным. Например, можно организовать игру «Археологи», где дети будут «раскапывать» готовые изделия из глины, создавая при этом новые формы и образы.

4. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ в процессе обучения лепке из глины позволяет расширить кругозор детей, показывая им примеры работ известных мастеров, демонстрируя видеоинструкции и обучающие материалы. Кроме того, современные технологии позволяют фиксировать процесс творчества и результаты работы, что дает возможность анализировать прогресс каждого ребенка.

5. Арт-терапия. Арт-терапевтический подход включает использование искусства для улучшения психоэмоционального состояния ребенка. Занятия лепкой из глины могут стать средством самовыражения и снятия внутреннего напряжения. Педагог может предложить ребенку выразить свои чувства через создание определенных образов или символов.

6. Здоровьесберегающие и коррекционно-развивающие технологии. Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная, зрительная, мимическая, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения, элементы музыкотерапии, самомассажа, песочная терапия.

Вывод. Эффективные педагогические технологии играют ключевую роль в развитии творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), особенно при занятиях лепкой из глины. Применение таких методов помогает не только развивать мелкую моторику и сенсорное восприятие, но и способствует улучшению когнитивных функций, эмоциональной стабильности и социальной адаптации. Важную роль играет индивидуальный подход, учет особенностей каждого ребенка и создание благоприятной атмосферы для творчества. Интеграция различных видов искусства, использование игровых элементов и интерактивных методик позволяют сделать занятия увлекательными и результативными. Таким образом, применение современных педагогических технологий в сочетании с традиционным ремеслом лепки из глины открывает новые возможности для всестороннего развития детей с ОВЗ и их успешной интеграции в общество.

Литература:

1. Ануфриева М.А., Макарова Е.В. «Использование арт-терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья». – Москва: Издательство МГПУ, 2018.
2. Баженова Н.Г. «Педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования». – Санкт-Петербург: Питер, 2020.
3. Волков Г.Н. «Этнопедагогика». – Москва: Просвещение, 1999.
4. Григорьева Л.П. «Коррекционная педагогика и специальная психология». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.
5. Ермолаева М.В. «Практикум по возрастной психологии». – Москва: Академия, 2003.
6. Забрамная С.Д. «Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей». – Москва: Владос, 2005.
7. Иванова Ю.В. «Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного труда». – Новосибирск: Наука, 2014.

8. Киселёва М.В. «Арт-терапия в работе с детьми». – Санкт-Петербург: Речь, 2007

Черняева Ирина Николаевна

учитель-дефектолог МКДОУ д/с 13

**О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, НАПРАВЛЕННОЙ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ
«ЗДРАВСТВУЙ, МИР»**

***Аннотация.** Развиваясь, ребенок добывает новые знания в процессе своей деятельности. Однако для детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности.*

***Ключевые слова:** с каждым годом в детский сад приходят дети с всё более сложными нарушениями здоровья, что приводит к затруднению общения со сверстниками и взрослыми.*

Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но и в развитии своих способностей и достижении успехов. Для решения данных задач мною разработана и второй год реализуется Программа дополнительного образования «Здравствуй, мир» (далее – Программа), направленная на повышение уровня познавательного развития детей с ОВЗ, формирования у них целостной картины мира, представления о предметах и явлениях, о человеке, его деятельности и взаимоотношениях с природой.

Актуальность Программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, создания благоприятных условий для их адаптации в детском саду, самореализации и развития.

Педагогическая целесообразность Программы в том, что при её освоении у детей развивается познавательная активность, любознательность, расширяется кругозор. Каждый ребёнок индивидуален и требует к себе особого внимания. Обучение по данной программе осуществляю в

индивидуальной и подгрупповой форме, что создает благоприятные условия для развития их познавательных способностей. При изучении материала строю занятия с учётом их возможностей, состояния здоровья, эмоционального состояния. Для удержания внимания, поддержания интереса, снятия напряжения и предотвращения утомляемости провожу смену видов деятельности, физкультминутки, минутки релаксации, игры, применяю интегрированные формы обучения.

Программа включает следующие разделы: «Родная природа», «Растения», «Животные», «Знакомство с ближайшим окружением».

В коррекционно-развивающей работе по ознакомлению детей с ОВЗ с предметами и явлениями природы, знакомству с ближайшим окружением использую следующие эффективные методы и приёмы обучения: наглядные (наблюдение за предметами окружающего мира, обследование предметов зрительное, тактильное, слуховое, комбинированное; демонстрация наглядных пособий, мультфильмы, слайды, видеозаписи); словесные (рассказ, беседа); практические (дидактические игры, экспериментирование, настольно-печатные игры).

Новизна программы состоит в применении инновационных игровых коррекционно-развивающих технологий (например, игры в движении VAY TOY), так как в процессе игры ребенка можно научить практически всему. Новая информация запоминается проще, если ребёнок играет, а не специально заучивает. Для развития творческой активности создаю проблемную ситуацию, увлеченный игрой ребенок не замечает, что учится, хотя и сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. На занятии ребенок выполняет задание взрослого, в игре же он решает свою собственную задачу, совершенствуя речь, развивая инициативность, фантазию и логику.

Для сенсорного и познавательного развития детей использую такие инновационные формы, как игры с кинетическим песком, бизиборд, «сухой

душ», пластилинографию, очень результативны музыкотерапия, изотерапия и сказкотерапия.

Успешное личностное и социальное развитие любого ребенка невозможно без участия самых близких людей. С родителями выстраиваю доверительные отношения и провожу индивидуальную работу, большое внимание уделяю родительскому просвещению, направленному на овладение ими практических навыков, умений в воспитании своих детей.

Дополнительная Программа разработана на 3 года. Темы повторяются из года в год по восходящей, возвращаясь к тем или иным объектам и явлениям природы, углубляя и расширяя знания, представления и понятия детей, обучая применению более сложных приёмов и методов исследования. Обращение к одной и той же теме несколько раз способствует концентрации внимания детей с проблемами в развитии и более длительному сохранению их интереса к образовательной деятельности.

В результате реализации программы ожидается не столько достижение отдельного результата, сколько создание условий для улучшения развития ребенка в целом, его социальной адаптации, и дальнейшего приспособления к условиям жизни.

Литература

1. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: монография/ Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.
3. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика: монография / Н.Ю. Борякова. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.

4. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М.: В. Секачев; ИОИ, 2008.

Шуткова Юлия Анатольевна
музыкальный руководитель
МКДОУ детского сада № 18
комбинированного вида

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ

***Аннотация.** Статья направлена на использование музыки в психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья детей. Рекомендовано для музыкальных руководителей, педагогов дополнительного образования, организаторов досуга.*

***Ключевые слова:** инклюзивное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья*

У каждого ребёнка от рождения есть музыкальные способности. Это и абсолютный слух, и необыкновенное чувство ритма, и умение различать тональности. Но для детей с расстройством аутистического спектра музыка, как правило, имеет сверхценный интерес и оказывается иногда единственно возможной для них «линией связи» с окружающим миром в течение долгого времени. Одна из возможных причин такой притягательности музыки – это отсутствие необходимости использовать речь, столь трудную для большинства детей с аутизмом. Другая причина заключается в том, что музыка – это тропинка в мир чувств и эмоций, которые, как представляется на первый взгляд, чужды детям с аутизмом.

Аутичные дети оказываются очень музыкальными, у них развит музыкальный слух и чувство ритма. Поэтому программа занятий с детьми с аутизмом обязательно предполагает музыкальную деятельность.

Музыкальные занятия позволяют решать различные задачи, ведь на них легче, чем на других занятиях, происходит установление контакта ребенка с педагогом. В своей работе по музыкальному воспитанию детей с

расстройствами аутистического спектра я опираюсь на программу музыкальной психокоррекции Е.Н. Котышевой «Мы друг другу рады!». Основной упор в этой методике делается на групповые формы музыкально-коррекционных занятий, так как они имеют ряд преимуществ, а именно:

- приобретение детьми коммуникативных навыков;
- феномен «эмоционального заражения»;
- развитие волевых качеств «Подожди свою очередь».

На групповых музыкально-коррекционных занятиях я не делаю акцент на целенаправленное обучение детей, и не ставлю себе цель развитие музыкальных способностей или овладение музыкально-практическими навыками. Цели и содержание коррекционных занятий формулируются исходя из индивидуальных физических, психических и умственных возможностей детей, а основные элементы занятий направлены на решение не музыкальных задач, а значимых для развития проблем.

Особая специфика моих музыкальных занятий состоит в следующем:

- занятия проводятся 2 раза в неделю по 10–15 минут, в зависимости от настроения и состояния детей.
- один и тот же музыкальный материал используется многократно, чтобы каждый ребёнок в своём индивидуальном темпе мог его постепенно усваивать, и по возможности присоединяться к исполнению вместе с педагогом.
- музыкальный руководитель – ключевая фигура на занятии, на него ориентируются все присутствующие и дети и взрослые. Он организывает ход занятия, предлагает задания, даёт инструкции, следит за выполнением правил. Тьюторы, воспитатели и специалисты являются равноправными участниками занятия, и вместе с детьми выполняют все задания.

Музыкально-коррекционные занятия строятся по принципу календарно–тематического планирования, с равномерным распределением психофизической нагрузки, и проводятся по следующей схеме:

Приветствие. Каждое занятие начинается с приветствия. Приветствие – это обязательный ритуал на каждом занятии, можно сказать «пусковой механизм», с помощью которого концентрируется внимание и формируется готовность к общению.

Свободное движение. Включает в себя пространственные перестроения в процессе движения по залу и различные виды шагов. Развивает двигательную координацию, умение ориентироваться в игровом пространстве, формирует умение вступать в контакт. Здесь могут использоваться разнообразные формы движения, в том числе и за руки – змейка, паровозик, обход плоскостных фигур, со взрослыми, с одним взрослым ведущим.

Слушание музыки и подпевание. Как правило, пассивное слушание музыки детям с ограниченными возможностями здоровья даётся с огромным трудом, а иногда и практически невозможно. Поэтому я использую активное слушание с использованием музыкальных инструментов. Также использую слушание музыки с подпеванием, поскольку содержание песен передаётся не только в тексте, но и в самой музыке, и не разговаривающим детям легче воспринимать не просто обращённую речь, а именно музыкальное произведение.

Танцы, хороводы. Танцы и хороводы исполняются, стоя в кругу. Овладение навыками танца разбивается на 3 этапа: удивление, присоединение и самостоятельное исполнение.

Коммуникативные игры, а также игры по правилам. Коммуникативные игры вырабатывают позитивное, доброжелательное отношение к окружающим с желанием и стремлением общаться. Игры по правилам направлены на развитие у детей произвольного внимания и произвольной деятельности, умения вступить в игру и соблюдать её правила. В игре ребёнок с нарушениями развития может найти понимание и поддержку, что позволит ему самому сделать шаг навстречу другим людям.

Прощание. Прощание – также обязательный ритуал, который заканчивает наши музыкально – коррекционные занятия и психологически готовит детей к переходу к другому виду деятельности.

Список литературы.

1. Башина В. М. Аутизм в детстве. – М.: Медицина, 1999. – 101 с.
3. Котышева Е.Н. Мы друг другу рады!: Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста./ Е.Н. котышева. – СПб.: КАРО, 2013. – 192 С.: ИЛ. – (Серия «Коррекционная

РАЗДЕЛ 3

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Арефьева Ева Андреевна,

педагог дополнительного образования

МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

СОХРАНЕНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ НА ЗАНЯТИЯХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ

***Аннотация:** Статья посвящена вопросам сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста через занятия оздоровительной гимнастикой. Рассматриваются основные аспекты, которые помогут организовать эффективные и безопасные занятия, включая учет индивидуальных особенностей, разнообразие упражнений, безопасность и правильную технику выполнения. Статья призвана помочь создать условия для физического развития и психоэмоционального благополучия детей.*

***Ключевые слова:** Оздоровительная гимнастика, здоровье детей, физическое развитие, дошкольный возраст, индивидуальный подход, безопасность, техника выполнения, мотивация, систематичность.*

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Очень важно в этот период создать для ребенка такие условия, которые бы способствовали развитию его индивидуальности, внутреннего мира, обогащению творческого потенциала и приобщению к социокультурным ценностям.

Ведущий вид деятельности дошкольника – игра. В игре ребенок не только познает окружающий мир, но и открывает себя в этом мире.

Движение является связующим звеном как внутри каждого вида деятельности, так и внешним интегратором всех видов дошкольной деятельности.

Поэтому весьма актуально использовать оздоровительную гимнастику в развитии детей дошкольного возраста.

Оздоровительная гимнастика является дополнительным резервом двигательной активности детей, источником их здоровья, радости, повышения работоспособности, разрядки умственного напряжения, следовательно, одним из условий подготовки к учебной деятельности в школе.

Оздоровительная гимнастика играет важную роль в сохранении и укреплении здоровья детей старшего дошкольного возраста. В этом возрасте формируются основные физические навыки, и занятия гимнастикой способствуют не только физическому развитию, но и психоэмоциональному благополучию. Помогут организовать эффективные занятия оздоровительной гимнастикой для детей некоторые правила:

1. Правильная подготовка

Занятия должны начинаться с хорошей разминки и прогревающих упражнений. Это поможет избежать травм и уменьшить риск мышечных повреждений.

2. Учет индивидуальных особенностей

Важно учитывать физическое состояние и возраст детей, а также любые медицинские ограничения. Индивидуальный подход поможет избежать перегрузок и обеспечит комфортные условия для занятий.

3. Разнообразие упражнений

Разнообразные физические упражнения развивают различные группы мышц и улучшают координацию. Это также делает занятия более интересными для детей.

4. Безопасность

Обеспечение безопасных условий для занятий является приоритетом. Необходимо предоставить необходимое оборудование и пространство для выполнения упражнений.

5. Питание и гидратация

Регулярное питание и достаточное количество воды важны для поддержания здоровья детей. Родителям стоит следить за рационом и питьевым режимом своих детей.

6. Уделение внимания технике

Обучение детей правильной технике выполнения упражнений позволит предотвратить травмы и повреждения.

7. Мотивация и игровой подход

Использование игр и интересных упражнений делает занятия более привлекательными и помогает детям оставаться мотивированными.

8. Систематичность

Регулярные занятия помогают укреплять здоровье. Важно проводить занятия систематически, чтобы создать привычку у детей. Обсуждение прогресса и поощрение детей способствует их участию и вовлеченности в процесс занятий.

Для сохранения и укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста можно воспользоваться Памяткой, которая будет полезна для родителей или педагогов работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Памятка для родителей

«оздоровительная гимнастика – любимая привычка!»

- Выполнять оздоровительную гимнастику ежедневно, несмотря ни на какие обстоятельства. Превращать её в праздник бодрости и поднятия духа.
- Включать весёлую и ритмичную музыку.
- Выполнять оздоровительную гимнастику вместе с ребёнком.
- Выполнять оздоровительную гимнастику не менее 10 минут.
- Открывать окна и шторы для потока свежего воздуха.

- Подмечать и подчёркивать достижения своего ребёнка в выполнении упражнений.
- Менять упражнения, если они наскучили ребёнку.

Комплекс оздоровительной гимнастики для детей дошкольного возраста

«Вырасти большим». И. п. – стоя слегка расставив ноги, руки опущены. Тянуться вверх, поднимаясь на носки. Повторить медленно 3-4 раза.

«Воробушек». И. п. – стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки опущены. Низко присесть, поднять руки в стороны, помахать ими, затем выпрямиться. Повторить в среднем темпе 2-3 раза.

«Вертушка». И. п. – стоя прямо, ноги врозь шире плеч, руки опущены. Поворачиваться направо и налево, свободно размахивая руками. Повторить в среднем темпе 5-7 раз.

«Лови комара». И. п. – стоя прямо, ноги врозь, руки опущены. Делать хлопки в ладоши перед собой на уровне груди, лица, над головой. Повторить 4-5 раз.

«Срывай цветочки». Ходить по комнате приседая, как бы срывая руками цветы. Выполнять в среднем темпе, наклоняясь 4-6 раз.

«Покачай руками». И. п. – стоя прямо, ноги врозь, руки опущены. Покачивать попеременно обеими руками вперед и назад. Повторить в среднем темпе 8-10 раз.

«Маятник». И. п. – сидя на полу скрестив ноги, поставив руки на пояс. Раскачивать туловище вправо и влево. Повторить в среднем темпе 8-10 раз.

«Колесо». И. п. – стоя прямо, ноги врозь, руки опущены. Делать круговые движения прямыми руками вперед, вверх, назад. Повторить в среднем темпе 4-6 раз.

«Пчела». Бегать по комнате, поднимая руки в стороны и слегка покачивая ими, при этом протяжно произносить звук «жу-жу». Выполнять 30-40 секунд.

«Бычок». Ходить по комнате, поворачивая голову направо и налево, и протяжно произносить звук «му-му», подражая бычку. Выполнять 15-20 секунд.

Сохранение и укрепление здоровья детей – это залог их физического и психического благополучия в будущем.

Список литературы:

1. Парамонова Л.А. и др «Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника». – М. Карапуз. 2001. – 304 с.
2. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)» – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 128 с.
3. Святченко Е.В., Жерновая Н.В. Укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста через систему физкультурно-оздоровительной работы // Совушка. 2019-1 URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/15/> (дата обращения: 01.12.2024).

Беломестнова Маргарита Николаевна
инструктор по физической культуре
МКДОУ детский сад №11

ВНЕДРЕНИЕ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОУ КАК ФОРМА ФИЗКУЛЬТУРНО - ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация.** В данной статье рассматриваются аспекты внедрения кадетского движения в дошкольные образовательные учреждения как новой формы физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. В работе рассматриваются перспективы использования методик кадетской подготовки для укрепления здоровья и развития физических качеств детей дошкольного возраста, а также вопросы патриотического воспитания.*

Ключевые слова: *кадетское движение, физкультурно-оздоровительная работа, дети дошкольного возраста, здоровый образ жизни, патриотическое воспитание.*

В последние десятилетия в России уделяется большое внимание вопросам физического и патриотического воспитания подрастающего поколения. В условиях современного общества, где важность формирования здорового образа жизни и гражданской идентичности становится все более актуальной, внедрение различных форм работы с детьми дошкольного возраста приобретает особое значение. Одной из таких форм является кадетское движение, которое, в свою очередь, представляет собой систему воспитания, направленную на формирование у детей патриотических чувств, навыков коллективной работы и физической активности.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью интеграции физкультурно-оздоровительной работы с патриотическим воспитанием в рамках дошкольного образования. Внедрение кадетского движения в детские образовательные учреждения позволяет не только развивать физические способности детей, но и формировать у них гражданскую идентичность, что является важным аспектом в условиях глобализации и изменения социокультурной среды.

Растущий интерес к кадетству объясняется тем, что многие родители заранее задумываются о будущем своих детей, хотят видеть их здоровыми, образованными, талантливыми.

Исходя из запроса родителей, в образовательном учреждении разработана программа дополнительного образования «КАдетки». Основными целями которой является интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие воспитанников, их социализация в обществе. Основными же задачами: развитие патриотизма, физических и творческих способностей, формирование личностной культуры ребенка, что достигается через организацию дополнительного образования.

Цель такого внедрения — формирование гармонично развитой личности ребенка 5-7 лет с развитыми физическими качествами, чувством патриотизма и готовностью к активной жизни в современном обществе.

Внедрение кадетского движения в ДООУ – это новый подход, который отличается от традиционных программ дошкольного образования.

Данное движение предоставляет возможность для физического развития детей, формирования у них дисциплины, выносливости, координации движений, здорового образа жизни, развивает коммуникативные навыки, чувство ответственности, патриотизм, уважение к традициям и культуре Родины.

Данная программа позволяет нам эффективно реализовать задачи патриотического воспитания, сочетая их с физкультурно-оздоровительной работой детей дошкольного возраста.

Физкультурно-оздоровительная работа в рамках программы нацелена на формирование у детей навыков здорового образа жизни, включая регулярные физические занятия, обучение строевой подготовке, участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях. Это позволяет не только укрепить физическое здоровье, но и способствует развитию командного духа и коллективной ответственности, необходимых для формирования гражданской позиции. Важным элементом становятся мероприятия, направленные на патриотическое воспитание, такие как парады и памятные акции, которые позволяют детям прочувствовать свою связь с историей.

Таким образом, внедрение кадетского движения в ДООУ как форма физкультурно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста является важным шагом в воспитании гармонично развитой личности. Такие инициативы могут значительно обогатить образовательный процесс, способствуя не только физическому, но и духовному развитию детей. Важно продолжать исследовать и развивать данное направление, чтобы обеспечить детям возможность расти и развиваться в условиях, способствующих их всестороннему развитию и подготовке к будущей жизни в обществе.

Список литературы:

1. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 112 с.
2. Инновационная деятельность педагогической организации... [Электронный ресурс] // nsportal.ru - Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2023/01/05/innovatsionnaya-deyatelnost-pedagogicheskoy-organizatsii-po>, свободный.
3. Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников : практическое пособие для воспитателей и методистов. - Воронеж : Учитель, 2005.
4. Петреченко В.Г. «Азбука кадетской жизни»

Блишков Андрей Борисович,
тренер-преподаватель
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»
г. Тавда

**ГАРМОНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
ЧЕРЕЗ СПОРТ И ЦЕННОСТИ**

***Аннотация:** В статье рассматриваются проблемы, с которыми сталкиваются современные дети в условиях быстрого технологического прогресса. Автор подчеркивает важность физического воспитания и здорового образа жизни. В качестве решения предлагается занятие тхэквондо, которое способствует развитию физических и социальных навыков, дисциплины и взаимоуважения. Статья призывает родителей и педагогов обратить внимание на важность гармоничного развития детей, формируя у них уверенность в себе, уважение к окружающим и стремление к самосовершенствованию.*

***Ключевые слова:** тхэквондо, развитие физических и социальных навыков, дисциплина, взаимоуважение, гармоничное развитие детей.*

Современный мир задает свой ритм жизни, в котором порой не хватает времени, чтобы остановиться и задуматься о себе и своих близких. В условиях постоянной беготни взрослые часто не могут уделить должное внимание своим родным, что отрицательно сказывается на воспитании детей. Ответственность за будущее молодежи в значительной степени возлагается на образовательные учреждения, в то время как родители оказываются в условиях стресса и нехватки времени.

Современные дети становятся жертвами технологического прогресса и перегруженности школьной программы. У них не остается сил и времени для активного познания окружающего мира и поиска своих увлечений. После выполнения домашних заданий они погружаются в виртуальный мир компьютерных игр, фильмов и музыки, забывая о важности живого общения и чтения книг. Это приводит к сидячему образу жизни и недостатку идеологии. Примеры для подражания часто представляют собой вымышленные герои, такие как супергерои, что ставит под сомнение формирование этических и моральных норм у детей.

Питание детей также оставляет желать лучшего. Сладкие и жирные продукты, газированные напитки и полуфабрикаты становятся нормой, что негативно сказывается на здоровье. В результате наблюдается рост заболеваний, таких как ожирение и диабет, что ставит под угрозу физическое развитие и нравственное воспитание.

Несмотря на изменения в обществе, старая система физического воспитания все еще сохраняется. Основной целью спортивных секций является достижение победы на соревнованиях, зачастую в ущерб здоровью детей. Необходимо переосмыслить подход к физическому воспитанию, чтобы развивать у детей стремление к самосовершенствованию и гармоничному развитию.

Занятия тхэквондо могут стать эффективным инструментом для формирования уверенности, дисциплины и взаимоуважения у детей. Тхэквондо – научно-обоснованный и систематизированный вид корейского

боевого искусства, не знающего себе равных по мощности и эффективности техники. Составляющими этого искусства выступают дисциплина, техника и дух. Тренировки тела и разума позволяют развить у занимающегося чувство справедливости, стойкости, гуманизма и целеустремленности.

Этот вид спорта способствует развитию как физических, так и социальных навыков, улучшает координацию и выносливость. Тренировки помогают детям стать оптимистами, повышая их самооценку и способности к социализации.

Занятия проводятся по специально разработанным программам, учитывающим возрастные особенности, что позволяет эффективно развивать физические, моторные и социальные навыки. В программу включены упражнения на развитие гибкости, быстроты, ловкости, выносливости и силы. Осваивая все более сложные навыки, дети учатся концентрироваться и достигать успеха.

Занимаясь в группе, дети развивают навыки социализации, учатся уважать себя и других, сотрудничать, работать в команде, проявлять настойчивость и терпение. Это формирует у них чувство гордости за достигнутые результаты и помогает лучше справляться с трудностями.

Для определения уровня знаний и мастерства предусмотрена система аттестации, которая помогает ученикам шаг за шагом осваивать искусство тхэквондо. Программа включает 10-15 аттестационных требований, охватывающих теоретические знания, технико-тактическую подготовленность, физическую подготовленность и испытание силы удара.

Цель занятий тхэквондо не заключается в обучении драке, а в гармоничном развитии детей, формировании у них уважения к себе и окружающим. Мы стремимся к тому, чтобы наши дети стали лучше нас, развивая в них стремление к самосовершенствованию, уважению и любви к окружающему миру. Пусть они становятся уверенными в себе и внимательными к своим близким, что поможет им успешно справляться с вызовами современности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акопян А.О. Анализ-синтез спортивной деятельности как основной фактор совершенствования методики тренировки /А.О. Акопян, А.А Новиков М., 2010, т. 1. С. Вайцеховский С.М. Книга тренера /С.М. Вайцеховский. М.: Физкультура и спорт, 2011.
2. Гуревич И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств: 3-е издание, переработанное и дополненное /И.А. Гуревич.- Минск, 2011.- 255 с.
3. Методика исследования в физической культуре. Под общей редакцией Д.Д. Донского. М., Физкультура и спорт. 2011-297с.
4. Смирнов В.М., Дубровский В.И. Физиология физического воспитания и спорта. Учебник для студ. сред. и высш. Учебных заведений. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС.2013.- 608 с.
5. Фомин Н.А. Основы возрастной физиологии спорта: Учеб. пособие /Н.А. Фомин. Челябинск: ЧГПИ, 2011.- 193 с.

Дмитриев Константин Вячеславович
инструктор по физической культуре
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

ПОСТРОЕНИЕ ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ПОДРОСТКОВ В ТРЕНАЖЕРНОМ ЗАЛЕ

***Аннотация:** Статья посвящена построению тренировочного процесса для подростков в тренажерном зале. Рассматриваются физиологические и психологические особенности подросткового возраста, а также важность мониторинга физического состояния и индивидуального подхода к каждому занимающемуся. Описываются этапы тренировочного процесса, начиная с подготовки мышечного корсета и техники выполнения упражнений, и заканчивая циклированием тренировочных нагрузок. Акцентируется*

внимание на необходимости ведения тренировочного дневника для систематизации тренировочного процесса и контроля результатов.

Ключевые слова: Тренировочный процесс, подростки, тренажерный зал, физиологические особенности, психологические особенности, индивидуальный подход, мониторинг физического состояния, тренировочный дневник, укрепление связок, техника выполнения упражнений, спортивная форма, личные достижения, безопасность в тренажерном зале.

Построение тренировочного процесса – это одно из основных и важных направлений в целостном развитии подростка на занятиях в тренажерном зале. Учитывая физиологические и психологические особенности подростков, необходимо организовать тренировочный процесс на основании отслеживания собственного физического состояния, включая мониторинг физических качеств и особенностей каждого занимающегося.

Перед началом занятий подросток приходит в тренажерный зал с медицинской справкой, подтверждающей его здоровье и возможность заниматься спортом. Занятия проводятся в специально оборудованном помещении – тренажерном зале. Каждый вновь пришедший спортсмен заводит личный тренировочный дневник, в который записывается его тренировочная программа.

Следующий шаг – это оценка физических возможностей подростка, включая его самочувствие, настрой и цели. Основные цели подростков, приходящих в тренажерный зал, могут варьироваться от стремления стать сильнее и набрать мышечную массу до потери веса. На основе этой информации составляется индивидуальная тренировочная программа.

Этапы тренировочного процесса:

1. Начальный этап

На начальном этапе программа составляется для укрепления связок и сухожилий, а также подготовки мышечного корсета к дальнейшей работе. Важно избегать слишком тяжелых нагрузок, чтобы не травмировать подростка. Основная задача – наработка техники выполнения упражнений.

Основная ошибка, совершаемая начинающими спортсменами, заключается в «гонке за весами». При выполнении упражнений они могут брать слишком тяжелый вес, что приводит к нарушению техники и пренебрежению безопасностью. В этот период необходимо обучить спортсмена культуре поведения в тренажерном зале: здороваться, убирать за собой снаряды и соблюдать правила безопасности.

Начальный этап тренировочного процесса длится от 1 до 3 месяцев и зависит от физических возможностей подростка и степени усвоения материала. По окончании этого периода проводится мониторинг физических параметров и фиксация результатов в карточке личных достижений или тренировочном дневнике.

2. Совершенствование техники

Следующий этап характеризуется совершенствованием техники выполнения изученных упражнений и освоением новых. В этот период изучаются более сложные и соревновательные упражнения, такие как жим штанги лёжа, приседания со штангой на плечах и становая тяга от пола. Эти упражнения способствуют мышечному приросту и тонусу организма, но требуют высокой техники выполнения. Данный этап длится от 3 до 6 месяцев.

Каждый месяц проверяется результативность выполнения программы и фиксируется в карточке личных достижений или тренировочном дневнике. Успешным завершением данного этапа будет усвоение техники выполнения соревновательных упражнений и рост силовых показателей.

Переход на следующий этап способствует высокому уровню физического развития подростка. Дальнейшее развитие может быть направлено на поддержание спортивной формы или рост силовых показателей, включая участие в соревнованиях и сдачу на разряды.

В период тренировочного процесса происходит циклирование тренировочной нагрузки. Основные циклы включают мезсезонье – цикл восстановления костно-связочного аппарата, и силовой (соревновательный) цикл – основной период силовой нагрузки перед соревнованиями.

Ведение тренировочного дневника дисциплинирует спортсмена и способствует систематизации всех процессов на тренировке. Кроме роста силовых показателей, подросток также отслеживает собственный вес, что позволяет ему контролировать свои достижения и корректировать тренировочный процесс по мере необходимости.

Список литературы:

1. Шейко, Б.И. Методика достижения результатов в пауэрлифтинге: от начальной подготовки до спортивного совершенства / Б.И. Шейко. - Омск, 2000.
2. Гришина, Ю.И. Основы силовой подготовки: знать и уметь. Учебное пособие. / Ю. И. Гришина - Москва, 2011.
3. Фалеева, А.В. Секреты силового тренинга / А.В. Фалеева, 2007.

**Петров Дмитрий Николаевич,
инструктор по физической культуре,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ТИПОВ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ СПОРТСМЕНОВ: ЭКТОМОРФ, МЕЗОМОРФ И ЭНДОМОРФ

***Аннотация:** В статье рассматриваются три основных типа телосложения спортсменов: эктоморф, мезоморф и эндоморф. Знание своего типа телосложения помогает спортсменам адаптировать режим питания и тренировок для достижения лучших результатов. В статье подчеркивается важность правильного питания и физической активности для поддержания здоровья и оптимизации спортивных достижений.*

***Ключевые слова:** Типы телосложения, эктоморф, мезоморф, эндоморф, физическая активность, метаболизм, питание, спорт, тренировки, здоровье, мышечная масса, углеводы, белки, диета, спортивные достижения.*

Существует три типа телосложения спортсменов — эктоморф, мезоморф и эндоморф. Каждый из этих типов характеризуется рядом

специфических признаков, которые должны быть известны каждому человеку, стремящемуся к активным тренировкам. Правильное определение типа телосложения позволяет адаптировать режим питания и физической активности под физиологические особенности организма. Тип телосложения определяется не только внешними показателями, но и уровнем активности метаболизма.

Эндоморфный тип телосложения характеризуется следующими признаками:

- Низкий рост.
- Наличие жировых отложений, особенно между лопатками и на животе.
- Короткие и толстые кости.
- Короткие мышцы.

Спортсмены с эндоморфным типом имеют повышенную предрасположенность к накоплению жира, что затрудняет проработку мышц и проявление их рельефа.

Эктоморфный тип телосложения является полной противоположностью эндоморфного. Он характеризуется:

- Высоким ростом.
- Длинными тонкими костями.
- Длинными брюшками мышц.
- Повышенной активностью метаболических процессов.

Спортсмены этого типа быстро расщепляют углеводы, однако пищеварительная система может испытывать трудности с усвоением белков. В связи с этим в рационе следует увеличивать количество углеводов и белков, при этом рекомендуется использование пищеварительных ферментов для улучшения усвоения.

Мезоморфный тип телосложения представляет собой среднее звено между эктоморфом и эндоморфом, обладая достоинствами обоих типов. Он характеризуется:

- Широкими и длинными мышцами.
- Средним ростом.
- Высоким уровнем катаболических и анаболических процессов в организме.

Тренировки мезоморфов, как правило, приводят к более быстрому и заметному результату. Этот тип телосложения считается наиболее оптимальным для достижения спортивных результатов.

Важно отметить, что чистые типы телосложения встречаются крайне редко. В большинстве случаев наблюдается смешение различных типов, с преобладанием мезоморфного. Определение типа телосложения является важным для выбора оптимальной тактики питания и тренировок. Непрофессиональный подход может привести к недостаточным результатам, тогда как квалифицированный анализ признаков типов телосложения позволит выделить важные детали в режиме спортсмена.

Для более точного определения типов телосложения вводятся три дополнительных термина: астенический, гиперстенический и нормостенический типы конституции. Эти типы являются идентичными эктоморфному, эндоморфному и мезоморфному соответственно, но без учета особенностей метаболизма.

Базовый принцип определения типа телосложения заключается в измерении толщины кости на уровне запястья или лодыжки. Для взрослого мужчины эти показатели следующие:

- 150-175 мм — эктоморфный тип.
- 175-200 мм — мезоморфный тип.
- Более 200 мм — эндоморфный тип телосложения.

Также необходимо оценить окружность голени на уровне лодыжки, которая должна быть на 5-6 см больше, чем на уровне запястного сустава.

Питание играет ключевую роль в обеспечении организма необходимыми веществами для выполнения физических упражнений и роста

мышечной массы. Разные типы конституции имеют свои особенности в питании, что обусловлено уровнем активности метаболизма.

- Мезоморф: характеризуется универсальным балансом между количеством резервных питательных веществ и уровнем активности метаболизма.
- Эндоморф: склонен к накоплению веществ, особенно жира.
- Эктоморф: обладает худощавым телосложением, так как его метаболизм направлен на преобладание процессов распада энергии над образованием жира.

Рекомендации по питанию

- Эндоморф: оптимальна белковая диета с низким содержанием жира и углеводов. Однако медленные углеводы и растительные полисахариды исключать нельзя, так как они не расщепляются и помогают выводить токсины из ЖКТ.
- Эктоморф: оптимальна белково-углеводная диета. Для лучшего усвоения пищи рекомендуется использовать ферментные препараты после консультации с врачом.
- Мезоморф: диета менее строгая, различия в ней не мешают тренировкам, так как уровень метаболизма оптимален для достижения результатов.

Определение типа телосложения является важным этапом подготовки к тренировкам. Знание своего типа позволяет эффективно планировать режим питания и физической активности, что, в свою очередь, способствует достижению лучших результатов в спорте. Неправильный подход к этому вопросу может привести к недостаточным результатам, тогда как квалифицированный анализ поможет выделить важные детали в режиме спортсмена.

Список литературы:

1. Татасик Д. «Атлетизм». URL: <https://reallib.org/reader?file=607535&pg=4> (дата обращения: 01.12.2024).

2. Шейко Б. И. «Пауэрлифтинг. От новичка до мастера», - Москва, 2013. - 560 с.

Рыбакова Ольга Павловна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ЦТР и ГО «Гармония»

ЧЕРЛИДИНГ: УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ВИД СПОРТА, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТЫ ШОУ И ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

Аннотация: *Черлидинг – это увлекательный вид спорта, который сочетает в себе элементы танца, гимнастики и акробатики,*

Занятия способствуют физическому развитию, формированию командного духа и улучшению координацию, развивают у детей уверенность в себе и навыки коммуникации. Занятия по программам физкультурно-спортивной направленности являются важным элементом физического воспитания, способствуя активному образу жизни и социальной интеграции.

Ключевые слова: *Черлидинг, физическое воспитание, командный дух, акробатика, танец, уверенность в себе, социальная интеграция, активный образ жизни.*

Черлидинг, как вид спорта, представляет собой уникальное сочетание танца, гимнастики и акробатики, что делает его не только физически требовательным, но и визуально привлекательным. Происходя от английских слов «cheer» (одобрительное восклицание) и «lead» (вести), Черлидинг изначально возник в начале 20 века как способ поддержки спортивных команд, в первую очередь футбольных. Однако с течением времени он трансформировался в самостоятельную дисциплину, привлекающую внимание участников и зрителей по всему миру. В данной статье рассматривается история развития черлидинга, его роль в системе физического воспитания и влияние на молодежь.

В России черлидинг начал развиваться в 1990-х годах. С тех пор он стал официальным видом спорта, и проводятся различные соревнования, на

которых присваиваются квалификации и разряды. Это свидетельствует о росте интереса к черлидингу и его признании как полноценной спортивной дисциплины.

Черлидинг включает в себя разнообразные элементы: акробатические трюки, танцевальные движения, синхронность и взаимодействие с командой. Это делает занятия черлидингом увлекательными и динамичными, что особенно важно для молодежи, стремящейся к новым впечатлениям и вызовам. Кроме того, черлидинг способствует развитию лидерских качеств, так как участники часто берут на себя ответственность за выполнение определенных ролей в команде.

Кроме того, черлидинг может служить эффективным инструментом для преодоления стресса и повышения общего уровня счастья. Физическая активность, связанная с черлидингом, способствует выработке эндорфинов, что положительно сказывается на эмоциональном состоянии участников.

Современная система образования сталкивается с рядом проблем в области физического воспитания. В условиях, когда традиционные виды спорта не всегда привлекают детей, черлидинг предлагает новое, нетрадиционное решение. В ЦТР и ГО «Гармония» успешно используется практика черлидинга в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ физкультурно-спортивной направленности: это «Чирлидинг-БЕБИ» для детей от 5 до 7 лет, «Черлидинг» для обучающихся с 7 лет до 12 лет и «Ритм-пластика» для учащихся от 7 до 16 лет.

Занятия по программам для детей направлены:

- на развитие физического здоровья, что способствует улучшению физической формы, гибкости, силы, координации и выносливости. Дети развивают свои двигательные навыки через акробатические элементы, танцы и спортивные упражнения.
- на развитие командного духа, что формирует чувство единства и сотрудничества. Дети учатся работать в команде, поддерживать друг друга и достигать общих целей, что важно для их социальной адаптации.

- на развитие уверенности в себе, так выполняя сложные трюки, выступление с показательными номерами, способствуют повышению самооценки и уверенности в своих силах.

- на улучшение коммуникационных навыков, когда дети учатся общаться друг с другом, выражать свои мысли и эмоции, что способствует развитию навыков межличностного общения.

- на творческое самовыражение, так как музыкальные постановки включают элементы хореографии и артистизма, что позволяет детям проявлять свою креативность

- на социальную интеграцию, занятия по программам помогают детям находить новых друзей, расширять круг общения и развивать социальные навыки, что важно для их личностного роста.

Таким образом, занятия по программам физкультурно-спортивной направленности «Черлидинг-БЕБИ», «Черлидинг», «Ритм-пластика» для детей с дошкольного возраста до старшего школьного возраста направлены не только на физическое развитие, но и на формирование важных социальных и психологических навыков, что делает их полноценной частью общего воспитания.

Список литературы:

1. Бобров Г. А. Художественная гимнастика в спортивных школах.- М.: Физкультура и спорт, 2000. – 147с.
2. Варшавский Р. А., Кудрявцева Л. Н. Игры под музыку.- Москва, 2000.-98с.
3. Вербова З. Д. Искусство произвольных упражнений.- М.: Физкультура и спорт, 1999.- 250с.
4. Сивакова Д. А. Уроки художественной гимнастики.- Москва, 2003.-116с.

Туча Мария Владимировна
педагог дополнительного образования
МДОУ Детский сад «Солнышко»-
«Детский сад «Лёвушка»
МО Алапаевское

МЯГКАЯ ПЕДАГОГИКА НА РОЛИКАХ

***Аннотация:** Данная статья посвящена обучению детей базовым упражнениям на роликовых коньках. В данной статье приводятся примеры использования мягких игровых модулей разной формы и величины в структурных частях занятия.*

***Ключевые слова:** мягкие игровые модули, ролики, упражнения, физические качества; быстрота; ловкость; равновесие; выносливость; гибкость, осанка.*

Актуальность. Катание на роликах стало одним из самых популярных видов активного отдыха на сегодняшний день. Кроме того, что катание на роликах — полноценный вид спорта, это и огромное удовольствие. А еще покататься на роликах можно вместе с друзьями или всей семьей, что многократно умножит положительные эмоции. При катании на роликах темпами развивается координация и равновесие. Это объясняется тем, что дети, катаясь на роликах, для успешного скольжения должны переносить вес с одной ноги на другую. Другой оздоравливающий эффект катания на роликах - это его благотворное действие на осанку детей. Развиваются при катании на роликах и такие полезные физические качества как общая выносливость, гибкость, ловкость, быстрота.

Игра с мягкими модулями поддерживает у воспитанников интерес к обучению, активизирует двигательную систему, навыки коммуникации.

позволяют проводить высокопродуктивные занятия, дают возможность значительно расширить запас двигательных умений и навыков. Мягкие модули отвечают всем требованиям организации эффективной спортивной среды в физкультурном зале: модули безопасны за счет мягкости. Они хорошо

выдерживают нагрузку, не теряя при этом своей первоначальной формы, полифункциональны, так как развивают различные физические качества, трансформируемы, поскольку собираются в разные наборы.

Чтобы мягкие модули принесли максимальную пользу, ими нужно грамотно пользоваться. Сейчас хочу привести примеры использования мягких модулей в разных структурных частях занятия (мотивация, разминка, выполнение специальных упражнений, подвижные игры, игровые упражнения, релаксация).

Создать положительный настрой, вызвать у детей интерес к занятию, помогает игра-мотивация. **«Строим Роллердром».** Из мягких модулей выкладываем корт для роликов по периметру спортивного зала.

Чтобы ребята не заскучали все базовые упражнения выполняются в игровой форме, с помощью игровых модулей разной формы и величины.

Упражнение «Ёлочка» с опорой - это самый доступный вид передвижения на роликовых коньках (расставляем ноги широко «ёлочкой», толкая перед собой большой или средний куб).

Упражнение «Змейка» на роликах — базовый элемент для отработки правильной постановки тела при катании на роликах.

Для выполнения упражнения нужно: расставить модули - треугольники, на одной линии на расстоянии 1 метр друг от друга. Взять небольшой разгон и начать объезжать предметы.

Упражнение «Фонарики» - это упражнение сводится к разведению и сведению ног. В итоге колёса роликов описывают фигуры в виде символа бесконечности. **Для выполнения упражнения нужно** расставить модули - кирпичики, на одной линии на расстоянии 1 метр друг от друга. Взять небольшой разгон и начать сводить и разводить ноги.

Упражнение «Саночки». Чтобы заставить ребенка низко присесть и как можно дольше проехать в приседе, нужно построить тоннель из модулей высотой 1 метр, постепенно увеличивая его длину.

Упражнение «Цапелька». Это упражнение дает возможность детям научиться держать равновесие, что очень важно для детей. «Цапелька» на роликах — это проезд вперёд на одной ноге, при этом вторая нога фиксируется возле колена опорной ноги (с внутренней стороны). Каждое занятие заканчивается подвижными играми, игровыми упражнениями эстафетами с применением мягких модулей. В дополнение ко всему ребята очень любят строить себе полосу препятствий. Из элементов мягких модулей создается полоса препятствий, которую дети должны преодолеть.

В заключительной части занятия проводится релаксация на мягких модулях, что помогает детям восстановить пульс и дыхание ребёнка. Проявив фантазию, даже с одним модулем можно организовать для детей ряд полезных активностей. Время от времени меняя упражнения, комбинируя их между собой, вы добьетесь наилучшего результата для физического развития детей, а также укрепления их здоровья.

Список литературы:

Полина Семенова, Роликовые коньки: учим ребёнка кататься. 2001

Перевод: А. Ручкина/ Ули Заутер, Учимся кататься на роликах. Экипировка. Техники. Рекомендации. 1997

В.А. Андерсон, Л.А. Викс, Л.С. Жбанова.: Физическое воспитание детей дошкольного возраста: Из опыта работы /Просвещение, 1999.



Шушарин Владимир Валентинович
учитель физической культуры
МАОУ «Школа № 13»
ГО город Ирбит

**КРУГОВАЯ ТРЕНИРОВКА КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ
ДВИГАТЕЛЬНОЙ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ ДЛЯ СДАЧИ
НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО**

***Аннотация.** Занятия по методу «Круговой тренировки» оказывают положительное влияние на физическое состояние обучающегося, воспитывают устойчивый интерес к занятиям по дополнительному образованию в школе, помогают обучающимся подготовиться к сдаче нормативов ВФСК ГТО и улучшают состояние здоровья в целом.*

***Ключевые слова:** Круговая тренировка, тренировочный процесс, двигательная подготовленность, упражнение, ВФСК ГТО.*

В публикациях последних лет отмечается, что здоровье подростков ухудшается из-за стрессов, эколого-гигиенических условий, социально-экономических факторов, и зависит от количества и качества двигательной активности. Решение проблемы поиска путей повышения эффективности занятий спортом после уроков поможет решить оздоровительные задачи. Жизнь требует улучшения физической подготовленности обучающихся общеобразовательных школ. В этих целях, учителя физической культуры, работающие в сфере дополнительного образования, могут успешно использовать метод «Круговой тренировки», которая с каждым годом приобретает все большую популярность, особенно у обучающихся старших классов.

Занятия по методу «Круговой тренировки» оказывают положительное влияние на физическое состояние обучающегося, воспитывают устойчивый интерес к занятиям дополнительного образования в школе, помогают обучающимся подготовиться к сдаче нормативов ВФСК ГТО, а также

оказывают оздоровительную направленность, поэтому на сегодняшний день эта тема «Круговая тренировка как метод формирования двигательной подготовленности обучающихся для сдачи нормативов ГТО» актуальна.

Упражнения комплексов круговой тренировки, как правило, хорошо увязываются с материалом тренировочных занятий, способствуя не только общему физическому развитию старших школьников, но и успешному освоению ими всех нормативов ВФСК ГТО.

Сегодня уже нет нужды усиленно агитировать за круговую тренировку обучающихся 9-11 классов, поскольку результаты применения ее в учебном процессе налицо. Растет охват старшеклассников разнообразной и целенаправленной работой с учетом индивидуального подхода к каждому подростку в зависимости от достигнутого им уровня физического развития.

Вопрос сегодня стоит не об эпизодическом применении круговой тренировки, а о регулярном включении ее в тренировочный процесс. Комплексы тренировки доступны и как форма домашних заданий, с последующей выборочной или фронтальной проверкой на тренировках различных секций.

Основная задача использования метода круговой тренировки на занятиях – эффективное развитие двигательных качеств в условиях ограниченного времени при строгой регламентации и индивидуальной дозировке выполняемых упражнений, а также в подготовке старшеклассников к сдаче норм ВФСК ГТО. Круговая тренировка как форма физической подготовки приучает обучающихся к самостоятельному мышлению при развитии двигательных качеств, воспитывает собранность и организованность. В комплексы круговой тренировки включаю упражнения, способствующие формированию двигательной подготовленности обучающихся на высоком уровне. Существенным является также и то, что круговая тренировка, обеспечивая и индивидуальный подход к каждому обучающемуся, позволяет предельно эффективно использовать время,

планируемое на физическую подготовку программой дополнительного образования.

При разработке комплексов физической подготовки, выполняемых методом круговой тренировки, педагогу необходимо:

1. Определить перспективную цель формирования двигательных качеств, их развитие на конкретном этапе обучения.
2. Провести глубокий анализ намеченных упражнений, связав их с разделом программы дополнительного образования и нормативами ГТО, учитывая наличие спортивного оборудования и инвентаря, имеющегося в школе.
3. Ознакомить обучающихся с методикой организации и проведения круговой тренировки. Сначала без учета количества выполняемых упражнений, затем с определенной индивидуальной нагрузкой.
4. Комплекс круговой тренировки может вписываться в основную часть тренировки, и в зависимости от её задач, связанных с обучением, занимать в ней соответствующее место. Однако не на каждой тренировке эта цель является основной. Так как обучение новым упражнениям должно проходить в оптимальных условиях, когда организм обучающихся подготовлен к предстоящей работе, то применять перед этим круговую тренировку нецелесообразно, поскольку это противоречит образовательным задачам.
5. Целесообразно применять круговую тренировку в подготовительной части занятия, так как ее задачи – функционально подготовить организм к предстоящей работе и таким образом создать оптимальные условия всем системам организма для более сложной и интенсивной работы, предстоящей в основной части.
6. Определить объем работы и отдыха на станциях при выполнении упражнений с учетом возрастных особенностей обучающихся.
7. Строго соблюдать определенную последовательность при выполнении упражнений и переходе с одной станции к другой, а также интервал между кругами при повторном прохождении комплекса. Соблюдение

последовательности с одной станции на другую определяется заданной моделью. Если эту последовательность нарушить, то может оказаться, что в отдельных моментах при выполнении комплекса нагрузка окажется чрезмерной на какие-то мышцы, или органы, не будет чередования нагрузки. А это не приемлемо для круговой тренировки.

Процесс внедрения круговой тренировки начинается, как правило, с определения педагогом дополнительного образования конкретной программы действий, осуществления контроля ее внедрения, исправления ошибочных действий или уточнения отдельных упражнений. Ученики, в свою очередь, получив задание, осмысливают его, выполняют пробные подходы и попытки. Качество их работы педагог комментирует и уточняет.

Итак, круговая тренировка, осуществляемая на занятиях дополнительного образования, представляет собой целостную организационно-методическую форму двигательной и функциональной подготовленности обучающихся старших классов для подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО. Она не сводится к какому-либо одному способу выполнения упражнений. Круговая тренировка включает в себя ряд частных методов строго регламентированного упражнения с избирательным и общим воздействием на организм подростков. Она должна органически вписываться в конкретную серию тренировочных занятий, помогать учителю выполнять учебную программу.

Необходимо также отметить эффективность комплексного развития двигательных качеств на занятиях в тесной связи с формированием двигательных умений и навыков, предусмотренных программой дополнительного образования. Планомерное использование в основной части занятия круговой тренировки, организованной таким образом, чтобы создать выгодный режим для повышения аэробных возможностей организма, дает наибольший эффект, который проявляется в более качественной физической подготовке. Выгодный режим для повышения аэробных возможностей создается благодаря тому, что воздействие комплекса круговой тренировки

гораздо выше воздействия отдельно взятых упражнений, в него включенных. Сам комплекс круговой тренировки является результатом интеграции воздействия как на опорно-двигательный аппарат, так и на жизненно важные системы обеспечения организма обучающихся 9-11 классов.

Такой подход позволяет неразрывно, комплексно решать задачу общей, специальной и профессионально-прикладной физической подготовки, что в итоге дает более качественный результат в физическом воспитании обучающихся старших классов и позволяет им успешнее сдавать нормативы комплекса ГТО. В нашем современном мире компьютеризации, автоматизации, механизации, где двигательная активность не велика, именно такие занятия дополнительного образования помогают привить интерес к физическим упражнениям, желание увлеченно заниматься во внеурочное время в школьных секциях, что, конечно же, поможет обучающемуся успешно сдать нормативы комплекса ВФСК ГТО.

Список литературы:

1. Гуревич, И.А. Круговая тренировка при развитии физических качеств. / И.А. Гуревич. - Минск: Высшая школа, 1985. - 256 с.
2. Деркач, А.А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта: учебное пособие для студентов / А.А. Деркач. - Москва: Просвещение, 1985. - 335 с.
3. Деркач, А.А. Педагогическое мастерство тренера / А.А. Деркач. - Москва: Физкультура и спорт, 1981.-375 с.

РАЗДЕЛ 4

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ: СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И ПРАКТИКИ

Заварина Ольга Владимировна

методист

**МАОУ ДО Центр дополнительного
образования «Спектр»**

СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация.** Настоящая статья затрагивает вопросы сетевого взаимодействия организаций в системе дошкольного и дополнительного образования как актуального ресурса развития образования на современном этапе, о приоритетных направлениях образовательной политики, направленных на организацию всестороннего партнерства, в основе которого лежит интеграция усилий образовательных учреждений, двусторонней полезности, взаимной выгоды, что приводит к созданию не только единой образовательной среды, но и становится необходимостью для дальнейшего развития системы дополнительного образования в современных условиях.*

***Ключевые слова:** Дополнительное образование, образовательная организация, обучающиеся, партнеры, сеть, сетевое взаимодействие, договор.*

Сегодня сетевое взаимодействие становится высокоэффективным ресурсом динамичного развития образовательных организаций. Сетевое взаимодействие образовательных организаций предполагает общие цели, объединение ресурсов для их достижения; совместную деятельность по реализации образовательных программ определенной направленности и уровня. Сетевое взаимодействие в образовании сегодня становится высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям развиваться в современных условиях.

Дополнительное образование в Туринском городском округе осуществляется муниципальными учреждениями, имеющими лицензию на

осуществление образовательной деятельности, в приложении к которой указан подвид дополнительного образования — дополнительное образование детей и взрослых.

Проведя мониторинг занятости детей в дополнительном образовании, выявили проблему недостаточности дополнительных общеразвивающих программ художественной (декоративно-прикладное творчество) и технической направленностей в дошкольных образовательных учреждениях, недостатка педагогических кадров, реализующих программы допобразования. Центр дополнительного образования «Спектр» в свою очередь располагает педагогическими кадрами, имеющими педагогическое образование по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией и отвечающими квалификационным требованиям, имеет сертифицированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для обучающихся дошкольного возраста.

Для решения выявленных проблем и повышения эффективности сетевого взаимодействия учреждения дополнительного образования и дошкольных образовательных организаций мы решили предпринять следующее: заключили договоры о сетевой форме реализации образовательных программ, зачислили детей на обучение по дополнительным образовательным программам, в зависимости от расположенности дошкольного учреждения от учреждения дополнительного образования договорились об организации образовательного процесса - одни приходят в учреждение дополнительного образования, к другим педагог дополнительного образования выходит для реализации ДООП, об использовании оборудования и материалов и т.д.

В 2024-2025 учебном году ЦДО «Спектр» работает в сетевой форме со следующими дошкольными учреждениями:

ДОУ	Название ДООП	Количество обучающихся по программе
МАДОУ д/с №2	«Живые камушки»	24
МАДОУ д/с №4	«Живые камушки»	10
	«Маленькие инженеры»	10
МАДОУ д/с №5	«Живые камушки»	10
	«Маленькие инженеры»	10
	«Бумажные чудеса»	16
МБДОУ д/с №7	«Живые камушки»	10
	«Бумажные чудеса»	12
	«Маленькие инженеры»	10

Дети с большим удовольствием посещают занятия, обучающиеся по программам художественной направленности активно участвуют в различных конкурсах. А для обучающихся технической направленности были организованы соревнования «Лего-старт 2024», где у ребят была возможность проявить свои конструкторские способности, волю к победе.

Таким образом анализ опыта работы по взаимодействию ЦДО «Спектр» с дошкольными образовательными учреждениями позволяет дополнительному образованию в полной мере реализовать заложенный в него потенциал, а также сетевое взаимодействие решает такие вопросы: - повышение доступности услуг дополнительного образования для различных социальных слоев населения; - обмен опытом, совместная реализация образовательных программ, совершенствование образовательной среды учреждения; - расширение возможностей для профессионального диалога педагогов, реализующих программы ДО; - расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить социальный опыт; - объединение образовательных ресурсов детских садов и учреждений дополнительного образования.

Завершить статью хочется словами Генри Форда: «Собраться вместе – это начало, оставаться вместе – это прогресс, работать вместе – это успех».

Список литературы:

1. Алексахина Н.В., Бойцова Е.Г., Чичев Е. М. Организация образовательного процесса средствами сетевых технологий. Управление качеством образования. – 2014 – № 3 – с. 58-67

2. Адамский А. Модель сетевого взаимодействия.
<https://upr.1sept.ru/article.php?ID=200200402>

3. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент. - М.: Агентство «Мегаполис», 2008 - 392 с. 4. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=475437>

Козлова Светлана Николаевна

старший воспитатель

МКДОУ детский сад №11

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

***Аннотация.** Представлен опыт инновационной деятельности педагогического коллектива МКДОУ детский сад №11, который является муниципальной инновационной площадкой «Спортивно-патриотическое воспитание, как условие совершенствования системы физического и патриотического воспитания подрастающего поколения».*

Сетевое взаимодействие позволяет вывести инновационную деятельность на качественно новый уровень.

***Ключевые слова:** инновационная деятельность, сетевое взаимодействие, сетевое событие.*

Дошкольное образование - полноценный уровень образования, для которого определен ряд задач. Решение некоторых из них предполагает использование ресурсов других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, создание своеобразного единого образовательного пространства — сетевого взаимодействия.

Существуют проблемы (материальные, педагогические, организационные) по которым сетевое взаимодействие дошкольной образовательной организации необходимо.

Главная цель такого взаимодействия — это повышение качества дошкольного образования посредством доступности и открытости работы дошкольной образовательной организации. Поэтому сетевое взаимодействие сегодня становится современной высокоэффективной инновационной технологией, которая позволяет образовательным учреждениям динамично развиваться.

В нашем образовательном учреждении используется как традиционная модель взаимодействия (заключены договоры: с МКОУ СОШ №1 имени Пушкина (дополнительной образовательной программы «Островок безопасности»), МАОУ ДО «Спортивная школа» дополнительное образование посредством обучающего процесса игре в шахматы), так и сетевое объединение, когда первичным элементом выступает сетевое событие (проект, встреча, обмен информацией и т.п.). Такое взаимодействие позволяет составлять содержание индивидуального образовательного развития образовательного учреждения, образовательной среды.

Являясь муниципальной инновационной площадкой «Спортивно-патриотическое воспитание, как условие совершенствования системы физического и патриотического воспитания подрастающего поколения», реализуя программу дополнительного образования «КаДетки», используем ресурсы социальных партнеров для решения задач физического и патриотического воспитания.

Реализуется программа МАОУ ДО Центр творческого развития и гуманитарного образования «Гармония» «Юный тхеквандист», организуются экскурсии в Тавдинский музей леса, Музей УИК («Улицы города», «Народные праздники», «Обитатели тавдинских лесов», познавательные программы в детской библиотеке («День героев России», День матери, День отца), привлекаются участники детских движений: «Орлята России», «Движение

Первых». Участниками всех торжественных мероприятий являются обучающие кадетских классов МКОУ СОШ №2.

В 2024 году начата работа по апробации программы дополнительного образования в рамках проекта «Уральская инженерная школа», направленного на развитие у детей дошкольного возраста элементарных навыков инженерного мышления.

Для планомерного обогащения опыта детей и создания «Точки удивления», как мотивации к дальнейшей деятельности организуем сетевые события (экскурсии, встречи, опытническая деятельность) на базе организаций города, имеющих необходимое оборудование («Точка роста» МКОУ СОШ №1, железнодорожная станция г.Тавда, филиал ПАО «Россети Урал» - «Свердловэнерго» ПО «Артемовские электрические сети» Тавдинский РЭС).

Стимулирование познавательной деятельности дошкольников в рамках сетевого события – мощный фактор повышения качества образовательной деятельности, направленной на формирование у воспитанников интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла.

Таким образом, сетевое взаимодействие позволяет вывести инновационную деятельность на качественно новый уровень. Механизмы реализации инновационной деятельности могут быть оценены и внедрены в новых условиях и в новом качестве.

Список литературы:

1. Березина Т.А. Социальное партнерство дошкольного учреждения и семьи: проблемы и пути их решения / Детский сад: теория и практика. 2013, №10.

2. Данилина, Т.А. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей. Пособие для практических работников ДОУ. — М.: Айрис-пресс, 2004.— 112 с.

3. Дорохина Н.А. Социальное партнерство дошкольного учреждения и родителей // Ребенок в детском саду. — 2003. № 6. — С. 26-32.

Пастухова Наталья Сергеевна

методист

**МБОУ ДО «Тугулымский центр
детского творчества»**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ДОСТУПНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ТУГУЛЫМСКОМ ГОРОДСКОМ ОКРУГЕ

***Аннотация:** одной из задач современной системы дополнительного образования является межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов учреждений различного типа и ведомственной принадлежности.*

***Ключевые слова:** сеть, сетевое взаимодействие, сетевая образовательная программа, договор о сетевом взаимодействии, ресурсы, Ресурсы сетевой образовательной организации, направленности содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, сетевые партнеры.*

Ключевой механизм по выполнению данной задачи - сетевое взаимодействие организаций, в том числе сетевая форма реализации образовательных программ.

Технология сетевого взаимодействия в образовании создает возможность использования ресурсов организаций разных типов, в том числе профессиональных образовательных организаций, образовательных организаций высшего образования, организаций спорта, культуры, научных организаций, общественных организаций и организаций реального сектора экономики и других.

Сетевое взаимодействие организаций имеет различные форматы реализации:

- сетевые мероприятия, события;

- сетевые проекты;
- сетевые экспериментальные, аналитические, мониторинговые, исследовательские программы;
- сетевые структуры (ассоциации, союзы, сети, франшизы);
- сетевая форма реализации образовательных программ.

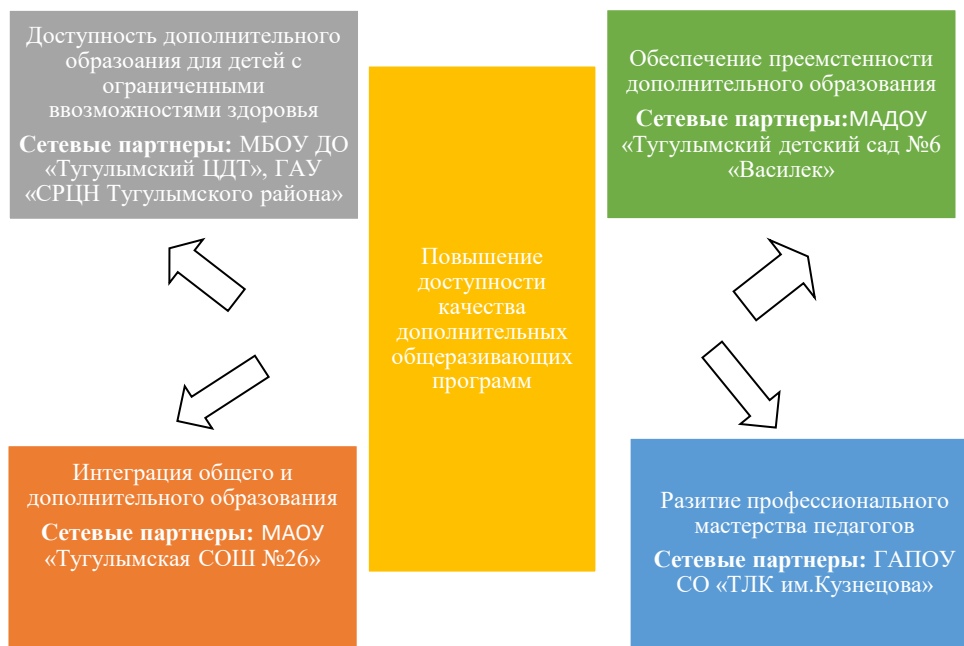
С учетом поставленных перед системой дополнительного образования детей задач, из всех вышеперечисленных форматов наиболее актуальным является сетевая форма реализации образовательных программ, возможность реализации которой установлена частью 1 статьи 13 и статьей 15 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Под сетевой формой реализации образовательных программ понимается организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций. Учитывая это, образовательный процесс по программе может быть реализован, как на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества», так и на базе образовательного учреждения, если учреждение имеет соответствующую материально – техническую базу.

Сетевая форма реализации образовательных программ рассматривается как качественно новый вариант организации образовательного процесса, как современная технология, не являющаяся модернизированным вариантом традиционных форм обучения, а предполагающая «тотальную образовательную метаморфозу с совершенно новой инфраструктурой, специфическим содержанием, особенным учебно-методическим обеспечением и специально подготовленными кадрами для работы.

Использование сетевого взаимодействия с целью повышения доступности дополнительного образования позволяет расширить условия для качественного обучения обучающихся с различными образовательными потребностями и возможностями, в том числе для одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и детей «группы риска».

Алгоритм.



Средства правового урегулирования сетевого взаимодействия:

В Уставе и локальных нормативных актах образовательного учреждения закреплены положения, связанные с особенностями обучения с использованием сетевых форм организации образовательного процесса, в том числе:

- о реализации образовательного процесса с использованием сетевого взаимодействия;
- о порядке разработки рабочих образовательных программ с использованием сетевого взаимодействия;
- о порядке формирования сетевых планов совместных мероприятий с организациями - партнерами;
- о порядке и формах проведения совместных мероприятий в рамках реализации сетевых образовательных проектов;
- о порядке и формах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в рамках реализации сетевых образовательных проектов и образовательных программ с использованием сетевого взаимодействия; - об

условиях и порядке заключения договоров со сторонними учреждениями и организациями.

Вывод: В Тугулымском городском округе в сетевой форме, реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» с использованием ресурсов учреждения - партнёра МБУК «ЦСДК ТГО».

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

(стартовый и базовый уровень).

Список литературы:

1. Буйлова Л.Н. О методических аспектах разработки сетевых дополнительных общеразвивающих программ// Информационно-методический журнал «ПРО ДОД». .URL:] Электронный ресурс [Апрель 2022 г. № 2(38) – с.6-18.

2. Макаренко С.Н. Сетевая форма реализации образовательных программ// Рецензируемый научный журнал «Тенденции развития науки и образования». Апрель . URL:] Электронный ресурс [2019 г. № 49, Часть 2 Изд. НИЦ «Л-Журнал», 2019 - с.8-10.

Трусова Лариса Викторовна

педагог дополнительного образования

**«Интеграция основного общего и дополнительного образования
как система формирования мотивационной сферы и интереса к
техническому творчеству»**

Аннотация: Развитие интереса к техническому творчеству - процесс долгий, системный. Добиваться успехов в политехническом образовании учащихся, в развитии их таланта, помогут новые станки и оборудование, компьютеры, современное программное обеспечение, а также совместные усилия педагогов дополнительного образования и учителей школы.

Ключевые слова: интеграция, инновационный образовательный проект, цифровое оборудование нового поколения, квалифицированные педагоги, творческая среда ,внутренние потребности учащегося,

мотивационная сфера, устойчивый интерес к техническому творчеству, одаренные дети, квалифицированные рабочие.

Образование дает возможность постигать человеку опыт цивилизаций сквозь призму свежих идей и открытий, расширять собственные представления о мире. Существуют проблемы в том, что обучающиеся не видят взаимосвязь, многомерность нашего мира, не могут переносить знания на практику. Знания, которые получают дети в школе, должны пригодиться им в жизни, они должны уметь их использовать.

Вернемся на несколько лет назад, в 2010 год, когда президентом России Д.А.Медведевым была подписана национальная образовательная инициатива «Наша новая школа». В ней шла речь о формировании принципиально новой системы непрерывного образования, о роли и месте в ней дополнительного образования. «В современных условиях возникла необходимость в том, чтобы школа, если она действительно хочет обеспечить подрастающему поколению новое качество образования, начала строить принципиально иную функциональную модель своей деятельности, базирующуюся на принципе полноты образования». И далее: «В российских школах общее и дополнительное образование должны стать равноправными, взаимодополняющими друг друга, и тем самым создать единое образовательное пространство, необходимое для полноценного личностного развития учащегося».

Руководствуясь этим документом и Концепцией развития дополнительного образования, педагогическим коллективом Станции был написан инновационный образовательный проект: «Интеграция основного общего и дополнительного образования в политехнической направленности обучения».

Для решения задач, обозначенных в проекте, необходимо было создать творческую среду на базе оборудования нового поколения, основанного на цифровых технологиях и современном программном обеспечении. По мнению авторов проекта - лучшие педагогические кадры, современное оборудование,

разнообразная совместная деятельность педагогов и учащихся должны будут способствовать формированию и развитию устойчивого интереса ребят в области техники и технологий. А интеграция общего и дополнительного образования – это такое взаимодействие, которое способно оперативно дать конкретный образовательный результат.

Тема инновационного проекта повела нас за рамки нашего учреждения. Более 70 лет Городская Станция юных техников, расположенная в центре города, работает со всеми образовательными учреждениями города и масштабно демонстрирует результаты этого взаимодействия в дни весенних каникул на ежегодной городской выставке детского технического и декоративно – прикладного творчества.

Бытует мнение, что реализовывать программы дополнительного образования может без подготовки любой педагог. А ведь «Педагогика дополнительного образования детей» - это отдельная область научного педагогического знания, которая отражает закономерности обучения, воспитания, развития, социализации и творческого самовоспитания личности ребенка

Известно, что школьные педагоги, большей частью своей, за любой образовательной программой видят, как правило, организацию познавательной деятельности. И занятия дополнительным образованием часто смешивают с углубленным изучением того или иного предмета, где на первом плане остается учебная деятельность. Для дополнительного образования главным является другое — организация занятий с учащимися своим, любимым делом; занятий отвечающим внутренним потребностям учащегося, а значит, формирование и развитие интереса в технике и технологиям.

Формирование и развитие мотивационной сферы, устойчивого интереса ребят к точным и естественным наукам, техническому творчеству – процесс длительный, требует вложения огромных сил и терпения. Запуская новое оборудование, мы, педагоги, поняли, что надо менять свои взгляды и привычки. Во – первых, надо учиться, повышать свою квалификацию,

занияться самообразованием и даже самовоспитанием. Приходилось менять свои привычки – браться за сложные и неотложные дела, не считаться со временем, ездить в командировки, осваивать оборудование, как говорится, «без отрыва от производства». Сегодня на базовой площадке работает 9 педагогов по 20 образовательным программам, охватывая ими 575 обучающихся Станции.

В ходе реализации образовательных программ решаются задачи формирования мотивационной сферы обучающихся на занятия техническим творчеством. Если у ребенка не актуализирована широкая познавательная потребность, то он не переходит к другим – более активным формам побуждений, например к постановке целей. Ничего не остается, как ставить перед ним готовые цели. Работа педагогов дополнительного образования и учителей школы состоит из воздействия на осознаваемые мотивы и на пока не вполне осознанные побуждения. Учащемуся раскрываются идеалы, цели, которые у него, по замыслу взрослых, необходимо сформировать.

Воспитание мотивов происходит через организацию разных видов деятельности учащихся. Педагоги Станции в течение всего учебного года организуют и проводят массовые мероприятия для всех возрастных категорий учащихся. Это конкурс рисунков « Мир техники вокруг нас», различные виды Конкурсов (Конкурс проектов в рисунках, Конкурс изобретательских проектов, Конкурс научно – исследовательских и технологических проектов, конкурс для дошкольников и младших школьников «Внучата Черепановых»), лекции и лектории в компьютерном планетарии, различные виды соревнований, в том числе, для дошколят и младших школьников – по запуску катамаранов, пневматических ракет, планеров на рейке, воздушных змеев; праздники для дошкольников и младших школьников, такие как «Дошколенок – техноренок», «Малые космические игры» и т.д.

Исследовательская, научно - техническая деятельность — особый вид образовательной деятельности, в основе которой лежит исследовательское

обучение, применение методик развития творческого воображения учащихся, таких, например, как ТРИЗ, организация экспериментов и наблюдений, проектная деятельность, тьюторское сопровождение учащихся, участие в конкурсах различных уровней, выпуск научных статей. Формирование инженерного мышления – долгий и нелегкий путь и мы сегодня можем гордиться нашими выпускниками, которые за время функционирования площадки выросли на наших глазах и выбрали профессию, связанную с наукой и технологиями.

Список литературы:

1. Богословская Е.А. Диагностика и развитие любознательности учащихся: Автореф. канд. психол. Наука/ М.: РУДН, 2000. - 22 с.
2. Взятых В.Ф. Методология проектирования в инновационном образовании /Инновационное образование.–2000. – №6. – С. 3-8.
3. Интеграция общего и дополнительного образования / Практическое пособие под ред. Е.Б. Евладовой, А.В. Золотарёвой, С.Л. Паладьева. / М:АРКТИ, 2006, 296с